

Antony Beevor A Segunda Guerra Mundial

Yeah, reviewing a books **antony beevor a segunda guerra mundial** could mount up your close connections listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, talent does not suggest that you have fabulous points.

Comprehending as competently as settlement even more than new will have the funds for each success. next to, the notice as without difficulty as perception of this antony beevor a segunda guerra mundial can be taken as without difficulty as picked to act.

Los verdugos y las víctimas Laurence Rees 2008 Durante veinte años Laurence Rees ha recorrido el mundo entero entrevistando a centenares de supervivientes de la Segunda Guerra Mundial, y ha recogido los testimonios y confesiones de violadores, asesinos en masa e incluso caníbales, a la vez que los de las víctimas que sobrevivieron, o los de quienes lucharon con valor y dignidad. Parte de estos materiales le sirvieron para construir libros tan espléndidos como Auschwitz, pero algunas de las historias más terribles, algunas de las páginas más negras, que no encajaban en ellos, le han seguido inquietando y las recupera hoy para enfrentarse al reto de explicar cómo fue posible que hubiera seres humanos capaces de cometer tales atrocidades. Estas treinta y cinco historias de hombres y mujeres de las más diversas nacionalidades y condiciones, que Ian Kershaw ha calificado como «soberbias, inquietantes y aterradoras», componen un libro del que Antony Beevor ha dicho que «representa una importante contribución a nuestra comprensión de la segunda guerra mundial».

The Mystery of Olga Chekhova Antony Beevor 2005-08-30 In his latest work, Antony Beevor—bestselling author of Stalingrad and The Battle of Arnhem and one of our most respected historians of World War II—brings us the true, little-known story of a family torn apart by revolution and war. Olga Chekhova, a stunning Russian beauty, was the niece of playwright Anton Chekhov and a famous Nazi-era film actress who was closely associated with Hitler. After fleeing Bolshevik Moscow for Berlin in 1920, she was recruited by her composer brother Lev to become a Soviet spy—a career she spent her entire postwar life denying. The riveting story of how Olga and her family survived the Russian Revolution, the rise of Hitler, the Stalinist Terror, and the Second World War becomes, in Beevor's hands, a breathtaking tale of survival in a merciless age.

Stalingrad Antony Beevor 1999-05-01 The Battle of Stalingrad was not only the psychological turning point of World War II: it also changed the face of modern warfare. From Antony Beevor, the internationally bestselling author of D-Day and The Battle of Arnhem. In August 1942, Hitler's huge Sixth Army reached the city that bore Stalin's name. In the five-month siege that followed, the

Russians fought to hold Stalingrad at any cost; then, in an astonishing reversal, encircled and trapped their Nazi enemy. This battle for the ruins of a city cost more than a million lives. Stalingrad conveys the experience of soldiers on both sides, fighting in inhuman conditions, and of civilians trapped on an urban battlefield. Antony Beevor has interviewed survivors and discovered completely new material in a wide range of German and Soviet archives, including prisoner interrogations and reports of desertions and executions. As a story of cruelty, courage, and human suffering, Stalingrad is unprecedented and unforgettable. Historians and reviewers worldwide have hailed Antony Beevor's magisterial Stalingrad as the definitive account of World War II's most harrowing battle.

The Secret War Max Hastings 2016-05-10 "Monumental." --New York Times Book Review NEW YORK TIMES BESTSELLER From one of the foremost historians of the period and the acclaimed author of *Inferno* and *Catastrophe: 1914*, *The Secret War* is a sweeping examination of one of the most important yet underexplored aspects of World War II—intelligence—showing how espionage successes and failures by the United States, Britain, Russia, Germany, and Japan influenced the course of the war and its final outcome. Spies, codes, and guerrillas played unprecedentedly critical roles in the Second World War, exploited by every nation in the struggle to gain secret knowledge of its foes, and to sow havoc behind the fronts. In *The Secret War*, Max Hastings presents a worldwide cast of characters and some extraordinary sagas of intelligence and resistance, to create a new perspective on the greatest conflict in history.

