

# Das Killer Kollektiv

If you ally need such a referred **das killer kollektiv** book that will have the funds for you worth, acquire the unconditionally best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are afterward launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections das killer kollektiv that we will categorically offer. It is not approximately the costs. Its virtually what you obsession currently. This das killer kollektiv, as one of the most effective sellers here will very be in the middle of the best options to review.

James Fenimore Coopers Indianerbild: The Last of the Mohicans und The Pioneers Sirinya Pakditawan 2015  
James Fenimore Coopers Werk markiert den Beginn der Indianerliteratur des 19. Jahrhunderts. In seinen Indianerromanen stellt Cooper die Beziehung der Angloamerikaner zu den Indianern dar und entwirft darüber hinaus ein Bild des Indianers, das am Nachhaltigsten die Vorstellung vom typischen Indianer in der Literatur geprägt hat. Hierbei ist Cooper einerseits der europäischen Aufklärung verpflichtet, die den noble savage "erfand". Andererseits greift Cooper auch das puritanische Feindbild des Indianers, den satanic savage, auf. Im Ganzen präsentiert Cooper ein stereotypisierendes Bild des Indianers, indem er ihn unter die simple Dichotomie des "guten" und des "bösen" Indianers subsumiert. Dennoch problematisiert Cooper bestimmte Klischees des Fremden, indem er einzelne Indianer individualisiert. Hierbei wird zunächst auf die Traditionen und Quellen eingegangen, denen Coopers Indianerdarstellung verpflichtet ist. Das Buch richtet sich vor allem an Studierende und Mitarbeiter im Fachbereich Amerikanistik sowie an alle Interessierten auf dem Gebiet der Indianerliteratur.

**Sie wissen alles** Yvonne Hofstetter 2014-09-15 Hochaktuelles Debattenbuch über die totalitäre Tendenz von Datensystemen Die Snowden-Enthüllungen schreckten weltweit auf. Big Data heißt das neue Geschäftsmodell der Überwachung – haben wir die Kontrolle über unsere Daten längst verloren? Yvonne Hofstetter, Expertin für künstliche Intelligenz, klärt auf: Die unvorstellbaren Datenmassen, die sekundlich abgeschöpft werden und durchs weltweite Netz fluten, sind allein noch kein Risiko. Denn die Gefahr für die freiheitliche Gesellschaft geht von intelligenten Algorithmen aus. Sie analysieren, prognostizieren und berechnen uns neu, um uns zu kontrollieren – autonom, schnell, überall und immer. Sie verbreiten sich als selbstlernende Haustechnik, vernetzte Autos oder elektronische Armbänder. Hofstetter fordert dazu auf, das einzige Supergrundrecht unserer Gesellschaftsordnung, die Menschenwürde, gegen die digitale Revolution zu verteidigen. Sie plädiert für eine neue Gesetzgebung, eine Ethik der Algorithmen und eine gesellschaftliche Debatte darüber, was der Mensch in Zukunft sein will.

**Der unsichtbare Killer** Peter F. Hamilton 2013-09-20 Newcastle im Jahr 2142. Detective Sidney Hurst untersucht einen brutalen Mord und stellt dabei fest, dass es sich um einen Serientäter handeln muss. Zwanzig

Jahre zuvor sind schon einmal Menschen auf dieselbe bestialische Weise ermordet worden, aber nicht auf der Erde, sondern auf dem Tropenplaneten St. Libra. Damals wurden die Morde einer unbekanntem außerirdischen Spezies zugeschrieben. Eine Expedition reist zu der Dschungelwelt, um nach Hinweisen zu suchen. Dann beginnen die Morde von Neuem ... "Überaus beeindruckend. Wir wiederholen es gern wieder: Niemand versteht sich auf große SF so sehr wie Hamilton" SFX

*NSU-Terror* Imke Schmincke 2014-03-31 Unter dem Namen »NSU« beging eine rechtsextreme Gruppe über mehrere Jahre Banküberfälle und rassistisch motivierte Morde. Jahrelang wurde die Mordserie auch deshalb nicht gestoppt, weil sich die Ermittlung auf die Opfer selbst richtete. Nach Bekanntwerden des NSU-Terrors reagierte die Öffentlichkeit mit Erstaunen und Entsetzen. Der Band geht den vielen offenen Fragen zu diesem Ereignis nach. Die wissenschaftlichen, künstlerischen und publizistischen Beiträge widmen sich dem Versagen und Vertuschen der Verfassungsschutzorgane ebenso wie den gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, die das »Übersehen« rechtsterroristischer Aktivitäten möglich gemacht haben. Mit Beiträgen u.a. von Ulrich Bielefeld, Herta Däubler-Gmelin, Stephan Lessenich, Armin Nassehi, Fabian Virchow und Uljana Wolf.

