

# Calladita Estas Mas Guapa

Getting the books **calladita estas mas guapa** now is not type of challenging means. You could not single-handedly going in the same way as books hoard or library or borrowing from your contacts to right to use them. This is an unconditionally simple means to specifically acquire lead by on-line. This online broadcast calladita estas mas guapa can be one of the options to accompany you similar to having further time.

It will not waste your time. put up with me, the e-book will categorically heavens you new matter to read. Just invest little time to edit this on-line message **calladita estas mas guapa** as capably as review them wherever you are now.

*Ahora que ya bailas* Miguel Gane 2018-03-22 El nuevo poemario del autor de Con tal de verte volar, Miguel Gane. Naces, creces, amas, te rompen, aprendes y no mueres hasta que alguien deja de quererte. Estos poemas son la historia de Ella, la que fue callada porque sus gritos resonaban demasiado alto. Ella, que dejó de ser suya porque quien debía liberar su sonrisa, la acabó enjaulando y aplastando contra el asfalto. Sola, fue capaz de levantarse, de mirar a la cara a su pasado y decirle: «No me has vencido, soy indestructible». Ahora que ya bailas, el mundo entero va a quedarse a tus pies y donde antes había silencio ahora habrá música. La tuya.

**El amor es chulo** Stephaniè Andugar 2018-03-01 La poesía y la reflexión feminista se unen en estas páginas para gritar alto y claro «NO» al machismo disfrazado de amor: los mitos del amor romántico. Mitos que solo sirven para perpetuar la desigualdad y naturalizar la violencia: Amor-sufrimiento, Amor-dependencia, Amor-fusión, Amor-posesión... ¿¿Amor?? No es amor cuando te dice que te quiere solo para él. No es amor cuando hay celos. No es amor si te tiene que completar. No es amor si te aparta de las personas que quieres y de lo que te hace sentir bien. No es amor si es sacrificio o renuncia. No es amor si pierdes tu esencia. No es amor si duele. El amor, el de verdad, no entiende de sexos ni peldaños ni jaulas, no tiene que ser difícil ni tampoco lo único, no te hace sentir pequeña. Para conjugar el verbo amar en plural, primero hay que saber hacerlo en singular y desprenderse de todo aquello que nos encadena. Que el amor valga toda tu alegría y no tu pena, porque el amor es chulo. El amor es chulo, el proyecto que une la nueva poesía y el feminismo y que pretende derribar los falsos mitos del amor romántico. Han cedido sus textos e ilustraciones para este libro: Ane Santiago, Marga Cordero, Irene G Punto, Davile Matellán, Mina Ilustraciones, Miguel Gane, Grace Klimt, Antonio Carreño, Silenzio, Carlos Salem, Teresa Mateo, Victoria Ash, Diego Ojeda, Sourires, Nekane González, Pablo Arribas, Ana Pérez Cañamares, Patricia Benito, Selam Wearing, Nerea Delgado, Acto Paulson, Luiso García, Pedro Andreu, Ulises Kaufman, María Vera, Señorita Bebi, Tres Voltos Rebel, Martaeme, Ana Elena Pena, Titxu Vélez, Lae Sánchez, Juana La Coja y Versales.

**Salud mental y alta sensibilidad** Manuela Pérez Chacón 2021-06-03 El interés que despertó nuestro primer libro sobre Alta Sensibilidad nos ha animado a continuar con la divulgación del rasgo. Este segundo libro se centra más en las dificultades, así como, en las capacidades de ámbito psicológico que pueden afectar a las personas altamente sensibles.

Saber gestionar el rasgo de la Alta Sensibilidad es fundamental para alcanzar el máximo potencial en el crecimiento personal de la Persona Altamente Sensible (PAS). De ahí la importancia de saber atender las necesidades de los niños y niñas altamente sensibles (NAS) desde edades tempranas. Los menores NAS son los adultos PAS. Resolver desde la infancia, evita tratamientos a edades más avanzadas. A lo largo de la vida, un PAS, puede atravesar problemas o trastornos psicológicos pasajeros, derivados de una mala gestión de su rasgo. En estas páginas tratamos de reflejar ejemplos reales de personas que han acudido a consulta de psicología buscando solución a los “baches del camino”. Muchos PAS lo descubren a raíz de uno de estos altibajos en sus vidas. Saber tomar el camino adecuado, elegir tener cerca a personas que respetan el rasgo PAS y aprender a poner límites, son los objetivos más demandados por los PAS que acuden a Salud Mental. Este libro pretende ayudar tanto a la persona lectora, como al profesional de la salud o de la medicina, ya que atendiendo a nuestra experiencia como expertos profesionales de la Alta Sensibilidad tratamos de ofrecer tanto, soluciones a los problemas que surgen por ser PAS, ejemplos de personas que han transitado las mismas etapas, así como mostrar aquellos trastornos más comunes derivados de tener esta personalidad tan particular. Aunque ser PAS o NAS no es ningún trastorno, es necesario aprender a adaptarse a la sociedad actual hasta que la sociedad se familiarice con la Alta Sensibilidad. PUBLISHER: TEKTIME