La gran fortuna Olivia Manning 2020-03-09 Una pareja inglesa de recién casados, Guy y Harriet Pringle, llega a Bucarest, la llamada París del Este, en el otoño de 1939, apenas unas semanas después de la invasión alemana de Polonia. Los habitantes de esta ciudad llena de contrastes, inmersa en la incertidumbre por la guerra y la inestabilidad política, se aferran a una vibrante vida cotidiana mientras el caos se apodera de Rumanía y del resto de Europa. Entretanto, Harriet empezará a conocer realmente a su marido, un extrovertido profesor universitario que se rodea de un animado círculo social, y tratará de encontrar su lugar dentro de ese peculiar elenco formado por estirados diplomáticos, damas acaudaladas, pícaros seductores y arribistas. Basada en las experiencias de la autora, esta obra dio inicio a su aclamada Trilogía balcánica, por la que pasaría a la historia de la literatura inglesa del siglo xx. En ella Manning capta con una habilidad extraordinaria tanto los vaivenes de un matrimonio como el complejo desarrollo de una guerra tal y como se respira en la calle. Por su agudísimo humor, su espléndido friso de personajes y su fiel recreación histórica, está considerada como una de las mejores novelas británicas sobre la segunda guerra mundial. «Una de las cinco mejores obras de ficción sobre la segunda guerra mundial.» Antony Beevor «Su galería de personajes es inmensa; sus descripciones de las escenas, soberbias; su pathos, controlado; su humor, tranquilo y civilizado. (...) Una de las mejores obras de ficción que Gran Bretaña ha visto desde la guerra.» Anthony Burgess «Los lectores actuales quedarán deslumbrados por su perfección técnica, por el placer que depara su lectura y por su meticulosa recreación de un periodo histórico. (...) Pero lo

que les resultará más sorprendente es su valor como crónica de una etapa trascendental en la evolución afectiva de la sociedad occidental.» Rachel Cusk «Me sorprendería y –lo admito– me decepcionaría que la obra de Manning no fuese reconocida como un gran logro de la novela inglesa desde la guerra. Una recreación asombrosa.» Walter Allen (The New York Times) «Increíblemente mordaz y entretenida.» Sarah Waters

¿Quién decide el destino de los hombres? Marcelo López Cambroner 2010-05-20 Con introducción y epílogo de Carmen Giussani, y una semblanza biográfica de Grossman por el autor. «¿Sufre la naturaleza de la persona un cambio, una mutación, en el interior del caldero de la violencia totalitaria? ¿Pierde el deseo, que le es inherente, de ser libre? En la respuesta a esta pregunta está el destino de la persona y del Estado totalitario. [...] La aspiración a la libertad del hombre es indestructible» (Vida y destino, I, 50) «Con Vida y destino se invierte la lógica destructiva propia de los totalitarismos y la imaginación del autor se sitúa a la altura de la realidad. De esta manera el arte literario nos abre a la realidad, nos provoca poderosamente a medirnos con ella y a compararla con nuestra experiencia elemental, la que tenemos en común con cualquier hombre» (de la introducción).

World War II: A Very Short Introduction Gerhard L. Weinberg 2014-11-13 The enormous loss of life and physical destruction caused by the First World War led people to hope that there would never be another such catastrophe. How then did it come about that there was a Second World War causing twice the 30 million deaths and many times more destruction as had been caused in the previous conflict? In this Very Short Introduction, Gerhard L. Weinberg provides an introduction to the origins, course, and impact of the war on those who fought and the ordinary citizens who lived through it. Starting by looking at the inter-war years and the German invasion of Poland in September 1939, he examines how the war progressed by examining a number of key events, including the war in the West in 1940, Barbarossa, The German Invasion of the Soviet Union, the expansion of Japan's war with China, developments on the home front, and the Allied victory from 1944-45. Exploring the costs and effects of the war, Weinberg concludes by considering the long-lasting mark World War II has left on society today. ABOUT THE SERIES: The Very Short Introductions series from Oxford University Press contains hundreds of titles in almost every subject area. These pocket-sized books are the perfect way to get ahead in a new subject quickly. Our expert authors combine facts, analysis, perspective, new ideas, and enthusiasm to make interesting and challenging topics highly readable.