**Events** Winfried Gebhardt 2013-03-09 Events nehmen an Zahl und Bedeutung zu. Sie versprechen das Erlebnis des Außergewöhnlichen und prägen so die Kultur spätmoderner Gesellschaften. Der Band versammelt Aufsätze, die sich aus unterschiedlichen Perspektiven um eine soziologische Deutung dieses Phänomens bemühen.

Clownsmasken im Film Yvonne Augustin 2018-10-31 Nur im Kino lässt sich der intime und magische Moment der Verwandlung einer Figur in einen Clown beobachten. Warum findet sich eine solche Maskierungsszene immer wieder in Filmen, selten jedoch im Theater oder Zirkus? Dass dies kein Zufall ist, macht Yvonne Augustin anhand detaillierter Filmanalysen unterschiedlicher Regionen und Epochen deutlich. Dabei zeigt sich, dass genau in dem Augenblick der Clown-Werdung gesellschaftliche Masken fallen und kulturelle Ängste sowie soziale Konflikte demaskiert werden. Eine Vielzahl von Beispielen aus der älteren und jüngeren Filmgeschichte macht die Lektüre zu einem Streifzug durch die bunte, wenn auch nicht immer fröhliche Welt filmischer Clowns-Figuren und ihrer Masken.

*The Killer Collective* Barry Eisler 2019-02 When a joint FBI-Seattle Police investigation into an international child pornography ring gets too close to powerful enemies, sex-crimes detective Livia Lone becomes the target of a hit that barely goes awry, and suspects that the FBI itself was behind it.

**Das Killer-Kollektiv** Barry Eisler 2019

**Auch Killer sterben: Ein Krimi Paket für den Sommer** Alfred Bekker 2019-05-05 Krimis von Alfred Bekker & Horst Bieber Der Umfang dieses Buchs entspricht 1200 Taschenbuchseiten. Kriminalromane der Sonderklasse - hart, actionreich und überraschend in der Auflösung. Ermittler auf den Spuren skrupelloser Verbrecher. Spannende Romane in einem Buch: Ideal als Urlaubslektüre. Dieses Buch enthält folgende drei

Krimis: Alfred Bekker: Kubinke und der verschwundene Flüchtling Alfred Bekker: Kubinke und der eiskalte Tod Horst Bieber: Was bleibt, ist das Verbrechen Horst Bieber: Moosgrundmorde Horst Bieber: Nachts sind alle Männer grau Alfred Bekker: In der Tiefe verborgen Thilo verschwand wortlos und unbemerkt aus dem Leben aller seiner Freunde, und kam nicht mehr zurück. 20 Jahre später lädt die Zwillingsschwester Thea die Freunde von damals zu einer Wiedersehensfeier ein. Auch ihren früheren Freund Rolf Kramer, der inzwischen als Privatdetektiv arbeitet. Nicht ohne Hintergedanken! Denn es gibt neue Informationen, dass der Tod des Bruders kein Zufall war. Rolf Kramer muss lernen, wie wenig er doch damals seine Freunde wirklich kannte. Das Treffen wird wohl ein Abschied auf ewig. Von der Vorstellung, die er von seiner Vergangenheit gehabt hatte, von seiner Jugendliebe Thea und von der Stadt, die sich nicht unterscheidet von anderen Städten, wenn es um ein Tötungsdelikt geht. Denn es ist nur zu wahr: Einem Verbrechen in der Nachbarschaft zum Opfer zu fallen, das möchte wirklich NIEMAND – aber so etwas passiert ja Gott sei Dank immer nur bei den anderen... Horst Bieber gewann den Deutschen Krimi-Preis. Seine Romane zeichnen sich durch genaue Charakterisierungen und raffinierte Krimi-Handlungen aus. Alfred Bekker ist ein bekannter Autor von Fantasy-Romanen, Krimis und Jugendbüchern. Neben seinen großen Bucherfolgen schrieb er zahlreiche Romane für Spannungsserien wie Ren Dhark, Jerry Cotton, Cotton reloaded, Kommissar X, John Sinclair und Jessica Bannister. Er veröffentlichte auch unter den Namen Neal Chadwick, Henry Rohmer, Conny Walden, Sidney Gardner, Jonas Herlin, Adrian Leschek, John Devlin, Brian Carisi, Robert Gruber und Janet Farel.

*Terrorists' Target Selection* C. Drake 1998-08-26 The author examines the factors which influence terrorists' target selection. In particular he looks at the influence of the ideologies, strategies and tactics of terrorist groups, and describes how these are restricted by the terrorists' resources, by protective and anti-terrorist measures, by the society within which the terrorists operate, and by the nature of the terrorists and their supporters. He concludes that terrorists' target selection is often both explicable and logical.