**Mujeres del alma mía** Isabel Allende 2021-03-02 Una Isabel Allende más Allende que nunca. Un regalo para todos sus lectores, una lección de vida y coraje. Cada año vivido y cada arruga cuentan mi historia. Isabel Allende bucea en su memoria y nos ofrece un emocionante libro sobre su relación con el feminismo y el hecho de ser mujer, al tiempo que reivindica que la vida adulta hay que vivirla, sentirla y gozarla con plena intensidad. En Mujeres del alma mía la gran autora chilena nos invita a acompañarla en este viaje personal y emocional donde repasa su vinculación con el feminismo desde la infancia hasta hoy. Recuerda a algunas mujeres imprescindibles en su vida, como sus añoradas Panchita, Paula o la agente Carmen Balcells; a escritoras relevantes como Virginia Woolf o Margaret Atwood; a jóvenes artistas que aglutinan la rebeldía de su generación o, entre otras muchas, a esas mujeres anónimas que han sufrido la violencia y que llenas de dignidad y coraje se levantan y avanzan... Ellas son las que tanto le inspiran y tanto le han acompañado a lo largo de su vida: sus mujeres del alma. Finalmente, reflexiona también sobre el movimiento #MeToo -que apoya y celebra-, sobre las recientes revueltas sociales en su país de origen y, cómo no, sobre la nueva situación que globalmente estamos viviendo con la pandemia. Todo ello sin perder esa inconfundible pasión por la vida y por insistir en que, más allá de la edad, siempre hay tiempo para el amor.

**Solo podría amarte a ti** Sandra Bree 2021-04-22 ¿Podría Wolf Wingate hacer que se olvidase del hombre del que cree estar enamorada? Valentine Kerrick ha conocido a un hombre y por primera vez se ha enamorado. Poco importa que su abuelo insista en que esa persona no le conviene en absoluto. Pero el que manda allí es el abuelo, y antes de que ella organice un escándalo mayúsculo, concierta un matrimonio con un notable ranchero deseoso de conseguir una de sus propiedades. El único deseo de Wolf Wingate es conseguir las tierras de los Kerrick para construir el rancho de sus sueños. Él es rico, podría comprarse cualquier tierra, sin embargo, está obsesionado con esa, y si para conseguirla tiene que contraer matrimonio con la nieta de Max, lo hace. A pesar de saber que ella está enamorada de un sinvergüenza. Pero ese sinvergüenza en cuestión no va a dejar que ellos sean felices y va hacer todo lo posible por conseguir que Valentine regrese a su lado. Aunque «ese todo lo que

sea» esté fuera de la ley.

I Am Not a Monster Carme Chaparro 2018-11 In this pulse-pounding debut novel, two women are pulled into the darkness of a terrifying plot that could threaten both their lives. No one has forgotten the unsolved kidnapping of four-year-old Nicolás Acosta. It galvanized Madrid, shaking it to its core. Two years later, another young child--similar in age and appearance to Nicolás--disappears from the same suburban shopping mall, drawing Chief Inspector Ana Arén back into the case she could never close. This is her chance at redemption. As fears of a serial kidnapper threaten to consume the city once again, Ana's friend, reporter Inés Grau, jumps at the chance to cover it. But the pressure on Ana is greater than ever as she straddles an ethical line. How much information is she willing to leak to Inés to solve the case? How much is she willing to accept from a brilliant computer hacker she trusts with her life? The investigation becomes even more personal for Ana when Inés's own son disappears. As the truth slowly begins to surface, Ana finds herself on shifting ground, facing a shocking reality that may drag her under...

Si tiene que ser Irene Ferb 2016-10-03 ¿Quién es el médico que más liga en el hospital? ¿Quién se lleva a todas de calle, pero solo se las lleva para una noche? ¿Quién se queda atrapado en el ascensor con la mujer más impresionante que ha visto jamás? Lucas. ¿Será posible que Lucas encuentre a la chica del ascensor desconocida con la que sueña desde que sus miradas se cruzaron cerca de tres segundos? Ella, la única mujer que le ha acelerado el pulso. ¿Será posible que el amable y considerado Doctor Daniel se atreva a declararse a su vecina, el amor de toda su vida? Su inseparable amiga desde tiempos de pañal. ¿No será posible que Dafne conquiste al mejor amigo de su hermano aunque use todas sus armas? ¿Y Denis continuará con la relación tormentosa y secreta que mantiene con su jefe casado? ¿Será? ¿No será? Tal vez encuentres una lección de vida entre estas páginas, o tal vez no, tendrás que descubrirlo. Quizás así aprendas que el destino es caprichoso y nos envía señales, ¿sabrán leerlas? Diviértete mientras buscas la respuesta.

