

Contes Peuls Du Nord Cameroun

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **contes peuls du nord cameroun** by online. You might not require more mature to spend to go to the ebook creation as competently as search for them. In some cases, you likewise reach not discover the notice contes peuls du nord cameroun that you are looking for. It will definitely squander the time.

However below, following you visit this web page, it will be as a result agreed simple to get as well as download guide contes peuls du nord cameroun

It will not believe many time as we run by before. You can complete it even though play in something else at house and even in your workplace. correspondingly easy! So, are you question? Just exercise just what we have the funds for under as with ease as review **contes peuls du nord cameroun** what you when to read!

Une conteuse peule et son répertoire Ursula Baumgardt 2000-01-01 Recueillis lors de plusieurs séjours de recherche entre 1985 et 1989, les soixante contes et récits présentés ici en version bilingue peul-français constituent le répertoire quasi exhaustif de Goggo Addi, une conteuse peule de Garoua (Nord-Cameroun), née vers 1911 et décédée en novembre 1999. Chacun des textes met en scène différentes facettes de la vision du monde dans laquelle ils s'inscrivent. Entre " Le chasseur qui doit apporter les poils de la queue d'une girafe princière à sa femme " et " Koumbo, la fille qui sait faire tomber la pluie ", on découvre une multitude de personnages complémentaires, qui illustrent les principaux nœuds conflictuels de la société, et qui permettent ainsi aux contes d'intervenir dans la constitution et la manifestation de l'identité culturelle. Le corpus de la conteuse est précédé du récit de sa vie et de l'analyse de tous les thèmes qui traversent son répertoire.

Le verbe en peul MOHAMADOU Aliou 2014-06-20 L'ouvrage se présente comme une sorte de « Bescherelle » de la conjugaison verbale du peul. Cette langue est répandue du Sénégal au Soudan, sous de nombreuses variantes dialectales. Le peul du Fuuta-Tooro, ou pulaar, (parlé en Mauritanie, au Sénégal et dans l'ouest du Mali), sur lequel repose la présente étude, a conservé les propriétés les plus anciennes et constitue donc le prototype de tous les autres dialectes. Après une introduction qui donne les principales notions qu'il faut connaître pour pouvoir utiliser l'étude, l'auteur présente, pour les trois voix (actif, moyen, passif), les paradigmes complets de chaque ensemble (infinitif, participe, impératif, subjonctif, accompli et inaccompli) et la combinaison des formes conjuguées avec les suffixes personnels d'objet. Chaque ensemble est précédé d'un descriptif des valeurs qu'il peut prendre, illustré de phrases tirées d'un vaste corpus littéraire (proverbes, romans, récits autobiographiques, contes). La description de ces valeurs est extrêmement fine, pertinente et exhaustive. Le spécialiste qui connaît les travaux pourtant déjà très remarquables de David Arnott (Nominal and Verbal Systems of Fula) et de Mary McIntosh (Fulfulde Syntax and Verbal Morphology) ne peut qu'être frappé par la clarté de l'exposé, l'exhaustivité de l'analyse et son intérêt pédagogique. Une autre innovation remarquable réside dans ce que l'auteur appelle modestement « Glossaire des désinences ». Les 866 terminaisons verbales classées par ordre

alphabétique sont analysées en détail si bien que n'importe quel lecteur du pulaar, non spécialiste de la morphologie de la langue, pour peu qu'il sache repérer la frontière du radical verbal, peut immédiatement identifier la forme comportant cette terminaison. L'intérêt de l'étude va bien au-delà du Fuuta-Tooro et nous pensons que tous les autres parlers peuls, pour peu qu'ils aient conservé une morphologie verbale complexe, pourront en tirer profit. Chose rare, l'ouvrage pourra servir aussi bien à l'étudiant, à l'écrivain, à l'enseignant qu'au scientifique. Ce livre s'est vu décerner, par l'Organisation internationale de la Francophonie, le prix Marcel Kadima 2011 pour la valorisation des langues africaines et créoles. Aliou Mohamadou, professeur de peul à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO, Paris), membre de l'UMR 8135, Langage, langues et cultures d'Afrique noire (LLACAN, CNRS - INALCO), consacre ses recherches à l'étude sémantique de la classification nominale, à la morphologie verbale et à la lexicographie de la langue peule. Il a par ailleurs édité des textes de plusieurs auteurs de langue peule et d'autres langues africaines dans la revue Binndi e Jannde dont il est le fondateur.

Je parle camerounais-Pour un renouveau francofaune Mercédès Fouda Au fil d'un récit savoureux, le lecteur vit les péripéties quotidiennes d'un Camerounais francophone, condamné à survivre dans la jungle urbaine. Dans un univers impitoyable et pourtant bon enfant, les mots ne veulent pas dire ce qu'ils semblent vouloir dire.

La poésie mystique peule du Mali Christiane Seydou 2008 L'illumination mystique évoquée en ces termes par le poète Alfa Bôkari Mahmoûdou reflète l'inspiration soufie qui imprègne le répertoire poétique religieux en langue peule conservé fidèlement et transmis dans les zaouias de la Boucle du Niger, au Mali. Les textes figurant dans ce recueil, composés sur une période de plus d'un siècle, sont dus à quatre poètes parmi les plus représentatifs d'un mouvement de pensée qui a nourri l'enseignement et la culture islamiques de cette région : Amadoun Fôdiya Moussa, Alfâ Bôkari Mahmoûdou, Mahal et Mouhammadou Abdoullâye Sou'âdou. Ces poèmes offrent, de par leur longueur, leur style et leur contenu, un éventail assez varié d'une production littéraire très vivante et ancrée dans la vie, comme en témoigne en particulier le répertoire complet de Sou'âdou. qui déborde les marges de l'inspiration mystique pour l'exhortation et même le pamphlet. Dépassant la polémique classique concernant l'usage de la langue locale au lieu de l'arabe pour la diffusion de la pensée religieuse. ces auteurs, portés par une foi profonde et une dévotion inspirée, ont voué leur création poétique plutôt qu'à un exposé didactique du dogme islamique, à une célébration mystique de la Vérité de Dieu et à l'expression fervente de leur dilection pour le Prophète.