La ciudad expoliada Olivia Manning 2022-06-13 Un extraordinario retrato de una Europa en guerra. Bucarest, 1940. Harriet y Guy Pringle, expatriados ingleses llegados a la ciudad pocos meses antes, siguen con preocupación la evolución de los acontecimientos políticos en un momento de gran inestabilidad: París ha caído y se rumorea que Alemania está a punto de invadir Rumanía; en las calles de la capital la revolución parece inminente y los fascistas de la Guardia de Hierro no dejan de ganar adeptos. En un entorno cada vez más hostil y precario

que pondrá a prueba tanto su matrimonio como sus amistades, Harriet y Guy tendrán que tomar decisiones arriesgadas y elegir bien en quién pueden confiar. Basada en las experiencias de la autora, esta novela, segundo volumen de la aclamada trilogía iniciada con *La gran fortuna*, sigue los pasos del matrimonio Pringle durante la segunda guerra mundial y traza un extraordinario retrato de la Europa de la época. Considerada una de las grandes ficciones británicas sobre la guerra, la Trilogía balcánica es una obra imprescindible a la que siempre hay que volver. «Una de las cinco mejores obras de ficción sobre la segunda guerra mundial.» Antony Beevor «Su enorme talento como novelista le permitió aprovechar en todo momento sus propias experiencias y convertirlas en un inteligente y vibrante relato de ficción sobre una Europa retratada en plena tormenta bélica.» Mercedes Monmany (ABC Cultural) «Su galería de personajes es inmensa; sus descripciones de las escenas, soberbias; su pathos, controlado; su humor, tranquilo y civilizado. (...) Una de las mejores obras de ficción que Gran Bretaña ha visto desde la guerra.» Anthony Burgess «Los lectores actuales quedarán deslumbrados por su perfección técnica, por el placer que depara su lectura y por su meticulosa recreación de un periodo histórico.» Rachel Cusk

East West Street Philippe Sands 2017-07-11 A profound, important book, a moving personal detective story and an uncovering of secret pasts, set in Europe's center, the city of bright colors—Lviv, Ukraine, dividing east from west, north from south, in what had been the Austro-Hungarian Empire. A book that explores the development of the world-changing legal concepts of “genocide” and “crimes against humanity” that came about as a result of the unprecedented atrocities of Hitler's Third Reich. It is also a spellbinding family memoir, as the author traces the mysterious story of his grandfather as he maneuvered through Europe in the face of Nazi atrocities. This is “a monumental achievement ... told with love, anger and precision” (John le Carré, acclaimed internationally bestselling author). *East West Street* looks at the personal and intellectual evolution of the two men who simultaneously originated the ideas of “genocide” and “crimes against humanity,” both of whom, not knowing the other, studied at the same university with the same professors, in “the Paris of Ukraine,” a major cultural center of Europe, a city variously called Lemberg, Lwów, Lvov, or Lviv. Phillippe Sands changes the way we look at the world, at our understanding of history and how civilization has tried to cope with mass murder

O dia D Antony Beevor 2019-02-15 O dia que mudou a história da Segunda Guerra Mundial Best-seller em vários países onde é considerado um clássico sobre o tema, *O dia D – A batalha que salvou a Europa* recebe uma nova edição no Brasil. Historiador renomado mundialmente, Antony Beevor mostra em detalhes como foi a invasão à Normandia e a libertação de Paris do domínio nazista. Ele começa na noite anterior ao Dia D com os preparativos para o lançamento de mais de 5 mil navios aliados às costas da França, numa operação considerada a maior da história. É um dos únicos livros que descreve as experiências das tropas de americanos, britânicos e canadenses, mas também a luta desesperada dos soldados alemães, o sofrimento dos franceses que estavam no meio de tudo e as tensões dos comandantes dos dois lados. Beevor pesquisou em arquivos de vários países,

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 5, 2022 by guest

ouviu sobreviventes e leu as entrevistas feitas por historiadores logo após o conflito. O resultado é um livro fascinante que leva o leitor a sentir o medo da guerra.

