

Adolescenti Tra Le Righe

EVENTUALLY, YOU WILL UNCONDITIONALLY DISCOVER A NEW EXPERIENCE AND SKILL BY SPENDING MORE CASH. NEVERTHELESS WHEN? ATTAIN YOU TAKE ON THAT YOU REQUIRE TO GET THOSE EVERY NEEDS LATER THAN HAVING SIGNIFICANTLY CASH? WHY DONT YOU TRY TO GET SOMETHING BASIC IN THE BEGINNING? THATS SOMETHING THAT WILL LEAD YOU TO COMPREHEND EVEN MORE ALMOST THE GLOBE, EXPERIENCE, SOME PLACES, LIKE HISTORY, AMUSEMENT, AND A LOT MORE?

IT IS YOUR ENTIRELY OWN TIMES TO TAKE ACTION REVIEWING HABIT. IN THE MIDDLE OF GUIDES YOU COULD ENJOY NOW IS **ADOLESCENTI TRA LE RIGHE** BELOW.

IL SOGNO DI YOUTUBE. LA PIÙ GRANDE PIATTAFORMA VIDEO DEL MONDO RACCONTATA DA UNA YOUTUBER ANNA COVONE
2020-03-27T00:00:00+01:00 AVERE UN CANALE YouTube DI SUCCESSO È UNO DEGLI OBIETTIVI PIÙ AMBITI DELLA NOSTRA EPOCA, MA COSA CI RACCONTA QUESTO FENOMENO? QUALI DOMANDE CI PONE? E SOPRATTUTTO, IN CHE MODO LA CONOSCENZA DI YOUTUBE PUÒ AIUTARE A RIDURRE LA DISTANZA TRA GENERAZIONI? PARTENDO DALLA SUA ESPERIENZA DI YOUTUBER, L'AUTRICE OFFRE IDEE E STRUMENTI UTILI A TUTTI COLORO CHE DESIDERANO COMPRENDERE PIÙ A FONDO UNO DEI FENOMENI PIÙ CONTROVERSI DEI NOSTRI TEMPI, EDUCATORI E GENITORI COMPRESI. NEL TENTATIVO DI NON LASCIAR SOLI I GIOVANI DI FRONTE ALLE SFIDE COMUNICATIVE DEL FUTURO PROPRIO NEL MOMENTO ATTUALE, IN CUI I CONFINI TRA VIRTUALE E REALE STANNO SEMPRE PIÙ ASSOTTIGLIANDOSI.

UN MESTIERE IMPOSSIBILE. IL LAVORO CON BAMBINI E ADOLESCENTI CON DISAGIO PSICOLOGICO E RELAZIONALE GIORGIO BERTINI
2020

QUATTRO COLORI: LIBRO VERDE : PERSONE E PROBLEMI, COMUNICAZIONE E MASS MEDIA, AMBIENTE 1996

TRE GIORNI PER MORIRE KARIN SLAUGHTER 2014-02-04 UNA FINESTRA IN FRANTUMI. UN'IMPRONTA DI SANGUE. ED È SOLO L'INIZIO...UN ATROCE CRIMINE HA COLPITO AL CUORE LA PERIFERIA PIÙ RICCA DI ATLANTA. RIENTRANDO NELLA SUA VILLETTA NEL VERDE DI ANSLEY PARK, ABIGAIL CAMPANO TROVA AD ACCOGLIERLA VETRI ROTTI, TRACCE DI SANGUE E IL CORPO MARTORIATO DI UNA RAGAZZA. INIZIALMENTE, PENSA CHE QUELLE MEMBRA STRAZIATE SIANO DELLA FIGLIA EMMA: DISPERATA, LA DONNA SI AVVENTA SU QUELLO CHE RITIENE ESSERE L'AGGRESSORE. POI, LENTAMENTE, LA VERITÀ COMINCIA A FARSÌ STRADA: NON È DI EMMA QUEL CORPO RIVERSO SUL PAVIMENTO; NON È IL SUO ASSASSINO QUEL RAGAZZO CHE ABIGAIL HA APPENA UCCISO, A MANI NUDE. LE INDAGINI VENGONO AFFIDATE ALLA POLIZIA DI ATLANTA, MA TORBIDI GIOCHI DI POTERE E UN ERRORE DI VALUTAZIONE DA PARTE DELLE AUTORITÀ, RENDONO INEVITABILE L'INTERVENTO DI WILL TRENT, AGENTE SPECIALE DEL GEORGIA BUREAU OF INVESTIGATION. PERCHÉ C'È QUALCOSA IN QUEI VETRI ROTTI, IN QUELLE TRACCE DI SANGUE, NELLO SGUARDO SPENTO DI ABIGAIL CHE SOLO WILL TRENT SAPRÀ LEGGERE: MA DOVRÀ FARE IN FRETTA, COSTRETTO A UNA CORSA CONTRO IL TEMPO PER EVITARE CHE ALTRE VITE VENGANO SPEZZATE IN NOME DI UN SEGRETO CHE NESSUNO SEMBRA VOLER SVELARE. TRE GIORNI PER MORIRE SEGNA IL GRANDE RITORNO DI KARIN SLAUGHTER, LA REGINA DEL THRILLER AMERICANO, E DELLA SERIE BEST SELLER INAUGURATA CON L'OMBRA DELLA VERITÀ.

IL GENITORE NASCOSTO GIOVANNA RANCHETTI 2005 L'ESPRESSIONE "GENITORE NASCOSTO" SI RIFERISCE A QUELLA PRESENZA CHE AGISCE NELL'ANIMO E NELLA PSICHE DELL'ADOLESCENTE, FAVORENDO O OSTACOLANDO LO SVILUPPO EVOLUTIVO. IL DISAGIO MANIFESTATO DAI GIOVANI RIVELA UNA PRESENZA GENITORIALE INGOMBRANTE, APPORTATRICE DI INCERTEZZE E CONFLITTI; LA FIGURA DELLO PSICOLOGO SCOLASTICO PUÒ ALLORA ESSERE DECISIVA PER CREARE UNO SPAZIO "DI TRANSIZIONE" NEL QUALE GESTIRE TALE PROBLEMATICHE.