Le Menuisier et le cobra Dominique Noye 1980

L'école dans une petite ville africaine, Maroua, Cameroun Henry Tourneux 1994-01-01

Le prêt sur gage au Crédit municipal de Paris Houda Laroussi 2012 Le "Mont-de-piété", "ma tante", "le clou", sont des appellations du prêt sur gage (forme de crédit social basé sur l'hypothèque d'un objet personnel) qui ont marqué l'esprit des Français depuis le XVIIIe siècle. Aujourd'hui, l'évolution du Mont-de-piété vers le Crédit municipal de Paris (CMP) témoigne de la permanence de l'institution qui a gardé son attrait au coeur du quartier du Marais à Paris. Cet ouvrage revisite "ma tante" à la lumière de la crise économique et sociale qui a touché la France à la fin des années 2000. Dans une approche socio-anthropologique, il

décrit les populations fréquentant le CMP. Une partie de ses actuels clients, les nouveaux pauvres, se comptent désormais parmi les communautés étrangères (africaines, nord africaines, sri lankaises, asiatiques...). Ils rejoignent les catégories aisées de la société française, bourgeoisie et professions libérales, puis les classes moyennes et les retraités, affaiblis par le surendettement et l'exclusion bancaire. Le prêt sur gage devient la banque du dernier recours et de tous par delà les distinctions sociales, où se côtoient et s'évaluent, entre sentiments de honte et compassion, immigrés de plusieurs générations et français de souche. Au fil d'une narration vivante et nourrie d'émotions, le lecteur découvrira le prêt sur gage au quotidien. Récits d'expériences et fragments d'histoires de vie l'informeront sur les attitudes de la clientèle (discretion, anonymat, négociation), ou sur les usages du gage (coffre fort, stratégie de vente, trésorerie flexible). Il s'y familiarisera avec les mondes sociaux et la biographie des objets négociés : biens familiaux, effets personnels, bijoux étrangers, ouvres d'art et ventes aux enchères. Enfin, il y percevra les valeurs sociales portées par le CMP : la confiance en un service cautionné par la puissance publique, une transaction structurée par la complicité d'un personnel en empathie avec ses clients, les pouvoirs de l'argent et la symbolique du monnayage, l'acquisition d'une autonomie économique face au crédit bancaire, mais aussi le renforcement d'une fragilité sociale.

Littératures en langues africaines Ursula Baumgardt 2017-12-21 Les littératures en langues africaines sont encore mal connues, alors qu'elles sont riches et très diversifiées, réunissant aussi bien des productions orales que des productions écrites en plusieurs graphies. Ce volume présente des études sur les littératures de treize pays : Algérie, Cameroun, Comores, Djibouti, Gabon, Madagascar, Mali, Niger, Nigéria, Rwanda, Sénégal, Tanzanie et Tchad. Les langues concernées sont le bulu, le hausa, l'igbo, le kabyle, le kinyarwanda, le malgache, le mandingue, l'orungo, le peul, le shikomori, le somali, le swahili, le tupuri et le wolof. Les vingt-deux contributions s'organisent selon deux problématiques : la production d'abord et la diffusion ensuite des littératures en langues africaines, en distinguant pour chacune d'elles l'oralité et la scripturalité pour s'intéresser également à l'articulation entre les deux modalités de communication. Dans son introduction, Ursula Baumgardt définit le cadre théorique et méthodologique du projet pilote ELLAF (Encyclopédie des littératures en langues africaines) qui est à la source de l'ouvrage. Elle contextualise ainsi la production de la littérature orale et de la néo-oralité, tout comme sa diffusion numérique et les manifestations de l'écriture littéraire dans toute sa richesse. L'articulation étroite entre littératures orales et littératures écrites en langues africaines constitue la grande originalité de ces travaux. Elle permet une approche différenciée des textes et contribue à poser les bases d'une comparaison des littératures en fonction de la langue de production et du mode de communication utilisés. En conclusion, il est proposé d'améliorer les structures d'édition et de diffusion de ces littératures, d'encourager leur transmission et leur enseignement.

Burundi 1972, au bord des génocides Jean-Pierre Chrétien 2007 La crise de 1972, appelée ikiza - le fléau - par les Burundi, est la plus grave vécue par ce pays avant la guerre civile qui l'a déchiré entre 1993 et 2003. Une rébellion éclate le 29 avril 1972, accompagnée de tueries contre les Tutsi du Sud du Burundi. La répression qui se développe en mai et juin suivants touche non seulement les populations hutu de cette région, mais s'étend aussi à l'ensemble du pays. Elle vise tout spécialement les Hutu instruits : cadres, fonctionnaires, commerçants, paysans aisés, et surtout les étudiants et les élèves du secondaire. C'est notamment cette purification " ethnique " des écoles qui a amené les observateurs de l'époque à parler de génocide. Sous la pression internationale, en particulier celle de l'opinion belge, les

massacres diminuent puis s'interrompent en juillet 1972, non sans des flambées qui se poursuivent jusqu'en 1973. Aucune étude approfondie de cette crise majeure n'existait. Les auteurs connaissent le Burundi depuis plus de trente ans. Ils ont rassemblé la documentation qu'ils avaient constituée à l'époque (Jean-François Dupaquier était sur place et Jean-Pierre Chrétien avait tenté d'alerter l'opinion française), ils l'ont complétée par des enquêtes orales menées dans plusieurs régions du pays entre 1999 et 2002 et par l'exploitation des archives diplomatiques françaises et belges, récemment ouvertes. Les nombreux documents et témoignages livrés par les auteurs sur ce génocide des élites hutu aideront aussi à réfléchir sur le génocide des Tutsi au Rwanda en 1994. L'un et l'autre s'insèrent dans un engrenage de crises du même type, qui ont déchiré cette région d'Afrique depuis le début des années 1960 selon la même logique d'un racisme interne manipulé par groupes politiques extrémistes. Les analyses portent aussi sur la construction des propagandes contradictoires et sur le jeu, souvent ambigu, des puissances étrangères.

