

Das Kleine Blau Und Das Kleine Gelb

IF YOU ALLY INFATUATION SUCH A REFERRED **DAS KLEINE BLAU UND DAS KLEINE GELB** BOOKS THAT WILL HAVE THE FUNDS FOR YOU WORTH, GET THE CERTAINLY BEST SELLER FROM US CURRENTLY FROM SEVERAL PREFERRED AUTHORS. IF YOU DESIRE TO HILARIOUS BOOKS, LOTS OF NOVELS, TALE, JOKES, AND MORE FICTIONS COLLECTIONS ARE IN ADDITION TO LAUNCHED, FROM BEST SELLER TO ONE OF THE MOST CURRENT RELEASED.

YOU MAY NOT BE PERPLEXED TO ENJOY EVERY EBOOK COLLECTIONS DAS KLEINE BLAU UND DAS KLEINE GELB THAT WE WILL EXTREMELY OFFER. IT IS NOT A PROPOS THE COSTS. ITS ROUGHLY WHAT YOU CRAVING CURRENTLY. THIS DAS KLEINE BLAU UND DAS KLEINE GELB, AS ONE OF THE MOST LIVELY SELLERS HERE WILL CERTAINLY BE IN THE MIDDLE OF THE BEST OPTIONS TO REVIEW.

WERKSTATT BILDERBUCH GUDRUN HOLLSTEIN 2010-11-02 DIESES BUCH - DAS U.A. VON DER STIFTUNG LESEN EMPFOHLEN WIRD - IST EINE ECHTE FUNDGRUBE: ES ENTHÄLT UNTERRICHTSVORSCHLÄGE, ARBEITSHILFEN UND MATERIALIEN FÜR DEN EINSATZ VON BILDERBUCHERN IN ALLEN LERNBEREICHEN DER GRUNDSCHULE. ES WIRD ANSCHAUUNGSGEZEIGT, WIE SICH BILDERBUCHER IN DEN FOLGENDEN AUFGABENFELDERN EINSETZEN LASSEN: - MUTTERSPRACHLICHER UNTERRICHT - MEDIENERZIEHUNG - FREMDSPRACHLICHER LERNBEREICH - INTERKULTURELLE ERZIEHUNG - SACHUNTERRICHTLICHER LERNBEREICH - UMWELTERZIEHUNG - MUSISCH-STHETISCHER LERNBEREICH - SOZIALERZIEHUNG - ETHISCH-RELIGIÖSER LERNBEREICH - MATHEMATISCHER LERNBEREICH ALLGEMEINE GRUNDLAGEN ZUM THEMENBEREICH BILDERBUCH SOWIE ZU DEN EINZELNEN LERNBEREICHEN ERGÄNZEN DIE UNTERRICHTSPRAKTISCHEN BEREGUNGEN. IN JEWEILS EIGENEN KAPITELN FINDEN PROBLEMORIENTIERTE BILDERBUCHER, SACHBILDERBUCHER SOWIE BILDERBUCHER, DIE IN DER GESCHICHTE DES BILDERBUCHES BESONDERS HERVORGETRETEN SIND, BERÜCKSICHTIGUNG. ES WERDEN RUND 450 ZUMEIST AKTUELLE BILDERBUCHEREINBEZOGEN. AUSZÜGE AUS REZENSIONEN ZUR ERSTEN AUFLAGE: DAS VORLIEGENDE BUCH IST EINE PFLICHTLEKTÜR FÜR JEDEN, DER DIE ARBEIT MIT EINEM BILDERBUCH IN DER GRUNDSCHULE ANSTREBT. (TANJA POBERG IN WWW.FEDERMAPPE.DE, 1/2005) EIN UNVERZICHTBARES BUCH FÜR DIE AUSBILDUNG UND FORTBILDUNG VON LEHRERINNEN UND LEHRERN. (PETER CONRADY, IN GRUNDSCHULE, 6/2002) WERKSTATT BILDERBUCH VERMITTELT PÄDAGOGINNEN UMFASSENDE UND WERTVOLLE HILFE BEI DER KONZEPTION VON UNTERRICHT MIT BILDERBUCHERN. (SABINE WALLACH IN ESELSOHR, 7/2000) EINE RUNDUM NETZLICHE ARBEITSHILFE FÜR ALLE, DENEN DIE LITERATURERZIEHUNG VON KINDERN WICHTIG IST. (SYLVIA NIGER IN KINDERGARTEN HEUTE, 4/2001)

VOM KRITZEL-KRATZEL ZUR FARBEXPLOSION JAKOBINE WIERZ 2004 EINE SAMMLUNG VON PRAKTISCHEN ANLEITUNGEN ZUR FÖRDERUNG DER ZEICHNERISCHEN UND MALERISCHEN ENTWICKLUNG VON KINDERN IM ALTER VON 2 BIS ETWA 10 JAHREN.