PER UNA PSICOANALISI BIPERSONALE SANDRO PANIZZA 2006

NEW WEBQUEST FRANCESCO BEARZI 2022-06-21T00:00:00+02:00 1169.3.1

PSICOSESSUOLOGIA SALVATORE CAPODIECI 2018-02-01

RACCONTAMI UNA STORIA - LA REALTÀ DELLE DONNE 2011

CHI COMANDA IL MONDO? FEMMINE E LGBTI ANTONIO GIANGRANDE 2017-03-09 È COMODO DEFINIRSI SCRITTORI DA PARTE DI CHI NON HA ARTE NELLA PARTE. I LETTERATI, CHE NON SIANO POETI, CIOÈ SCRITTORI STRINGATI, SI DIVIDONO IN NARRATORI E SAGGISTI. È FACILE SCRIVERE “C'ERA UNA VOLTA....” E PARLARE DI CAZZATE CON NOMI DI FANTASIA. IN QUESTO MODO IL SUCCESSO È ASSICURATO E NON HAI ROMPIBALLE CHE SI SENTONO DIFFAMATI E CHE TI QUERELANO E CHE, SPESSO, SONO GLI STESSI CHE TI CONDANNANO. MENO FACILE È ESSERE SAGGISTI E SCRIVERE “C'È ADESSO....” E PARLARE DI COSE REALI CON NOMI E COGNOMI. IMPOSSIBILE POI È ESSERE SAGGISTI E SCRIVERE DELLE MALEFATTE DEI MAGISTRATI E DEL POTERE IN GENERALE, CHE PER LOGICA TI PERSEGUITANO PER FARTI CESSARE DI SCRIVERE. DEVASTANTE È FARLO SENZA ESSERE DI SINISTRA. QUANDO SI PARLA DI VERI SCRITTORI CI SI RICORDI DI DANTE ALIGHIERI E DELLA FINE CHE FECE IL PRIMO SAGGISTA MONDIALE. LE VITTIME, VERE O PRESUNTE, DI SOPRUSI, PARLANO SOLO DI LORO, INASCOLTATI, PRETENDENDO AIUTO. IO DA VITTIMA NON RACCONTO DI ME E DELLE MIE TRAVERSIE. ASCOLTATO E SEGUITO, PARLO DEGLI ALTRI, VITTIME O CARNEFICI, CHE L'AIUTO CERCATO NON LO CONCEDERANNO MAI. “CHI NON CONOSCE LA VERITÀ È UNO SCIOCCO, MA CHI, CONOSCENDOLA, LA CHIAMA BUGIA, È UN DELINQUENTE”. AFORISMA DI BERTOLT BRECHT. BENE. TANTE VERITÀ SOGGETTIVE E TANTE OMERTÀ SON TASSELLI CHE LA MENTE CORROMPONO. IO LE CERCO, LE FILTRO E NEI MIEI LIBRI COMPONGO IL PUZZLE, SVELANDO L'IMMAGINE CHE DIMOSTRA LA VERITÀ OGGETTIVA CENSURATA DA INTERESSI ECONOMICI ED IDEOLOGIE VETUSTE E CRIMINALI. RAPPRESENTARE CON VERITÀ STORICA, ANCHE SCOMODA AI POTENTI DI TURNO, LA REALTÀ CONTEMPORANEA, RAPPORTANDOLA AL PASSATO E PROIETTANDOLA AL FUTURO. PER NON REITERARE VECCHI ERRORI. PERCHÈ LA MASSA DIMENTICA O NON CONOSCE. DENUNCIO I DIFETTI E CALDEGGIO I PREGI ITALICI. PERCHÈ NON ABBIAMO ORGOGLIO E DIGNITÀ PER MIGLIORARCI E PERCHÈ NON SAPIAMO APPREZZARE, TUTELARE E PROMUOVERE QUELLO CHE ABBIAMO EREDITATO DAI NOSTRI AVI. INSOMMA, SIAMO BRAVI A FARCI DEL MALE E QUALCUNO DEVE PUR ESSERE DIVERSO!

FANTASIA E RAGIONE NELL'ADOLESCENZA GIUSEPPE FARA 1984

LA CARNE E L'ANIMA EMANUELE DI NICOLA 2021-04-08T00:00:00+02:00 ABDELLATIF KECHICHE È UNO DEI POCHI, GRANDI AUTORI DEL DUEMILA. NELL'ARCO DI VENT'ANNI E SETTE FILM SI È RITAGLIATO IL SUO SPAZIO NELL'UNIVERSO CINEMA: DA TUTTA COLPA DI VOLTAIRE AL PROGETTO MEKTOUB, MY LOVE, PASSANDO PER TITOLI IMPRESCINDIBILI COME LA SCHIVATA, COUS COUS, VENERE NERA. CON LA VITA DI ADELE HA VINTO LA PALMA D'ORO AL FESTIVAL DI CANNES 2013. KECHICHE È NATO COME REGISTA TUNISINO IMMIGRATO IN FRANCIA, POI “DIVENTATO” FRANCESE: HA RACCONTATO I MIGRANTI COME LUI, IL SOGNO IMPOSSIBILE DELL'INTEGRAZIONE, MA ANCHE LA BANLIEUE, LA FAMIGLIA METICCIA, I POVERI E GLI SFRUTTATI. HA INSCENATO IL CORPO COME MAI SI ERA VISTO PRIMA. AMATO E ODIATO, SOSTENUTO E DETESTATO, OGGI KECHICHE È IL PIÙ GRANDE NATURALISTA DEL CINEMA. LA CARNE E L'ANIMA È LA PRIMA MONOGRAFIA SUL REGISTA.