Contes peuls du Mali Christiane Seydou 2005 Les contes figurant dans ce recueil ont été enregistrés au Mali entre les années 1970 et 1980, lors de soirées informelles et occasionnelles au cœur même des maisons amies qui m'hébergeaient dans les villes ou villages où je séjournais. C'est ce qui explique la diversité des styles de ces textes, narrés par des femmes et des hommes, des adolescents et des personnes d'âge mûr, des mères de famille et de jeunes tisserands, voire même un griot... Écrits dans une traduction très fidèle au texte peul originel, soixante-sept de ces contes ont été ordonnés grosso modo par thèmes et regroupés en deux tomes suivant deux grands axes. Le premier, centré sur la femme, traite de l'ensemble des problèmes la concernant, de sa naissance et son enfance jusqu'à son mariage et sa maternité, compte tenu de l'ensemble du réseau relationnel, familial et allié, que ces différents stades de sa vie mettent en question ; l'autre, centré sur " l'aventure " - qui privilégie la part masculine de l'humanité -, met en scène les mondes humain, animal, surnaturel, pour illustrer un éventail de situations extraordinaires suscitées par des personnages originaux, au caractère singulier. Pour clore cette excursion dans le monde de l'imaginaire, une version de Tiânâba, l'un des récits mythiques les plus connus sur l'origine du pastoralisme des Peuls, illustre tout à la fois l'ancrage et la projection des représentations symboliques dans le vécu et l'environnement réel. .

La grande geste du Mali Wâ Kamissoko 1988-01-01 Ces pages sont avant tout le fruit de l'amitié qu'un nyamakala, un " homme de caste ", mieux, un nâra, c'est-à-dire un " traditionniste " de talent, a nourrie à l'endroit d'un chercheur qu'il a rencontré par hasard sur son chemin à Krina, son village vital. Cet homme de tradition, c'était Wâ Kamissoko, dit Wâ Djan, " Wâ le Grand ", mort prématurément en 1976, à l'âge de cinquante-sept ans. Il avait la passion du pays mandingue, de son histoire, de sa culture, de ses institutions et de ses héros. De 1959 à 1975, nous avons parcouru ensemble le Mali en tous sens. Contrairement à ce que les autres font faire à leurs griots, c'est-à-dire chanter leurs louanges, ou faire des démarches matrimoniales ou des interventions variées à leur profit, je fis du mien un auxiliaire au service du développement rural et de la recherche en sciences sociales et humaines. Je lui fis faire pour commencer la " cartographie " des traditions du Manden, et cela afin de mieux saisir les données essentielles de la vie du monde rural malinké. Je lui demandai ensuite, au cours de nos innombrables déplacements dans le haut Niger, de raconter ce pays, ses fleuves et ses collines, ses dieux, ses hommes et ses femmes, ses clans, ses familles, ses institutions, ses mythes, ses légendes, son histoire, ses peines. ses espérances... Ce que Wâ fit de bon cœur. En 1972, nous assistâmes ensemble chez les Dogons aux cérémonies soixantenaires du

Sigui à Nyamè et Wolowlo. Il fit à cette occasion la connaissance de Jean Rouch, qui témoigna en ces termes de l'impression qu'il lui fit : " Quand j'ai, pour la première fois, rencontré Wâ avec Germaine Dieterlen, qui m'avait beaucoup parlé de lui, il m'est apparu comme un homme extraordinaire : il était le premier traditionniste - que je rencontrais - qui, avec un aplomb considérable, déclarait : "ceci s'est passé il y a 1 256 ans, 4 mois et 3 jours"... Au début, j'ai pensé que c'était là "fioriture de griot" ; mais, très rapidement, je me suis aperçu qu'il avait réellement cette connaissance précise, et ceci grâce à un entraînement particulier de la mémoire, et une initiation aux différents systèmes de comput du temps qu'utilisent les griots de Krina. " Le présent ouvrage est l'aboutissement de cette longue enquête orale de Youssouf Tata Cissé auprès de Wâ Kamissoko. Il nous apporte des données inestimables sur les fondements et les structures administratives de l'empire du Mali, l'esclavage en Afrique de l'Ouest au XIIes., les petites royautes qui se déchiraient alors le pays mandingue, les conquêtes de Soundjata et l'abolition par ce dernier de l'esclavage et de la traite.

Pardon my French Hervé Bourges 2014-03-02 Parler de la francophonie, cela peut ressembler à la défense d'un pré carré hérité des empires coloniaux. La question est alors abordée en termes de lutte contre l'omniprésence de l'anglais dans les échanges internationaux et contre le "babélien" qui nous envahit. Hervé Bourges, qui a toujours été aux avant-postes de ce combat culturel, s'attache à parler du français, de cette langue négligée dans les débats scientifiques, dans la chanson et le sport olympique, "massacrée" dans les médias, dans l'administration, les entreprises, les institutions. Après avoir interrogé le passé, décrit le présent, c'est vers l'avenir que l'auteur se tourne en nous faisant découvrir la richesse contemporaine du français dans sa diversité d'expressions et dans la liberté de ton de ses locuteurs, de Québec à Abidjan, de Clermont-Ferrand à New York, d'Alger à Port-au-Prince. Dans un style particulièrement vif, et non sans un humour saillant, l'auteur nous fait partager sa conviction : le français reste au XXIe siècle une langue vivante, porteuse de valeurs universelles, et à ce titre constitue bien un combat à mener, un défi à relever, pour qu'il prenne toute sa place dans un monde de pluralité linguistique. La francophonie représente la communauté internationale de ceux qui ont "le français en partage" (300 millions aujourd'hui, de 600 millions à 1 milliard en 2050). Une communauté francophone qui veut "Cultiver ce qui nous unit. Savourer ce qui nous distingue. Combattre ce qui nous divise".

Contes et mythes mafa du Cameroun Elisabeth Yaoudam 2012-09-01 Ce livre est un panorama de la littérature orale mafa qui décrit l'univers banal et sacré des Mafa. On découvre, dans une ambiance ludique et distractive, toute la beauté et la sagesse des njekene. Des textes instructifs qui montrent que les contes sont destinés à toute la communauté, qui les savoure en passant d'un monde féérique et merveilleux à des situations sérieuses qui hantent son quotidien.

