

Alla Scoperta Dei Segreti Dell Antico Egitto

Thank you for reading **alla scoperta dei segreti dell antico egitto**. Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their chosen novels like this alla scoperta dei segreti dell antico egitto, but end up in harmful downloads. Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some harmful virus inside their desktop computer.

alla scoperta dei segreti dell antico egitto is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the alla scoperta dei segreti dell antico egitto is universally compatible with any devices to read

La famiglia di YHWH Alessandro De Angelis 2020-03-30 Nel 3500 a.C., gli indoeuropei kurgan invasero, distruggendola, la civiltà della “Vecchia Europa”, dove furono trovate la prima forma di scrittura, case a più piani, metallurgia dell’oro e del rame, ecc. Dopo questa invasione i kurgan occuparono la terra di Sumer, diventando gli Anunnaki sumerici e gli Elohim della Bibbia. Alcuni di questi guerrieri furono deificati per costruire su di loro un sistema politico-religioso. Uno dei più grandi enigmi della storia riguarda senza dubbio l’origine del dio della Bibbia YHWH – un personaggio inventato oppure realmente esistito e in seguito deificato dal popolo ebraico? Negli ultimi tempi si sono affacciate nuove ipotesi che vorrebbero vedere un alieno extraterrestre su questo personaggio, accusato di aver compiuto guerre faziose in favore degli Ebrei, con il proprio personale coinvolgimento. In questo nuovo studio, in cui si teorizza l’origine umana degli dei, il dio dell’Antico Testamento viene invece identificato con un pronipote di Noè, altro nome di Ziusudra, decimo re della lista reale sumera. La ricerca non si limita alla mera identificazione storica, ma vengono rivelate le vicissitudini e l’identità di tutta la famiglia di YHWH, compresi il padre, la madre e il figlio del “dio” dell’Antico Testamento. L’analisi prosegue mostrando come il cristianesimo primitivo abbia ripreso il culto di Baal-Adad, dietro la cui identità si celerebbe il personaggio biblico Nimrod. Infine viene analizzata la figura del dio dell’Islām Allah, che non corrisponderebbe a nessuno dei due personaggi sopramenzionati, ma al nipote di Noè, Cush, deificato in Egitto come Seth.

La rivale di Babilonia Claudio Saporetti 2002

Federico II di Svevia Giulio Cattaneo 2002

L'uomo religioso e la sua esperienza del sacro Julien Ries 2007

Dizionario delle invenzioni, origini e scoperte, relative ad arti, scienze, ec François Joseph M. Noel 1850

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera 1923

Pescatori di anime Marco Merlini 1998

La sanguinosa storia dei serial killer Andrea Accorsi 2003

Alla Scoperta Della Cultura Dell'antico Egitto Moustafa Gadalla 2017-06-06 Tratta diversi aspetti come le sue antichità remote, le credenze e le pratiche religiose; il sistema socio-politico; gli edifici; la lingua; la musica, le scienze onnicomprensive; l'astronomia, la medicina; l'economia; ecc. Questo libro tratta diversi aspetti della cultura dell'Antico Egitto, come le sue remotissime antichità; le caratteristiche degli Egizi, le loro credenze e pratiche religiose; il sistema socio-politico; i templi cosmici; la ricchezza del linguaggio; l'eredità musicale e le scienze comprensive; la medicina avanzata; l'economia vibrante; l'eccellente produzione agricola e manifatturiera; il sistema di trasporti; e altro ancora. Questo libro tratta diversi aspetti della cultura egizia. Questa edizione ampliata è composta da quattro parti, per un totale di sedici capitoli e tre appendici. Parte I: I popoli d'Egitto comprende quattro capitoli, dall'1 al 4, così suddivisi: Capitolo 1: L'inizio tratta il periodo delle antichità egizie, durato almeno 39.000 anni secondo testimonianze archeologiche, storiche e fisiche; l'Era del Leone e della Sfinge; e inoltre l'era del calendario sotiano egiziano, che è decisamente il calendario più preciso di sempre. Capitolo 2: Il popolo egizio tratta le radici e le caratteristiche della gente dell'[Antico] Egitto così come i loro insediamenti in tutto il mondo. Capitolo 3: I più religiosi fornisce una breve panoramica sulla cosmologia egizia; il monoteismo e il politeismo; il simbolismo animale, la creazione dell'universo ecc. Capitolo 4: L'ordine sociale/politico tratta le basi e le applicazioni dei principi matrilineari/matriarcali; le comunità matrilocali; le origini egizie del sistema repubblicano; il sistema duale di sorveglianza/gestione amministrativa; e l'ordine della documentazione di tutte le questioni che riguardano la società egiziana. Parte II: Le correlazioni cosmiche comprende tre capitoli, dal 5 al 7, così suddivisi: Capitolo 5: Come sopra, così sotto tratta i principi e le applicazioni della consapevolezza cosmica nella vita degli egiziani; e le feste del rinnovamento ciclico come forma di tali principi. Capitolo 6: Il faraone, il collegamento cosmico tratta la vera regola del faraone egizio come servitore del Maestro; in che modo governava il popolo; e molto altro. Capitolo 7: I templi egizi fornisce una rapida panoramica della reale funzione/obiettivo del tempio egizio; i parametri di progettazione armonica; e molto ancora. Parte III: I dotti Egizi comprende cinque capitoli, dall'8 al 12, così suddivisi: Capitolo 8: Il linguaggio divino fornisce una rapida panoramica delle modalità di scrittura nell'Antico Egitto - la forma alfabetica della scrittura e le immagini pittoriche dei simboli/testi metafisici; così come gli aspetti culturali della lingua alfabetica egiziana. Capitolo 9: L'eredità musicale degli Egizi fornisce una rapida panoramica del loro lascito musicale; le orchestre musicali; la vasta gamma di strumenti musicali; oltre alla danza e al balletto nell'Antico Egitto. Capitolo 10: Salute e medicina fornisce una rapida panoramica sull'enorme considerazione internazionale verso la medicina egizia; la professione medica; il contenuto di alcuni papiri medici egizi che riguardano la diagnosi, le cure e i trattamenti di vari disturbi e interventi chirurgici; e l'ampia gamma di ricette mediche. Capitolo 11: Astronomia illustra la conoscenza incredibilmente accurata dell'astronomia e attività come le osservazioni astronomiche e la loro catalogazione, il ciclo dello zodiaco ecc. Capitolo 12: Geometria e matematica fornisce una rapida panoramica dei concetti della geometria sacra e delle scienze naturali, la geodesia, la matematica e la numerologia; così come la conoscenza e le applicazioni del "rapporto" sacro tra Pi e Phi. Parte IV: Un'economia vivace comprende quattro capitoli, dal 13 al 16, così suddivisi: Capitolo 13: La cultura della coltivazione tratta la straordinaria applicazione delle tecniche di coltivazione in asciutta; la divisione sociale del