RIASSUNTO DI 7 ABITUDINI DEGLI ADOLESCENTI ALTAMENTE EFFICACI 2022-03-25
DEGLI ADOLESCENTI ALTAMENTE EFFICACI – SINTESI DEL LIBRO – READTREPRENEUR (DISCLAIMER: LA PRESENTE OPERA NON È UN LIBRO ORIGINALE, BENSÌ UN RIEPILOGO NON UFFICIALE). UNO DEI LIBRI MOTIVAZIONALI PIÙ POPOLARI DI TUTTI I TEMPI È STATO TRASFORMATO PER ADATTARSI AGLI ADOLESCENTI ED I LORO MODELLI DI RIFERIMENTO. ADOTTATE LE ABITUDINI NECESSARIE PER DIVENTARE UN ADOLESCENTE EFFICIENTE! UNA NARRATIVA COMPRESIBILE ED IN CUI IDENTIFICARSI, SEAN COVEY SI RIVOLGE DIRETTAMENTE AGLI ADOLESCENTI PER GUIDARLI VERSO IL SUCCESSO, INIZIANDO PRESTO. CONCENTRARI SULL'ESSERE UNA PERSONA ALTAMENTE EFFICIENTE DALL'ADOLESCENZA VI DARÀ UN FORTE VANTAGGIO RISPETTO AGLI ALTRI, E SPICCHERETE FRA LA CONCORRENZA. LE 7 ABITUDINI DEGLI ADOLESCENTI ALTAMENTE EFFICACI – SINTESI DEL LIBRO – READTREPRENEUR (DISCLAIMER: LA PRESENTE OPERA NON È UN LIBRO ORIGINALE, BENSÌ UN RIEPILOGO NON UFFICIALE). UNO DEI LIBRI MOTIVAZIONALI PIÙ POPOLARI DI TUTTI I TEMPI È STATO TRASFORMATO PER ADATTARSI AGLI ADOLESCENTI ED I LORO MODELLI DI RIFERIMENTO. ADOTTATE LE ABITUDINI NECESSARIE PER DIVENTARE UN ADOLESCENTE EFFICIENTE! UNA NARRATIVA COMPRESIBILE ED IN CUI IDENTIFICARSI, SEAN COVEY SI RIVOLGE DIRETTAMENTE AGLI ADOLESCENTI PER GUIDARLI VERSO IL SUCCESSO, INIZIANDO PRESTO. CONCENTRARI SULL'ESSERE UNA PERSONA ALTAMENTE EFFICIENTE DALL'ADOLESCENZA VI DARÀ UN FORTE VANTAGGIO RISPETTO AGLI ALTRI, E SPICCHERETE FRA LA CONCORRENZA. (NOTA: LA PRESENTE SINTESI È STATA SCRITTA COMPLETAMENTE E PUBBLICATA DA READTREPRENEUR. NON È ASSOCIATA CON L'AUTORE ORIGINALE IN NESSUN MODO). “L'ISTRUZIONE DEVE ESSERE UNA RICERCA COSTANTE. CHI NON LEGGE NON È MIGLIORE DI CHI NON SA LEGGERE” – SEAN COVEY. GLI ADOLESCENTI AFFRONTANO PROBLEMATICHE CON CUI NON DEVONO AVERE A CHE FARE LA MAGGIOR PARTE DEGLI ADULTI, ISTRUIRSI SU COME GESTIRLI E COME DIVENTARE UNA PERSONA MIGLIORE VI PORTERÀ MOLTI BENEFICI FUTURI. SEAN COVEY VI INSEGNA COME INVESTIRE IN VOI STESSI, FORNENDOVÌ UNA GUIDA PASSO A PASSO PER INSTAURARE LE CORRETTE AMICIZIE, SOPPORTARE LA PRESSIONE DEI VOSTRI PARI, RAGGIUNGERE I VOSTRI OBIETTIVI, MIGLIORARE L'AUTOSTIMA E MOLTO ALTRO! NON IMPORTA SE NON SIETE PIÙ ADOLESCENTI, QUESTO LIBRO PUÒ AIUTARVI AD INFLUENZARE I VOSTRI CARI IN QUELL'ETÀ AFFINCHÈ S'IMPEGNINO SEMPRE DI PIÙ IN FUTURO. P.S. LE 7 ABITUDINI DEGLI ADOLESCENTI ALTAMENTE EFFICACI È UN LIBRO ESTREMAMENTE UTILE CHE AIUTERÀ VOI O UN ADOLESCENTE

CHE VI AMMIRANO A DIVENTARE PERSONE PIÙ DI SUCCESSO. BASTA PENSARE! ORA DI AGIRE! CLICcate SU 'ACQUISTARE ADESSO CON 1-CLICK' PER AVERE SUBITO LA VOSTRA COPIA! PERCHÉ SCEGLIERE NOI, READTREPRENEUR? SINTESI DI MASSIMA QUALITÀ ELARGIAMO UNA CONOSCENZA STRAORDINARIA FANTASTICI AGGIORNAMENTI CHIARI E CONCISI DISCLAIMER: QUESTO LIBRO PENSATO DA ASSOCIARE AL LIBRO ORIGINALE O SEMPLICEMENTE PER COMPRENDERNE MEGLIO IL SENSO.