Nation-states and the challenges of regional integration in West Africa Kwame A. Ninsin 2009 Since the Treaty establishing the Economic Community of West African States (ECOWAS) was signed in 1975, several protocols have been adopted providing the legal and institutional framework for implementing the integration of the West African sub-region. All social and political stakeholders agree that regional integration is a major challenge for development in West Africa. Yet the regional integration process has been affected by many delays, even failures. Member states have pursued a seemingly contradictory dual objective: build a Nation-state within colonial Borders and achieve regional integration to fight against

under-development. Can national planning priorities be reconciled with the demands and objectives of regional integration processes in West Africa ? Since 2005, under the auspices of the Management of Social Transformations (MOST) Programme initiative, the Social and Human Sciences Sector of UNESCO has organized a series of national seminars on West African regional integration in the ECOWAS region. Four seminars have so far been organized in Senegal, Mali, Benin and Ghana. This anthology publishes papers presented at Ghana's national seminar on "Nation-states and the Challenge of Regional Integration in West Africa: the Case of Ghana", held in Accra from 8 to 9 November 2005. The contributors suggest that Ghana's reluctance to relinquish its sovereignty stemmed from a lack of commitment in the first 20 years of ECOWAS' existence and preoccupation with its own security and survival against internal and external threats. The state has currently demonstrated renewed commitment by establishing a Ministry of Regional Cooperation and the New Agenda for Africa's Development (NEPAD) to coordinate and manage the sub-regional integration programme. In spite of positive developments, results have been disappointing. The new ministry remains isolated and is constrained by limited resources in finance and manpower. Its approach to integration issues has been elitist and technocratic, concentrating on formal trade and ignoring the importance of the informal trade that has been the traditional means of popular participation in the integration of West African economies. Borderland communities with economic and social ties continue to engage in exchanges across political boundaries in defiance of national and state security concerns. Empowerment of Ghanaians involved in small-scale, informal cross-border trade (in majority, women) "would not only increase the levels of social and economic integration, but would make the benefits of integration available to large sections of the population".

Historical Dictionary of the Republic of Cameroon Mark Dike DeLancey 2019-06-15 This fifth edition of Historical Dictionary of the Republic of Cameroon contains a chronology, an introduction, and an extensive bibliography. The dictionary section has over 300 cross-referenced entries on important personalities, politics, economy, foreign relations, religion, and culture.

Le proverbe chez les Bwa du Mali Cécile Leguy 2001-01-01 Comment rendre compte du discours proverbial dans toute sa vitalité et sa richesse ? Comment échapper à l'aspect figé qu'ont généralement les proverbes quand ils se retrouvent alignés par thèmes ou par ordre alphabétique dans un recueil ? Comment faire entendre par écrit une parole africaine si imagée et si allusive ? Telles sont les questions initiales qui ont conduit l'auteur à être attentive à l'ensemble de la situation dans laquelle le proverbe était énoncé et à nous le restituer avec son contexte, au sein d'une manière plus générale de parler. On retrouve chez les Bwa du Mali, comme chez leurs voisins d'Afrique de l'Ouest, ce goût prononcé pour la bonne parole, celle qui est plaisante à dire et douce à entendre. Quand la bonne parole se conçoit comme une parole voilée dont le sens est à chercher au-delà des mots prononcés, on comprend que parler " en proverbes " soit véritablement bien parler. Il s'agit en même temps d'un art qu'il est nécessaire de maîtriser pour avoir sa place dans la société. Quelle responsabilité pourrait-on confier à celui qui ne saurait pas user de l'implicite et donner ainsi du poids à sa parole ? Derrière le recours au proverbe se profile tout un enjeu de pouvoir et de savoir. Cet ouvrage donne la possibilité d'entendre quatre cents proverbes bwa, imagés et profonds, en dévoilant une partie de leur mystère à la lumière du contexte qui leur donne sens.

Littérature peule 2005 Définie comme telle en fonction de la langue utilisée, la littérature peule se caractérise par la diversité des formes d'expression : proverbes, devinettes, contes pour la littérature orale ; poésie religieuse musulmane et création contemporaine pour la littérature écrite. Le dossier aborde ces genres et évoque trois piliers littéraires : Alpha Ibrahima Sow, Amadou Hampâté Bâ, Christiane Seydou.

La transmission culturelle Ursula Baumgardt 2014 Les langues africaines sont encore rarement enseignées à l'école, encore moins au collège et au lycée, et assez peu à l'université. La question de la transmission de ces langues et des cultures qu'elles véhiculent est d'autant plus d'actualité. Nous présentons ici le cas d'une langue transfrontalière de très grande extension géographique, le peul, à travers une série d'articles qui illustrent la richesse de cette problématique, à la confluence de la linguistique et de la littérature. Henry Tourneux (LLACAN/CNRS) montre qu'à l'est de l'aire peule (Cameroun), de nombreux termes empruntés il y a plusieurs siècles au soninké, langue de Mauritanie et du Mali, sont toujours bien présents dans le fulfulde contemporain. Abdourahmane Diallo (Francfort et Bayreuth) illustre la variabilité dialectale dans la syntaxe. Aliou Mohamadou (LLACAN/CNRS / Université Paris - Inalco) présente la stratégie lexicographique basée sur l'analyse intégrale de corpus qui lui a permis de réaliser un Dictionnaire des mots grammaticaux du peul (2014). Rudolf Leger (Francfort) invite le lecteur à l'accompagner dans sa découverte du monde des proverbes dans la région de Gombé (Nord-Nigeria). La vitalité de la littérature en langue peule est illustrée par Alpha Ousmane Barry (Bordeaux Montaigne), Ursula Baumgardt, Mélanie Bourlet et Marie Lorin (LLACAN/CNRS I Université Paris - Inalco) qui s'intéressent, en complémentarité, à la littérature orale (l'épopée) ainsi qu'à l'écriture littéraire et à la question très actuelle du rôle d'Internet dans la transmission culturelle peule.

