

Artisans Et Commera Ants Du Grand Turc Realia T 1

Getting the books **artisans et commera ants du grand turc realia t 1** now is not type of inspiring means. You could not deserted going considering books growth or library or borrowing from your friends to right to use them. This is an unconditionally easy means to specifically acquire lead by on-line. This online broadcast artisans et commera ants du grand turc realia t 1 can be one of the options to accompany you in the manner of having supplementary time.

It will not waste your time. take on me, the e-book will unconditionally vent you extra matter to read. Just invest tiny time to admission this on-line statement **artisans et commera ants du grand turc realia t 1** as with ease as evaluation them wherever you are now.

Migrations et diasporas turques Stéphane de Tapia 2005 A l'heure où la Turquie et l'Union Européenne entament les négociations d'adhésion, après quatre décennies de relations parfois houleuses, l'existence d'une population européenne d'origine turque nombreuse, de trois à quatre millions de ressortissants turcs ou d'Européens originaires de Turquie, a permis l'émergence de relations denses et quotidiennes entre les deux espaces géographiques. Il n'est pas ici directement question de l'intégration des immigrés, mais de l'ensemble des relations physiques (les personnes), économiques, sociales, culturelles, véhiculées par des systèmes de transport et de communications. Cet ensemble de relations discrètes, mais incomparablement efficace, est dit ici circulation migratoire. La question posée est celle de l'émergence d'un nouveau type de diaspora, comme le pensent certains chercheurs, ou de celle d'un autre rapport à l'espace, construit autour de réseaux variés. Ce rapport pourrait être celui de la société nomade face à la société sédentaire, mais dans un contexte socio-économique fort différent de celui où ces termes ont été forgés. De toutes les manières, la circulation migratoire turque, composée de familles, de personnes isolées de tous statuts migratoires possibles, de transporteurs et de commerçants, de diplomates et de journalistes, de flux touristiques, financiers, culturels et matériels- les norias de semi-remorques observées sur les autoroutes allemandes, les avions sous pavillon turc dans tous les aéroports européens...-, intègre l'espace turc à l'espace européen bien plus sûrement qu'un traité d'adhésion.

De Marseille à Istanbul Frédéric Hitzel 2009

Les Grecs et la mer Jean-Nicolas Corvisier 2008 English summary: Although the Greeks are said to be born sailors, the marine world remains a hostile environment that frightened them, and their maritime hegemony-the object of so much intense rivalry-was acquired at the cost of continuous struggle. Jean-Nicolas Corvisier shares this epic story with us from its Creto-Mycenian origins to the Hellenistic Period. Once embarked on this fascinating odyssey, readers will enjoy learning what the daily life of Greek fishermen was like at the time, how sea trade functioned, the role played by the sea in Greek imagination and religion, extraordinary expeditions, perilous battles and famous shipwrecks, pirates, bold travellers and mythical sirens. French description: Les Grecs, dit-on, sont des marins-nes. La remarque passe pour une certitude. Pour l'appuyer, on évoque le fait qu'aucun point de la Grèce n'est à plus de 100 km des côtes, les tribulations d'Ulysse, les colonies implantées dans le bassin méditerranéen, la thalassocratie, l'hégémonie maritime qui fut l'objet de tant de rivalités entre les cités

grecques, la flotte de Themistocle, ou encore le célèbre Thalassa, thalassa! , prononce, assure Xenophon, par les troupes des mercenaires grecs lors de l'expédition des Dix-Mille. C'est faire bon marche d'une réalité pourtant évidente: l'univers marin est un milieu inhospitalier, un élément hostile qui effraya les Grecs et qu'ils durent s'approprier au moyen d'un effort sans cesse renouvelé. Jean-Nicolas Corvisier raconte l'histoire de cette conquête à l'issue incertaine depuis ses origines créto-mycéniennes jusqu'à la période hellénistique. Au fil de cette odyssée qui dura plusieurs siècles, le lecteur découvrira la vie quotidienne des pêcheurs, l'organisation du commerce maritime, la place de la mer dans l'imaginaire et la religion grecs, assistera à nombre d'expéditions insolites, de batailles périlleuses et de naufrages fameux et ira à la rencontre de pirates, de voyageurs audacieux ou des mythiques sirènes. Jean-Nicolas Corvisier est professeur des universités et directeur du CRUSUDMA (cercle de recherches urbanisation, sociétés urbaines et démographies dans les mondes anciens). Il a notamment publié Philippe II de Macédoine (2002) et Guerre et démographie dans le monde antique (2006).