LITERATUR, BUCHGESTALTUNG UND BUCHKUNST MONIKA SCHMITZ-EMANS 2019-11-18 DIE MATERIALITÄT DES BUCHS, SEINE GESTALTUNGSFORMEN UND FUNKTIONEN WERDEN ZUM EINEN DURCH KÜNSTLERBUCHER ERKUNDET, DIE SICH SEIT DEN 1960ER JAHREN ALS EIGENSTÄNDLICHE KÜNSTLERISCHE GENRE PROFILIERT HABEN, ZUM ANDEREN SIND SIE ABER AUCH GEGENSTAND LITERARISCHER REFLEXION - IN WERKEN, FÜR DIE IHRE JEWEILIGE BUCHGESTALT KONSTITUTIV IST. DAS HANDBUCH WIDMET SICH DEN VIELFÄLTIGEN SPIELFORMEN LITERARISCHER UND KÜNSTLERISCHER GESTALTUNG DES BUCHS UND IHREN KONVERGENTEN INTERESSEN. EIN BESONDERER SCHWERPUNKT LIEGT DABEI AUF SOLCHEN KÜNSTLERBUCHERN, DIE IN PRODUKTIVER AUSEINANDERSETZUNG MIT LITERARISCHEN TEXTEN ENTSTANDEN SIND UND DIESE DURCH BUCHGESTALTERISCHE MITTEL INSZENIEREN, TRANSFORMIEREN UND REFLEKTIEREN. GEGLIEDERT IN FÜNF TEILE, BIETET DAS HANDBUCH IN TEIL A ÜBERBLICKSDARSTELLUNGEN UND BEISPIELE ZU THEMEN DER BUCHREFLEXION WIE MATERIALITÄT, VISUALITÄT UND SCHRIFTLICHKEIT. TEIL B GILT DER LITERARISCH-KÜNSTLERISCHEN REZEPTION HISTORISCHER BUCHTYPEN WIE ATLAS, BESTIARIUM UND ENZYKLOPÄDIE, TEIL C ÄSTHETISCHEN ASPEKTEN DES KINDER- UND DES BILDERBUCHS. IN TEIL D FINDEN SICH ARTIKEL ZU ZENTRALEN KONZEPTEN UND FORMEN LITERARISCH-KÜNSTLERISCHER BUCHGESTALTUNG, IN TEIL E DANN JE 50 BEISPIELE BUCHGESTALTERISCHER LITERATUR UND LITERATUR BASIERTER KÜNSTLERBUCHER.

DIE ÜBERSETZUNG VON BILDERBUCHERN: DAS VERHÄLTNISS ZWISCHEN TEXT UND BILD ABETH PEDRINI 2014-11-01 BILDERBUCHER FÜR KINDER STELLEN FÜR ÜBERSETZER EIN BESONDERES HEIKLES PROJEKT DAR. DIE VERSCHIEDENEN EBENEN VON TEXT UND BILD MÜSSEN SO IN DIE FREMDE SPRACHE ÜBERTRAGEN WERDEN, DASS IHR ZUSAMMENSPIEL ERHALTEN BLEIBT. SEIT DER ENTSTEHUNG VON BILDERBUCHERN LIEGT ES AN DEN ÜBERSETZERN, DIESE SCHWIERIGKEIT MIT HILFE DIVERSER THEORIEN DER ÜBERSETZUNGSWISSENSCHAFT ZU ÜBERWINDEN. DAS VORLIEGENDE BUCH LIEFERT DEM LESER ZUNÄCHST EINEN ÜBERBLICK ÜBER DIE GESCHICHTE DER KINDERBUCHER UND VERSCHAFFT IHM EINEN EINBLICK IN DIE TRANSLATIONSTHEORIE. WEITERHIN WIDMET SICH DIE AUTORIN EINER DETAILLIERTEN UNTERSUCHUNG DER ÜBERSETZUNG VON BABAR DER KLEINE ELEFANT AUS DEM FRANZÖSISCHEN INS

DEUTSCHE, WOBEI SIE DIE PRAKTISCHE ANWENDUNG DER VORGESTELLTEN THEORIEN BELEUCHTET. AN ENDE BEANTWORTET DAS BUCH DIE FRAGE, WIE SICH BILDERBEREICH UND IHRE ÜBERSETZUNGEN IM LAUFE DER ZEIT GEWANDELT HABEN UND IN WELCHEM VERHÄLTNISS TEXT UND BILD IM KINDERBUCH ZUEINANDER STEHEN

HEMMELE WASSERBLAU-METACHROMGELB-AGAR DREIFARBENNAHRBODEN) NACH GASSNER DAS WACHSTUM GRAM - POSITIVER BAKTERIEN? JOSEF KÄHLER 1924