Apaciguar a Hitler Tim Bouverie 2021-01-21 ¿Cómo actuar si el líder de una gran potencia es un psicópata? El 30 de septiembre de 1938, el primer ministro británico, Neville Chamberlain, recién llegado de Múnich, anunciaba que su reunión con Hitler había evitado la mayor crisis de la época contemporánea y que la «paz para nuestra era» estaba asegurada. Menos de un año después, Alemania invadía Polonia y estallaba la Segunda Guerra Mundial. *Apaciguar a Hitler* es el brillante recuento del desastroso periodo de inacción política que permitió la consolidación del régimen nazi. Narrado de forma trepidante y repleto de escenas memorables, este libro es el resultado de una profunda y exhaustiva investigación, ofrece un retrato perturbador e inquietante de los ministros, aristócratas y diplomáticos amateurs al mando y desvela los mercadeos y vulgares intereses, las falsedades y posverdades, que hicieron posible el ascenso del nazismo y acabaron provocando la Segunda Guerra Mundial. Desde los comienzos del Tercer Reich, con la llegada al poder de Hitler en 1933, hasta las playas de Dunquerque Tim Bouverie no solo narra un momento histórico de gran envergadura sino una lección atemporal sobre las dificultades de alzarse en contra de la agresividad y el autoritarismo y las calamidades que resultan de no hacerlo. La crítica ha dicho... «Un debut asombroso.» Antony Beevor «El historiador joven más prometedor en entrar en nuestro campo de investigación desde hace años.» Max Hastings «El magnífico debut de un joven historiador excepcional. Tim Bouverie nos ofrece un recuento de los momentos que nos condujeron a la Segunda Guerra Mundial que se lee como un thriller.» Peter Frankopan «Tim Bouverie cuenta la historia del apaciguamiento con destreza, entusiasmo y garbo y explora de manera brillante las mentalidades subyacentes de las decisiones políticas.» Ian Kershaw

La Segunda Guerra Mundial Antony Beevor 2014

La Segunda Guerra Mundial Antony Beevor 2020

Se desataron todos los infiernos : historia de la Segunda Guerra Mundial Max Hastings 2013-04

The Second World War Antony Beevor 2012-06-05 A masterful and comprehensive chronicle of World War II, by internationally bestselling historian Antony Beevor. Over the past two decades, Antony Beevor has established himself as one of the world's premier historians of WWII. His multi-award winning books have included *Stalingrad* and *The Fall of Berlin 1945*. Now, in his newest and most ambitious book, he turns his focus to one of the bloodiest and most tragic events of the twentieth century, the Second World War. In this searing narrative that takes us from Hitler's invasion of Poland on September 1st, 1939 to V-J day on August 14, 1945 and the war's aftermath, Beevor describes the conflict and its global reach -- one that included every major power. The result is a dramatic and breathtaking single-volume history that provides a

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 5, 2022 by guest

remarkably intimate account of the war that, more than any other, still commands attention and an audience. Thrillingly written and brilliantly researched, Beevor's grand and provocative account is destined to become the definitive work on this complex, tragic, and endlessly fascinating period in world history, and confirms once more that he is a military historian of the first rank.

La batalla de Creta Antony Beevor 2015-09-08 En mayo de 1941, tras la invasión de Grecia y Yugoslavia, Hitler ordenó la ocupación de Creta, la isla más meridional del Egeo, para culminar la campaña del Mediterráneo oriental y proteger los yacimientos de petróleo rumanos de la amenaza de los bombardeos aliados. Los nazis lanzaron un espectacular despliegue aerotransportado sobre Creta en el que intervinieron 500 aviones de transporte y, por lo menos, otros tantos entre bombarderos y cazas. Los ingleses no consiguieron rechazar la invasión y la caída de Creta supuso una de las inflexiones más críticas de la segunda guerra mundial porque privó a los aliados de una base fundamental y permitió a los alemanes proteger su flanco sur para iniciar la invasión de la Unión Soviética. Antony Beevor nos ofrece en este libro el estudio más documentado y brillante que existe tanto sobre la batalla como sobre la épica resistencia del pueblo de Creta contra el invasor alemán, y lo hace con esa mezcla de talento literario e información de primera mano que caracteriza sus grandes best sellers Stalingrado y Berlín y que, como ha escrito Patrick L. Fermor, "te hace vivir las acciones militares y el desarrollo del conflicto como si hubieran sucedido la semana anterior".

Second World War Martin Gilbert 1995 Gilbert charts week by week, month by month, the development and horror of a war in which more than 46 million people perished. In this history of a global war, the author weaves together all aspects - political, diplomatic, military and civilian. Heroes from all nations - soldiers, sailors and airmen, statesmen and resistance fighters are remembered and their stories put in the context of the wider struggle.