LEGAMI CHE STRESSANO DAVID ELKIND 1999

L'ADOLESCENZA... UN VOLO DI FARFALLA! ANTONIA CAPRELLA 2019-02-26 IN QUESTO LIBRO-INCHIESTA L'AUTRICE RACCHIUDE NUMEROSE INTERVISTE RILASCIATE DA STUDENTI AVVICINATI NEI PRESSI DELL'EDIFICIO SCOLASTICO. TRA LE TANTE STORIE ASCOLTATE SONO STATE SCELTE (CON L'AUTO DI ALCUNI DOCENTI) QUELLE DI MAGGIOR IMPATTO, PER LA PARTICOLARITÀ E LA CRUDEZZA DEI CONTENUTI. STORIE AUTENTICHE DI VITE ADOLESCENTI, PUR NELLA LORO SINGOLARITÀ, CHE NON MANCHERANNO DI STUPIRE IL LETTORE. ANTONIA CAPRELLA NATA A VALLEFIORITA (CZ). RISIÈDE A ROMA, MA TRASCORRE GRAN PARTE DELL'ANNO NELLA CASA DI CAMPAGNA A GALLICANO NEL LAZIO, DOVE LE SUGGERIZIONI DEL PAESAGGIO DEI CASTELLI ROMANI HANNO AVUTO ED HANNO UNA IMPORTANTE INFLUENZA SULLA SUA PRODUZIONE LETTERARIA. QUESTI SCENARI VENGONO IN PARTE DESCRITTI NEL SUO LIBRO VENTO DI TRAMONTANA, PUBBLICATO NELL'APRILE DEL 2015. LE SUE PAGINE RACCONTANO SEMPRE STORIE REALMENTE VISSUTE E SPESSO NARRATE CON "VOCE" FEMMINILE, E PER QUESTO MOLTO APPREZZATE. LA CASA EDITRICE ALBATROS DA ANNI DISTRIBUISCE I SUOI LAVORI, SPESSO IN PASSATO FIRMATI CON UNO PSEUDONIMO. ACCADDE A PAOLA SUL PONTILE DI OSTIA, PUBBLICATO NEL 2001, STATO IL PRIMO LIBRO FIRMATO COL SUO VERO NOME.

GLI AMICI RITROVATI ANTONIO FAETI 2011-05-10 GLI AMICI RITROVATI, CON RIFERIMENTO AL GRANDE ROMANZO DI FRED UHLMAN, SONO ALCUNI DEI LIBRI CHE FAETI HA LETTO, AMATO E INFINE RACCONTATO PER ANNI, SOTTO FORMA DI PREFAZIONI E POSTFAZIONI. NON SI TRATTA DI LETTURE CRITICHE, MA DI SUGGERIZIONI, RIFLESSIONI PERSONALISSIME, NELLE QUALI CONFLUISCONO, INSIEME AI RICHIAMI LETTERARI, I RACCONTI DI VITA VISSUTA, L'ESPERIENZA COME MAESTRO ELEMENTARE, LE STRADE DI BOLOGNA, IL CINEMA, I FUMETTI, L'ITALIA DEL DOPOGUERRA E QUELLA DEI GIORNI NOSTRI. IL RISULTATO UNA SELEZIONE DI 'INTRODUZIONI ALLA LETTURA', COME LUI STESSO LE DEFINISCE, CHE CI AIUTA A ORIENTARCI NELLE LIBRERIE DEI BAMBINI E DEI RAGAZZI, CI SPINGE A RIPESCARRE LE NOSTRE LETTURE DELL'INFANZIA, CI GUIDA ALLA SCOPERTA DI LIBRI MAI LETTI, CI FA RITROVARE EMOZIONI LETTERARIE SOPITE. È IN QUESTO MODO, FATALMENTE, CI PORTA A RITROVARE QUALCOSA ANCHE DI NOI.

DIRITTO ALL'ETÀ DI MEZZE LEONORA ALEMANNI 2015-10-14 L'ATTUALE REALTÀ SOCIALE ED EDUCATIVA INDUBBIAMENTE MOLTO COMPLESSA E LE TRASFORMAZIONI, CHE DA SEMPRE CONNOTANO QUESTA ETÀ DI FRONTIERA, NON RIGUARDANO PIÙ SOLO IL CORPO, MA LE RELAZIONI E LE PERCEZIONI DEI RIFERIMENTI FAMILIARI E SOCIALI. NELL'ADOLESCENZA CAMBIA IL LINGUAGGIO, FORTEMENTE CONNOTATO ED INFLUENZATO OGGI DAI SOCIAL NETWORK, SI POLARIZZANO I COMPORTAMENTI AVVICINANDOSI PERICOLOSAMENTE AI MARGINI DELLA DEVIANZA, SI SCOPRE IL PROPRIO CORPO IN EVOLUZIONE: UN CORPO DIFFICILE DA ACCETTARE, TALVOLTA DA PUNIRE ATTRAVERSO IL CIBO, MA ANCHE UN CORPO DA AMARE NELL'AVVICINAMENTO ALLA SESSUALITÀ.

#DATASTORIES ALICE AVALLONE 2021-02-26 00:00:00+01:00 CI SONO TRACCE CHE NON HANNO LA FORMA DELLA PIANTA DEI PIEDI, MA QUELLA DEI POLPASTRELLI DELLE MANI. SONO LE IMPRONTE CHE LASCIAMO OGNI GIORNO SUI NOSTRI DISPOSITIVI, QUANDO DIGITIAMO CHIAVI DI RICERCA SUL WEB, MANDIAMO CUORICINI SUI SOCIAL E FACCIAMO SWIPE SULLE APP. DATI MINUSCOLI, CHE CONTENGONO TANTO DI NOI ESSERI UMANI E CHE POSSONO RIVELARE IL PERCHÉ DIETRO A COMPORTAMENTI, SCELTE DI CONSUMO, CODICI LINGUISTICI, TENSIONI CULTURALI. UNA MATERIA CHE SI OCCUPA DI MAPPARE PROPRIO QUESTI SMALL DATA IN RETE: SI CHIAMA ETNOGRAFIA DIGITALE. L'OBIETTIVO? CAPIRE MEGLIO IL NOSTRO PRESENTE IPERCONNESSO, MIGLIORARE LE STRATEGIE DI COMUNICAZIONE DEI BRAND E INTERCETTARE I SEGNALI DEBOLI DEL FUTURO ALL'ORIZZONTE. IN FONDO, I TERRITORI ONLINE NON SONO ABITATI DA UTENTI ANONIMI, MA DA PERSONE IN CARNE E OSSA CON NECESSITÀ, PAURE, SOGNI. QUESTO LIBRO RACCONTA DOVE SI RACCOLGONO I DATI PIÙ SOTTILI E IN CHE MODO SI TRASFORMANO IN STORIE CHE VALE LA PENA RACCONTARE.