**Es el destino, pequeña** Lidia Marín

**Obras completas** Manuel Martínez Mediero 1999

¿Un futbolista? Mejor tres cervezas Ángela Franco 2020-11-16 Noe y Chris no salen de su asombro cuando el jefe de Primicia, les propone participar en una investigación que puede hacer cambiar sus vidas profesionales. Deberán infiltrarse en el famoso club de fútbol, el Bulcano e investigar sobre unos supuestos amaños. El éxito de la investigación se verá comprometido cuando los sentimientos de nuestras protagonistas comiencen a aflorar; algo que una periodista no se puede permitir. Además, en esta nueva entrega de los Tocapelotas, conoceremos a un grupo de amigas muy especial, las loritas, que no dudarán en ayudar, en todo lo posible, a Noe y a Chris para que la misión llegue a buen puerto.

*Calladita estás más guapa* Carme Chaparro 2019

*Cosas que te pasan en Barcelona cuando tienes 30 años* Lucía Ramis 2018-06-06 Nuestra protagonista, una joven periodista mallorquina que trabaja para un diario en Barcelona, acaba de cumplir treinta años. Blai, que pinta retratos envejecidos de sus amigos, es incapaz de pintarla y ella se siente una musa en excedencia, "una idea para un cuadro que no acaba

de definirse en un cuadro. Porque quizá se le ha pasado el momento. O no le ha llegado aún. Si es que tiene que llegarle". Su vida, aparentemente estable, empieza a tambalearse cuando descubre que le van a subir el alquiler y a que dentro de seis meses perderá su trabajo. Mientras tanto, sus amigos comienzan a emparejarse, a hipotecarse y a plantearse tener hijos, ella descubre por casualidad una carta que un inglés escribe a una chica de Barcelona en la que le pide matrimonio y duda en si hacérsela llegar o no. La cubierta de Cosas que te pasan en Barcelona cuando tienes 30 años ha sido diseñada por Marina Gómez, vocalista inconfundible del aclamado grupo indie Klaus&Kinski. La traducción está realizada por la escritora Jenn Díaz quien acaba de publicar en catalán la novela Vida familiar que ha recibido el Premi Mercè Rodoreda.

**Igualdad de género en Educación Secundaria** Matilde Peinado Rodríguez 2016-05-18 Investigar, desde la perspectiva de género, la influencia de la ideología y la cultura, así como su proyección social en el siglo XX, en el ámbito educativo español nos ofrece nuevas herramientas de reflexión para entender la pluralidad de caminos recorridos por las mujeres. Las lagunas en el análisis de la historia del colectivo femenino son aún inmensas en el currículum escolar y, consecuentemente, en la sociedad. Por ello, el objetivo prioritario del presente trabajo es educar en igualdad de género al alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria. Para ello ofrecemos al profesorado una propuesta didáctica centrada en el cine de ficción y el documental, por su potencial motivador y conceptual, además de su capacidad para generar análisis y debate en torno a la cultura e ideología de una sociedad determinada. Además estamos convencidas de que es una herramienta útil e idónea para la investigación histórica y el aprendizaje de las ciencias sociales fundamentado en la innovación educativa.

El sol sale por el Oeste Isabel Keats 2018-11-29 Aisha Brooks lleva más de tres años en los que, más que vivir, sobrevive amargada. El accidente de tráfico que la obligó a olvidarse de sus sueños de convertirse en una estrella del ballet ha tenido otros efectos colaterales igual de catastróficos. El último de ellos es que, por decisión de un juez, deberá pasar unos meses en el rancho ganadero de uno de los mejores amigos de su hermano Raff. En un paraje perdido de Wyoming, rodeada de vacas y caballos, de majestuosas cordilleras y de praderas sin fin, aprenderá a vivir de nuevo y encontrará, de paso, algo con lo que ya no contaba: el amor. ¿Puede la combinación del amor y la naturaleza en estado puro sanar las heridas más profundas?

Nada Carmen Laforet 2020-08-11 Renowned as Spain's The Catcher in the Rye, this passionate coming-of-age novel follows a rebellious college-age girl as she uncovers her family's secrets in chaotic, polarized, post-Civil War Barcelona. Andrea, an eighteen-year-old orphan, moves in with her volatile Barcelona relatives to attend the local University. Living in genteel squalor in a mysterious house on Calle de Aribau, Andrea relies on her wealthy, beautiful, bohemian friend Ena to prove that normal life exists beyond the gothic dwelling she calls home. In one year, as her innocence melts away, Andrea learns the truth about her overbearing and religious Aunt Angustias, her cruelly sensual, musically gifted uncle Román and his violent brother Juan, and her lovely Aunt Gloria, who provides the family's bread with furtive gambling expeditions. She also learns the truth about Ena—and why her friendship goes hand in hand with her interest in Andrea's family. Peppered with dark humor, energy, and hope, Carmen Laforet's stunning classic is the story of a young woman who endures the harsh realities of post-Civil War Barcelona, emerging wiser and stronger, and with a bright future ahead of her.