La transmission des savoirs en Afrique. Savoirs locaux et langues locales pour l'enseignement (avec DVD) TOURNEUX Henry avec la collaboration de BOUBAKARY Abdoulaye et HADIDJA Konai 2011-11-03 En Afrique subsaharienne, on constate le faible niveau des acquisitions scolaires : il a été établi que l'usage exclusif du français dans les premiers apprentissages de l'école primaire pénalise les enfants dont les parents ne sont pas locuteurs francophones. Un processus en cours étend l'usage de langues africaines dans le cadre d'un enseignement de base bilingue ou multilingue qui offre une meilleure efficacité pour les ruraux et recueille une adhésion croissante des familles et des pédagogues. L'usage de langues nationales occupe donc une place accrue dans les politiques éducatives actuelles et dans les nouveaux curricula de l'enseignement de base. On doit pourtant garder à l'esprit que le choix des langues d'enseignement n'est pas le tout de l'enseignement. En effet, les langues africaines à l'école ne peuvent pas être le simple réceptacle de la traduction de programmes scolaires conçus en français ou en anglais. Elles deviennent un enjeu pour le système éducatif si elles servent à valoriser les savoirs locaux (connaissance du milieu naturel et de sa transformation, techniques artisanales, histoire locale et fonctionnement de la société, littérature orale, etc.). Dans ce cas, elles sont un outil de connaissance et d'interaction avec le milieu et la société. Or, les savoirs locaux sont relativement peu documentés et surtout peu investis dans les pratiques éducatives des pays francophones d'Afrique subsaharienne. Dans cet ouvrage, l'auteur montre comment on peut enrichir les contenus de l'enseignement de base (mais aussi, pourquoi pas, ceux de l'enseignement secondaire, voire supérieur) en allant chercher méthodiquement dans l'inépuisable réservoir des savoirs locaux. Il souhaite pouvoir ainsi aider à combler la brèche qui sépare le milieu rural du milieu urbain : les savoirs locaux ne doivent pas être réservés aux élèves des villages. Un DVD inclus dans l'ouvrage montre aussi

l'intérêt d'une utilisation complémentaire de la vidéo. Henry Tourneux est directeur de recherche au CNRS (Langage, langues et cultures d'Afrique noire, UMR 8135 - CNRS/INALCO). Ses travaux se situent à l'articulation entre la recherche et son application au profit des sociétés africaines. Ils en ont parlé Une recension de l'ouvrage par Philippe David pour l'Académie des sciences d'outre-mer

Kalouka et Zoungoula Ghislain de Banville 2000-01-01 Ce livre est un livre d'histoire - et quelle histoire ! - qui nous plonge dans la vie de l'Afrique centrale, à la charnière du XIXe et du XXe siècles, lorsque colons et missionnaires la découvraient avec des motivations et des buts bien différents. Mais ce ne sont pas eux qui sont au centre de cette histoire, mais deux petites filles rachetées de l'esclavage sur les rives de l'Oubangui et du Congo, Kalouka et Zoungoula, devenues, parce qu'elles le voulaient et presque contre les missionnaires, les premières religieuses de Brazzaville, au Congo. Depuis toujours, l'Eglise d'Occident entretient dans sa mémoire et dans sa prière le souvenir des premières générations chrétiennes, avec les figures lumineuses de jeunes filles comme sainte Cécile ou sainte Agnès. Il est temps de rappeler qu'en Afrique également, l'annonce de l'Evangile n'a pas consisté uniquement en exploits de missionnaires explorateurs et conquérants dans le style de Mgr Augouard (1852-1921), premier vicaire apostolique de Brazzaville. L'Auteur de cet ouvrage, décédé en 1998, avait consacré ses dernières forces à cette histoire de Kalouka et Zoungoula, car elle résumait, pour lui, ce qui avait été en profondeur le résultat de la première évangélisation en Afrique centrale, au-delà de tout ce qu'on pouvait reprocher à la conjoncture coloniale d'alors. Il s'émerveillait de leur itinéraire et voulait restituer aux Eglises d'Afrique centrale la fierté de leurs origines à travers ces deux authentiques figures évangéliques africaines, véritables ancêtres des communautés chrétiennes d'aujourd'hui. Il voulait montrer que, malgré tous les aléas de l'histoire, il y avait bien eu évangélisation, que l'essentiel avait été donné dès le début, car Dieu donne volontiers sa grâce aux petits et aux humbles. Après une première partie consacrée au récit historique proprement dit, l'Auteur présente, dans une deuxième et importante partie, toute une série d'annexes offrant au lecteur un ensemble de textes anciens difficilement accessibles ou de documents inédits qui ont servi à son travail : ce qui redouble l'intérêt de ce livre.

Chants de femmes au Mali René Luneau 2010

Les relations hommes-femmes dans le bassin du lac Tchad Nicole Echard 1991

Humour et sagesse peuls Dominique Noye 1968

Enfants placés en Ukraine. De l'exclusion sociale à l'abandon d'enfant. Récits de mères MYKYTYN-GAZZIERO Olha 2014-04-28 L'Ukraine, qui n'a toujours pas ratifié la Convention de La Haye relative aux droits des enfants, connaît plus de 3 500 adoptions par an, dont plus d'un millier à l'international. Chaque année, en effet, près de deux mille jeunes Ukrainiennes affrontent une grossesse non planifiée, le dépassement légal de l'IVG et l'accueil d'un nouveau-né dans un cadre familial et social défavorable. Le placement en institution se révèle comme une issue logique dans une recherche sécuritaire pour l'enfant. À partir d'une enquête menée en Transcarpatie, au sud-ouest de l'Ukraine, l'auteur a donné la parole à de jeunes mères poussées à l'abandon. Ces mères, dont la plupart survivent dans la pauvreté, expriment avec lucidité les contraintes qui les conduisent à laisser un de leurs enfants à l'hôpital pédiatrique, un enfant qui sera abandonné de fait et proposé à l'adoption.

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on September 26, 2022 by guest

Les conditions de vie dans un pays devenu indépendant, mais dont les structures sociales et administratives conservent l’empreinte soviétique, marginalisent, dans leur propre pays, les personnes sans acte de naissance, sans passeport, sans droit de résidence, en un mot « sans papier ». Les mères interrogées présentent l’abandon d’un de leur enfant comme un moyen de garantir sa survie, tout en évoquant aussi leur souffrance née de l’éloignement et des décisions prises sans qu’elles en soient informées. Elles sont aussi capables de porter un maximum d’attention aux enfants qu’elles élèvent. Bien qu’absent de leur vie réelle, l’enfant placé quitte rarement leur vie psychique. Le lecteur trouvera aussi dans ces pages une somme d’informations sur le système de protection de l’enfance en Ukraine. Olha Mykytyn-Gazziero, née en 1978 à Uzhgorod en Ukraine, est titulaire d’un doctorat en études du développement, obtenu en 2010 à l’Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID, Genève). Depuis 2005, elle a mené divers projets de recherches sur l’adoption en Ukraine et en Suisse.