lavoro; e la comunità agricola. Capitolo 14: Le industrie manifatturiere tratta la conoscenza egiziana della metallurgia e della lavorazione dei metalli; i loro prodotti in oro e argento (elettro); in rame e bronzo; in vetratura (vetro e vetrate); in ferro; le loro attività estrattive; così come alcune applicazioni tecnologiche. Capitolo 15: Infrastrutture di trasporto fornisce una rapida panoramica dei vari tipi di navi egizie di alta qualità; i maggiori porti della costa egiziana; i trasporti via terra; e ancora i protettori e i santuari del viaggio. Capitolo 16: L'economia di mercato tratta il funzionamento dell'economia di mercato egiziana; le operazioni commerciali; le esportazioni (di beni e servizi) e le importazioni dell'Egitto; così come l'ascesa e il crollo del commercio internazionale, che era legato all'Antico Egitto in quanto motore economico del mondo antico. I contenuti delle tre appendici si comprendono dai titoli stessi: Appendice A: Foto - La Rising Valley Appendice B: Foto - L'Era del Leone e della Sfinge Appendice C: Foto - Astronomia

I segreti dell'arca perduta Laurence Gardner 2011-06-20 La storia del popolo d'Israele, l'esodo, re Salomone, Mosè, la regina di Saba, la pietra filosofale, i templari, il Graal e il teletrasporto La sacra Arca dell'Alleanza, con tutti gli interrogativi che solleva - che cos'è, perché è stata costruita, dove si trova -, è il tema della controversa tesi dell'autore, che ne ricostruisce il mitico percorso, dal Sinai a Gerusalemme e oltre. Gardner esamina poi il materiale con il quale sarebbe stata costruita, un metallo dalle proprietà quasi magiche, la cui polvere permetterebbe di proiettare la materia nello spazio-tempo: sarebbe un derivato del noto metallo conduttore detto "oro monoatomico", che ad Alessandria di Egitto fu identificato con la pietra filosofale, mentre i fisici quantistici odierni lo definiscono «il materiale dalle proprietà più incredibili che si possa reperire in tutto l'universo». A esso sarebbero affidate le speranze degli scienziati di tutto il mondo per la messa in opera del teletrasporto. L'autore passa infine a descrivere le implicazioni più strettamente scientifiche relative al miracoloso materiale, confortando la sua tesi con elementi di quantistica moderna, ma anche con documenti e testimonianze di altra natura, come quelli tratti dalla storia dei Templari, mitici custodi dell'Arca, e di altre sette più o meno segrete. Vi è infine una parte dedicata a ciò che l'Arca potrebbe significare nel nostro tempo, se solo si riuscisse a svelarne i segreti. Laurence Gardner membro della Società degli Antiquari della Scozia, è uno storico del diritto che ha scritto libri per le autorità governative britanniche, russe e canadesi. Ha ricoperto la carica di priore della Sacred Kindred di St Columba, e dei Cavalieri Templari di St Anthony. È attivo in campo sia artistico che musicale, è un genealogista di famiglie reali e di cavalieri di fama internazionale e Storionografo Reale Giacobita. Di Gardner la Newton Compton ha pubblicato *I segreti dell'arca perduta*, *I segreti della massoneria*, *La linea di sangue del Santo Graal* e *L'enigma del Graal*.