*Mythen in der Kunst* 2004

**Kunstjahrbuch** 1977

**Dynamik der Gewalt** Randall Collins 2012-10-18 Obwohl es Zeiten gibt, in denen uns Gewalt allgegenwärtig erscheint, hält Randall Collins den tatsächlichen Ausbruch von gewalttätigen Handlungen für eine Ausnahme. In seiner Analyse der Dynamik der Gewalt legt der renommierte amerikanische Soziologe den Fokus auf die situative Interaktion zwischen den Kontrahenten. Ob eine spannungsgeladene Situation zu gewalttätigen Handlungen führt, hängt seiner Untersuchung zufolge nicht in erster Linie von der sozialen Herkunft, der Ethnie oder dem kulturellen Hintergrund der Beteiligten ab, sondern häufig von der Situation, in der sie stattfindet.

**Strand-Killer und Gelegenheitsmörder: 1295 Seiten Krimi Spannung** Alfred Bekker 2019-06-15 Strand-Killer und Gelegenheitsmörder: Krimis der Sonderklasse - hart, actionreich und überraschend in der Auflösung. Ermittler auf den Spuren skrupelloser Verbrecher. Spannende Romane in einem Buch: Ideal als

Urlaubslektüre. Mal provinziell, mal urban. Und immer anders, als man zuerst denkt. Der Inhalt dieses Buches entspricht 500 Taschenbuchseiten. Dieses Buch enthält die Krimis: Alfred Bekker: Schweigen ist Silber, Rache ist Gold Alfred Bekker: Die Waffe Al Frederic: Todeskreis Taiwan Franc Helgath: Drei Tage Frist Franc Helgath: Bluthochzeit in Hoboken Thomas West: Ein Bankraub zuviel. Thomas West: Tödliche Habgier Thomas West: Grenzenlose Mordgier Franc Helgath: Liebe auf Russisch Franc Helgath: Die Sekte der Verlorenen Alfred Bekker: Der Brooklyn-Killer Alfred Bekker: Die Waffe des Scorpions Alfred Bekker ist ein bekannter Autor von Fantasy-Romanen, Krimis und Jugendbüchern. Neben seinen großen Bucherfolgen schrieb er zahlreiche Romane für Spannungsserien wie Ren Dhark, Jerry Cotton, Cotton reloaded, Kommissar X, John Sinclair und Jessica Bannister. Er veröffentlichte auch unter den Namen Neal Chadwick, Henry Rohmer, Conny Walden, Sidney Gardner, Jonas Herlin, Adrian Leschek, John Devlin, Brian Carisi, Robert Gruber und Janet Farell.

**Killer-Zimmer: Krimi Koffer mit 1300 Seiten** Alfred Bekker 2021-01-17 Killer-Zimmer: Krimi Koffer mit 1300 Seiten von Alfred Bekker, Theodor Horschelt, Horst Bieber, W.A.Hary Über dieses Buch: Dieses Buch enthält folgende Krimis: Theodor Horschelt: Der Gast von Zimmer 13 Alfred Bekker/W.A.Hary: Treffpunkt Hölle Alfred Bekker: Kubinke und der verschwundene Flüchtling Alfred Bekker: Kubinke und der eiskalte Tod Horst Bieber: Was bleibt, ist das Verbrechen Horst Bieber: Moosgrundmorde Horst Bieber: Nachts sind alle Männer grau Alfred Bekker: In der Tiefe verborgen Die beiden BKA-Ermittler Harry Kubinke und Rudi Meier hat es aus der Hauptstadt in die sächsische Provinz verschlagen. Der Mord an einem Kollegen muss aufgeklärt werden. Die Liste der Tatverdächtigen ist lang. Und die örtliche Polizei ist leider keine Hilfe. Hat der verschwundene Flüchtling mit dem Mord zu tun?

**Gladdy Gold und der Killer auf dem Kreuzfahrtschiff: Band 2** Rita Lakin 2019-12-01 Rollator ade, ahoi hohe See: Der Cosy-Krimi »Gladdy Gold und der Killer auf dem Kreuzfahrtschiff« von Rita Lakin jetzt als eBook bei dotbooks. Diese Damen legen jedem Verbrecher in Florida das Handwerk! Gladdy Gold, die vermutlich älteste Privatdetektivin der Welt, feiert mit ihren Mädels die Gründung ihrer Detektei. Das Motto dieser bunten Truppe mit dem Silberhaar: »Trau keinem unter 75!« Schon bald haben Gladdy und die Mädels einen weiteren Grund zum Jubeln, denn sie gewinnen eine Reise auf einem luxuriösen Kreuzfahrtschiff! Also muss das Detektivgeschäft erst einmal warten ... Oder? Doch das Verbrechen schläft nicht: Auf der »Heavenly« hat sich ein Killer eingeschlichen, der es auf Floridas reichste Damen abgesehen hat. Und er hat sein nächstes Opfer bereits im Visier ... »Ob jung oder alt – alle werden diese Serie lieben. Unbedingt empfehlenswert.« I Love Mystery Newsletter Jetzt als eBook kaufen und genießen: »Gladdy Gold und der Killer auf dem Kreuzfahrtschiff« von Rita Lakin ist der zweite Band einer Reihe von humorvollen Kriminalromanen. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks – der eBook-Verlag.