JUGENDLITERATUR KARL ERNST MAIER 1993

TEXT-BILD-KOMMUNIKATION - BILD-TEXT-KOMMUNIKATION ERICH STRAUSSNER 2002-01-01 TODAY, IN A 'VISUAL AGE' 'INUNDATED' BY IMAGES, MEDIA COMMUNICATION IS DOMINATED BY THE TEXT-PICTURE MEDIA (NEWSPAPERS, MAGAZINES, BOOKS, POSTERS, COMICS, ETC.) AND THE PICTURE-TEXT MEDIA (FILMS, TV, VIDEO CLIPS, INTERNET). IN THESE MEDIA, THE ATTEMPT IS MADE TO ESTABLISH A TYPICAL VISUAL IDIOM ALONGSIDE THE TEXT, A VISUAL ESPERANTO OR ACCUMULATION OF 'VISIOTYPES' DESIGNED AS A GUARANTEE OF UNIVERSAL COMPREHENSIBILITY. HENCE THERE IS A NEED FOR AN APPROACH PROVIDING ACCESS TO THE IMAGES, TEXTS AND TEXT-PICTURE COMBINATIONS, THE THEORIES ABOUT THEM IN CURRENCY, AND THE CENTRAL REALIZATIONS OF THESE THEORIES IN THE PRAXIS OF THE SAID MEDIA. THE BOOK SETS OUT TO PROVIDE SUCH ACCESS, CASTING LIGHT IN ITS LATER CHAPTERS ON THE RELATIONSHIP BETWEEN LANGUAGE AND ART IN THE 20TH CENTURY.

KURZE GESCHICHTE DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR ISA SCHIKORSKY 2012

KLANGFARBEN & FARBTAFELN MATHILDA F. HOHBERGER 2005

HÄNDLE WASCHEN, SCHLEIFE BINDEN, BESTECK BENUTZEN MANON SANDER 2016-02-16 FÜR EINEN GELUNGENEN SCHULSTART SOLLEN DIE KLEINEN LERNER NICHT NUR GRUNDLEGENDES WISSEN IN DEN BEREICHEN SPRACHE, ZAHLEN ODER MOTORIK ERWERBEN, SONDERN AUCH ELEMENTARE FÄHIGKEITEN FÜR DAS LEBEN ERWERBEN UND FESTIGEN. WIE KÖNNEN SIE ALLEN KINDERN GLEICHZEITIG DIESE WICHTIGEN QUALIFIKATIONEN VERMITTELN? MIT DEN MOTIVIERENDEN IDEEN UND GRUPPENSPIELEN IN DIESEM BAND GELINGT IHNEN DIES GANZ NEBENBEI UND MACHT IHNEN UND DEN KINDERN GROSSE FREUDE. DIE ANGEBOTE SIND EINFACH UND ÜBERSICHTLICH DARGESTELLT, DIE UMSETZUNG IST KINDERLEICHT. ZU JEDEM THEMA ERHALTEN SIE EINE KURZE EINFÜHRUNG, WERTVOLLE TIPPS FÜR DIE ELTERNEINBINDUNG SOWIE ZAHLREICHE SCHNELLE IDEEN FÜR DIE DIREKTE UMSETZUNG. SO GELINGT DIE VORBEREITUNG AUF DAS LEBEN GARANTIERT! DIE THEMEN DES BANDES: - JACKE, MÄNTZE, SCHAL ANZIEHEN - EIGENE SACHEN ERKENNEN, MIT STIFTEN UMGEHEN - FRÜHSTÜCKEN - FARBEN - ZUR TOILETTE GEHEN - KNÖPFLE, REIßVERSCHLÜSSE UND KLETTVERSCHLÜSSE SCHLIESSEN - DEN EIGENEN NAMEN ERKENNEN UND SCHREIBEN - MIT SCHERE UND KLEBER UMGEHEN - ORDNUNG HALTEN - STÜHLE TRAGEN UND STUHLKREIS BILDEN - HÄUFEN UND BALANCIEREN - LAGE IM RAUM ERKENNEN - TISCHDECKEN - MÄLLTRENKEN - JAHRESZEITEN - GEBURTSTAG MERKEN - ZÄHLEN UND ZAHLEN ERKENNEN - SICHER IM STRAßENVERKEHR - SCHNURSENKEL BINDEN DER BAND ENTHÄLT: - WICHTIGE HINTERGRUNDINFORMATIONEN ZUM THEMA - KOMPAKT ZUSAMMENGEFASST - EINE FÜR ALLE AN GUTEN IDEEN UND MOTIVIERENDEN SPIELEN ZUM TRAINING WICHTIGER ALLTAGSFERTIGKEITEN IM KINDERGARTEN UND ZU HAUSE - ZAHLREICHE ANSPRECHENDE ILLUSTRATIONEN