DIRE, FARE, DIGITALE SALVATORE COLAZZO 2021-09-27 L'ESPERIENZA DELLA PANDEMIA STA MOSTRANDO TRE COSE: 1) CHE LA SCUOLA NON PUÒ FARE A MENO DELLA RETE; 2) CHE L'USO DELLA RETE DA PARTE DELLA SCUOLA PONE DEI PROBLEMI DI DIDATTICA; 3) CHE I PROBLEMI DI DIDATTICA SONO INTRECCIATI CON LE QUESTIONI DI CULTURA. BISOGNA FARE UNO SFORZO PARTIRE DAL TERZO PUNTO PER ARRIVARE AL PRIMO. QUESTO IL SENSO DI UN LAVORO SULLE CULTURE NEL DIGITALE COME PROSPETTIVA DI IMPEGNO PER LA SCUOLA. QUESTO TESTO PRESENTA UNA PLURALITÀ DI SPUNTI E PROSPETTIVE, INDICA LINEE DI INTERVENTO E DI FUGA, CON L'INTENZIONE DI OFFRIRE ANCORAGGI PER AFFRONTARE CON CONSAPEVOLEZZA PEDAGOGICA L'ATTUALE SITUAZIONE DI INCERTEZZA. SALVATORE COLAZZO, PROFESSORE ORDINARIO DI PEDAGOGIA SPERIMENTALE, SI OCCUPA DI METODOLOGIA DELLA RICERCA IN RIFERIMENTO ALLE PROBLEMATICHE DELLO SVILUPPO DI COMUNITÀ E DEL VALORE TRASFORMATIVO SOCIALE DELLE ARTI PERFORMATIVE. IL LAVORO PIÙ RECENTE LA COMUNITÀ COME RISORSA (CON ADA MANFREDA) PER ARMANDO EDITORE. ROBERTO MARAGLIANO, GIÀ PROFESSORE ORDINARIO DI DIDATTICA, ATTUALMENTE SVOLGE ATTIVITÀ PUBBLICISTICA NEI DIVERSI CANALI

DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA A PARTIRE DAI SOCIAL. IL LAVORO PIÙ RECENTE IN FORMA DI LIBRO : ZONA FRANCA (ARMANDO EDITORE); BUONA PARTE DELLA SUA PRODUZIONE IN RETE IN SCAFFALE MARAGLIANO (BIT.DO/MARAGLIANO).

E ORA BASTA! I CONSIGLI E LE REGOLE PER AFFRONTARE LE SFIDE E I RISCHI DELL'ADOLESCENZA ALBERTO PELLAI 2010 PAP E MAMMA, QUANDO "FUNZIONANO" BENE, SONO LE UNICHE PERSONE IN GRADO DI AIUTARE UN ADOLESCENTE, PERMETTENDOGLI DI DIVENTARE UN ADULTO EQUILIBRATO, CAPACE DI SFUGGIRE A DIPENDENZE E SCHIAVITÀ MENTALI. SI POSSONO EVIDENZIARE STRATEGIE EDUCATIVE SPECIFICHE PER I GENITORI, BASATE SU VICINANZA, AFFETTO, COLLOQUIO, TEMPO E PAZIENZA A DISPOSIZIONE, CAPACITÀ DI DIRE NO, QUANDO OCCORRE. DA NOTARE, MOLTO ORIGINALI, RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI, MUSICALI, CINEMATOGRAFICI, A DIPENDENZA DELLE TEMATICHE AFFRONTATE CON I RAGAZZI (ALCOL, FUMO, DROGA, SESSO, FAMIGLIA, ECC.).

EDUCARE NEL TEMPO DELLA COMPLESSITÀ MARA BORSI 2021-06-08T00:00:00+02:00 QUESTO TESTO PROPONE UNA VISIONE STORICA SINTETICA DELL'EVOLUZIONE DELLA CONCEZIONE DELL'EDUCAZIONE E DEI SUOI FINI: LA PEDAGOGIA COME SCIENZA PRATICO PROGETTUALE CHE INTEGRA LA DIMENSIONE TEORICA E LA DIMENSIONE FENOMENOLOGICA. VENGONO PRESENTATE LE SFIDE LANCIATE DALL'INTERCULTURALITÀ, DALL'EDUCOMUNICAZIONE E DALL'ECOLOGIA, CON LA PROPOSTA DI ALCUNE COORDINATE PER EDUCARE LE NUOVE GENERAZIONI NEL CONTESTO DI UNA SOCIETÀ COMPLESSA E INTERCONNESSA E PER PERMETTERE IL MATURARE DI UNA MENTALITÀ CRITICA, PENSOSA, CAPACE DI SCEGLIERE, DI DENUNCIARE E DI DIFENDERE IL VALORE DI UNA CULTURA AL SERVIZIO DELLA VITA. IL VOLUME SI INSERISCE NELLA COLLANA "STRUMENTI" PROMOSSA DALL'ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE "SANTI VITALE E AGRICOLA" (FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'EMILIA-ROMAGNA) E DIRETTA DA MARCO TIBALDI.

DISPOSITIVI TRANSCULTURALI PER LA CURA DEGLI ADOLESCENTI. UN MODELLO DI INTERVENTO AA. VV. 2010-02-28T00:00:00+01:00 1222.131

CON LA MUSICA PIETRO LEVERATTO 2014-11-06T00:00:00+01:00 UNA POSSIBILE ENCICLOPEDIA, UNA GUIDA ALL'ASCOLTO, UNA COLONNA SONORA, UN REPERTORIO PER OGNI STATO D'ANIMO. TRA I RIGHI E LE RIGHE, STORIE DI MUSICA E MUSICISTI, FRAMMENTI, APPUNTI, SUGGERIMENTI PER CHI VOGLIA LASCIARSI ACCOMPAGNARE, ATTRAVERSO GENERI DIVERSI, NELLE PICCOLE E GRANDI COSE DELLA VITA.