Le bébé secoué. Renier Dominique 2009-10-01 Chez le nourrisson, les traumatismes crâniens sont les plus fréquents et les plus graves des traumatismes. Dans cette catégorie d’âge, on ne peut manquer de se poser la question des circonstances en cause : maladeresse, inconséquence, accident ou maltraitance ? Ces situations quotidiennes posent des problèmes diagnostiques, sociaux, psychologiques et éthiques qui imposent la concertation en équipes pluri-disciplinaires. Le recours à la justice implique d’accepter des logiques et des stratégies différentes pour un objectif commun. Quels sont les critères d’évaluation les plus pertinents ? Comment protéger, prévenir, mais aussi préserver l’avenir ? Comment écouter ces enfants sans parole ? Les professionnels sont souvent embarrassés : ils doivent se garder de projections négatives sur les familles, éviter la banalisation ou la dramatisation excessives, et prendre en compte les différences culturelles. C’est un apprentissage long et difficile. Définir des stratégies de prise en charge, réfléchir sur les modalités de collaboration entre ces mondes différents, tels sont les enjeux exposés dans ce livre, aboutissement d’un colloque qui s’est tenu à la Sorbonne, à Paris, en septembre 1999.

Les épopées d’Afrique noire Lilyan Kesteloot 2009 L’épopée est un genre littéraire majeur. souvent fondateur. comme cela a été le cas pour la littérature médiévale française. Mais, contrairement au domaine français, où l’épopée a disparu depuis longtemps, l’Afrique contemporaine comporte encore deux grandes zones où le genre épique est particulièrement vivace : l’Afrique de l’Ouest et l’Afrique centrale et orientale, avec une extension en Afrique du Sud. Ces deux grandes zones offrent une panoplie incomparable d’épopées royales, corporatives, religieuses ou mythologiques, qui, fixées par écrit, dévoilent une incroyable beauté formelle. Cet ouvrage propose au lecteur francophone un vaste panorama, qui, par la richesse des textes offerts en anthologie, et par la pertinence des analyses proposées, autorise une compréhension en profondeur, non seulement des épopées africaines, mais encore des formes et des objectifs du genre épique dans des aires géographiques et culturelles très variées.

The Languages of West Africa Diedrich Westermann 2017-09-22 This volume, originally published in 1970, presents a survey of the languages spoken in an area extending from the Atlantic coast at the Sengal River eastward to the Lake Chad region. The area covered by this volume is mainly a geographical one, so it follows that not all the languages included are related to one another, though a certain degree of homogeneity appears.

Epopée, histoire, société : le cas de Soundjata Jan Jansen 2001-01-01 Fondateur d'un empire considérable sur les rives du Niger, Soundjata occupe une place essentielle dans l'histoire de l'Afrique occidentale. Les chroniqueurs arabes se sont faits l'écho des fastes et de l'organisation de cet empire appelé " Mall ", " Mali " ou " Melli ", qui couvrait une grande partie du Mali, de la Gambie, de la Guinée et du Sénégal actuels. Malgré sa disparition entre le XVIe et le XVIIIe s., son écho s'est propagé jusqu'à notre époque dans une tradition orale ininterrompue, entretenue par les griots de la région de Kangaba, à une centaine de kilomètres au sud-ouest de Bamako. Des théoriciens de la littérature ont analysé ce récit, connu sous le nom d'" Epopée de Soundjata " , des historiens en ont comparé les faits rapportés et les généalogies ; des anthropologues ont tenté de dégager les formes de l'organisation sociale qui s'y reflète. Restait à mettre en relation ces diverses approches, dans une perspective historique. C'est ce que fait l'auteur, qui a vécu une année avec les griots de Kéla afin d'écouter leurs narrations et d'étudier leur société.

Chrétiens d'outre-mer en Europe Marc Spindler 2000-01-01 Les immigrés d'outre-mer en Europe sont dans une large proportion - plus de la moitié dans l'Union européenne - des chrétiens, et souvent des chrétiens militants qui désormais s'organisent par eux-mêmes en réseaux, en associations, en véritables Eglises locales, nationales et internationales. La session annuelle du CREDIC, tenue à GLAY (Doubs) en août 1998, a été, à notre connaissance, le premier colloque scientifique entièrement consacré aux initiatives ecclésiales des chrétiens d'outre-mer en Europe au XXe siècle. Parmi les intervenants, on notait la présence de spécialistes mondiaux de ces questions, Gerrie ter Haar, de l'Institute of Social Studies de La Haye (Pays-Bas) et Roswith Gerloff, de l'université de Leeds (Royaume Uni). Quelques dirigeants des nouvelles Eglises indépendantes avaient accepté de venir présenter eux-mêmes leur histoire et leur projet : Emmanuel Toussaint, de l'Alliance des Eglises évangéliques haïtiennes de France, Dominique Kounkou, de la coordination des Eglises d'expression africaine, Aubert Rabenoro, de l'Eglise protestante malgache (FPMA). L'ouvrage est riche de vingt et une contributions. Après une première partie consacrée aux aspects théoriques et une autre à quelques approches historiques, l'ouvrage présente les diverses diasporas en Europe : celles des îles, celles de l'Asie et celles de l'Afrique. Les derniers chapitres analysent les réponses des Eglises historiques et donnent des exemples d'intégration (Eglise unie du Canada, Fédération des Eglises protestantes d'Italie, Espace culturel africain de Boulogne-sur-Mer). Ouvrage de référence et instrument de travail par les bibliographies accompagnant la plupart des contributions, ce volume s'ouvre par une présentation-bilan, après vingt ans d'existence, de cette association de missiologie française qu'est le CREDIC, Centre de recherches et d'échanges sur la diffusion et l'inculturation du christianisme.