JEDEN TAG DAS GLÜCK ENTDECKEN - GLÜCKSTAGEBUCH (FREDERICK VON LEO LIONNI) LIONNI 2022-04-28 FREDERICK, DIE KLEINE MAUS, UNSER HELD AUS KINDERTAGEN, SAMMELT FÜR DIE KALTEN WINTERTAGE SONNENSTRAHLEN, FARBEN UND WÄRMER - MAN KÖNNTE AUCH SAGEN, ER SAMMELT DAS GLÜCK. MIT DIESEM GLÜCKSTAGEBUCH KANNST AUCH DU DIE KLEINEN GLÜCKSMOMENTE DEINES ALLTAGS FESTHALTEN - BEGLEITET VON FREDERICK: NOSTALGISCH, POETISCH UND FEINHUMORIG. DAZU BEGLEITEN DICH SCHÖNE ZITATE BERÜHMTER MENSCHEN DURCH JEDE WOCHE. JEDE WOCHE FINDEST DU SECHS DENKANSATZPUNKTE UND FRAGEN, DIE DIR HELFEN, DAS GLÜCK ZU FINDEN. AUßERDEM KANNST DU NOTIZEN MACHEN UND WENN DU MAGST NACH JEDER WOCHE DEINE GEDANKEN NOTIEREN. WEITERHIN FINDEST DU AM ANFANG UND AM ENDE EINIGE FRAGEN, SO KANNST DU AM ENDE DES TAGESBUCHS RESUMIEREN, WIE SICH DEINE ACHTSAMKEIT AUF DAS GLÜCK VERÄNDERT HAT. DEIN GLÜCKSTAGEBUCH, DANKBARKEITSTAGEBUCH, UND DEIN TAGEBUCH FÜR MEHR ACHTSAMKEIT. SAMMLE DEINE GLÜCKSMOMENTE! HOCHWERTIGES HARDCOVER DIN A5-FORMAT (14,8 x 21,0 CM) FARBIG BEDRUCKTES FSC-PAPIER UND UMWELTSCHONEND GEDRUCKT MIT BILDERN VON "FREDERICK" UND STIMMUNGSVOLLEN ZITATEN PLATZ FÜR NOTIZEN UND EIGENE GEDANKEN GEFÄHRTES TAGEBUCH FÜR MEHR ACHTSAMKEIT

PRAXISBUCH HANDELNDER SACHUNTERRICHT - BAND 1 ASTRID KAISER 2019-01-01 DIESES BUCH HEIßT NICHT NUR PRAXISBUCH, ES IST AUCH EIN BUCH FÜR DIE PRAXIS. GENAUER: ES IST EIN ANREGUNGSBUCH ZUM SELBERMACHEN VON SACHUNTERRICHTSKISTEN UND FÜR HANDELNDEN UNTERRICHT. KNAPP UND ÜBERSICHTLICH WIRD FÜR 24 VERSCHIEDENE SACHUNTERRICHTSTHEMEN (VON DER STEINZEIT ZUR LUFT, VON MÄDCHEN/JUNGEN ZUM WETTER, VON DER VERKEHRSERZIEHUNG ZUR UMLPEST, VON DEN SINNEN ZUM FEUER, VON DER PRÄVENTION SEXUELLEN MISSBRAUCHS BIS HIN ZU DEN INDIANERN ...) GEZEIGT, WIE DAZU HANDLUNGSMATERIAL MIT EINFACHEN MITTELN KREATIV HERGESTELLT WERDEN KANN. VOR ALLEM DIE KINDER SOLLEN, ANSTELLE BELEHRENDEN WORTEN

ZUZHÜREN, DURCH DAS HERSTELLEN VON MATERIALIEN SINNLICH-ANSCHAULICHE ERFAHRUNGEN SAMMELN UND DIFFERENZIIERT SEIN. DIESES BUCH EIGNET SICH DESHALB BESONDERS FÜR INTEGRATIONSSCHULEN JEDER ART – BERHAUPT: FÜR DIE PÄDAGOGISCHE ARBEIT ZU ZEITEN VÄNDERTER KINDHEIT. KLARE MATERIALLISTEN, KURZE UNTERRICHTSSKIZZEN, PRÄZISE ANREGUNGEN FÜR DIE KINDER ZUM SELBSTÄNDIGEN UMGANG MIT DEN HANDLUNGSANREGUNGEN UND VIELE TIPPS ERLEICHTERN DIE VORBEREITUNGSARBEIT FÜR DEN HANDELNDEN SACHUNTERRICHT. DIESES BUCH IST EIN ANTI-BUCH ZU KOPIERVORLAGEN. ES IST ABER EINE WAHRE FUNDGRUBE FÜR ALLE SCHULEN, DIE SELBST EINE LERNWERKSTATT AUFBAUEN WOLLEN. HIER FINDEN DIEJENIGEN, DIE SACHUNTERRICHT SCHON LANGE ANSCHAULICHER UND MITKONKRETE MATERIALIEN GESTALTEN WOLLEN, ENDLICH WICHTIGE HINWEISE ZUM SELBERMACHEN.“

FÜR DICH LASS ICH DIE SONNE SCHEINEN (FREDERICK VON LEO LIONNI) LEO LIONNI 2022-04-28 EIN LÄCHELN SCHENKEN IST DAS SCHÖNSTE! DAS IST MIT DIESEM WARMHERZIGEN, HUMORVOLLEN BUCH KEIN PROBLEM. LEO LIONNIS BERÜHMTE MAUS FREDERICK ZEIGT IN STIMMUNGSVOLLEN BILDERN UND MIT SORGFÜLLIG AUSGEWÄHLTEN ZITATEN UND SPRÜCHEN, WIE WERTVOLL FREUNDSCHAFT, GLÜCK UND LEBENSFREUDE SIND UND WIE SCHÖN ES IST, DASS ES JEMANDEM GIBT, MIT DEM MAN DIESE SCHÖNHEIT TEILEN KANN. EIN PERFEKTES GESCHENK FÜR ALLE, DENEN MAN ZEIGEN MÖCHTE, DASS MAN SIE GERN HAT.