Heiner Müller 2021-10-18

**Die (k)alte Sachlichkeit** Moritz Bassler 2004 Die Beantwortung der Frage: Wieviel Sachlichkeit braucht der Mensch? gehört zu den vornehmsten Aufgaben von Theorien und Verhaltenslehren seit dem 19. Jahrhundert. Gibt es Konzepte und Verfahren von Sachlichkeit auf der Höhe der Zeit, jenseits eines naiven

Entsprechungsverhältnisses zur Welt? Erhält die alte Sachlichkeit mit ihren Topoi der Kälte womöglich nach den Epochen des Terrors, in die sie mündete, einerseits, und in der Medienwelt des 20./21. Jahrhunderts andererseits ganz neue Bedeutungen? M. Baßler, E. van der Knaap: Einleitung - R. Safranski: Der erkaltete Eros - J. von der Thüsen: Im Dickicht der Bilder. Zur Rhetorik der Städteliteratur - E. van der Knaap: Verletze alle Gesetze, auch die eigenen. Die kalte Praxis von Serners Verhaltensregeln in Die Tigerin - R. Grübel: Der heiße Tod der Revolution und das kalte Ende der sowjetischen Kommune. Mythopoetik und Neue Sachlichkeit in Andrej Platonovs negativer Utopie Čevengur - H. Möller: Musikalische Nichtwärme. Anleitung zum Kälte-Hören in Strawinskys "Petruschka" - I. Mülder-Bach: Der Cineast als Ethnograph. Zur Prosa Siegfried Kracauers - K.-M. Bogdal: Von 'wahrer Dezsion'. Klaus Mann zwischen Berlin und New York - H. Heer: Das Schweigen des Hauptmanns Jünger. Ernst Jüngers Reise an die Kaukasusfront 1942/43 - H. Hastedt: "Neue Sachlichkeit" in der Philosophie des 20. Jahrhunderts - T. van Zantwijk: Husserl und Mill über Abstraktion - M. Großheim: "Zu den Sachen selbst!" Die neue Sachlichkeit der Phänomenologen - H.D. Kittsteiner: Der Begriff des Politischen in der Heroischen Moderne. Carl Schmitt, Leo Strauss, Karl Marx - Ch. Thies: Kältetod und Entropie - H.-J. Staszak: Das sehende und das blickende Auge. Eine empirische Lektüre einer Foucault-Lektüre - G.-J. Berendse: Kampf dem Leviathan, oder Kool Killer in Stammheim - H. Geyer-Ryan: Kalter Humanismus und die 'Die Heiligkeit des Lebens': Entartung oder Ethik? Zur Benjamin-Rezeption in Giorgio Agambens Homo Sacer - M. Moser: Canetti - "Hund seiner Zeit" - T. Naaijken: Celans Härte. Konventionen des Schmerzes nach den Kriegen - H.-Th. Lehmann: Vers und Prosa. Anmerkung zu Heiner Müller - K. R. Scherpe: "Geballte Nicht-Existenz". Die Judenvernichtung von Novi Sad in Aleksandar Tišmas erzählerischem Verfahren - M. Baßler: Was ist Sache? Literarische "Arbeit in Gegenwart" am Beispiel von Nick Hornbys High Fidelity - P. Sloterdijk: Sachlichkeit als Handlichkeit. Unterwegs zu einer kühlen Anthropologie für das überhitzte Dasein - T. Macho: Die unsachliche Zukunft: Zwischen Rhetorik der Innovation und Krise der Utopie - G. Laschen: Kalte Blüten