1997 □□□□ □□

Sette, settimanale del Corriere della sera 2002

A colloquio con... Fausta Genziana Le Piane 2020-05-12 Dalle vive emozioni di grandi artisti e poeti contemporanei, e attraverso le loro parole, riusciamo a cogliere le caratteristiche dell'arte e della poesia di oggi, i cambiamenti, i tempi, le novità. Renato Minore, Melo Freni, Ennio Calabria, Enrico Benaglia, Andrea Mariotti, Nina Marocolo, Plinio Perilli, Leonardo Caimi, Alessandra Gaggioli, Serena Maffia, Dalia Pelaggi, Giuseppe Calcerano, Iole Chessa Olivares, Manuel Olivares, ci aiutano ad entrare nelle luci e nelle ombre di aspetti del reale vissuti attraverso l'arte, ognuno con il proprio mezzo che sia la pittura o la poesia.

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 7, 2022 by guest

I gattopardi Salvatore Spoto 2007

Il libro sepolto dei segreti David Sakmyster 2014-02-04 Guidato dalle visioni del suo defunto padre, il giovane professore Caleb Crowe torna a collaborare con George Waxman e i membri del suo Programma Morpheus, un gruppo di archeologi dotati di poteri psichici determinati a individuare le rovine della Settima Meraviglia del mondo antico - il Faro di Alessandria -, nei cui sotterranei si favoleggia sia nascosto il leggendario tesoro di Alessandro il Grande. Grazie alle visioni di Crowe, la loro ricerca abbraccerà duemila anni di storia, intrecciando le ceneri di Ercolano e la Biblioteca perduta di Alessandria con un programma governativo top secret e un'antica società segreta nota con il nome di 'Custodi'. Ma oltre alla scoperta di un mistero sotterraneo protetto da trappole mortali e antiche profezie, Caleb Crowe si troverà ad affrontare la verità su sé stesso e sul proprio passato. Un thriller appassionante e avventuroso, una corsa contro il tempo per fermare chi ha intenzione di sovvertire l'ordine nel mondo.

Alla scoperta dei segreti dell'antico Egitto Stefania Bonura 2018

Viaggiatori veneti alla scoperta dell'Egitto Alberto Siliotti 1985

Oltre Le Nebbie Del Tempo Armando Mei 2013-03-30 Robert Bauval (autore del Mistero di Orione): "Il nuovo libro di Armando Mei & Monica Benedetti, sulla Scienza Sacra nell'Antico Egitto, è una tesi brillante ed è obbligatorio integrarlo a questo complesso e affascinante argomento. E' pieno di nuove idee e innovazioni ed è un dovere leggerlo per tutti quelli che sono attratti da questa antica e misteriosa civiltà". Jean Paul Bauval (Ricercatore): "Un lavoro di ricerca persuasivo e accattivante. Aggiunge un altro importante tassello sulla soluzione dei misteri dell'Antico Egitto. Gradevole e facilmente leggibile anche per i non addetti ai lavori" Il secondo volume della Trilogia "Oltre i Segreti della Scienza". "Oltre le Nebbie del Tempo" svela un ulteriore segreto di Giza. Una Tomba dimenticata si rivela uno dei monumenti più importanti della storia dell'Egitto predinastico. Un libro avvincente, racconta una storia incredibile, fatta di calcoli matematici ed intuizioni simboliche, che accompagna il lettore alla scoperta di Sirio sulla Piana di Giza. Ma non è tutto... Gli autori hanno scoperto anche l'identità dell'Architetto delle Piramidi... il suo nome è impresso nelle sabbie del Deserto egiziano. Un Mistero celato per millenni si disvela! Un altro passo verso la Verità è compiuto...

Aura-soma. Guarire con l'energia dei colori, delle piante e dei cristalli Irene Dalichow 1998

Quando Mussolini non era fascista Paolo Cortesi 2008

Dizionario universale archeologico-artistico-tecnologico, contenente Luigi Rusconi 1859

36.420 A.c. Armando Mei 2013-04-05 Prof. Lloyd Knutson (Former Smithsonian Institute Washington): "Dopo molte discussioni con Armando sulle sue ricerche, mi sono ricordato delle parole del mio professore della Cornell, poiché le conclusioni di Armando si sposano bene con la sua cautela... Le sue ipotesi sono corrette? Tutto è possibile... L'unica certezza è che la sua Teoria è straordinariamente provocatoria". La Verità sulle Piramidi di Giza parte

dall'analisi dei documenti antichi. Un emozionante viaggio tra i Misteri dell'Antico Egitto con un finale decisamente sorprendente che apre un nuovo scenario sulle origini dell'Antico Egitto! Lo studio è stato presentato ufficialmente alla International Conference on Ancient Studies presso la Zayed University a Dubai nel 2010. Il Libro è impreziosito dalla prefazione dell'eminente scienziato americano Lloyd Knutson.

I segreti di chi non si ammala mai Gene Stone 2011-04-05 Vuoi restare sano tutta la vita? Impara i trucchi, avvalorati dalla scienza, di chi non si ammala mai. Buona salute a tutti!