La grande geste du Mali Cisse Youssouf Tata 2007-10-01 Disponible en Ebook, nous contacter : karthala@orange.fr Cet ouvrage est l'aboutissement d'une longue enquête orale de Youssouf Tata Cissé auprès de Wâ Kamissoko, un "traditionnaliste" de talent, rencontré par hasard sur son chemin à Krina, son village vital. Il nous apporte des données inestimables sur les fondements et les structures administratives de l'empire du Mali, l'esclavage en Afrique de l'Ouest au XIIe siècle, les petites royautes qui se déchiraient alors le pays mandingue, les conquêtes de Soundjata et l'abolition par ce dernier de l'esclavage et de la traite.

Dictionnaire peul du corps et de la santé Henry Tourneux 2007 L'auteur a mené, au Nord-
Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on September 26, 2022 by guest

Cameroun, une recherche dans le domaine de la santé, portant sur les conceptions et représentations du corps et de la maladie en fulfulde (langue peule). Il a aussi abordé les termes concernant la psychologie et les valeurs de la société, dans la mesure où ils ont un rapport avec le corps. L'approche est de type encyclopédique, et les entrées sont illustrées d'extraits d'interviews ou d'autres citations, en langue originale et en traduction. L'auteur n'a pas cherché à éliminer les contradictions entre les dits des uns et des autres pour en tirer un tableau artificiellement unifié. Il s'en dégage donc un système un peu flou, sans doute, mais un système quand même, bien représentatif de la réalité. L'ouvrage vise principalement à répondre aux besoins de communication entre personnels de santé et patients, notamment dans les domaines de la prévention du SIDA, de la lutte contre le paludisme et la tuberculose. La connaissance des sémiologies populaires est très importante, en effet, dans la perspective d'une amélioration des relations entre personnels de santé et usagers. La langue peule est la langue véhiculaire de la région. C'est la langue supra-ethnique par excellence. De par son histoire, elle ne reflète pas uniquement la culture peule telle que l'on peut la rencontrer au Mali ou au Niger. Par le biais de l'assimilation culturelle et religieuse, de nombreux groupes " autochtones " sont devenus peuls au cours des deux siècles écoulés. En retour, ces non-Peuls d'origine ont importé dans la culture peule une partie de leurs conceptions et de leurs pratiques. On peut donc estimer, de ce point de vue, que la langue peule du Diamaré porte maintenant une sorte de culture synthétique ou syncrétique, représentative à la fois des traditions peules et des traditions " païennes " de la région.

Dictionnaire peul du corps et de la santé (Diamaré, Cameroun) TOURNEUX Henri 2007-10-01 L'auteur a mené, au Nord-Cameroun, une recherche dans le domaine de la santé, portant sur les conceptions et représentations du corps et de la maladie en fulfude (langue peule). Il a aussi abordé les termes concernant la psychologie et les valeurs de la société, dans la mesure où ils ont un rapport avec le corps. L'approche est de type encyclopédique, et les entrées sont illustrées d'extraits d'interviews ou d'autres citations, en langue originale et en traduction.

Le défi de l'ethnisme. Rwanda et Burundi (nouvelle édition revue et augmentée) CHRETIEN Jean-Pierre 2012-01-13 La première édition de ce livre, en 1997, se présentait comme le prolongement intellectuel du travail de deuil qu'appelaient le génocide des Tutsi et les massacres d'opposants hutu perpétrés au Rwanda en 1994, mais aussi les massacres commis au Burundi en 1993. Seuls les chapitres généraux de la première édition ont été gardés, complétés par une conclusion actualisée. Quinze ans plus tard, le défi reste le même : celui de la réduction de la réalité génocidaire, qui hante cette région d'Afrique depuis un demi-siècle, à des « colères populaires spontanées » ou à des « guerres ethniques », c'est-à-dire à des massacres sans responsabilités. L'opinion publique reste souvent attachée à ces clichés, en fonction de préjugés persistants sur une Afrique exotique, « continent des ténèbres » et des « violences ataviques ». Toute une littérature, en France, continue étrangement à jouer de cette ignorance. Jean-Pierre Chrétien, qui a travaillé sur ces pays depuis plus de 40 ans, montre que l'ethnisme relève soit d'une illusion théorique, soit d'une propagande raciste qui, en l'occurrence, débouche sur des pratiques d'exclusion et des massacres de masse. Au Rwanda en 1994, l'éradication des Tutsi, décrits comme des êtres malfaisants d'origine étrangère, visait aussi à neutraliser les démocrates hutu qui s'opposaient au régime en place. Un projet censé être authentique et « populaire » a conduit à justifier (quitte à le nier ensuite) l'élimination radicale de « l'autre », traité en bouc émissaire de calculs politiques à courte vue. Ce livre rappelle que l'impératif de la recherche,

en Afrique comme ailleurs, est de décrypter les fausses évidences. Par-delà les cas rwandais et burundais, il permet de penser autrement les rapports complexes qui s'établissent entre mobilisation politique, violence et construction identitaire. Jean-Pierre Chrétien est historien, directeur de recherches émérite au CNRS. Il a publié notamment aux éditions Karthala : L'invention de l'Afrique des Grands Lacs. Une histoire du XXe siècle, 2010 ; Burundi 1972. Au bord des génocides (avec J.-F. Dupaquier), 2007 ; Rwanda. Les médias du génocide, 1995 (nouvelle éd. 2002).

Humour et sagesse peuls Dominique Noye (oblat de Marie Immaculée, Le P.) 1968

La valse des vautours André Salifou 2000-01-01 Observateur privilégié de la vie politique africaine en général et nigérienne en particulier, j'ai décidé de faire de la gestion de la chose publique, ainsi que des intrigues qui se nouent par les hommes du pouvoir et autour d'eux, la matière centrale de ce roman. Mais, malgré cela, les personnages de mon livre, tout comme d'ailleurs les mécanismes à travers lesquels ils prennent leurs décisions, et les actes heureux ou malheureux qu'ils posent, sont les produits de mon imagination. Ce n'est donc que pure coïncidence si l'un quelconque des personnages de ce livre ressemble à une personne vivante ou ayant existé. J'ai tenté d'agrémenter ce livre de quelques contes et légendes tirés de la littérature orale nigérienne. C'est le cas notamment de l'histoire de Chipkaw, fils naturel de Malam Makama, d'Arzika, l'artisan aux louis d'or, du roi Sololo, personnification de la jalousie. Ces contes et légendes ont été largement diffusés dans la région de Zindirdir, ma ville natale, par feu Malam Dan-Goujoungou, un aveugle, musulman pratiquant et grand moraliste, qui s'en servait pour illustrer les multiples sermons qu'il disait le soir, notamment pendant la saison sèche (du mois de mars au mois de mai), de village en village ou de quartier en quartier. André Salifou