Focus 2002

**Killer Song** P. J. Mulder 2014-05-05 Wolf Unger hat seine Anwaltszulassung, seine Frau und seine Selbstachtung verloren. Er ist ein zynischer, dunkler Charakter mit pessimistischer Weltsicht. Für frühere Mandanten arbeitet er jetzt als Private Investigator. In Wahrheit ist er Auftragskiller. Ein Killer, der Jazz liebt, Machiavelli zitiert und Rache als rechtmäßiges Mittel betrachtet. Um den Mord an Lisa Schumann, einer Studentin aus Frankfurt, aufzuklären und die Verantwortlichen zur Strecke zu bringen, schickt ihn Lisas Vater nach Los Robles, in den südlichsten Zipfel von Texas. Los Robles, an der Grenze zu Mexiko, ist eine Stadt der Gestzlosen, regiert von einem Syndikat scheinbar ehrbarer Bürger. Einzelkämpfer Unter sticht in ein Wespennest, findet sich in einem Sumpf aus Korruption, Drogen und Prostitution. Er kann nur überleben, indem er mit den gleichen Waffen wie seine Gegner kämpft. "KILLER SONG hat alles: eine im deutschen Crime Genre noch nicht da gewesene Hauptperson, rasanten Plot und originelle Charaktere. Endlich mal ein Krimi, der nicht in der deutschen Provinz handelt." Thomas Brähler

*Ästhetik und Kommunikation 2004*

*Kommissar Platow, Band 6: Frau Wirtins letzter Gast oder Der Klappergassen-Killer* Martin Olden 2016-09-27  
Weihnachten '75 versprach kein frohes Fest zu werden. In Wien hatten Terroristen eine blutige Geiselnahme angezettelt. Mike, Abba und ich mussten den Mord an einer beliebten Gastwirtin in Sachsenhausen aufklären. Ein süchtiger "Bulle" aus dem Präsidium war darin verwickelt. Dann klopfte auch noch das BKA mit einem Sonderauftrag an meine Tür. Ich sollte der Frau, die ich liebte, eine Falle stellen ... Die Kommissar Platow-Serie: Frankfurt, Mitte der 70er Jahre. Die Kriminalität boomt. Drogen. Terrorismus. Bandenkriege.  
Mittendrin: Kommissar Joachim "Joe" Platow. Gemeinsam mit seinem Assistenten Mike Notto und Schutzhündin Abba kämpft er gegen das Verbrechen. Dabei wird Platow immer wieder von seinem persönlichsten Fall eingeholt – seine Ex-Verlobte Petra, die sich der RAF angeschlossen hat ... DIE GESAMTSERIE ist in 15 Bänden erschienen: Band 1 "Sieben Schüsse im Stadtwald", Band 2 "Das Grab am Kapellenberg", Band 3 "Endstation Hauptwache", Band 4 "Der Westend-Würger", Band 5 "Blutnacht im Brentanopark", Band 6 "Frau Wirtins letzter Gast", Band 7 "Geiselnahme in der Goethestraße", Band 8 "Der Rächer aus der Römerstadt", Band 9 "Geschändet am Frankfurter Kreuz", Band 10 "Abrechnung in Bankfurt", Band 11 "Die Sünderin vom Schaumainkai", Band 12 "Das Phantom aus dem Palmengarten", Band 13: "Zahltag auf der Zeil", Band 14 "Der Kerker im Kettenhofweg" und Band 15 "Letzter Halt Frankfurt Süd"

Klima-Killer Palmöl Tatjana Fabricius 2019-09-25 Palmöl ist das billigste und beliebteste Fett in der Lebensmittel- und Kosmetikbranche. Indonesien liefert 90 Prozent des weltweit gehandelten Palmöls, hinter dessen Anbau aber eine ökologische und soziale Katastrophe steht. Im Zuge der Rodung des indonesischen Regenwaldes zugunsten des Palmöl-Geschäfts kippt zum einen das globale Klima. Zum anderen werden Indigene und Kleinrentner von ihrem Land vertrieben. Der „Runde Tisch für nachhaltiges Palmöl“ (RSPO) wurde 2004 auf Sumatra etabliert, um die genannten Probleme zu lösen. Die Studie untersucht im Rahmen der Global-Governance-Forschung die Gründe für das Scheitern des RSPO und zeigt die Grenzen und Möglichkeiten von Private Policy Networks in der globalen Umweltpolitik auf: Verantwortlich sind „Transnationale Unternehmen“ (TNU) und andere dominierende Akteure im Palmöl-Geschäft, aber auch schwache staatliche Rahmenbedingungen.

**Deutscher Literatur-Katalog** Koch, Neff & Oetinger & Co 1981

**Wind unter den Flügeln** Kerstin Chavent 2021-05-12 Über drei Jahre Aufwind, über drei Jahre Zuversicht, über drei Jahre das Bestreben, Mut zu machen, den Sprung in eine neue Zivilisation, eine neue Art des Zusammenlebens zu wagen. Vor drei Jahren hatte Jens Wernicke, Herausgeber des politischen Internetmagazins Rubikon, den Mut, eine Redaktion für philosophische und psychologische Themen zu öffnen. Kerstin Chavent war von Anfang an mit dabei. Seit Beginn des Jahres 2018 setzt sie sich intensiv mit dem Zeitgeschehen auseinander und beschreibt Wege, die durch die Zeit des Wandels führen. Es ist vor allem die Beschäftigung mit dem eigenen Sein, die hier entscheidend ist. Wenn wir uns verändern, verändert das die Welt. So lautet der Untertitel des Ende 2019 erschienen Buches Nur Mut!, ein Sammelwerk der Redaktion Aufwind. Nur wenn wir es wagen, in unsere innere Welt hineinzuschauen und uns ein Bewusstsein zu erarbeiten für das, was uns bewegt, kann es gelingen, die äußere Welt entsprechend unserer Vorstellungen zu verändern. Kerstin Chavents Texte geben Anregung, wie es gelingen kann.