DAS KLEINE BLAU UND DAS KLEINE GELB LEO LIONNI 2006

WEITERFÜHRENDER ORTHOGRAPHIEERWERB ILO REIßIG 2015-10-01 DER VORLIEGENDE BAND THEMATISIERT DEN ORTHOGRAPHIEUNTERRICHT VON DER HISTORISCHEN ENTWICKLUNG BIS ZUR AKTUELLEN SITUATION. DER TITEL DIESES BANDES “WEITERFÜHRENDER ORTHOGRAPHIEERWERB” KENNZEICHNET BEREITS DEN FOKUS AUF DIE SEKUNDARSTUFE I AN. ER WENDET SICH VOR ALLEM AN LEHRER UND LEHRERINNEN DER WEITERFÜHRENDE SCHULEN, AN STUDIERENDE UND AN ELTERN, DIE IHRE KINDER AUF DEM WEG ZU EINEM SICHEREN UMGANG MIT DER DEUTSCHEN ORTHOGRAPHIE BEGLEITEN WOLLEN. IM ZENTRUM DER BETRACHTUNG STEHEN DIE BEREICHE GETRENNT-/ZUSAMMENSCHREIBUNG, GROSCHREIBUNG-/KLEINSCHREIBUNG, INTERPUNKTION UND FREMDWORTSCHREIBUNG. THEMATISIERT WERDEN KONZEPTIONELLE GRUNDLAGEN UND ERWERBSMODELLE, METHODEN UND MEDIEN, ERFOLGSKONTROLLEN UND LEISTUNGSMESSUNG. FERNER WERDEN EXEMPLARISCHE UNTERRICHTSMODELLE FÜR EINEN ERFOLGREICHEN ORTHOGRAPHIEUNTERRICHT VORGESTELLT, DIE ANWENDUNG IN DER SCHULE FINDEN KÖNNEN. DER BAND STELLT DIE FORTSETZUNG ZUM DTP-BAND 2 “SCHRIFTSPRACH- UND ORTHOGRAPHIEERWERB: ERSTLESEN, ERSTSCHREIBEN” DAR, DER SICH VOR ALLEM AUF DEN BEGINN DES SCHRIFTSPRACHERWERBS UND DAMIT AUF DIE BASALE ORTHOGRAPHIEVERMITTLUNG BEZIEHT.

FARBE, KLANG, REIM, RHYTHMUS LARS OBERHAUS 2017-04-30 WELCHEN STELLENWERT HAT MUSIK IM BILDERBUCH? DIE BEITRÄGE DES BANDES NEHMEN SICH DIESER FRAGE AN, INDEM SIE ÄSTHETISCHE SCHNITTSTELLEN ZWISCHEN MUSIK, LITERATUR UND ILLUSTRATION GENAUER IN DEN BLICK NEHMEN. KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER, WISSENSCHAFTLERINNEN UND WISSENSCHAFTLER VERSCHIEDENER DISZIPLINEN STELLEN IHRE (FACH-)SICHT AUF MUSIK IM BILDERBUCH UND SEINEN ANGRENZENDE MEDIEN DAR. DIE ANALYSIERTEN BILDERBUCHER KREISEN UM UNTERSCHIEDLICHE THEMENFELDER, WIE Z.B. GERÄUSCH UND GERÄUSCHKULISSE, BILD - TON - BEWEGUNG, SCHRIFT UND KLANG SOWIE FARBKLÄRUNG UND KLANGFARBEN.

BESSER REICH UND GESUND ALS ARM UND KRANK JOSEPH RANDERSACKER 2017-08-14 DER WICHTIGSTE EINFLUSSFAKTOR AUF DIE GESUNDHEIT IST – NEBEN DEM ALTER – DIE ART, WIE WIR LEBEN. DAS OBERSTE EINKOMMENSFÄHIGKEITEN NIVEAU HAT EINE ETWA ZEHN JAHRE HÖHERE LEBENSERWARTUNG ALS DAS UNTERE. WÄREN DIE ARMEN REICH, WÄREN SIE ZEHN JAHRE LÄNGER LEBEN. LIEBER REICH UND GESUND ALS ARM UND KRANK IST DAHER EIN WIRKLICH GUTES LEBENSMOTTO. MAN MUSS SICH NUR DARAN HALTEN. IN DER ZEITSCHRIFT DR. MED. MABUSE BRINGEN JOSEPH RANDERSACKER UND KARIN CEBALLOS BETANCUR IN DER GLEICHNAMIGEN RUBRIK IHRE GEDANKEN ZU UNSEREM GESUNDHEITSWESEN ZU PAPIER. DAS VORLIEGENDE BÜCHLEIN BIETET EINEN QUERSCHNITT DARAUSS.