COSÌ A SETTEMBRE DANIELA VASARRI 2021-05-28 ANDREA E MARINA, UNA COPPIA COME TANTE, CHE SI SPOSATA PER AMORE. POI, LA QUOTIDIANITÀ, LA DELUSIONE DI NON ESSERE RIUSCITI AD AVERE FIGLI, LOGORA PIANO PIANO LA LORO RELAZIONE, TINGENDOLA DI RASSEGNAZIONE. L'AMORE, COL TEMPO, CAMBIA, PERDE COLORE COME UN VESTITO LAVATO TROPPE VOLTE, DIVENTA UN GIOCO FORSE PIACEVOLE, MA PRIVO DI SORPRESE. ALLORA, IL RISCHIO DI GUARDARE AL DI LÌ DELLA COPPIA, VERSO ALTRI PARTNER, DIVENTA EFFETTIVO. SI PERDE LA FIDUCIA NELL'ALTRO, SI PRODUCONO LACERAZIONI DIFFICILI DA RUCIURE. CON L'ABITUALE DELICATEZZA E FINEZZA, DANIELA VASARRI ANALIZZA I RAPPORTI DI COPPIA E SOPRATTUTTO LE REAZIONI DI UNA DONNA COME MARINA, NARRATORE "INAFFIDABILE" DI QUESTA STORIA.

ADOLESCENTI TRA LE RIGHE FRANCESCA ANGELICI 2012

SCUOLA E CREAZIONE DI VALORE PUBBLICO ANGELO PALETTA 2006 CAMBIAMENTI DI MISSION E NUOVI MODELLI DI GOVERNANCE NEI SISTEMI DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE IN ITALIA. AUTONOMIA SCOLASTICA, EFFICACIA DELLA SCUOLA E SISTEMI DI ACCOUNTABILITY. CASI DI STUDIO E BIBLIOGRAFIE.

TUTTI BRAVI GENITORI (CON GLI ADOLESCENTI DEGLI ALTRI) MIRKO PAGANI 2021-08-19 IN QUESTO LIBRO TRE PEDAGOGISTI ESPERTI DI ADOLESCENZA PROVERANNO A SPIEGARTI PERCHÉ E COME UTILIZZARE LA TECNOLOGIA, I SOCIAL, I VIDEOGAME, COSA VUOL DIRE ESSERE AMICO O ESSERE AMICA DI QUALCUNO, IL VERO SIGNIFICATO DELL'ANDARE E DELLO STARE A SCUOLA. TI RACCONTERANNO L'AMORE E IL SESSO PER QUESTA GENERAZIONE E QUALI SONO LE POSSIBILITÀ PER IL LORO FUTURO. CERCHERANNO DI FARLO PROVANDO A DARTI DEI CONSIGLI PRATICI PER MIGLIORARE LA QUALITÀ DEL VOSTRO TEMPO INSIEME. TI AIUTERANNO A PORTI TANTE DOMANDE CON LA SINCERA SPERANZA CHE DOPO QUESTO VIAGGIO POTRAI FAR PARTE DI QUEI GENITORI CHE VIVONO L'ADOLESCENZA DEL PROPRIO FIGLIO COME UN'OCCASIONE.

VIE DI FUGA MARIALUISA BIANCHI 2005

MALEDETTA ADOLESCENZA BEATA GIOVENTÙ ANTONIO PALMIERO ADOLESCENZA, GIOVENTÙ, GENITORIALITÀ. L'AUTORE AFFRONTA LE PROBLEMATICHE DELLE TRE FASI DI CRESCITA CON UNA ATTENTA E DISARMANTE SINCERITÀ. DESCRIVE QUESTI TRE MOMENTI DELLA SUA VITA RILEGGENDOLI CON L'OCCHIO E L'ESPERIENZA DI UN UOMO ADULTO. UN LIBRO CHE SI RIVOLGE SIA AGLI ADOLESCENTI CHE AI GENITORI, PERCORRENDO QUELLA VIA OBBLIGATA AL RAGGIUNGIMENTO DELL'ETÀ ADULTA, RIANALIZZANDO IN PRIMA PERSONA, LE

PRIME SCOPERTE E CONOSCENZE DEL PROPRIO CORPO; LE PRIME DOMANDE RIVOLTE AI GENITORI SULLA SESSUALITÀ ; I PRIMI APPROCCI CON L'ALTRO SESSO; IL RAPPORTO FIGLIO-GENITORE; LE QUESTIONI MORALI E IL RAPPORTO CON LA RELIGIONE; LE RELAZIONI CON GLI AMICI; IL RAPPORTO CON LA SCUOLA. UN MANUALE PRONTO ALL'USO PER OGNI PROBLEMA? CERTO CHE NO. MA UN INVITO A NON SCORAGGIARSI DI FRONTE AI COMUNI PROBLEMI CHE TUTTI DEVONO AFFRONTARE PER DIVENTARE "GRANDI".

A CIASCUNO LA SUA ANNAMARIA MIGLIORE 2017-05-10 UN ORIGINALE APOLOGO INQUADRA UNO STEREOTIPO SU CUI POI SI PUÒ OPERARE UN'ANALISI... SOLO CHE L'ARGOMENTO DI QUESTI 10 RACCONTI È UNA TIPOLOGIA DI FAMIGLIA NUOVA, DIVERSA. COPPIE GAY, ANZIANI GENITORI E GIOVANISSIMI, FAMIGLIE MIGRANTI E AUTOCTONE, PREPARATI O IMPREPARATI TUTTI AFFRONTANO LA LORO SCELTA DI AFFRONTARE QUEL RUOLO DIFFICILE DI ESSERE (BRAVI?) GENITORI E FIGLI.