Rivisteria 2001

Catalogo dei libri in commercio 1993

Alla Scoperta del Mondo Franco Pelliccioni 2019-06-28 Questo secondo volume dedicato all'Africa comprende 17 esploratori, 6 archeologi, 1 naturalista, 1 paleontologo. In ordine cronologico i loro nomi: 1. Ma'at-ka-Ra Hatshepsut, potente Faraone-donna, propugnatrice dei viaggi degli Egizi nel paese tropicale di Punt (penisola sudarabica, Somalia, stretto di Bab el-Mandeb, Africa orientale?! 2. Con un esercito si inoltrò profondamente nel Sahara, per imporre la Pax Romana ai Garamanti, leggendari conduttori di quadrighe nel deserto: Lucio Cornelio Balbo Minore 3. Un "intellettuale di frontiera", esempio vivente dell'incontro tra la tradizione arabo-islamica e il cambiamento euro-occidentale: Leo Africanus 4. Il cartografo della "Valle dei Re". Al pastore, viaggiatore Richard Pococke si devono i primi studi descrittivi dell'Egitto antico 5. Dalle rive del Niger a Timbuctù il grande esploratore scozzese Mungo Park 6. Due anni e mezzo nel Deserto. Primo europeo ad attraversare il Sahara nord-orientale fu il tedesco Friedrich Konrad Hornemann 7. Una "favola" perduta nel cuore del Sahara. L'esploratore francese René Caillé nel 1828 raggiunse la mitica città di Timbuctú 8. Un toscano al seguito di Champollion. Allievo del decifratore della stele di Rosetta, Ippolito Rosellini può dirsi padre dell'Egittologia italiana 9. Heinrich Barth, pioniere dell'esplorazione scientifica. Dal 1850 al 1855 lo studioso tedesco compì uno straordinario viaggio alla scoperta dei tesori segreti dell'Africa sahariana 10. Il sepolcreto del Toro Api, una delle più singolari scoperte dell'Egitto antico, dovuta all'archeologo autodidatta Auguste Mariette 11. Un unico obiettivo perseguito con tenacia: dare una risposta all'enigma delle sorgenti del Nilo: John Hanning Speke 12. Quell'intrepido toscano tra i cannibali Niam Niam: Carlo Piaggia, esploratore italiano, che visitò gran parte dell'Africa nilotica 13. Nella terra dei gorilla e dei pigmei, l'avventuroso ed enigmatico esploratore franco-americano Paul Belloni Du Chaillu 14. Alla scoperta dell'Africa con battelli pieghevoli, champagne e posate d'argento: Henry Morton Stanley 15. Oltre le cateratte del fiume Congo: il grande esploratore italiano, naturalizzato francese, Pietro Savorgnan di Brazzà 16. Un gigante dell'Egittologia: Sir William M. F. Petrie, intrepido viaggiatore e autore di grandi imprese archeologiche 17. Bizzarrie di un egittologo: Ernest Alfred Wallis Budge, una delle più controverse figure dell'archeologia britannica 18. Un insolito esploratore in terra d'Africa: Harry H. Johnston, singolare figura di naturalista, linguista, pittore e scrittore 19. Seimila chilometri di giungla portando sulle spalle un battello a vapore smontato. Nel Sudan meridionale, sulle tracce dell'ottocentesca "Spedizione" di Jean-Baptiste Marchand 20. Come l'antico Egitto incantò gli Stati Uniti: James Breasted, probabilmente il più grande egittologo che abbia avuto l'America 21. Tra passioni e avventure dipanatesi tra Europa e Nord-Africa il passaggio della misteriosa "meteora" Isabelle Eberhardt: sahariana e spia francese, scrittrice e corrispondente di guerra, agente della resistenza araba, fervente musulmana sufi 22. Alla ricerca dell'oasi

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 7, 2022 by guest

perduta di Zerzura e dell'armata persiana di Cambise, scomparsa nel Deserto Libico nel 525 a.C. Le spedizioni di László Almásy, l'autentico "Paziente Inglese", nel "Grande Mare di Sabbia" egiziano 23. Il Vecchio" del deserto che scandagliò i mari: Théodore Monod, poliedrica e straordinaria figura di viaggiatore e di scienziato 24. Alla scoperta dell'ominide più antico: il paleontologo Louis Leakey, iniziatore degli studi nel celebre sito di Olduvai in Tanzania 25. L'invincibile attrazione per gli immensi spazi, dove assoluto domina il silenzio: Roger Frison-Roche 224 pp., 179 foto.