Ardennes 1944 Antony Beevor 2015-11-03 Jacket subtitle: The Battle of the Bulge.

Stalingrado Antony Beevor 2015-05-19 En Stalingrado se libró la batalla más decisiva de la segunda guerra mundial. Su historia ha sido contada muchas veces, pero nunca como en este libro de Antony Beevor, que ha sido elogiado por especialistas como Orlando Figes y Robert Conquest, y que se ha convertido en un best seller internacional. Beevor ha llevado a cabo una investigación minuciosa en los archivos rusos y alemanes, sacando de ellos datos desconocidos, y ha interrogado a supervivientes de los dos bandos para reconstruir la experiencia vivida de una inmensa tragedia. Ello le ha permitido construir un relato del que Dirk Bogarde dijo que era "un magnífico tapiz de invierno, que se lee como una novela, más que como el soberbio libro de historia que realmente es" y que ha llevado a Vitali Vitaliev a calificarlo como "un drama épico con el aliento de Guerra y Paz".

Creta Antony Beevor 2006 En mayo de 1941, Hitler ordenó la ocupación de Creta para culminar la campaña del Mediterráneo oriental y proteger los yacimientos de petróleo rumanos de la amenaza aliada. Antony Beevor nos relata la épica resistencia del pueblo de Creta, y lo hace con esa mezcla de talento literario y rigor que caracterizan sus bestsellers.

La batalla por los puentes

Rommel Desmond Young 2013-01-30 This book contains the story of Rommel, the famous German Field Marshal of World War II, commonly known as Desert Fox. Many of the earliest books, particularly those dating back to the 1900s and before, are now extremely scarce and increasingly expensive. We are republishing these classic works in affordable, high quality, modern editions, using the original text and artwork.

Stalingrad Jochen Hellbeck 2015-04-28 Just days after the Germans surrendered at Stalingrad, legendary Red Army sniper Vasily Zaytsev described the horrors he witnessed during the five-month long conflict: "one sees the young girls, the children who hang from trees in the park... I have unsteady nerves and I'm constantly shaking." He was being interviewed, along with 214 other men and women—soldiers, officers, civilians, administrative staffers and others—amidst the rubble that remained of Stalingrad by members of Moscow's Historical Commission. Sent by the Kremlin, their aim was to record a comprehensive, historical documentary of the tremendous hardships overcome and heroic triumphs achieved during the battle. 20 soldiers of the 38th Rifle Division vividly recount how they stumbled upon the commander of the German troops, Field Marshal Friederich Paulus, defeated and hiding in a bed that reeked like a latrine. A lieutenant colonel remembers the brave 20 year-old adjutant who wrapped his arms around his commander's body to protect him from a flying grenade. Working around the clock, Nurse Vera Gurova describes a 24 hour period during which her hospital received over than 600 wounded men – equivalent to one every two and an half minutes. Countless soldiers endured shrapnel wounds and received blood transfusions in the trenches, but she can't forget the young amputee who begged her to avenge his suffering at Stalingrad. This harrowing montage of distinct voices was so candid that the Kremlin forbade its publication and consigned the bulk of these documents to a Moscow archive where they remained forgotten for decades, until now. Jochen Hellbeck's Stalingrad is a definitive portrait of perhaps the greatest urban battle of the Second World War—a pivotal moment in the course of the war re-created with absolute candor and chilling veracity by the voices of the men and women who fought there.

Berlín Antony Beevor 2002-08-09 Antony Beevor reconstruye en este libro la última gran batalla europea de la segunda guerra mundial y la estremecedora agonía del Tercer Reich. Con rigurosas técnicas documentales semejantes a las empleadas en Stalingrado pero con mayor aliento épico y más densidad política, Beevor combina como nadie un extraordinario talento de militar e historiador con unas dotes narrativas fuera de lo común para describir tanto la complejidad de las grandes operaciones militares y la lógica de las decisiones de sus

mandos como los sentimientos de la gente común atrapada en un torbellino de fuego y metralla: la desesperación de Hitler, los deseos de venganza de Stalin, la impotencia de Guderian o la astucia de Zhukov, pero también la paradójica inocencia de unos niños jugando a la guerra con espadas de madera en mitad de sus casas destruidas por las bombas o el asco y el resentimiento de las mujeres brutalmente violadas por soldados soviéticos al tiempo que fanáticos de las SS ejecutan a cualquiera que se atreva a ondear una bandera blanca...