ASCOLTARE ALTRIMENTI CLAUDIA BRUNI 2007

MANUALE DI PEDIATRIA. LA PRATICA CLINICA GIAN VINCENZO ZUCCOTTI 2019-02-01 IL MANUALE DI PEDIATRIA – LA PRATICA CLINICA, GIUNTO ALLA SUA SECONDA EDIZIONE, È DESTINATO A STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN MEDICINA E CHIRURGIA, SPECIALIZZANDI IN PEDIATRIA E NEUROPSICHIATRIA INFANTILE, PEDIATRI ED È STRUTTURATO PER ESSERE UN TESTO MANEGGEVOLE E DI FACILE CONSULTAZIONE MA AL TEMPO STESSO COMPLETO E AGGIORNATO, BASATO SUI PRINCIPI DELLA EVIDENCE BASED MEDICINE. IL TESTO TRATTA TUTTI GLI ARGOMENTI PRINCIPALI DELLA PEDIATRIA GENERALE E SPECIALISTICA ED È ORGANIZZATO SIA IN CAPITOLI CON IMPOSTAZIONE TRADIZIONALE, SIA IN INQUADRAMENTI SOTTO FORMA DI TABELLE, IN CUI VENGONO RIPORTATI I PRINCIPI CLINICI/DIAGNOSTICI/TERAPEUTICI E LE DIAGNOSI DIFFERENZIALI. IL TESTO CONTIENE INOLTRE FLOW-CHART E ALGORITMI DECISIONALI, CON LO SCOPO DI FORNIRE AL LETTORE STRUMENTI DI FACILE E RAPIDA CONSULTAZIONE. I PRESUPPOSTI CHE HANNO GUIDATO LA STESURA DEL MANUALE TROVANO REALIZZAZIONE IN UNA VESTE GRAFICA CHE INTENDE GUIDARE IL LETTORE IN UNA CONSULTAZIONE "SU MISURA": I CAPITOLI CONTENGONO INFATTI SIA INFORMAZIONI DI BASE, FONDAMENTALI E IRRINUNCIABILI PER LO STUDENTE DI MEDICINA IN FASE DI STUDIO, SIA INFORMAZIONI DETTAGLIATE DESTINATE INVECE A COLORO CHE INTENDONO APPROFONDIRE E AGGIORNARE LE PROPRIE CONOSCENZE. QUESTO TESTO HA INOLTRE L'OBIETTIVO DI APPROFONDIRE ARGOMENTI, DI CARATTERE SOCIO-CULTURALE, MENO TRADIZIONALMENTE AFFRONTATI NEI MANUALI PER LO STUDIO DELLA PEDIATRIA, MA DI GRANDE ATTUALITÀ E CHE RAPPRESENTANO UN BAGAGLIO CULTURALE INDISPENSABILE PER LE FIGURE PROFESSIONALI IMPEGNATE NEL DIFFICILE COMPITO DI ASSISTERE E CURARE I BAMBINI E GLI ADOLESCENTI DI OGGI, INSERITI IN CONTESTI FAMILIARI, SOCIALI E CULTURALI MOLTO DIVERSI DAL PASSATO E COSTANTEMENTE IN EVOLUZIONE.

A SCUOLA DI EMOZIONI. INSEGNANTI E GENITORI ASCOLTANO GLI ADOLESCENTI SILVIA MASCI 2012

IL PENSIERO DI FRANÇOIS LADAME SULL' ADOLESCENZA. SEMINARI E SCRITTI PSICOANALITICI MASSIA 2014

ADOLESCENZA MALIGNA LUIGI ANEPETA 2016-01-28 GLI ADOLESCENTI CHE INTERAGISCONO IN GRUPPO APPAIONO DISINVOLTI, SPIGLIATI, SORRIDENTI: PIÙ LIBERI, SICURI E MATURI RISPETTO ALLE GENERAZIONI PASSATE. SE LI SI CONOSCE DA VICINO E SI RIESCE A ENTRARE NELLE PIEGHE DELLA LORO ANIMA, L'IMMAGINE SOCIALE SI DISSOLVE: AFFIORA, AL SUO POSTO, UN'ANSIA FLUTTUANTE CON PICCHI PIUTTOSTO INQUIETANTI, REPENTINI CROLLI DEPRESSIVI, INSICUREZZA, UN VISSUTO COSTANTE DI INADEGUATEZZA, IL DUBBIO SULLA PROPRIA VERA IDENTITÀ, UNA FOBIA DELLA "DEBOLEZZA" E UN ORIENTAMENTO CLAUSTROFOBICO. NON PER CASO, DUNQUE, DA VENTI ANNI A QUESTA PARTE, IL DISAGIO ADOLESCENZIALE TIENE BANCO A LIVELLO DI PSICOLOGIA, SOCIOLOGIA E PSICHIATRIA. LA DIFFUSIONE E LA PRECOCIZZAZIONE DI DISTURBI PSICHIATRICI NELLA FASCIA DI ETÀ TRA I 12 E I 25 ANNI — CON UNA NETTA PREVALENZA DELLE DEPRESSIONI, DEGLI ATTACCHI DI PANICO, DEI DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE SULLE CRISI PSICOTICHE, CHE PURE SEMBRANO ESORDIRE CON UN CERTO ANTICIPO RISPETTO AL PASSATO — HA PRODOTTO, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE, LA CREAZIONE DI CENTRI PUBBLICI E LA PROLIFERAZIONE DI PROFESSIONISTI PRIVATI CHE SI DEDICANO ALLA CURA DEGLI ADOLESCENTI. CHE STIA AVVENENDO UNA MUTAZIONE PSICOSOCIOLOGICA E CULTURALE RISPETTO AL PASSATO È EVIDENTE A TUTTI. IL SAGGIO OFFRE UN'INTERPRETAZIONE DI QUESTO DRAMMATICO CAMBIAMENTO E ILLUSTRÀ UN RADICALE PROGETTO DI FORMAZIONE DELLA PERSONALITÀ CHE POTREBBE, IN PROSPETTIVA, PORVI RIMEDIO.