*The Soul of a Woman* Isabel Allende 2021-03-02 From the New York Times bestselling author of *A Long Petal of the Sea* comes “a bold exploration of womanhood, feminism, parenting, aging, love and more” (Associated Press). “The Soul of a Woman is Isabel Allende’s most liberating book yet.”—Elle “When I say that I was a feminist in kindergarten, I am not exaggerating,” begins Isabel Allende. As a child, she watched her mother, abandoned by her husband, provide for her three small children without “resources or voice.” Isabel became a fierce and defiant little girl, determined to fight for the life her mother couldn’t have. As a young woman coming of age in the late 1960s, she rode the second wave of feminism. Among a tribe of like-minded female journalists, Allende for the first time felt comfortable in her own skin, as they wrote “with a knife between our teeth” about women’s issues. She has seen what the movement has accomplished in the course of her lifetime. And over the course of three passionate marriages, she has learned how to grow as a woman while having a partner, when to step away, and the rewards of embracing one’s sexuality. So what feeds the soul of feminists—and all women—today? To be safe, to be valued, to live in peace, to have their own resources, to be connected, to have control over our bodies and lives, and above all, to be loved. On all these fronts, there is much work yet to be done, and this book, Allende hopes, will “light the torches of our daughters and granddaughters with mine. They will have to live for us, as we lived for our mothers, and carry on with the work still left to be finished.”

*No soy un monstruo + La química del odio (pack)* Carme Chaparro 2018-05-24 Este ebook incluye *No soy un monstruo* y *La química del odio*. *No soy un monstruo* Si hay algo peor que una pesadilla es que esa pesadilla se repita. Y entre nuestros peores sueños, los de todos, pocos producen más angustia que un niño desaparezca sin dejar rastro. Eso es precisamente lo que ocurre al principio de esta novela: en un centro comercial, en medio del bullicio de una tarde de compras, un depredador acecha, eligiendo la presa que está a punto de arrebatar. Esas pocas líneas, esos minutos de espera, serán los últimos instantes de paz para los protagonistas de una historia a la que los calificativos comunes, "trepidante", "imposible de soltar", "sorprendente", le quedan cortos, muy cortos. Porque lo que hace Carme Chaparro en *No soy un monstruo*, su primera novela, es llevar al límite a sus personajes y a sus lectores. Y ni ellos ni nosotros saldremos indemnes de esta prueba. Compruébenlo. *La química del odio* ¿QUÉ HARÍAS SI, TRAS HABER SOBREVIVIDO A LA QUE CREÍSTE QUE ERA LA PRUEBA MÁS DURA QUE PODÍAS SOPORTAR, EL DESTINO TE LLEVARA OTRA VEZ AL LÍMITE? Para la inspectora jefa Ana Arén no hay tregua: después de que resolviera el caso que prácticamente acabó con ella, debe enfrentarse a un reto endiablado, el asesinato de una de las mujeres más famosas de España. Siempre cuestionada por su superior, al frente de un equipo que aún no confía en ella y con el foco mediático sobre la investigación, Ana se ve de nuevo ante un crimen aparentemente irresoluble en el que el tiempo y el pasado se empeñan en jugar en su contra. Tras el éxito de *No soy un monstruo* (Premio Primavera de Novela 2017), traducida a varias lenguas y que será llevada a la pantalla, Carme Chaparro se consolida con *La química del odio*, su segunda novela, como una de las autoras más interesantes y arriesgadas del thriller en español.

*Sabor de amor (Carta de sabores 1)* Dacar Santana 2016-06-03 Primer libro de la serie «Carta de sabores» que está encantando a todos sus lectores. La romántica historia de amor de Simonetta Copano y cómo su vida perfecta se tambaleará ante la inesperada llegada de un hombre agrio y malencarado. Menta, chocolate, sandía, melón... A lo largo de su vida, Simonetta Copano, ha probado casi de todo, y no solo debido ser dueña de la Gelateria Dolce Sapore. Porque cuando todos los hombres son un sabor diferente que paladear, toda una

gama se extiende ante tus ojos. Una amiga del alma, un hijo «casi» adoptivo, un hermano encantador... su vida es perfecta y feliz. Guapa, lista, independiente, no hay nada ni nadie que se le resista... Hasta que un pastelero, agrio como un limón, logra tambalear su mundo. Los lectores han dicho... «¿A qué sabe la emoción? No tengo ni idea, pero si tuviera un sabor sería el que se me ha quedado después de leer la última página de este libro que me ha conquistado de tal forma que no he podido parar de leer ni un minuto. [...] Debo reconocer que me he emocionado, me he enamorado y se me ha puesto la piel de gallina. Un diez para esta novela, que sin duda se va a convertir en una de mis favoritas.» «Tierna y divertida, esta primera historia de "Carta de sabores" te hará sentirte tan a gusto que al terminarla tendrás resaca literaria. Al menos me consuela que puedo leer la segunda historia y conocer mucho más de estos personajes que te llenan de empatía y cariño por su naturalidad. Recomiendo 100% el sabor del limón ya no lo veré de la misma forma.» «Me está encantando esta serie que la autora ha comenzado. Muy fresca, sencilla y divertida para pasar un buen rato por la tarde. ¡Felicidades, Dacar! Todo lo que escribes me enamora.»