L'arte di Khem Stefano Santarsiere 2012-04-03 Un piccolo ma penetrante romanzo d'iniziazione in cui il tempo della spensierata adolescenza di una cricca di ragazzi sta lì a definire un mondo, nel microcosmo della silenziosa provincia lucana. Il narrare oscilla sul metronomo di una scrittura serena, essenziale, ma soprattutto linda nel periodare. Di tanto in tanto qualche citazione per Bierce, Lewis, Flamel si intromette nell'esposizione, ma il calligrafismo è escluso da "L'arte di Khem" (edizioni Pendragon), opera prima di Stefano Santarsiere, che ambienta la sua storia nel suo paese natio, Sarconi, il quale, seppur non è mai citato esplicitamente chi lo conosce lo individua attraverso la descrizione del paesaggio, la morfologia dei luoghi e dell'abitato. Il plot: nella sua sontuosa villa romana sul colle Esquilino, Vidiani - un ricco signore sulla quarantina, possessore di una decina di imprese i cui guadagni in parte vengono investiti in attività di beneficenza ed umanitarie - accoglie l'anziano Bourbault che per decenni ha rincorso invano la scienza e i segreti di Egidio Fulcanelli. Uno strano signore che l'impresario, ancora ragazzo, conobbe nel suo paese molti anni prima, e di cui è rimasto unico custode della sua arte e filosofia. Dal tempo presente il racconto si sposta così al giugno del 1978, i cui unici accenni realistici vengono scanditi dallo scandalo che porto' alle dimissioni il presidente della Repubblica, Giovanni Leone, e dalle imprese della nazionale di Bearzot ai mondiali dell'Argentina. Il Vidiani adulto rivisita il Vidiani adolescente di quell'estate che con la sua allegra compagnia ingegna un montaggio fotografico per ingannare i compaesani dell'arrivo fuori dall'abitato degli ufo, corre al fiume alla controra per il bagno, scopre il tesoro di una civiltà nascosta e rimasta all'oscuro dalla conoscenza degli addetti ai lavori, avvicina ripetutamente Egidio Fulcanelli che gli svela il mistero esoterico della terra di Khem, una ricerca filosofica il cui obiettivo riguarda la grande opera di trasmutare l'uomo da "materia bruta in essere totale e senziente". L'arte di Khem" non è un romanzo moralista, non intende lasciare nessuna lezione, dalle sue pagine si intravede solo una mappatura che, svelando i segreti di alcuni segni, prova ad afferrare il senso autentico della vita. Un libro per tutti il romanzo di Stefano Santarsiere, ma in particolare per quel lettore che professa la lettura come un sentimento o un'idea che certamente mal si concilia con attività speculari e materiali. Mimmo Mastrangelo

Un uomo un sogno Sanna Mario 2007

Il mistero della genesi Robert Bauval 2011-05-26T00:00:00+02:00 La soluzione all'enigma delle origini della civiltà egizia e la spiegazione della sorprendente conoscenza «sopranaturale» che gli egizi avevano in materia di astronomia e di astrologia sono quesiti che a lungo hanno coinvolto esperti e appassionati. Grazie a Bauval e Brophy ora dobbiamo però pensare all'Egitto in termini nuovi rispetto a quelli proposti dalla cultura accademica ufficiale. Gli autori dimostrano infatti che è esistita una precedente antica cultura neroafricana che possedeva anche una sofisticata comprensione dell'astronomia, lasciò abbondanti tracce della sua presenza in incisioni rupestri su rocce, grotte e nei wadi, come a Gilf Kebir e a Jebel Uwainat, concepì rotte commerciali verso le coste del Mediterraneo,

l'Africa centrale e il Sinai, si dedicò a cerimonie spirituali occulte e costruì il calendario circolare presso il sito di Nabta Playa. Nonostante tutte le prove raccolte negli ultimi decenni, la teoria di un'origine neroafricana dell'antica civiltà egizia è stata a lungo rifiutata dagli egittologi e archeologi più tradizionalisti che spesso hanno volutamente ignorato chi invece l'ha voluta prendere seriamente in considerazione. Sulla base degli studi più recenti, dell'analisi dei geroglifici, e di ricerche archeologiche e astronomiche in relazione agli allineamenti di complesse strutture megalitiche, di piramidi e templi, gli autori dimostrano invece che le popolazioni nere vivevano nel Sahara migliaia di anni prima dell'ascesa dei faraoni e che esse costituiscono non solo la genesi delle antiche civiltà ma di tutta la storia umana. Bauval e Brophy affermano di aver «convinto» le antiche e silenziose pietre a svelare i loro segreti con il linguaggio universale del cielo e conducono il lettore alla scoperta delle antiche origini della civiltà in un libro capace di soddisfarne il desiderio di conoscenza e di avventura.

Il geroglifico elementare Alberto Elli 2021-04-13T00:00:00+02:00 Tutti conoscono qualcosa dell'antica civiltà egizia: Tutankhamon, Cleopatra, le piramidi, il Nilo, i faraoni, e poi ancora le mummie, le sfingi, gli obelischi, i papiri... Eppure i geroglifici sono forse l'elemento che più si ricorda. Un sistema di scrittura apparentemente complicato, ma avanzatissimo e incantevole come un'opera d'arte. I "simboli" venivano infatti composti secondo un criterio puramente estetico. Nessun altro popolo antico coltivò la stessa maniacalità per la scrittura come l'egizio. L'evento decisivo per la decifrazione dei geroglifici - oggi diremmo "per craccarne il codice" - fu il rinvenimento della Stele di Rosetta e il lavoro di comparazione di Champollion, da cui l'assunto che a ogni geroglifico andassero associati uno o più valori fonetici. Ecco quindi che tutto un universo metaforico resta da indagare, ed è ancora oggi oggetto di uno studio mai terminato. Con humour, passione e grande capacità divulgativa Alberto Elli conduce il lettore alla scoperta di storia, segreti e curiosità della "madre" di tutte le scritture, introducendo in modo semplice alla lettura e all'interpretazione di una lingua tanto enigmatica quanto affascinante; l'obiettivo non è insegnare a leggere i testi e a tradurli, quanto schiudere uno scrigno dentro il quale si nascondono bellezze che sono il subconscio dell'intera umanità. Prefazione di Gian Antonio Stella