HANDBUCH ELTERNBILDUNG WASSILIOS E. FTHENAKIS 2013-11-21 DAS DFV-HANDBUCH ELTERNBILDUNG INFORMIERT UMFASSEND ÜBER DIE ARBEIT MIT PAAREN IM ÜBERGANG ZUR ELTERN SCHAFT. DURCH DIE MISCHUNG VON WISSENSCHAFTLICHEM BASISWISSEN, PRAKTISCHEN TIPS UND ORGANISATORISCHEN TIPS SCHAFFT ES EINE BRÜCKE ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS IN DER FAMILIENBILDUNG. DAS HANDBUCH RICHTET SICH AN GRUPPENLEITERINNEN UND GRUPPENLEITER, SOWIE TRAINER DER FAMILIENBILDUNG, DIE MIT PAAREN GANZHEITLICH IM ÜBERGANG ZUR ELTERN SCHAFT ARBEITEN MÖCHTEN. SEIN ZIEL IST ES, DIE PRÄVENTIVE ELTERNBILDUNGSARBEIT IN DER FAMILIENBILDUNG VORANZUTREIBEN. DAS ZUGRÜNDELIEGENDE THEORETISCHE UND BILDUNGS PRAKTISCHE MODELL ORIENTIERT SICH AN DER ARBEIT DES AMERIKANISCHEN FORSCHERPAARES CAROLYN UND PHILIP COWAN. ES WERDEN NEBEN PRAKTIKBEISPIELEN SOWOHL DIE THEORETISCHEN ALS AUCH DIE ORGANISATORISCHEN ASPEKTE DER ELTERNBILDUNGSARBEIT ERÖRTERT. DIE ÜBER 40 EXPERTENBEITRÄGE VON WISSENSCHAFTLERINNEN UND PRAKTIKERINNEN BIETEN AUßERDEM EINE INFORMATIONSBASIS FÜR ALLE THEMEN VON DER SCHWANGERSCHAFT BIS ZUM VIERTEN LEBENSJAHR EINES KINDES.

MULTIKULTURELLE BIBLIOTHEKSARBEIT MYRA THOMAS 2008

HANDBUCH ELTERNBILDUNG. 2. WISSENSWERTES IM ZWEITEN BIS VIERTEN LEBENSJAHR DES KINDES DEUTSCHER FAMILIENVERBAND 1999-01-30 DAS DFV-HANDBUCH ELTERNBILDUNG INFORMIERT UMFASSEND ÜBER DIE ARBEIT MIT PAAREN IM ÜBERGANG ZUR ELTERNCHAFT. DURCH DIE MISCHUNG VON WISSENSCHAFTLICHEM BASISWISSEN, PRAKTISCHEN ÜBUNGEN UND ORGANISATORISCHEN TIPS SCHLIESST ES EINE BRÜCKE ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS IN DER FAMILIENBILDUNG. DAS HANDBUCH RICHTET SICH AN GRUPPENLEITERINNEN UND GRUPPENLEITER, SOWIE TRAINER DER FAMILIENBILDUNG, DIE MIT PAAREN GANZHEITLICH IM ÜBERGANG ZUR ELTERNCHAFT ARBEITEN MÜSSEN. SEIN ZIEL IST ES, DIE PRÄVENTIVE ELTERNBILDUNGSARBEIT IN DER FAMILIENBILDUNG VORANZUTREIBEN. DAS ZUGRUNDELIEGENDE THEORETISCHE UND BILDUNGS- PRAKTISCHE MODELL ORIENTIERT SICH AN DER ARBEIT DES AMERIKANISCHEN FORSCHERPAARES CAROLYN UND PHILIP COWAN. ES WERDEN NEBEN PRAXISERPROBEN ÜBUNGEN SOWOHL DIE THEORETISCHEN ALS AUCH DIE ORGANISATORISCHEN ASPEKTE DER ELTERNBILDUNGSARBEIT ERLÄUTERT. DIE ÜBER 40 EXPERTENBEITRÄGE VON WISSENSCHAFTLERINNEN UND PRAKTIKERINNEN BIETEN AUßERDEM EINE INFORMATIONSBASIS FÜR ALLE THEMEN VON DER SCHWANGERSCHAFT BIS ZUM VIERTEN LEBENSJAHR EINES KINDES.