*Una última vez* Mónica de la Torre 2021-08-02 Sarah es una joven policía de Vancouver, Canadá. Su sueño era el patinaje artístico, pero una lesión durante los Juegos Olímpicos de invierno en Tokio la dejó sin posibilidades de seguir compitiendo siete años atrás. Trabaja en la brigada antidroga y blanqueo de dinero, junto a su hermano Oliver. Mientras investigan un Holding, conoce a Nathan, el hijo del dueño. Sarah y su compañero Swayer empiezan a seguir sus movimientos en secreto, pero, por una fatal coincidencia Sarah y Nathan se conocen. Ella no le dirá su verdadera identidad y empezarán a quedar a espaldas de todos. Swayer lo descubre y se lo comenta a Peter, el jefe de la brigada, quien decide suspenderla de empleo durante tres meses para que ella recapacite y entonces decide hacer un viaje para cambiar de aires. Su mejor amigo y excompañero de patinaje, Jacob, piensa que es una buena idea y se apunta a ir con ella. Hawái es el destino elegido. Conocer a Steve en ese viaje parecerá la solución a sus problemas, pero lo que no sabe es que, al volver a la realidad, todavía habrá más problemas a los que enfrentarse y tendrá que lidiar con todo ello si quiere salir indemne.

Los bueyes Mo Yan 2021-04-14 «Mo Yan nunca se siente tan cómodo como cuando describe, con un sentido del humor inigualable y una pasión indiscutible, la China rural de los años de Mao y post Mao», Le Nouvel Observateur Mo Yan combina sus recuerdos y una imaginación desbordante para mostrar el apego que siente por su infancia, su provincia natal y el mundo animal, y para describir una China rural donde solo el ingenio permite enfrentar la dura realidad. En Los bueyes, el propio Mo Yan se revela como nunca antes, como un adolescente revoltoso y hablador que lucha contra el sufrimiento del ternero, la miseria y la astucia infinita de los hombres. Con su maestría habitual, el premio Nobel se deleita con las travesuras y la energía inagotable de la infancia y con la candidez, la ausencia de miedo y el humor de una vaca en un entorno rústico sujeto a las absurdas leyes de la era maoísta. Ambientada en 1970, esta novela de «talla mediana», que fue definida por su autor como una «comedia negra», es una alegoría política y social de la China de la Revolución Cultural donde se desarrolla un tema recurrente en su obra: la manifestación de la crueldad en la sociedad china y sus orígenes.

Soledad Ma Carmen Ortuño Costela 2021-01-15 Alicia es una mujer insatisfecha, con una historia marcada por el desengaño. Soledad es una anciana, con un pasado enigmático, del que no le gusta hablar. Un concierto de piano, cambiará para siempre sus vidas. Una sonata,

interpretada por un pianista desconocido, despertará en Soledad viejas traiciones y amores perdidos que intentaba olvidar. ¿Conseguirá Alicia ayudarla a cerrar las heridas que el tiempo no había conseguido cicatrizar? Atrévete a sumergirte en una búsqueda, plagada de secretos, que nos traslada a la posguerra de Andalucía, trenzando dos historias paralelas.

**Hola Guerrera** Towanda Rebels 2018-06-07 Un alegato feminista que sacudirá conciencias. El libro de las creadoras de las campañas HolaPutero y YoTeCreo. #HolaGuerrera, ¿estás harta de ser invisible? ¿Te sientes menospreciada en el trabajo, en la calle, en tu vida diaria? ¿Te enfada escuchar los abusos que sufren las mujeres a cada momento? Si tu respuesta es sí, queremos que sepas que no estás loca, no exageras, no eres ninguna histérica: a todas nos oprimen por la sencilla razón de haber nacido mujeres en un mundo gobernado por la testosterona. Por eso somos muchas, muchísimas, las que estamos en pie de guerra. Y, ¿sabes qué? Te necesitamos a nuestro lado peleando por la igualdad, porque ya va siendo hora, porque estamos hartas de un mundo injusto. Bienvenida a esta lucha formada por batallas de pancartas, bombas de argumentos y balas de palabras. Sacúdete los estereotipos que te encadenan y liberémonos juntas de los roles que ya estamos cansadas de representar. Esta guerra la ganamos todas y todos, porque la revolución será feminista.