Deadpool Killer-Kollektion 15 - Wer ist Agent X? Und wo steckt Deadpool? Gail Simone 2019-02-05 Die Agent X-Saga von Autorin Gail Simone als dt. Erstveröffentlichung! Deadpool ist tot, aber wer ist dann Alex Hayden, der keine Erinnerungen hat, jedoch Wades Fähigkeiten? Sandi lässt ihnjedenfalls von Taskmaster und Outlaw trainieren, damit der Söldner gegen Gangster und den Punisher antreten kann ...

**BLUT - Der Vampirkiller von Wisconsin** Robert W. Walker 2018-03-31 "Meisterhaft." [Clive Cussler] "Raffiniert." [San Francisco Examiner] "Geht unter die Haut." [Publisher's Weekly] Inhalt: Dr. Jessica Coran ist eine Expertin, wenn es darum geht, in die Gedankenwelt von Mördern und Gewaltverbrechern einzudringen. Als Gerichtsmedizinerin beim FBI glaubte sie, bereits alles gesehen zu haben – bis zu jenem Tag in Wisconsin. Als sie das Erste seiner Opfer sah ... Der Vampirkiller von Wisconsin Er foltert seine Opfer auf besonders bestialische Weise – indem er sie vollständig ausbluten lässt. Die Zeitungen nennen ihn bereits den Vampir-Killer. Und er schreibt Liebesbriefe an jene Ermittlerin des FBI, die für ihn Jäger und Beute zugleich ist: Dr. Jessica Coran.

*Sozialtheorien im Vergleich* Thorsten Bonacker 2008-09-12 Die Sozialwissenschaften sind durch einen Theorien- und Methodenpluralismus gekennzeichnet. Doch was unterscheidet eigentlich genau verschiedene Sozialtheorien? Welche Unterschiede gehen auf differierende Erklärungen desselben Gegenstandes zurück, welche sind eher begrifflicher Natur? An welchen Stellen lassen sich trotz großer methodologischer Unterschiede ähnliche Erklärungen und Beschreibungen finden? Der Band versucht auf diese Fragen mithilfe eines fallbezogenen Theorienvergleichs Antworten zu geben. Verschiedene sozialtheoretische Ansätze liefern aus ihrer Perspektive einen Beitrag zur Erklärung spezifischer Aspekte des Nordirlandkonflikts. Der Band kann auch zur fallbezogenen Einführung in ausgewählte Sozialtheorien dienen.

*Wertschätzung* Barbara von Meibom 2014-02-06 Die Wiederentdeckung einer elementaren Kraft Menschen beklagen heute allerorten einen Mangel an Wertschätzung. Mangelt es an dieser elementaren Kraft, treten auf allen Ebenen unheilvolle Blockaden auf: sich selbst, anderen und der natürlichen Mitwelt gegenüber. Wertschätzung ist eine Grundhaltung. Sie schafft eine Kultur der Begegnung, die von einer Haltung der Achtsamkeit des Herzens gegenüber menschlichen Grundbedürfnissen geprägt ist. Die erfahrene Kommunikationswissenschaftlerin Barbara Mettler-v.Meibom zeigt, wie wir eine der größten Herausforderungen der Gegenwart annehmen können: zu einer anderen Art des Miteinanders zu kommen.

Erziehung zur Friedensliebe Simon Meisch 2018-01-15 Die Verfassung Baden-Württembergs nennt Friedensliebe als ein Ziel von Erziehung für die Schulen und Hochschulen. Worin liegen die Chancen, Möglichkeiten und Grenzen dieses ambitionierten Erziehungszieles? Der Band beleuchtet aus philosophischer, politikwissenschaftlicher und juristischer Perspektive die normativen Grundlagen des Friedensliebe-Begriffs. Historisch orientierte Beiträge weisen aus, dass und inwiefern es eine zivilisatorische Errungenschaft darstellt, die Liebe zum Frieden (und nicht zum Krieg) zum Erziehungsziel zu erklären. Der Umsetzung dieses Ziels im bestehenden Bildungssystem und den damit verbundenen Herausforderungen widmen sich Beiträge aus der pädagogischen Theorie und Praxis. Schließlich gilt es, die Möglichkeiten und Bedarfe zu benennen, um die Friedensliebe in der Bildung zu fördern. Die Antworten des Sammelbandes bieten über den