Guerre e battaglie del Medioriente nel 20. secolo Andrea Frediani 2003

Dossier Templari Graal Luigi Manglaviti 2008-10-01 I Templari: i personaggi, le battaglie, gli avvenimenti, la vita giornaliera, l'organizzazione, le innovazioni, le regole e i segreti di due secoli di Storia che sono divenuti leggenda. Il mitico Graal e il suo passaggio da romanzo a realtà, con l'analisi critica dei testi letterari, delle fonti mitologico-religiose e delle mistificazioni che lo hanno reso così famoso. Questa indagine passa scrupolosamente al setaccio una doppia vicenda lunga quasi un millennio, attraverso una estesa e complessa analisi documentale che ha richiesto l'ausilio di alcuni collaboratori stranieri per ricerche e traduzioni. E risolve le tante questioni rimaste aperte. Dai Catari al "re ferito", da Montségur al «lapsit exillis», dai Rosacroce a Newton, dal "tesoro perduto" al «sang real», da Kyot al Veglio della Montagna, dalle Stalle di Salomone al rogo di De Molay, da Ugo de' Paganis al Beaucent, dall'architettura mistica alle Crociate, dalla diarchia all'Imperium Mundi, dalle cordicelle iniziatiche al Bafometto, dalla flotta scomparsa di La Rochelle alla croce svizzera, da Re Artù ai Bogomili, dai Celti ai Sarmati, da Giuseppe di Arimatea al Perlesvaus, dai Cistercensi a San Galgano, da Gisors a Rosslyn, da Otto Rahn a Julius Evola a Baigent-Leigh-Lincoln: niente ha più segreti, ora tutto ha una risposta inoppugnabile. «Dossier Templari

Graal». Un libro-verità per i cultori di mistero. E un risveglio-shock per tutti i cercatori del Graal e della "tradizione millenaria di sapienza".

Oltre Le Nebbie Del Tempo Armando Mei 2014-04-09 Robert Bauval (autore del Mistero di Orione): "Il nuovo libro di Armando Mei & Monica Benedetti, sulla Scienza Sacra nell'Antico Egitto, è una tesi brillante ed è obbligatorio integrarlo a questo complesso e affascinante argomento. E' pieno di nuove idee e innovazioni ed è un dovere leggerlo per tutti quelli che sono attratti da questa antica e misteriosa civiltà". Jean Paul Bauval (Ricercatore): "Un lavoro di ricerca persuasivo e accattivante. Aggiunge un altro importante tassello sulla soluzione dei misteri dell'Antico Egitto. Gradevole e facilmente leggibile anche per i non addetti ai lavori" Il secondo volume della Trilogia "Oltre i Segreti della Scienza". "Oltre le Nebbie del Tempo" svela un ulteriore segreto di Giza. Una Tomba dimenticata si rivela uno dei monumenti più importanti della storia dell'Egitto predinastico. Un libro avvincente, racconta una storia incredibile, fatta di calcoli matematici ed intuizioni simboliche, che accompagna il lettore alla scoperta di Sirio sulla Piana di Giza. Ma non è tutto... Gli autori hanno scoperto anche l'identità dell'Architetto delle Piramidi... il suo nome è impresso nelle sabbie del Deserto egiziano. Un Mistero celato per millenni si disvela! Un altro passo verso la Verità è compiuto...