À la cour du Grand Turc Charlotte Maury 2009 Cet ouvrage invite à la découverte de quelques pièces maîtresses de la collection de vêtements impériaux du palais de Topkapi, à Istanbul, collection unique au monde, riche de plus de 3 000 pièces. Les chefs-d'œuvre présentés ici s'échelonnent de la fin du XVe au début du XVIIIe siècle, période durant laquelle le vêtement sultanien évolue peu et ne copie pas encore les modes européennes. Entre autres merveilles, caftans, couvre-chefs, ornements et accessoires sont superbement reproduits et remis en situation dans les portraits officiels. S'y ajoutent quelques vêtements talismaniques, ornés d'une profusion de formules religieuses calligraphiées à l'encre et destinées à protéger le sultan dans des situations de danger. Ces effets, témoins de la longévité de la dynastie ottomane (1299-1922), préservés durant des siècles dans les mausolées impériaux d'Istanbul ou entreposés dans l'ancien Trésor privé du palais, font revivre le faste de la cour ottomane et la splendeur des cérémonies officielles.

Le temple indien miroir du monde Bruno Dagens 2009 English summary: The aim of this work is to offer readers an overview of "Indian" temples of every origin and era. In striving to identify what reciprocal contributions the cultures present have made to these temples' design, the author constantly compares theoretical data to India's actual monuments - from the most ancient to the contemporary - thus exploring the continuity and vivacity of the Indian traditions they symbolize. French description: Miroir du monde, le temple indien est d'abord celui de l'Inde qui l'a créé et celui du cosmos où vivent ses dieux. À travers lui, architectes et sculpteurs inspirés par les théologiens ont su reinventer l'Espace et le Temps, les conjuguant dans un spectacle continu où la création toujours recommencée de l'univers est sans cesse répétée par les cérémonies quotidiennes et les fêtes solennelles. Pour garantir la permanence du spectacle, ils l'ont pétrifié dans le décor du temple comme ils ont inscrit le cosmos et son agencement dans son architecture et le panthéon et sa mythologie dans les images de ses murs. Ce temple indien, comme l'église, la mosquée ou même le temple grec qu'il a parfois croisés d'ailleurs, a essaimé à travers le monde à la suite des doctrines qui l'ont suscité. Il est ainsi devenu le miroir des multiples cultures qui l'ont interprété chacune selon son génie mais toujours en lui conservant fidèlement ses traits essentiels qui, définis dans des traités d'architecture, permettent de retrouver son unité. À date ancienne, le temple, après s'être épanoui en Inde, passe en Asie du sud-est, en particulier au Cambodge et en Indonésie où il connaît certaines de ses plus somptueuses manifestations, ainsi Angkor Vat. Plus récemment, depuis près de deux siècles, c'est sur tous les continents que des Indiens le construisent. Le présent ouvrage veut réunir dans un même discours ces temples indiens de toutes origines et de toutes dates. S'attachant à cerner les apports réciproques des cultures en présence dans leur élaboration, il s'appuie sur une constante mise en parallèle des données théoriques et des monuments bien réels, des plus anciens à ceux d'aujourd'hui, dans la continuité et la vivacité des

traditions indiennes dont ils témoignent. Historien, archéologue et sanskritiste, Bruno Dagens, professeur émérite à l'université Paris-III, a pu au cours de longs séjours en Asie - au Cambodge et en Inde et mais aussi en 'hollande, au Laos et en Afghanistan - consacrer de nombreuses années à ces temples fréquentés souvent quotidiennement en des lieux très divers.