Landeskontext hinaus grundsätzliche Einsichten in die Friedensbildung. Mit Beiträgen von Prof. Dr. Karin Amos | Larissa Berner | Prof. Dr. Franziska Bertschy | Prof. Dr. Hanne-Margret Birckenbach | Jessica Caus | Fabian Fleischer | Prof. Dr. Norbert Frieters-Reermann | Prof. Dr. Ulrich Herrmann | Prof. Dr. Dr. Otfried Höffe | Uli Jäger, M.A. | Prof. Dr. Christine Künzli David | Dr. Simon Meisch | Dr. Uta Müller | Dr. Thomas Nielebock | Eberhard Stilz | Prof. Dr. Rainer Treptow | Prof. Dr. Jürgen Wertheimer | Prof. Dr. Wolfram Wette

Absurde Angst - Narrationen der Sicherheitsgesellschaft Katharina Eisch-Angus 2018-08-06 Mit Vehemenz durchdringen die Anforderungen der Sicherheit die Begegnungsräume von Nachbarschaft und Community. Im Fluss alltäglicher Kommunikation perpetuieren sie Verunsicherung, Krise und Angst; zwischen Ermächtigung und Kontrolle, Fiktion und Realität macht sich Absurdität breit. Im ethnografischen Mitgehen entfaltet die Studie, wie subjektive Erfahrungen und gesellschaftliche Mythologien im gelebten Alltag ineinandergreifen und in einem Spannungsfeld von intimer Verletzlichkeit und Terror die Transformationen zur Sicherheitsgesellschaft vorantreiben. Der Inhalt- Zugänge zu einem liminalen Forschungsraum- Übergänge und Schilderräume- Baustellen. Zur Geschichte der Sicherheitsregime- Die Verunsicherung des Gesprächsanfangs- Innenräume der Nachbarschaft- Angst und Alltagserzählen- Einbruch und Erfahrung- Die absurde Welt der Sicherheit Die ZielgruppenFachpublikum aus den Kultur-, Sozial- und Gesellschaftswissenschaften und die interessierte Öffentlichkeit. Die AutorinKatharina Eisch-Angus ist Professorin am Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Universität Graz.

*A Clean Kill in Tokyo (Previously Published as Rain Fall)* Barry Eisler 2013-03-01 Previously published as Rain Fall Name: John Rain. Vocation: Assassin. Specialty: Natural Causes. Base of operations: Tokyo. Availability: Worldwide. Half American, half Japanese, expert in both worlds but at home in neither, John Rain is the best killer money can buy. You tell him who. You tell him where. He doesn't care about why... Until he gets involved with Midori Kawamura, a beautiful jazz pianist-and the daughter of his latest kill. "Eisler provides a cracklingly good yarn, well written, deftly plotted, and surprisingly appealing... Thomas Perry and Lawrence Sanders need not retire their hit men quite yet, but Eisler is clearly a challenger." -Boston Globe Includes a note from the author introducing the new edition.

**Internationales Handbuch der Gewaltforschung** Wilhelm Heitmeyer 2013-07-01 Die Forschung zur Gewalt in modernen westlichen Gesellschaften hat in den letzten Jahren zugenommen. Die Erklärungen dafür sind zahlreich: tatsächlicher Anstieg bei bestimmten Gewaltvarianten, neue Sensibilitäten, Rückkehr alter Gewaltformen, Verlagerung von Gewalt in andere gesellschaftliche Bereiche etc. Bisher fehlt jedoch ein systematischer Überblick über die tatsächlichen Entwicklungen. Das vorliegende Handbuch informiert umfassend über Gewalt als soziales Phänomen. Dabei wird fast allen Facetten dieses Themas Rechnung getragen: · Sozialstrukturelle Verhältnisse und Gewalt, · Sozialisation und Lernen von Gewalt, · Gewalterfahrungen und Gewalttätigkeit, · Gewaltopfer, · Gewalt in gesellschaftlichen Institutionen, · Gewalt durch politische Gruppen, · Gewaltdiskurse etc. In 62 Artikeln von Autorinnen und Autoren aus zehn Ländern liefert der Band ein komplexes, transdisziplinäres Bild eines Forschungsfeldes zwischen Ordnung, Zerstörung und Macht.



## **Tödliche Bedrohung USA** Karl Richter 2004

Hard Rain Barry Eisler 2004 Trying to end his career as a hired assassin, Japanese American John Rain goes underground, only to be approached by Japanese FBI agent Tatsu to eliminate a sociopathic killer who could tip the balance of power in Japan toward the mafia. Reprint.