BILD(ER)LESER WISSEN MEHR! BETTINA SCHRÖDER 2015-05-04 IN DER MULTIMEDIAGESELLSCHAFT SIND WIR TAGLICH EINER IMMER WEITER ANWACHSENDEN „BILDERFLUT“ AUSGESETZT. OBWOHL PRESSE UND FERNSEHEN, INTERNET UND COMPUTERSPIELE, WERBUNG UND KUNST BESONDERS AUCH KINDER UND JUGENDLICHE MIT MEHR VISUELLEN REIZEN ÜBERHEBEN, ALS SIE VERARBEITEN KÖNNEN, UND OBWOHL DER SOGENANNTEN „ICONIC“ ODER „PICTORIAL TURN“ EIN PHÄNOMEN IST, DEM DIE KULTUR- UND BILDWISSENSCHAFTEN BEREITS SEIT GERAUMER ZEIT IHRE AUFMERKSAMKEIT WIDMEN, BEREITEN DIE DEUTSCHEN BILDUNGSINSTANZEN KINDER UND JUGENDLICHE ZUM JETZIGEN ZEITPUNKT NICHT IN AUSREICHENDEM MAßE AUF DEN KOMPETENTEN UMGANG MIT BILDMATERIAL VOR. DAS „LESEN“ VON BILDERN WIRD BISHER ALLENFALLS SPORADISCH UND EHER UNSYSTEMATISCH IM RAHMEN DER KUNSTERZIEHUNG GELEHRT. SCHLAGWORTER: BIBLIOTHEKSARBEIT, BILDANALYSE, BILDERBUCH, BILDGRAMMATIK, BILDKOMPETENZ, BILDLITERALITÄT, ICONIC TURN, JUGENDLICHE, KINDER, ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEKEN, VISUAL LITERACY

BILDERBUCHANALYSE TOBIAS KURWINKEL 2017-09-11 BILDERBUCHER SPIELEN NICHT NUR FÜR DIE FÖRDERNDE KINDLICHE BILDUNG UND MEDIENERZIEHUNG EINE ZENTRALE ROLLE. IN DEN LETZTEN JAHRZEHNEN HABEN SICH KOMPLEXE FORMEN DER INTERDEPENDENZEN VON BILD UND TEXT SOWIE EINE LEBHAFTERE REZEPTION DER BILDENDEN KUNST BZW. MEDIALEN KULTUR ENTWICKELT. DIESER BAND FÜHRT UMFASSEND IN DAS BILDERBUCH ALS BUCHGATTUNG EIN. DABEI STEHT DIE NARRATOLOGISCHE ANALYSE IN BILD UND TEXT IM ZENTRUM, DIE ANHAND ZAHLREICHER BEISPIELE ERLÄUTERT WIRD. EXEMPLARISCH ANGEWANDT WIRD DER ANSATZ DURCH BEISPIELANALYSEN VON AUSGEWIESENEN EXPERTEN, DIE BILDERBUCHER UND APPS, ETWA SHAUN TANS „DIE REGELN DES SOMMERS“, UNTERSUCHEN. KAPITEL ZUR DIDAKTIK DES BILDERBUCHS SOWIE EIN GLOSSAR ZU WICHTIGEN BEGRIFFEN UND ZUR FACHTERMINOLOGIE RUNDEN DEN BAND AB.

DEUTSCHER LITERATUR-KATALOG KOCH, NEFF & OETINGER & Co.; KOEHLER & VOLCKMAR 1982

DER GRUNDBESTAND GISELA DUMMER 1965

KINDER- UND JUGENDLITERATUR GINA WEINKAUFF 2010-06-16 IN ALLEN SCHULFORMEN UND -STUFEN IST DER UMGANG MIT KINDER- UND JUGENDLITERATUR IM (DEUTSCH-)UNTERRICHT VERBREITETE PRAXIS. DIESES UTB GEWÄHRT EINBLICKE IN GRUNDLEGENDE HISTORISCHE UND SYSTEMATISCHE ASPEKTE DES GEGENSTANDES, DIE FÜR DIESE PRAXIS BESONDERS RELEVANT SIND. NACH EINEM BLICK AUF DIE HISTORISCHEN ANFÄNGE TRETEN DIE HEUTE AKTUELLEN GENRES, FORMEN UND THEMEN IN DEN VORDERGRUND. LESER BEZOGENE UND DIDAKTISCHE FRAGEN DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR FINDEN IN ALLEN TEILEN DES BUCHES BESONDERE BERÜCKSICHTIGUNG.

WERKHEFTE ZUR BÜCHERARBEIT 1963

PARADOXIEN DES ICH VOLKER FRÖHLICH 1997

DAS KLEINE BLAU UND DAS KLEINE GELB LEO LIONNI 1962

RELIGIÖSE SPRACHLEHRE HUBERTUS HALBFAS 2013-09-17 DIE RELIGIÖSE SPRACHE IST WEITGEHEND VERFLACHT. IN DIESER SITUATION, IN DER ES FAST ÜBERALL AN DER KOMPETENZ MANGELT, DIE CHRISTLICHE TRADITION IN DEN FLUSS DER ZEIT ZU BRINGEN, IST VOR ALLEM EINE RELIGIÖSE SPRACHLEHRE NOTWENDIG. HUBERTUS HALBFAS DECKT EINMAL MEHR EIN DRINGENDES DESIDERAT AUF. ALS PRAKTISCHER THEOLOGE HAT ER SICH EIN LEBEN LANG DAMIT BEFASST, WIE ALTE RELIGIÖSE TRADITIONEN HEUTE ZUR SPRACHE KOMMEN KÖNNEN. HIER LEGT ER DIE SUMME SEINER ERKENNTNISSE IN EINER SYSTEMATISCH GEBILDNETEN SPRACHLEHRE VOR. ER