Artisans et commerçants du Grand Turc Frédéric Hitzel 2007 Le 29 mai 1453, Constantinople, la capitale de l'Empire romain d'Orient, tombe sous la coupe des Ottomans. Le sultan Mehmed II décide d'en faire le nouveau centre politique du monde musulman. Istanbul voit rapidement affluer les richesses, se couvrir de monuments somptueux, et devient l'une des principales places commerciales de la Méditerranée. L'histoire du commerce d'Istanbul se confond alors avec celle de ses marchés et bazars. Son célèbre Grand Bazar forme avec le temps un véritable labyrinthe où s'amoncellent les marchandises les plus diverses et les plus précieuses : soieries, draps, étoffes brodées, bijoux, orfèvrerie, armes. Les caravansérails et ruelles alentour sont affectés à la confection de babouches et bottines, de caftans et de pelisses ; d'autres, à la fabrication d'objets et mobiliers en cuivre ou en bois ; d'autres, enfin, à la vente d'essences parfumées, d'onguents, d'électuaires, d'épices et de café du Yémen. Les sultans eux-mêmes aiment s'y promener incognito s'informant des prix, mais aussi pour surprendre les propos du peuple. Le nombre croissant d'habitants de la capitale pose toujours davantage de problèmes d'acheminement, de stockage et de distribution des denrées alimentaires et des matières premières destinées à l'industrie et à l'artisanat local. Ce sont là les défis quotidiens auxquels le gouvernement ottoman doit faire face.

Luxe et luxure à la cour des papes de la renaissance Anne Kraatz 2010 Les amours des dieux de l'Olympe ornés d'inscriptions en lettres arabes ! Voilà ce qui est gravé dans le bronze de la porte de Saint-Pierre de Rome. On ne peut trouver plus surprenante et moins catholique entrée en matière des mœurs de la cour pontificale à la Renaissance. Les papes de cette époque, ainsi que leur entourage, ont en effet allègrement jeté aux orties leurs vœux de chasteté, de pauvreté et d'humilité pour s'engager dans la pratique des plaisirs défendus et dans l'étalage d'un luxe insolent, ainsi que dans les voies scabreuses du paganisme grec et égyptien. Déguisés en Turcs ou en César pour le carnaval, propriétaires de maisons de plaisir, se livrant sans pudeur à une sexualité débridée avec femmes, hommes, esclaves ou enfants, amphitryons de banquets somptueux, avides de bijoux, ces papes ont commis tous les « péchés capitaux ». Riche d'exemples des plus scandaleux, ce livre montre pourquoi de tels comportements ont pu être adoptés par des hauts princes de l'Église, en les réinsérant dans le contexte de cette société fastueuse. -- Quatrième de couv.

Études balkaniques 2010

Histoire du commerce du Levant au moyen-âge Wilhelm Heyd 1885

Sociolinguistic Studies on the Albanian Language Eda Derhemi 2006

Boissons et civilisations en Afrique Alain Huetz de Lemps 2001 Présenté comme "essai de géographie culturelle", cet ouvrage propose une étude de la répartition des boissons sur le continent africain, chacune d'elles faisant l'objet d'un chapitre particulier (hydromel, vins de palme, bières de céréales, eaux-de-vie...). Cette répartition connaît aujourd'hui de profondes transformations, les boissons traditionnelles cédant la place aux boissons industrielles.

Revue d'histoire maghrébine 1987

Les Ottomans et le temps François Georgeon 2011-12-09 This work offers several new perspectives on the phenomenon of time in the Ottoman era and space, and its place in the lives of Ottoman subjects. The collected articles suggest that temporality in the Ottoman Empire was not the same in all cities, nor even in campaigns. Moreover, the Ottoman domains were so vast that its subjects' appreciation of time also took on multiple forms from one region of the empire to another. Temporality also varied according to social, professional, and religious categories.