**Red Storm Rising** Tom Clancy 1993 The superpowers hurtle towards global conflict, in this chillingly authentic vision of modern warfare.

*Sammelband 6 Krimis: Der Killer und sein Zeuge und andere Krimis* Alfred Bekker 2018-03-03 Sammelband 6 Krimis: Der Killer und sein Zeuge und andere Krimis Von Alfred Bekker, Horst Bieber, A.F.Morland Der Umfang dieses Buchs entspricht 1400 Taschenbuchseiten. Thilo verschwand wortlos und unbemerkt aus dem Leben aller seiner Freunde, und kam nicht mehr zurück. 20 Jahre später lädt die Zwillingsschwester Thea die Freunde von damals zu einer Wiedersehensfeier ein. Auch ihren früheren Freund Rolf Kramer, der inzwischen als Privatdetektiv arbeitet. Nicht ohne Hintergedanken! Denn es gibt neue Informationen, dass der Tod des Bruders kein Zufall war. Rolf Kramer muss lernen, wie wenig er doch damals seine Freunde wirklich kannte. Das Treffen wird wohl ein Abschied auf ewig. Von der Vorstellung die er von seiner Vergangenheit gehabt hatte, von seiner Jugendliebe Thea und von der Stadt, die sich nicht unterscheidet von anderen Städten, wenn es um ein Tötungsdelikt geht. Denn es ist nur zu wahr: Einem Verbrechen in der Nachbarschaft zum Opfer zu fallen, das möchte wirklich NIEMAND - aber so etwas passiert ja Gott sei Dank immer nur bei den anderen... Dieses Buch enthält folgende drei Krimis: Alfred Bekker: Der Killer und sein Zeuge Horst Bieber: Zeus an alle Horst Bieber: Was bleibt, ist das Verbrechen Horst Bieber: Moosgrundmorde Horst Bieber: Nachts sind alle Männer grau A.F.Morland: Ein Mörder in Bergesfelden Cover: STEVE MAYER

**Kollektive Schuld und Haftung** Jan Dietrich 2010 English summary: The 'scapecow' ritual in Deuteronomy 21:1-9 is a central but almost unknown type of scapegoat ritual of the Hebrew Bible. In the case of a homicide caused by an unknown perpetrator, the parallels from ancient Near Eastern legal texts demand collective legal liability, while in the Deuteronomy passage a young cow is ritually killed as a substitute for the liability of the community. This is, according to Girard's and Burkert's perspectives, the genuine form of a scapegoat ritual, since the heifer is ritually killed, not merely sent into the wilderness. Thus the question arises: Is the violence of this ritual meant to resolve the violence of the homicide to unburden Israel from the demands of its collective guilt? To answer this question, the author provides a comprehensive history and analysis of this text, comparing it to its religious and judicial parallels from both the ancient Near East and the Bible, using historical methods from exegesis, cultural anthropology and comparative law. German description: Die exegetische und kulturanthropologische Diskussion um Sündenbockriten nimmt von Lev 16 ihren Ausgangspunkt, obwohl der eSündenkuhritus' von Dtn 21,1-9 ebenso Anspruch auf Auslegung im Rahmen dieser Diskussion verdient, enthält doch Dtn 21,1-9 alle Momente, die für einen klassischen Sündenbockritus wesentlich sind: die kollektive Schuldproblematik durch den Totschlag von unbekannter Hand, die ersatzweise Elimination und Totung der jungen Kuh sowie nicht zuletzt die mehrfache Verwendung der Begriffe aBlut(schuld) und aSuhne. Deshalb unternimmt Jan Dietrich in der vorliegenden Studie eine religions- und rechtsgeschichtliche

Untersuchung zu Dtn 21,1-9 und verwandten Quellen, die den Text sowohl im Licht der exegetischen und kulturanthropologischen Deutung von Sundenbockriten interpretiert als auch in den grosseren Zusammenhang kollektiver Schuldproblematik stellt.

**Livia Lone** Barry Eisler 2016 Seattle PD sex-crimes detective and former human-trafficking victim Livia Lone must relive the horrors of the past when she gets a fresh lead as to the whereabouts of her little sister, Nason.

*Der gebrochene Killer* Myron Bünningel 2015-11-01 Ein verschwundener Privatdetektiv. Ein untergetauchter Killer. Eine tragische Liebesgeschichte. Als Roger Cross den Auftrag des zwielichtigen Ölmagnaten Fisher annimmt, einen verschollenen Berufskollegen aufzutreiben, ahnt er noch nicht, in welchen Sumpf aus Verkommenheit er sich vorwagt. Denn Missgunst und Hass kann auch der Tod nicht auslöschen. (Teil 5 der Krimis aus dem Totenreich)