Un géographe dans son siècle 2000-01-01 Doyen de la géographie française et francophone, Pierre Gourou, mort au printemps 1999, aurait eu cent ans en août 2000. Son enseignement à Hanoi, à Bordeaux, à Bruxelles et au Collège de France, et surtout ses publications ont fécondé la géographie durant plus de soixante ans. Selon les termes de Fernand Braudel, " le plus entraînant des géographes français de son temps " était aussi " un des esprits les plus rares de notre temps ". Ce livre, expression d'une filiation intellectuelle et d'une fidélité, regroupe les contributions d'une quarantaine d'auteurs appartenant à trois générations. Il pose des jalons en vue de l'analyse d'une pensée plus complexe, plus vaste, mais aussi plus pragmatique et moins académique qu'on ne le croit souvent. Seul principe général : dégager l'actualité de la pensée de Pierre Gourou, une pensée en acte dans des écrits, en respectant deux concepts qui lui étaient chers, " liberté " et " dérives ", et par conséquent opinions contradictoires. En référence à un auteur majeur, ces réflexions apportent aussi une contribution à l'histoire et à l'épistémologie de la discipline. Spécialiste mondial du domaine tropical, indifférent aux idéologies et aux panacées à la mode, Gourou a élaboré, sur le temps long, une approche du développement particulièrement pertinente et réaliste, marquée par sa confiance dans l'homme et dans les " encadrements " des sociétés, dans l'aptitude dont témoignent notamment les plus humbles à manier l'arme fondamentale de la durée. Alors qu'il n'est question que du dépérissement des identités géographiques sous l'effet de la mondialisation, l'actualité de Pierre Gourou n'est-elle pas d'abord dans le paradoxe qui anime sa pensée, entre la recherche d'une féconde mise en valeur des initiatives locales, et l'affirmation du rôle primordial d'efficaces encadrements sociaux et politiques ?

Nadine Gordimer Denise Brahim 2000-01-01 Bien avant qu'elle n'obtienne le Prix Nobel de littérature en 1991, Nadine Gordimer était connue comme militante blanche d'Afrique du Sud contre l'apartheid. Ce combat n'a jamais cessé d'être pour elle une priorité absolue. Mais elle est consciente du paradoxe qui consiste, pour une Blanche, à se battre aux côtés des Noirs. D'où l'autodérision qui donne à ses romans un ton inattendu, exempt de tout pathos et de toute emphase. Elle croit en la littérature, pour sa cause et même au-delà de toute cause et de tout engagement. Dans son univers romanesque le tragique et l'ironie coexistent, comme coexistent les hommes et les femmes, les Noirs et les Blancs.

Les réfugiés rwandais dans la région de Bukavu, Congo RDC Jérôme Karimumuryango 2000-01-01 De 1994 à 1996, des dizaines de milliers de réfugiés rwandais sont arrivés dans la région de Bukavu en République démocratique du Congo, où ils furent massés dans des camps d'accueil. Quelles sont les conditions de vie quotidienne de ces réfugiés ? Comment utilisent-ils l'aide qu'ils reçoivent pour satisfaire pleinement ou partiellement leurs besoins ? L'ambition du réfugié est de retrouver le niveau et les conditions de vie d'avant l'exil, c'est-à-dire de " retrouver sa place et son rôle dans la famille et dans la communauté ". Il doit donc se montrer capable de satisfaire les besoins matériels et immatériels des siens et du groupe pour que ses divers droits lui soient reconnus par la famille et la communauté. C'est ce que l'auteur de cet ouvrage a observé au cours de ses trois mois d'enquête dans les camps d'accueil de Adi-Kivu, Inera et Kashusha où vivaient environ 106 000 réfugiés rwandais. Pour le réfugié rwandais dans la région de Bukavu, cette capacité de survie est restée limitée à cause de la proximité avec le pays d'origine, la crainte et la peur d'être pillé, attaqué ou déplacé. Ces conditions difficiles n'ont pas empêché les réfugiés de contribuer au développement de la région : le commerce, l'agriculture et le transport ont prospéré pendant que la population autochtone, le HCR et les ONG humanitaires profitaient du savoir-faire des réfugiés employés dans les divers services (bureaux, centres sociaux, centres de santé, hôpitaux...) mis en place par l'aide humanitaire. Ces stratégies de survie ont permis au réfugié rwandais de retrouver partiellement sa dignité et son identité - deux valeurs chères à tout réfugié.

A Companion to Folklore Regina F. Bendix 2014-08-25 A Companion to Folklore presents an original and comprehensive collection of essays from international experts in the field of folklore studies. Unprecedented in depth and scope, this state-of-the-art collection uniquely displays the vitality of folklore research across the globe. An unprecedented collection of original, state of the art essays on folklore authored by international experts Examines the practices and theoretical approaches developed to understand the phenomena of folklore Considers folklore in the context of multi-disciplinary topics that include poetics, performance, religious practice, myth, ritual and symbol, oral textuality, history, law, politics and power as well as the social base of folklore Selected by Choice as a 2013 Outstanding Academic Title

Contes peuls du Nord-Cameroun Dominique Noye 1999-01-01 D'une moisson de plusieurs centaines de contes, dont une faible partie a été publiée en français à ce jour, Dominique Noye a tiré ce recueil très particulier, qui en compte quinze. Le conteur étant un pieux musulman, son répertoire se veut sérieux et instructif. L'islam est donc omniprésent, comme dans la vie peule de tous les jours. Cela n'empêche pas la fantaisie la plus étonnante, comme dans le conte qui donne son titre au volume : un menuisier compatissant donne asile à un cobra dans ses propres entrailles. L'animal, à son aise, y élit domicile pour sept mois ! Le

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on September 26, 2022 by guest

malheureux menuisier requiert alors l'aide du héron pour s'en débarrasser. Une fois le serpent extrait, sans la moindre reconnaissance pour son libérateur, l'homme s'apprête à passer l'oiseau à la casserole...