Dünyada Tarihçiliğin Gündemi Ahmet Şimşek 2021-04-04 Bu kitapta dünyadaki tarihçiliğin son yirmi yılı, köklü tarihçilik geleneklerine sahip olan, günümüz dünya tarihçiliğine de katkı sağladığı söylenebilecek ABD, İngiltere, Fransa, Almanya, İspanya, Mısır, İran, Çin, Japonya ve Rusya gibi ülkeler üzerinden inceleniyor. On ayrı ülkedeki tarihçiliğin son yirmi yılını inceleyen bu çalışmadaki her bir tarihçi yazarımız, ilgili ülkelerde doktora ya da post doktorasını yapmış akademisyenlerdir. Böylelikle ilgili ülkenin dili ve kültürüne nüfuz etmiş tarihçilerin incelemeleriyle, bir anlamda dünyada tarihçilik adına nelerin tartışıldığı, konuşulduğu ve gündem oluşturduğunu okuma imkânına erişiyoruz. Dünyada Tarihçiliğin Gündemi, günümüz Türkiye'sinde, dünyadan farklı ülkeleri yakından takip eden önemli bir tarihçi potansiyelinin varlığına işaret etmesi bakımından da önemlidir. Maksadımız, Türkiye'deki tarihçilerin, dünyada tarihçilik adına nelerin konu edildiğinden haberdar olmalarını sağlamak ve bundan ilham almalarına vesile olmaktır.

Histoire des pays d'Islam Pascal Buresi 2018-05-16 Cette vaste synthèse sur le monde musulman du XVe s. à nos jours offre un panorama unique sur l'histoire politique, économique, culturelle et artistique des pays d'Islam. L'ouvrage couvre l'ensemble des territoires concernés : partie occidentale méditerranéenne (Maghreb), partie proche et moyen-orientale (Empire ottoman, Syrie, Irak, péninsule arabique), et partie asiatique (de l'ancienne Perse à l'Asie du Sud-Est). La première partie de l'ouvrage consacrée à la période moderne met en lumière l'âge d'or que connaissent les grands Empires ottoman, iranien et moghol au XVIe et au début du XVIIe s. La seconde partie présente et éclaire l'histoire des pays d'Islam de 1800 à nos jours et souligne les interrogations qu'a fait naître la post-colonisation et l'émergence de nouvelles questions sur les identifications à l'islamité et le rejet de l'autoritarisme politique et libéralisme économique. En offrant des clés pour comprendre et analyser six siècles d'histoire de ces États, l'ouvrage permet de comprendre les enjeux actuels des pays d'Islam. Un important appareil cartographique complète le volume.

Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe - tome 1 Collectif 2011-10-05 Un musulman peut-il être européen ? Cette interrogation, qui n'a été formulée explicitement qu'avec l'irruption sur la scène politique du débat sur l'entrée de la Turquie dans l'Europe, se posait déjà au Moyen Âge et à l'époque moderne. Pourtant, un préjugé tenace voudrait que les musulmans aient été quasiment absents d'Europe jusqu'au XIXe siècle, les flux de circulation ou d'immigration étant tous tributaires de la colonisation. Opposant des arguments scientifiques à ces idées reçues, les études réunies ici démontrent, qu'au contraire, des musulmans ont été intégrés par milliers aux sociétés d'Europe occidentale, mais que ce fait est passé inaperçu. Cette invisibilité nous apprend que, loin d'être contemporaines, la question de la présence de l'islam dans l'espace public et celle de la pratique du culte musulman sont anciennes et enfouies. Ce premier volume d'une vaste enquête sur l'histoire de la présence musulmane en Europe a l'ambition d'expliquer pourquoi cette réalité est restée ignorée et à quelles difficultés on se heurte à vouloir définir un « musulman » dans un contexte européen, ce qui, aujourd'hui comme hier, pose des problèmes éthiques et politiques forts.

Mediterraneans 1997

Les Marches de l'est (Alsace, Lorraine, Luxembourg, Ardennes, pays Wallons) 1914

Charte sociale européenne, Comité d'experts indépendants Council of Europe. Committee of Independent Experts on the European Social Charter 1998-01-01