A Segunda Guerra Mundial 2015

Breve historia de los Grandes Generales de la Segunda Guerra Mundial Iván Giménez Chueca 2022-10-01 Descubra la historia de los hombres que marcaron el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Desde aquellos generales y mariscales que implementaron la blitzkrieg y que dio grandes victorias a la Alemania nazi, hasta los mandos aliados que dirigieron las contraofensivas que cambiaron las tornas del conflicto. Por este libro desfilan nombres como Rommel, Patton, Guderian, Montgomery o Zhukov. Personajes que cambiaron la manera de combatir. Ellos son los protagonistas de las batallas que marcaron la Segunda Guerra Mundial: Stalingrado, Normandía, Filipinas, Midway... Breve Historia de los Grandes Generales de la Segunda Guerra Mundial analiza el papel de estos mandos militares. Desde el desarrollo de las grandes estrategias –guerra relámpago, bombardeos estratégicos, ataques de submarinos...– hasta su papel en las batallas decisivas del conflicto. El presente libro ofrece de manera ágil y amena un análisis del papel de los grandes generales en los episodios decisivos de la Segunda Guerra Mundial.

Inside the British Army Antony Beevor 1991

Arnhem: The Battle for the Bridges, 1944 Antony Beevor 2018-05-20 On 17 September 1944, General Kurt Student, the founder of Nazi Germany's parachute forces, heard the growing roar of aero engines. He went out on to his balcony above the flat landscape of southern Holland to watch the vast air armada of Dakotas and gliders, carrying the British 1st Airborne and the American 101st and 82nd Airborne Divisions. He gazed up in envy at the greatest demonstration of paratroop power ever seen. Operation Market Garden, the plan to end the war by capturing the bridges leading to the Lower Rhine and beyond, was a bold concept: the Americans thought it unusually bold for Field Marshal Montgomery. But the cost of failure was horrendous, above all for the Dutch who risked everything to help. German reprisals were cruel and lasted until the end of the war.

El Día D: La batalla da Normandía

The Battle for Spain Antony Beevor 2006-06-01 A fresh and acclaimed account of the Spanish Civil War by the bestselling author of Stalingrad and The Battle of Arnhem To mark the 70th anniversary of the Spanish Civil War's outbreak, Antony Beevor has written a completely updated and revised account of one of the most bitter and hard-fought wars of the twentieth century. With new material gleaned

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 5, 2022 by guest

from the Russian archives and numerous other sources, this brisk and accessible book (Spain's #1 bestseller for twelve weeks), provides a balanced and penetrating perspective, explaining the tensions that led to this terrible overture to World War II and affording new insights into the war-its causes, course, and consequences.

Un escritor en guerra Antony Beevor 2015-05-19 Vasili Grossman, el autor de Vida y destino, una de las más grandes novelas del siglo XX, acompañó al ejército soviético en la segunda guerra mundial como corresponsal de Estrella Roja. Al margen de lo que escribía para el periódico, Grossman dejó registradas sus experiencias en unos cuadernos, que se han mantenido inéditos hasta hoy, donde cuenta sinceramente lo que vio en las calles de Stalingrado, en la batalla de Kursk, en la reconquista de Ucrania o en el avance del Ejército Rojo Alemania adentro. Antony Beevor ha transcrito estos cuadernos, combinándolos con sus artículos, sus cartas y otros materiales para componer con todo ello un relato de dimensiones épicas que tal vez sea el más dramático y revelador testimonio de lo que fue realmente la mayor guerra de todos los tiempos.