*Vivir como si ya hubieras muerto* AMALIA MARUGÁN REBOLLO 2019-12-02

Educación emocional y familia Miquel Àngel Alabart Saludes 2016

**No, mi general** Irene Lozano 2015-03-06 La capitán Zaida había sido preparada para combatir en cualquier guerra. Lo que nunca imaginó es que el enemigo estaría en sus propias filas. «La capitán Zaida era brillante, honesta y leal, pero se permitió un único error: no callarse ante una injusticia. En el Ejército, si te atreves a denunciar a un superior, aunque tengas razón, antes o después acabas perdiendo.» Jordi Évole Después de seis años de persecución inmisericorde, la hoy comandante Zaida Cantera de Castro ha decidido romper su silencio superando el miedo cerval que muchos militares tienen a hablar. Su estremecedor relato, escrito por Irene Lozano, cuenta la experiencia brutal y traumática de ser acosada sexualmente primero, y perseguida laboral, profesional y personalmente después, a modo de escarmiento, por aquellos que tendrían que haberla protegido. Reseñas: «Una mujer muy valiente. Mucho.» Ana Pastor «Lectura muy recomendable.» Nativel Preciado «Enhorabuena a Zaida Cantera por la capacidad de comunicación y convicción. El Ejército se pierde un buen mando, el acosador, sigue.» Julia Otero «Sus acosadores siguen dentro. Ella ha conseguido la baja. Algo no funciona.» Jordi Évole. «Zaida Cantera se ha convertido en el símbolo de la explosión de la burbuja de hermetismo en la que se encontraban las Fuerzas Armadas.» Diario Público #Zaida «Creo que es la primera vez que un militar se atreve a contar su historia aportando nombres y apellidos de "compañeros" en activo para poner caras a los culpables. Lo hago, en primer lugar, porque creo que hay que denunciar a los responsables, porque hay muchos militares honrados dejándose la piel, y hay que diferenciarlos. En segundo lugar, porque no todos somos iguales como se ha demostrado. No lo somos ante la ley, lo que es lamentable, pero tampoco lo somos ante la corrupción, el caciquismo, el servilismo...» Zaida Cantera de Castro

De la utopia revolucionària a l'activisme social Josepa Cucó i Giner

**Comunicación con perspectiva de género** María Luisa Berdasco García 2018-02-23 Este

Downloaded from [avenza-dev.avenza.com](https://avenza-dev.avenza.com)  
on December 7, 2022 by guest

Manual desarrolla, con rigor y profundidad, el Módulo Formativo MF1453\_3: Comunicación con perspectiva de género. Pertenece al Certificado de Profesionalidad: SSCE0212. Promoción para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Dicho Certificado está descrito en el RD 990/2013, de 13 de diciembre. Tiene Nivel de cualificación profesional: 3 y pertenece a la Familia Profesional Servicios Socioculturales y a la Comunidad. Los contenidos oficiales están desarrollados completamente y expuestos con claridad, dotándolos de una estructura lógica y didáctica adaptada a la materia tratada. En cada capítulo se incluyen actividades y ejercicios prácticos, con objeto de comprender, asimilar y memorizar los contenidos expuestos. Al final del libro, encontrará el solucionario de dichos ejercicios.

*Guapa por dentro, feliz por fuera* Miriam Llantada 2021-01-21 Todas queremos vivir la vida desde un lugar más auténtico, consciente y pleno y, aunque probablemente hayamos oído consejos y frases que nos inspiran, siempre nos queda la duda: ¿cómo lo aplico a mi vida? El bienestar tiene un enfoque global e implica construir e integrar la mente, el cuerpo, las emociones y las relaciones de manera sana. Querer mejorar el bienestar de una persona requiere un análisis y un plan de acción concretos. Y con este propósito, Miriam Llantada comparte en su libro los secretos que ha ido adquiriendo a través de su experiencia profesional, como psicóloga y terapeuta familiar, y de su vida personal: consejos de belleza, alimentación y estilo de vida que nos ayudarán a conocer nuestras necesidades, entender cómo nos influye el entorno, potenciar nuestra autoestima y construir una buena relación con nosotras mismas. Incluye, además, un apartado final completo sobre el cuidado facial y corporal por edades.

Las 12 pruebas de Esmeralda Kelly Carole Anne Eschenazi 2018-09-20 Una original y divertida novela terapéutica que te inspirará y te ayudará a retomar las riendas de tu vida. #novelaterapéutica Me llamo Esmeralda Kelly, aunque todo el mundo me conoce como Emmy. Tengo 33 años y trabajo en una empresa de regaderas. Soy una "solterona" que vive en un estudio en París con la única compañía de mi gato y reconozco que últimamente he ganado algún kilito. Aun así, supongo que debería sentirme afortunada. Tengo para comer, un techo, un trabajo estable, una familia no demasiado desestructurada y buenos amigos. Pero... (sí, siempre hay un pero) ¡espero algo más de la vida! ¡más emoción! Conocí a Maud, una pintora y coach jubilada, uno de esos días en que el mundo parece confabular en tu contra. Fue como una revelación, pero todavía me pregunto por qué acepté los «doce desafíos» de una desconocida. Lo cierto es que Maud me ha convertido en la Hércules del crecimiento personal. Doce trabajos a lo largo de doce semanas. Un reto que me ha cambiado la vida. Reseñas: «Si quieres leer una novela positiva que te cambie la mirada sobre el mundo, no te pierdas esta brillante historia.» France Loisirs «Un libro que se devora como una tableta de chocolate.» Le blog de Nins