Le Dernier Siècle de L'Empire Ottoman (1789-1923) Frédéric Hitzel 2014 Les Guides Belles Lettres des Civilisations proposent un voyage dans le temps et l'espace (Egypte, Grèce, Rome, Inde, Chine, Japon...) et s'adressent aux étudiants, aux curieux d'histoire et de civilisations, aux voyageurs... Ouvrages pratiques et raisonnés de culture générale sur les principales civilisations anciennes qui nous ont laissé une trace écrite, ils proposent au lecteur les clés nécessaires pour comprendre un texte ancien ou un livre d'histoire, ils l'aident à en déchiffrer les allusions, à en élucider les difficultés. Après plus de trois siècles de stabilité, l'Empire ottoman se fissure de toutes parts au cours du XIXe siècle. Ceux que les Européens craignaient et admiraient au temps de leur apogée, deviennent l'objet de toutes les haines. En presque un siècle, cet immense territoire va se réduire au plateau anatolien et se transformer en un Etat-nation qui donnera naissance à la république de Turquie. Une étonnante métamorphose dans l'histoire. Leur conception pratique permet à chacun de les utiliser de trois façons : soit les lire en suivant, comme un livre traditionnel, pour découvrir les divers aspects de la civilisation présentée, soit recourir directement à l'une des rubriques qui composent chaque chapitre grâce à une table des matières très détaillée, soit encore se servir directement de l'index très fourni afin de trouver rapidement une information précise. Les cartes, tableaux, schémas, permettent, en outre, d'aller à l'essentiel. Et une bibliographie choisie et récente offre à qui le souhaite d'amorcer une recherche plus approfondie. Les Guides Belles Lettres des Civilisations ne sont pas des dictionnaires. Toute information recherchée s'y trouve replacée dans le contexte des mentalités de chacune des civilisations étudiées. Car il n'est pas possible de comprendre un événement, une loi morale ou le caractère d'un personnage si rien n'est restitué des valeurs qui les justifient.

De Paris à Istanbul, 1851-1949 Xavier Du Crest 2009

Quand tombe la nuit Stéphane Courtois 2001

Les Marches de l'est (Alsace, Lorraine, Luxembourg, Ardennes, pays wallons, Suisse romande)... 1914

Livres hebdo 2007

4. Congrès International D'art Turc 1976

L'industrie textile turque Rüştü Dağlaroğlu 1941

Les défis de la modernité (1750-1840) Jean-Marie Mayeur 1997-10-01T00:00:00+02:00 Une collection de référence sur l'histoire du christianisme. Entre 1750 et 1840, christianisme et Lumières s'affrontent et se fécondent mutuellement dans un cycle continu de crises, de guerres et de révolutions (en Europe comme dans les Amériques). Aucune confession (catholiques, protestants, orthodoxes) ne peut échapper à la culture d'une modernité née d'une rupture instauratrice : la démocratie. De là des réponses souvent originales selon les espaces-temps culturels et politiques, les aires confessionnelles et des thématiques sensibles spécialement abordées dans ce volume. Tolérance et intolérance, affirmations des laïcs (hommes et femmes), transferts du sacré, messianismes, "athéisme" dans la faillite des christologies constituent une pluralité de défis qui s'apparentent à autant de "possibles",

romantiquement pressentis dans cette période de transition.

Turquie, les mille visages Isabelle Rigoni 2000 En Turquie, la décennie 1990 est souvent présentée comme une période de " démocratisation " marquée par l'apparition de la " société civile ". La distinction entre État et société est aussi bien utilisée par les laïques et les kémalistes que par les religieux. Les femmes et les jeunes ont largement contribué au renouveau du débat sur l'islam. Les questions kurde et alévie soulèvent des enjeux sans précédent. Dans le même temps, on observe plusieurs tentatives étatiques, voire militaires, de mobilisation, dans la société, de groupes " spontanés " ou " autonomes " dans le dessein de reproduire et de renforcer le pouvoir de l'État. De fait, la situation politique est largement ambiguë. Toutes ces stratégies ne traduisent-elles pas finalement l'ambition de procurer à la " société civile " l'illusion de son pouvoir ? En immigration, plusieurs auteurs définissent le " repli identitaire " par l'" exception turque ". La " tendance isolationniste " des jeunes issus de l'immigration turque, les inciterait à cultiver à la fois turcité (langue, mémoire historique) et islam (affaires du foulard). Nous préférons parler de spécificité laquelle se lit aussi bien dans les pratiques individuelles et familiales que dans les comportements politiques et religieux. Les bouleversements étudiés ici concernent les rapports sociaux de sexe, les relations familiales et la santé. Les chercheurs posent également la question du lien entre les logiques d'alliance des migrants et les mutations des rapports sociaux vers une moindre dépendance à l'égard du territoire, de l'appareil politique et des instances de régulation économique. Cet ouvrage entend lancer une réflexion sur les mutations majeures de la société turque contemporaine et de l'espace migratoire. Le parti pris est de tirer profit d'une vision interdisciplinaire réunissant historiens, politologues, sociologues, anthropologues et géographes.