ABUSOPOLI SECONDA PARTE ANTONIO GIANGRANDE ANTONIO GIANGRANDE, ORGOGLIOSO DI ESSERE DIVERSO. SI NASCE SENZA VOLERLO. SI MUORE SENZA VOLERLO. SI VIVE UNA VITA DI PRESE PER IL CULO. NOI SIAMO QUELLO CHE ALTRI HANNO VOLUTO CHE DIVENTASSIMO. FACCIAMO IN MODO CHE DIVENTIAMO QUELLO CHE NOI AVREMMO (RAFFORZATIVO DI SAREMMO) VOLUTO DIVENTARE. RAPPRESENTARE CON VERITÀ STORICA, ANCHE SCOMODA AI POTENTI DI TURNO, LA REALTÀ CONTEMPORANEA, RAPPORLANDOLA AL PASSATO E PROIETTANDOLA AL FUTURO. PER NON REITERARE VECCHI ERRORI. PERCHÈ LA MASSA DIMENTICA O NON CONOSCE. DENUNCIO I DIFETTI E CALDEGGIO I PREGI ITALICI. PERCHÈ NON ABBIAMO ORGOGLIO E DIGNITÀ PER MIGLIORARCI E PERCHÈ NON SAPPIAMO APPREZZARE, TUTELARE E PROMUOVERE QUELLO CHE ABBIAMO EREDITATO DAI NOSTRI AVI. INSOMMA, SIAMO BRAVI A FARCI DEL MALE E QUALCUNO DEVE PUR ESSERE DIVERSO!

NUOVA SECONDARIA 1/2020 AA.VV. 2021-02-04 NUOVA SECONDARIA IL MENSILE PIU' ANTICO D'ITALIA, DEDICATO ALLA FORMAZIONE CULTURALE E PROFESSIONALE DEI DOCENTI E DEI DIRIGENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO. GLI ABBONATI VI POSSONO TROVARE PERCORSI DIDATTICI DISCIPLINARI, INSERTI CHE IN OGNI NUMERO AFFRONTANO UN TEMA MULTIDISCIPLINARE, DISCUSSIONI MIRATE SU «CASI» DELLA LEGISLAZIONE, PRESENTAZIONI CRITICHE DELLE POLITICHE FORMATIVE E DELLA CULTURA PROFESSIONALE. IN QUESTO NUMERO... EDITORIALE: GIUSEPPE BERTAGNA, FORMAZIONE INIZIALE E RECLUTAMENTO DEI DOCENTI: NUOVE BASI PER UNA RIPARTENZA FATTI E OPINIONI IL FUTURO ALLE SPALLE, CARLA XODO, COVID-19 E (POSSIBILI) EFFETTI DI LUNGA DURATA. IL FATTO, GIOVANNI COMINELLI, LA DAD MOTORE DI RIFORME? FORSE... VANGELO DOCENTE, ERNESTO DIACO, RIPENSARE L'EDUCAZIONE COME BENE COMUNE GLOBALE. LE CULTURE NEL DIGITALE, SALVATORE COLAZZO, ROBERTO MARAGLIANO, PRESENTAZIONE DELLA RUBRICA. FRANCESCO BEARZI, LA DAD AL TEMPO DI SARS-CoV-2: UNA IMPRESCINDIBILE OCCASIONE TRASFORMATIVA. STUDI A CURA DI CINZIA BEARZOT, RUOLO E FUNZIONE DELLA CITTÀ NEL MONDO ANTICO. MARCELLO BERTOLI, LA CITTÀ NEL VICINO ORIENTE ANTICO. PAOLO A. TUCI, LA POLIS GRECA. FRANCA LANDUCCI, LA CITTÀ ELLENISTICA. GIANPAOLO URSO, ROMA DA CITTÀ -STATO A STATO TERRITORIALE. ALESSANDRO GALIMBERTI, LE CITTÀ ROMANE IN ETÀ IMPERIALE. PERCORSI DIDATTICI LA SCUOLA DURANTE E DOPO IL COVID-19 LOREDANA PERLA, PER LA SCUOLA UN'OCCASIONE DA NON PERDERE. SALVATORE COLAZZO, UN LABORATORIO DI RICONFIGURAZIONE SOCIALE. ROBERTO MARAGLIANO, LE DUE FASI DELLA DIDATTICA A DISTANZA. MARIA ANTONELLA GALANTI, EMERGENZA PANDEMIA: IL FRAGILE CORAGGIO DEGLI ADOLESCENTI. MONICA MINCU, IL LOCKDOWN LICEALE VISTO DA UN GENITORE. ROSSETTI PAOLO, RIFLESSIONI NELLA PANDEMIA. BRUNELLA FIORE, L'OCCASIONE PERDUTA DEGLI UFFICI SCOLASTICI REGIONALI. L'OCCASIONE PERDUTA NELL'EMERGENZA COVID-19. LUCIANO CELI, UNO SGUARDO SULLA DIDATTICA: L'OCCASIONE DEL DIGITALE. ERMANNO PURICELLI, DALL'EMERGENZA ALLA RIPARTENZA: PROPOSTE DIDATTICHE E ORDINAMENTALI. PATRIZIA COCCHI, LUCIA GASPERINI, ANTONELLA MORABITO, ESPERIENZE E PROPOSTE PER LA DAD. ANDREA CASTIGLIONE HUMANI, UNA STORIA LUNGA: RIFLESSIONI SCIENTIFICHE E STORICHE (1). LUIGI TONOLI, DAD: VECCHIE E NUOVE ABITUDINI. MARCO RICUCCI, "LUMEN LITERRUM": PICCOLO DIARIO DEGLI AUTORI "PESTIFERI". GIORGIO BOLONDI, QUALE IDENTITÀ PER I DOCENTI DI MATEMATICA? CATERINA ALLAIS, TEACHING ENGLISH ONLINE: A CORNUCOPIA OF RESOURCES. EMANUELA CALVINO, INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE: CONDIVISIONE DI UN'ESPERIENZA