Marianela Benito Pérez Galdós 1903

Cuatro lunas con Laura. 2a Edición Roque Gámbaro Royo 2014-10-07 Cuatro lunas con Laura es su primera novela en la cual recuerda viejas vivencias llevando al lector a través de sus personajes imaginarios a reconocer cómo a pesar de no pocos inconvenientes, la vida continua. Pretende presentarnos una visión distinta a la realidad actual carente de importantes valores. Supone un canto al verdadero amor, a los buenos sentimientos humanos. Por otro lado se observa cierta crítica a la clase política y determinadas formas de conducta tan comunes en la actualidad como alejadas de un recto proceder. Su lectura invita



fácilmente al lector a reconocerse en cualquiera de los diferentes personajes, sintiéndose protagonista de su propia historia.

*El club de las histéricas* Jessica Centelles 2022-08-09 Histérica, loca, frígida... Son los adjetivos con los que nos definen a todas las que no queremos acatar las normas de un patriarcado que nos obliga a la sumisión, de una normalidad que se nos ha impuesto y con la que nos han atravesado. Esto es algo que Simone tiene muy claro y que siente en su sangre, hirviendo como una olla a presión a punto de estallar. Encerrada en el Centro de Adiestramiento y Control de Conductas Anormales, planea cómo acabar con esta situación. Hannah, por otro lado, sueña ilusamente con sentirse realizada algún día en su trabajo para La Voz. «El trabajo dignifica», piensa ella. Pero estas creencias firmes pueden saltar por los aires en cualquier momento. ¿Qué pasará si se juntan la sed de venganza y el resentimiento?

Estuche Verso&Cuento: Miguel Gane Miguel Gane 2020-03-05 La poesía de Miguel Gane nace en la calle, en las historias cotidianas, en la mirada de mujeres valientes. Descubre a este joven poeta si todavía no lo has hecho con sus dos libros en un pack exclusivo. Con tal de verte volar, el primer poemario de Miguel Gane, es un grito, un homenaje a la libertad en su pleno significado. Un conjunto de textos poéticos que reclama las calles como lugar, el rock and roll como banda sonora y la valentía de recuperar la vida después del dolor de un amor tóxico. Una despedida mirando al cielo desde la felicidad de quien deja ir y ama al mismo tiempo. Ahora que ya bailas, el segundo poemario del autor, es la historia de Ella, la que fue callada porque sus gritos resonaban demasiado alto, la que dejó ir su sonrisa porque quien debía liberarla la acabó enjaulando y aplastando contra el asfalto. La que, sola, fue capaz de levantarse, de mirar a la cara a todo eso, y decirle: "No mehas vencido; soy indestructible".

*13 momentos* Lola Garrido Goñi 2020-11-20 13 momentos de esparcimiento; 13 historias independientes para desconectar de la rutina. Temas de actualidad, de fantasía o realidad mágica, de intriga, terror o costumbrismo... Un misterio en el desván, un guerrero cobarde, un agujero mágico o una pareja corriente, pueden hacer que tu realidad sea más chispeante. Cualquier cosa puede ser parte de nuestra vida porque, la otra realidad, la imaginada, existe: solo hay que tener una mente abierta.

### **Procesos de comunicación con perspectiva de género en el entorno de intervención**

María Luisa Berdasco García 2018-03-07 Este Manual desarrolla, con rigor y profundidad, la Unidad Formativa UF2684: ¿Procesos de comunicación con perspectiva de género en el entorno de intervención.? Esta Unidad Formativa forma parte del Módulo Formativo MF1453\_3: "Comunicación con perspectiva de género". Pertenece al Certificado de Profesionalidad: SSCE0212. "Promoción para la igualdad efectiva de mujeres y hombres". Dicho Certificado está descrito en el RD 990/2013, de 13 de diciembre. Tiene Nivel de cualificación profesional: 3 y pertenece a la Familia Profesional "Servicios Socioculturales y a la Comunidad". En cada capítulo se incluyen actividades y ejercicios prácticos, con objeto de comprender, asimilar y memorizar los contenidos expuestos.

*Proyecto: tu amor* Juani Hernández 2016-08-04 Aprovechando la oportunidad que Empresas Evans tiene de desarrollar un conjunto arquitectónico en la reserva india Nisqually, en el estado de Washington, la dueña de la compañía decide contratar a los mejores profesionales para formar el equipo multidisciplinar que necesita para ello: los ingenieros Hugh y Emma se encargarán de la parte técnica; en cambio, Jared y Tessa, un arquitecto y una licenciada en

Ciencias Medioambientales, llevarán a cabo su diseño. No solo se enfrentan al proyecto de mayor envergadura de toda su carrera, sino que las circunstancias para desarrollar el encargo son un tanto peculiares: los cuatro se deben mudar a una casa, donde encontrarán todo lo necesario para realizar su trabajo... y vivir juntos. ¿Quién rechazaría una oportunidad que puede catapultar su carrera? Ellos no, a pesar de que antiguos enemigos y fantasmas del pasado vuelvan para tratar de impedirlo. A no ser que deban implicar en ello mucho más que tiempo y trabajo: el corazón. Tal vez sean sus vidas las que queden involucradas para siempre.