Istanbul, Many Worlds Antonia Susan Byatt 1997

Europa in der Welt des Mittelalters Tillmann Lohse 2014-10-14 Seit der Wende von 1989/90 haben sich die Erkenntnisinteressen der internationalen Mediävistik radikal gewandelt. Unter dem Eindruck aktueller politischer Prozesse gerieten die lange Zeit dominierenden nationalgeschichtlicher Debatten immer weiter in den Hintergrund. An ihre Stelle trat zum einen die Frage nach der Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter, zum anderen die Suche nach den Akteuren, Anlässen und Folgen weltumspannender Interaktionen während des mittelalterlichen Jahrtausends. Prof. Dr. Michael Borgolte hat diese Paradigmenwechsel seit mehr als zwei Jahrzehnten mit großem Engagement vorangetrieben. Aus Anlass seines 65. Geburtstags versammelten sich deshalb im Mai 2013 zahlreiche Forscherinnen und Forscher aus dem In- und Ausland zu einem interdisziplinären Colloquium, auf dem nicht nur eine Zwischenbilanz des bislang erreichten gezogen wurde, sondern auch neue Ansätze vorgestellt und diskutiert wurden. Die aus den Vorträgen erwachsenen Aufsätze lassen sich drei verschiedene Themenfelder zuordnen: Europa als historisches Problem, Globalgeschichte des Mittelalters als methodische Herausforderung und Transkulturalität als heuristisches Konzept.

Éclats d'antiques Martine Poulain 2013-04-24 Ces études réunies à l'occasion du centenaire de la publication, en 1912- 1914 à Constantinople, du monumental Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines des Musées impériaux ottomans rédigé par Gustave Mendel, accompagnent l'exposition « Éclats d'antiques ». Cette manifestation présente une sélection extraite du millier d'épreuves photographiques dont G. Mendel a tiré les illustrations de son fameux catalogue. Ces clichés, dont la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art possède de nombreux tirages, ont été pris à la fin du XIXe et au début du XXe siècle par l'atelier stambouliote Sebah & Joaillier. À l'inverse des innombrables vues touristiques, les photos des sculptures antiques du musée ont été

strictement réservées à un cercle scientifique et à des amateurs éclairés. Les plaques de verre originales ayant disparu, les tirages d'origine constituent un témoignage exceptionnel sur le patrimoine antique turc et plus largement de la Méditerranée. Plus de 100 reproductions soulignent l'extraordinaire beauté de ces sculptures en un jeu subtil d'ombre et de lumière. Grâce à ces documents inédits, *Éclats d'antiques* révèle les richesses des musées archéologiques d'Istanbul et la personnalité longtemps méconnue de son conservateur, Gustave Mendel.

[Earthly Delights](#) 2018-06-14 A group of 17 international experts examines continuities and discontinuities in the culinary cultures of the Ottoman Empire, East-Central Europe and the Balkans from the 17th to the 19th century.

Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne Claude Moatti 2007 La mobilité des hommes et des biens a marqué depuis l'Antiquité l'histoire des villes méditerranéennes. L'étude des procédures mises en place pour contrôler et identifier les gens de passage, souvent considérés comme indésirables, et pourtant indispensables à la vie commune, permet tout particulièrement d'éclairer les conditions d'entrée et de séjour dans l'espace urbain, d'analyser l'inquiétude des sociétés face à une population fluctuante. Cet ouvrage s'inscrit dans un vaste programme de recherche consacré au contrôle de la mobilité des personnes en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Alors que les premiers travaux s'étaient intéressés au contrôle des flux (filtrage aux frontières, mobilité négociée, émigration libre ou forcée etc.), les contributions ici rassemblées portent plus précisément sur le passage, moment et espace denses de communication. Ces recherches permettent aussi de mieux appréhender la nature des échanges et réseaux qui ont fait de la méditerranée un monde en mouvement.