El futuro de la historia John Lukacs 2011-10 Tras más de treinta libros y toda una vida dedicada a escribir y enseñar historia, John Lukacs vuelve la vista atrás y reflexiona sobre el ayer y el hoy de su oficio, sobre las muchas mudanzas en las modas y las costumbres que ha presenciado durante su larga carrera. Y trata de imaginar un futuro, un espacio donde su labor siga teniendo sentido. Con esta sencilla base, Lukacs firma la que quizá sea su obra maestra: un libro agri dulce, realista y certero, escéptico pero cargado de ilusiones. El futuro de la Historia es el legado de un hombre al que durante toda su vida le obsesionó que la historia sea ante todo literatura de la mejor calidad, que ha reflexionado a fondo sobre los vínculos entre historia y la narrativa, que descrea de las "ciencias sociales" y de las modas historiográficas, y que brinda por los grandes historiadores jóvenes, por el futuro. Emocionante, irónico, a veces desconcertante, a veces capaz de generar grandes preguntas con una reflexión aparentemente azarosa, Lukacs demuestra con El futuro de la Historia su maestría como prosista... y como historiador. "Una obra imprescindible para cualquiera que se interese por la historia en el siglo xxi". Stanley G. Payne, hispanista "Nadie ha hecho más que John Lukacs por convertir la narración histórica corta en una forma de arte". Antony Beevor, autor de Berlín. La caída: 1945 y Stalingrado John Lukacs (1924) Nacido en Hungría y residente en Estados Unidos, John Lukacs está considerado como uno de los principales expertos del mundo en la historia de las dos guerras mundiales. Ha compaginado durante casi cinco décadas la labor docente, como profesor de historia en diversas universidades estadounidenses, con su carrera de escritor. En esta colección se han publicado cuatro de sus obras anteriores.

Hitler and Stalin Laurence Rees 2021-02-02 An award-winning historian plumbs the depths of Hitler and Stalin's vicious regimes, and shows the extent to which they brutalized the world around them. Two 20th century tyrants stand apart from all the rest in terms of their ruthlessness and the degree to which they changed the world around them. Briefly allies during World War II, Adolph

Hitler and Josef Stalin then tried to exterminate each other in sweeping campaigns unlike anything the modern world had ever seen, affecting soldiers and civilians alike. Millions of miles of Eastern Europe were ruined in their fight to the death, millions of lives sacrificed. Laurence Rees has met more people who had direct experience of working for Hitler and Stalin than any other historian. Using their evidence he has pieced together a compelling comparative portrait of evil, in which idealism is polluted by bloody pragmatism, and human suffering is used casually as a political tool. It's a jaw-dropping description of two regimes stripped of moral anchors and doomed to destroy each other, and those caught up in the vicious magnetism of their leadership.

Their Finest Hour Winston Churchill 2018-03-05 *Their Finest Hour* covers the period in World War 2 after the fall of France when Britain stood alone, with victorious Germany and Italy engaged in mortal attack upon them, with Soviet Russia a hostile neutral actively aiding Hitler, and Japan an unknowable menace. Churchill labeled the "moral of the work" as follows: "In War: Resolution, In Defeat: Defiance, In Victory: Magnanimity, In Peace: Goodwill"

Nacidos para ser héroes / Natural Born Heroes: Mastering the Lost Secrets of Strength and Endurance Christopher McDougall 2016-04-05 "Christopher McDougall encuentra su siguiente aventura en las escarpadas montañas de Creta, donde un grupo de guerrilleros de la Resistencia planearon el secuestro de un general nazi durante la Segunda Guerra Mundial"--

Secret Missions Otto Skorzeny 1950 War memoirs of the most dangerous man in Europe.

The First World War Michael Howard 2007-01-25 By the time the First World War ended in 1918, eight million people had died in what had been perhaps the most apocalyptic episode the world had known. This Very Short Introduction provides a concise and insightful history of the 'Great War', focusing on why it happened, how it was fought, and why it had the consequences it did. It examines the state of Europe in 1914 and the outbreak of war; the onset of attrition and crisis; the role of the US; the collapse of Russia; and the weakening and eventual surrender of the Central Powers. Looking at the historical controversies surrounding the causes and conduct of war, Michael Howard also describes how peace was ultimately made, and the potent legacy of resentment left to Germany. ABOUT THE SERIES: The Very Short Introductions series from Oxford University Press contains hundreds of titles in almost every subject area. These pocket-sized books are the perfect way to get ahead in a new subject quickly. Our expert authors combine facts, analysis, perspective, new ideas, and enthusiasm to make interesting and challenging topics highly readable.