*Odio en las manos* María Gómez 2021-05-13 La primera novela de la periodista María Gómez es una historia sorprendente, original, imprescindible. ¿Serías capaz de traicionar a un paciente para evitar un asesinato? Ana García de la Serna es psicóloga y trabaja por inercia en el departamento de Recursos Humanos de una gran empresa del sector audiovisual. Movida por la decisión de su madre de trasladarse a la India y de cederle su lugar en el gabinete de psicología del que es cofundadora, decide aceptar el reto y salir de su zona de confort. Pero su primera paciente se convierte en un desafío para el que no está preparada. Rosario Jiménez, agente de la Policía Nacional, le revela en consulta que piensa cometer un asesinato y quitarse la vida después. Ana no sabe si debe denunciar la confesión o respetar el secreto profesional. Y aunque es consciente de que el odio que Rosario siente en las manos es incontrolable, su instinto le dice que detrás de toda esa frialdad, de toda esa rabia, se esconde algo todavía más aterrador. Y no está dispuesta a parar hasta descubrirlo. La periodista María Gómez debuta en ficción con una novela absorbente que destaca por su originalidad. *Odio en las manos* plantea una trama sólida que reflexiona sobre la naturaleza humana en situaciones de increíble estrés emocional. Imprescindible, única, sorprendente. —Siento odio en las manos. Cuando lo dije, mis ojos se abrieron como platos y sus pupilas se contrajeron de golpe. No pude aguantarle la mirada. El corazón se me aceleró; notaba las pulsaciones en la garganta y en la cabeza, por dentro del cráneo [...]. Sentí unas punzadas en el estómago y, de pronto, se me encogió, golpeado por un intenso dolor iceberg: solo percibía la punta de todo lo que estaba por llegar.

**La boda** Danielle Steel 2011-09-08 ¿Puede la planificación de una boda, las intromisiones de los familiares y el estrés por los preparativos romper la idílica relación de dos enamorados? Allegra, una atractiva abogada de veintinueve años, ha pasado toda su vida en Hollywood. Sus padres se dedican al mundo del cine y de la televisión y sus clientes son actores y celebridades que reclaman su atención veinticuatro horas al día. Tras una dolorosa ruptura con su novio de siempre, no tarda en conocer a Jeff y descubrir que es el hombre de su vida. Perdidamente enamorados, deciden casarse... y empiezan los problemas: Jeff no acepta las exigencias de los clientes de Allegra y, por otra parte, ambas familias no juzgan con igual rasero su decisión de pasar por el altar. Este conflicto hará que aflore lo peor de aquellos que rodean a la pareja y a ellos mismos les hará dudar de su amor y determinación. ¿Puede la boda amenazar la idílica relación que ambos comparten? ¿Encontrarán la manera de superar las dificultades y de comprender el verdadero significado de su enlace? La crítica ha dicho... «Las cuestiones que Steel plantea sobre los conflictos de culpa y responsabilidad, independencia y seguridad, libertad sexual y el tejido de relaciones que forman la sociedad y la familia son cualquier cosa menos simples.» Booklist

*Voléngaros* Evridiki Manteli 2021-12-20 Dos periodistas ingleses viajan a Serbia con una tarea: cubrir la expedición arqueológica de un equipo de investigadores griegos. Su destino

es una antigua iglesia ortodoxa en ruinas, ligada a una serie de leyendas y extraños sucesos. Los locales afirman que cada año, durante el solsticio de invierno, de dicha iglesia surgen los misteriosos voléngaros, los enviados de san Blas, que portan consigo la muerte y el renacimiento. Mientras nuestros héroes intentan arrojar un poco de luz sobre el misterio de estas extrañas criaturas, emergen antiguos secretos que les obligan a afrontar su pasado, así como todo aquello de lo que intentaron escapar durante toda una vida.

**Rip Crew** Sebastian Rotella 2018-03-08 Maverick agent Valentine Pescatore is back and investigating a brutal killing that leads him across borders and reveals a vast conspiracy of wealth and power terrifyingly close to home. Valentine Pescatore, the former U.S. agent, finds himself back on American soil, investigating the merciless killing of a group of women in a motel room. At first, the crime seems to be a straightforward case of gangsters battling for territory. Soon, however, the motive is revealed to be much deeper and more sinister: a single witness who knows too much is being hunted. From an author who has been praised for his "pounding action scenes [and] ferocious prose style" (Marilyn Stasio, NYTBR), RIP CREW races at breakneck speed as Pescatore finds himself face-to-face with his most terrifying assignment yet.