Artisans of Empire Suraiya Faroqhi 2009-06-23 The manufacture and trade in crafted goods and the men and women who were involved in this industry - including metalworkers, ceramicists, silk weavers, fez-makers, blacksmiths and even barbers - lay at the social as well as the economic heart of the Ottoman empire. This comprehensive history, by leading Ottoman historian Suraiya Faroqhi, presents the definitive view of the subject, from the production and distribution of different craft objects to their use and enjoyment within the community. Faroqhi sheds new light on all aspects of artisan life, setting the concerns of individual craftsmen within the context of the broader cultural themes that connect them to the wider world. Combining social, cultural, economic, religious and historical insights, this will be the authoritative work on Ottoman artisans and guilds for many years to come. 'A display of unrivalled knowledge of the sources by one of the leading historians of the Ottoman Empire.' - Erik J. Zürcher, Professor of Turkish Studies at the University of Leiden

La Turquie Marcel Bazin 2012-10-17 La Turquie, puissance démographique et économique dont l'influence ne fait que s'accroître dans le paysage international, fait indéniablement partie aujourd'hui des « pays émergents ». Située à la charnière de trois espaces majeurs - l'Europe communautaire, le Moyen-Orient et les pays de l'ex-URSS -, elle est classiquement perçue comme un pont entre l'« Orient » et l'« Occident ». Mais cette image cache une réalité bien plus complexe. Tout d'abord, le territoire turc est marqué par trois dualités fondamentales : un contraste naturel entre les régions maritimes du pourtour et l'intérieur semi-aride ; une opposition de développement entre l'Ouest industrialisé et l'Est en retard ; un déséquilibre entre les campagnes et les villes désormais majoritaires et fortement hiérarchisées. Par ailleurs, la continuité entre les dynamiques internes et les flux en direction de l'extérieur placent le pays au centre d'un champ de forces à la fois démographiques, économiques et géopolitiques. La Turquie est en effet à la fois pays d'émigration, d'immigration et d'intenses migrations internes. Des mobilités anciennes, traditionnelles comme le nomadisme pastoral, le commerce

caravanier, aux migrations internationales de travail contemporaines, se sont constituées des formes complexes de circulations migratoires. Une synthèse unique et abondamment illustrée, sur un pays à l'identité forte, mais encore méconnu dans sa diversité. Marcel BAZIN est professeur émérite de Géographie et Aménagement à l'université de Reims Champagne-Ardenne (laboratoire « Habiter », EA 2076). Stéphane de TAPIA est directeur de recherche au CNRS, laboratoire « Cultures et sociétés en Europe » (Strasbourg) et chargé de cours au Département d'études turques de l'université de Strasbourg.

Manger au Maghreb Mohammed-Habib Samrakandi 2009-06-17

De l'immigration à l'assimilation Michèle Tribalat 1996

L'art turc Celâl Esad Arseven 1939

Les Ottomans en Egypte Benjamin Lellouch 2006 Ce livre montre, à la lumière d'une documentation turque, arabe et italienne, dans quelles conditions les Ottomans, victorieux des Mamlouks en 1517, installèrent leur domination en Egypte. La réduction du pays au rang de province favorisa le renouvellement des élites et la régulation de la violence politique. Les nouveaux maîtres assumèrent l'héritage mamlouk, et leurs historiens démarquaient les chroniques de l'ancien régime; mais ils avaient à justifier la guerre de conquête menée contre un vieux centre de la civilisation arabo-islamique. L'impact de la provincialisation sur l'écriture de l'histoire en arabe et en turc, l'identité des élites, le travail de légitimation du pouvoir sont mis ici en lumière par un mouvement de va-et-vient entre histoire et historiographie. Une attention particulière est portée à la chronique magnifique et oubliée rédigée en turc dans les années 1540 par 'Abdussamed Diyarbekri, dont on peut lire des extraits en édition bilingue.

Turcs en Europe Altay A. Manço 2006