Quaderni catanesi di studi antichi e medievali 2004

Le grandi donne che hanno cambiato il mondo Stefania Bonura 2013-05-30 Dietro ogni grande storia c'è una grande donnaRegine, pittrici, stiliste, scienziate, poetesse, politiche, cantanti, sportive: un viaggio nell'altra metà della storiaChi ha scritto la grande storia non ha lasciato molto spazio ai personaggi femminili. E quando l'ha fatto, quando ne ha salvata qualcuna dall'anonimato, l'ha comunque condannata a un ruolo, o al rogo.La verità è che molte donne hanno partecipato non solo a costruire la storia, ma in certi casi ne hanno addirittura mutato le sorti. E lo hanno fatto in molti modi, nel bene o nel male, con una corona o un seggio, con un gesto o un discorso, con un libro o un'opera d'arte, una composizione, una rappresentazione, uno scatto, un'immagine, un'invenzione, con un viaggio o una scoperta, con il sacrificio di una vita o della vita, con un "sì" o con un "no". Riusciamo a immaginare un mondo senza Saffo, Ipazia, Olympe De Gouges, Marie Curie, Coco Chanel, Madre Teresa di Calcutta, Maria Callas, Audrey Hepburn? Riusciamo a concepire la Spagna senza Isabella di Castiglia, l'Inghilterra senza Elisabetta I Tudor o l'Argentina senza Evita Perón? A prescindere dalle rappresentazioni che ne sono state fatte, col passare del tempo i loro profili si sono arricchiti di colori, sfumature, punti di vista, e in certi casi da un polveroso armadio è spuntata fuori una lettera, un diario che ne ha cambiato le sorti storiche. Molte di queste donne godono oggi di grande celebrità postuma, ma alcune di loro poterono persino gustarsi la fama ai loro tempi; fatto è che molte rappresentanti del gentil sesso hanno segnato con la loro vita la vita di tutti noi.La grande storia scritta al femminileSAFFO La decima musaCLEOPATRA L'ultima reginaIPAZIA C'era una donnaGIOVANNA D'ARCO Fanciulla, eroina, strega, santaISABELLA DI CASTIGLIA Al servizio di DioANNA BOLENA L'altra donnaCATERINA DE' MEDICI Un'italiana sul trono di FranciaARTEMISIA GENTILESCHI Una donna ha dipinto tutto questo?BARBE-NICOLE CLICQUOT PONSARDIN La vedova dello champagneMARIE CURIE Radio MariaCOCO CHANEL Profumo di donnaGOLDA MEIR La collera di DioJOSEPHINE BAKER La venere neraSIMONE DE BEAUVOIR Donne si diventaEVITA PERÓN La SeñoraMARIA CALLAS La voce d'oro del secoloAUDREY HEPBURN Cenerentola va a HollywoodPINA BAUSCH La danz-attriceAUNG

SAN SUU KYI Datemi un seggio SARA SIMEONI Il tetto del mondo E tante altre ancora... Stefania Bonurasiciliana, laureata a Firenze in Scienze politiche, è un'appassionata di storia antica e di storia delle donne. Autrice e traduttrice, nel 2006 ha fondato la XL edizioni, di cui è direttore editoriale. Ha collaborato con alcune riviste, come «Millenovecento» e «Civiltà». Con la Newton Compton ha pubblicato 101 misteri dell'antico Egitto che non puoi non conoscere e Le 101 donne più malvagie della storia.

Mitologia Massimo De Amicis 2021-10-28 Quale creatura costrinse i grandi dei dell'olimpio a nascondersi per la paura? Chi ebbe il coraggio di mettere il braccio tra le fauci del leggendario Fenrir? Cosa spinse gli dèi giapponesi a bandire il signore dei mari dalla terra celeste? Alza lo sguardo al cielo: Il nostro amato sole, al quale siamo abituati sin dalla nascita, per noi oggi non è altro che una stella. Persino l'incantevole luna, con le sue eclissi e le sue fasi, non ha più segreti per noi... Ma per i popoli antichi, l'alone di mistero che circondava ogni evento naturale assumeva le sembianze di titaniche creature, mostri spaventosi e leggendarie divinità che aspettano solo di essere conosciute... ◆ Esplora le rigogliose terre di Arcadia, scopri i misteri dell'antico Egitto e spingiti oltre, fino al Valhalla per banchettare con gli dèi! L'obbiettivo di questo progetto è stato creare un'enciclopedia mitologica dedicata ai curiosi che vogliono esplorare a fondo i miti e le leggende dei popoli che ci hanno preceduto. Con un linguaggio semplice e avvincente, l'autore ti accompagnerà in un viaggio di passione, guerra e magia che ti rimarrà nel cuore. ◆ Ti aspetta un viaggio tra miti sconosciuti, creature fantastiche e leggende senza tempo alla scoperta di affascinanti storie mai raccontate che ti meraviglieranno! In questa raccolta di 4 libri in 1, l'autore Massimo De Amicis ha messo insieme i miti più rari e affascinanti per darti accesso agli aspetti più ammaliati e interessanti della mitologia greca, norrena, egizia e giapponese. Ecco una piccola anteprima di cosa troverai in questa raccolta: □ LIBRO I - MITOLOGIA GRECA: Immergiti nelle gesta immortali che hanno ispirato gli artisti di tutto il mondo. In questo volume scoprirai tutte le leggende dell'Olimpo in modo approfondito: le storie, gli amori, i tradimenti, gli omicidi e le guerre divine tra i più famosi ed affascinanti della storia ellenica! □ LIBRO II - MITOLOGIA NORRENA: In questo volume ti aspettano le leggende del popolo vichingo. Dalla storia di Thor e del suo martello divino a Odino e il suo fascino per la divinazione passando per Loki, il dio dell'inganno. Immergiti nelle fredde atmosfere di Asgard e scopri il selvaggio fascino dei miti del nord! □ LIBRO III - MITOLOGIA EGIZIA: Nato sul fiume Nilo, il popolo dai faraoni elevati a divinità ti attende in questo terzo volume! Sfingi e piramidi, Faraoni e Dèi antropomorfi, il regno di Tutankhamon, Ramses e della bellissima Cleopatra durato per più di 4000 anni porta con sé un'infinità di misteri tutti da scoprire! □ LIBRO IV - MITOLOGIA GIAPPONESE: Esplora le leggende degli dèi Izanami e Izanagi, dei loro nobili figli Amaterasu, Tsukuyomi e Susanoo che hanno formato un popolo devoto e dedito ai valori ma al contempo timorato dalla presenza di Demoni, Oni e Spiriti maligni tremendamente inquietanti! Se provi un interesse verso la mitologia, se vuoi approfondire alcuni miti e scoprirne degli altri, non aspettare! Questo libro sarà la tua chiave segreta alla scoperta di questo vasto ed affascinante universo! Prendi ora la tua copia e immergiti nelle storie che hanno ispirato le antiche civiltà!