Voces desde el frente. Crónicas de la Segunda Guerra Mundial Elisa Mönckeberg Infante 2019-10-24 A ochenta años del inicio de la Segunda Guerra Mundial, descubra cómo los chilenos se enteraron del conflicto bélico que golpeó hasta

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 5, 2022 by guest

los rincones más apartados del planeta. Relatos acelerados y elocuentes que se publicaron en la prensa como un intento por graficar, con una rigurosidad espeluznante, el sacrificio perpetuado por quienes defendieron su patria. Crónicas de una cruda realidad que terminarían narrando lo que la historia llamó Segunda Guerra Mundial. Esta antología reúne una parte mínima, pero representativa, de una serie de textos periodísticos publicados en algunos medios nacionales –principalmente en El Mercurio de Santiago– entre 1939 y 1945. A través de estas páginas es posible recorrer los principales hitos del conflicto y conocer sobrecogedoras historias humanas. Un rescate histórico no solo de las hazañas, sino también del valor del periodismo que relataba en vivo lo que ocurría. “Confiamos en que esta selección contribuirá a redondear con amenidad la memoria sobre este conflicto y será el merecido rescate de todas aquellas voces desde el frente”. Los autores

Hitler e Estaline: Os Tiranos e a Segunda Guerra Mundial Laurence Rees

2022-11-04 O conceituado historiador Laurence Rees mergulha nas profundezas dos regimes cruéis de Hitler e Estaline e mostra até que ponto os dois homens brutalizaram o mundo à sua volta. Dois ditadores do século XX distinguem-se pelo impacto e crueldade que tiveram no mundo. Aliados por um curto período de tempo durante a Segunda Guerra Mundial, Hitler e Estaline tentaram depois exterminar-se mutuamente em campanhas de guerra nunca vistas no mundo moderno, afetando soldados e civis de igual modo. Quilómetros sem fim da Europa de Leste foram arruinados neste combate mortal e milhões de vidas foram sacrificadas. Recorrendo a testemunhos inéditos de soldados do Exército Vermelho e da Wehrmacht, de civis que sofreram durante o conflito e daqueles que conheceram pessoalmente os dois homens, esta obra-prima – o culminar de 30 anos de trabalho – do autor bestseller Laurence Rees, um dos melhores historiadores contemporâneos, analisa o percurso dos dois tiranos durante a Segunda Guerra Mundial, quando a Alemanha e a União Soviética travaram a maior e mais sangrenta guerra da História, demonstrando que, apesar de ferozes adversários, Hitler e Estaline eram, em grande medida, os dois lados de uma mesma moeda. «Da autoria de um dos mais conceituados especialistas na Segunda Guerra Mundial, este é um relato importante, original – e devastador – de Hitler e Estaline como ditadores.» Robert Service, autor de Estaline – Uma Biografia «Neste estudo fascinante de dois monstros, Laurence Rees é extraordinariamente percetivo e original.» Sir Antony Beevor, autor de Estalinegrado «Laurence Rees combina de forma brilhante testemunhos poderosos, uma narrativa vívida e uma análise irrefutável neste soberbo relato de como dois terríveis ditadores lideraram os seus países na guerra mais destrutiva e desumana da História.» Sir Ian Kershaw, autor de Hitler «Um trabalho extraordinário e de grande coragem. Revelador, fascinante e extremamente relevante, mostra Hitler e Estaline como nunca foram mostrados. Uma verdadeira história do nosso tempo, com tantas lições a retirar para o mundo conturbado em que vivemos hoje que irá revolucionar o entendimento que temos destes dois tiranos.» Damien Lewis, autor de The Nazi Hunters

Crete Antony Beevor 2011-10-13 Acclaimed historian and best-selling author Antony Beevor vividly brings to life the epic struggles that took place in

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 5, 2022 by guest

Second World War Crete - reissued with a new introduction. 'The best book we have got on Crete' Observer The Germans expected their airborne attack on Crete in 1941 - a unique event in the history of warfare - to be a textbook victory based on tactical surprise. They had no idea that the British, using Ultra intercepts, knew their plans and had laid a carefully-planned trap. It should have been the first German defeat of the war, but a fatal misunderstanding turned the battle round. Nor did the conflict end there. Ferocious Cretan freedom fighters mounted a heroic resistance, aided by a dramatic cast of British officers from Special Operations Executive.