Le 101 donne più malvagie della storia Stefania Bonura 2011-05-16 Eroine nere, sciagurate, perdute e diaboliche Una lista nera di eroine assetate di potere e di sangue, di vendetta e di denaro: maghe, streghe, tessitrici di intrighi, efferate criminali, vedove per vocazione, contesse annoiate e nevrotiche. Dalle regine intriganti alle criminali armate di calibro 38, dalle infermiere assassine alle guardiane naziste, e poi serial killer, avvelenatrici,

mafiose, gangster e casalinghe disturbate... cui si aggiungono personaggi di un composito mondo irreali, dalle vampire dell'epoca romantica alle vendicatrici in tuta gialla del cinema pulp, dalla letteratura al fumetto, da Euripide a Hitchcock: l'elenco delle donne fatali è lungo. Da Isabella di Castiglia e la sua Inquisizione a Maria I Tudor la "sanguinaria", dalle sevizie della contessa Bathory ai colpi di scure di Lizzie Borden, da Ilse Koch e le sue torture a Buchenwald alla saponificatrice di Correggio: 101 ritratti di donne che, dall'antichità fino ai giorni nostri, hanno delineato un bizzarro percorso storico della malvagità di genere femminile. Uno straordinario affresco noir dove "mani gentili" disegnano trame oscure e finali tragicamente a sorpresa. «Un "catalogo" delle perfide nei secoli, con altrettanti ritratti delle più crudeli signore del mondo. Stefania Bonura si destreggia con abilità e misura e con quella giusta dose di leggerezza che rende piacevole la lettura.» Silvana Mazzocchi - Repubblica.it Stefania Bonura siciliana, laureata a Firenze in Scienze politiche, autrice e traduttrice, nel 2006 ha fondato la XL edizioni, di cui è direttore editoriale. È un' appassionata di storia dell'antico Egitto e di Egittologia. Per la Newton Compton ha pubblicato 101 misteri dell'antico Egitto che non puoi non conoscere e Le 101 donne più malvagie della storia.

BNI. 1997

Il segno immortale Barbara Faenza 2020-10-08T00:00:00+02:00 L'antico Egitto è forse, tra le antiche civiltà, quella che più ha affascinato il resto del mondo, da Erodoto in poi. Merito delle tracce che ha lasciato, impressionanti nella loro scala monumentale, e dei tanti misteri che la circondano. E merito anche della scrittura geroglifica, protagonista anch'essa di una storia affascinante, rimasta per secoli muta custode dei segreti di un popolo e dei suoi cinquemila anni di storia. In questo libro, scritto con la passione contagiosa di un' innamorata e un raro talento di divulgatrice, Barbara Faenza ci guida alla scoperta di questi segni immortali, espressione di una visione del mondo, della vita e della morte: e lo fa attraverso i geroglifici stessi, facendoli parlare e, perché no, insegnandoci a decifrarne qualcuno. Verremo così a sapere di dei e faraoni, di mummie e animali sacri, ma anche di un fiume nero e del suo deserto, di paura, amore, ordine e caos, in un viaggio alla scoperta della civiltà egizia, guidato dalla sua scrittura magica.

La mummia dispettosa Alessandra Bertocci 2010 E' notte nel museo egizio...La sala delle mummie è rischiarata appena dal chiarore della luna. In lontananza i rintocchi di un orologio: è la mezzanotte. Una mano, avvolta da strette fasce di lino, affiora da un sarcofago dorato. Maia si sveglia. Mentre i suoi occhi si abituano alla debole luce capisce che l'edificio è deserto. - Devo aver dormito troppo a lungo - sospira disperata. - Quando hanno chiuso il museo non si sono accorti che ero nascosta nel ripostiglio. - Un libro per bambini di agile lettura. Ricco di giochi e attività creative. Maia e Kai, i protagonisti della vicenda, impareranno il valore dell'amicizia accompagnando il lettore alla scoperta di un'antica civiltà ricca di storia e di magia. Un racconto di avventura adatto ai bambini della scuola primaria che apprezzeranno le numerose attività ludiche pensate dall'autrice. Tra i giochi proposti ci sono disegni da colorare, cruciverba da completare e messaggi segreti da tradurre.