KONZENTRIERT SICH DABEI AUF ERZÄHLENDE GATTUNGEN, BIBLISCHE FORMEN UND DOGMATISCHE TRADITIONEN, DIE ER IN EXEMPLARISCHEN BEISPIELEN VORSTELLT UND SO ZUM SPRECHEN BRINGT, DASS SIE AUCH HEUTE VERSTANDEN WERDEN. SEINE BEWERTUNGEN BELEGEN: EINERLEI, WIE WEIT SICH MENSCHEN AUS DEM KIRCHLICHEN MILIEU ENTFERNT HABEN UND DEM CHRISTLICHEN GLAUBEN FREMD GEGENÜBERSTEHEN, DER WEG DER SPRACHE IST DER BREITESTE WEG, AUF DEM RELIGIÖSE TRADITIONEN, AUCH SOLCHE, DIE DEM MODERNEN LEBENSGEFÜHLEN FREMD SIND, DEM HEUTIGEN BEWUSSTSEIN NEU ERSCHLOSSEN WERDEN KÖNNEN.

LITTLE BLUE AND LITTLE YELLOW LEO LIONNI 2017-01-17 BELOVED PICTURE BOOK CREATOR AND FOUR-TIME CALDECOTT HONOR-WINNER LEO LIONNI'S VERY FIRST STORY FOR CHILDREN, AND A NEW YORK TIMES BEST ILLUSTRATED BOOK OF THE YEAR. LITTLE BLUE AND LITTLE YELLOW ARE BEST FRIENDS, BUT ONE DAY THEY CAN'T FIND EACH OTHER. WHEN THEY FINALLY DO, THEY GIVE EACH OTHER SUCH A BIG HUG THAT THEY TURN GREEN! HOW THEY FIND THEIR TRUE COLORS AGAIN CONCLUDES A WONDERFULLY SATISFYING STORY TOLD WITH COLORFUL PIECES OF TORN PAPER AND VERY FEW WORDS. LEO LIONNI LAUNCHED HIS CHILDREN'S BOOK CAREER IN 1959 WITH LITTLE BLUE AND LITTLE YELLOW, AND THIS 50TH-ANNIVERSARY EDITION, COMPLETE WITH LIONNI'S OWN EXPLANATION OF HOW THE BOOK CAME TO BE, IS SURE TO RESONATE WITH CHILDREN TODAY.

NACHKOMMEN WIEBKE DIERKS 2022-04-28 VON DER BEDINGUNGSLOS UNTERSTÜTZENDEN MUTTER ÜBER DIE SCHWEIGSAME VERSORGERIN DER FAMILIE BIS HIN ZUR DISTANZIERTEN FRAU, ZU DER NIE EINE TIEFERE BINDUNG ENTSTEHT – TOCHTER-MUTTER-BEZIEHUNGEN HABEN UNZÄHLEGE GESICHTER UND FACETTEN. 21 TOCHTER* MIT LEBENSGESCHICHTEN, DIE UNTERSCHIEDLICHER NICHT SEIN KÖNNTEN, SCHREIBEN EHRLICHE UND OFFENE BRIEFE AN IHRE MÜTTER. SIE ERZÄHLEN, WIE SIE AUFGEWACHSEN SIND, WIE IHRE MÜTTER SIE GEPRÜGT HABEN, WAS SIE IN DER BEZIEHUNG ÜBERRASCHT, BEWEGT, ENTWUSCHT ODER ENTFREMDET HAT. EINES HABEN ALLE 21 AUTOR*INNEN GEMEINSAM: SIE ENGAGIEREN SICH AUF UNTERSCHIEDLICHE WEISE FÜR DIE GESELLSCHAFT UND MACHEN DABEI AUF MISSTUNDE AUFMERKSAM. IN DIESEM BUCH ERGRÜNDEN SIE IHRE HERKUNFT, IHRE ERZIEHUNG UND DIE BEZIEHUNG ZUR MUTTER MIT BLICK AUF IHR JETZIGES WIRKEN. WELCHE BEDEUTUNG TOCHTER-MUTTER-BEZIEHUNGEN EINERSEITS UND AKTIVISTISCHES ENGAGEMENT ANDERERSEITS IN UNSERER GESELLSCHAFT HABEN, REFLEKTIERT DIE HERAUSGEBERIN MIT HILFE VON EXPERTINNEN AUF PSYCHOLOGISCH-SOZIOLOGISCHER EBENE. EIN BUCH ÜBER LIEBE UND ZERWÜRFNIS, ÜBER NÄHE UND ABGRENZUNG UND DIE VIELLEICHT KOMPLEXESTE VERBINDUNG UNSERER KINDHEIT. MIT ILLUSTRATIONEN VON AZAR KAZIMIR. * GESCHLECHTERKATEGORIEN SIND VIELFÄLTIG UND BEWEGEN SICH JENSEITS DER BINÄRIEN T »FRAU – MANN«. IN DIESEM BUCH BEZIEHT SICH DER BEGRIFF »TOCHTER« AUF PERSONEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE ALS FRAUEN IDENTIFIZIEREN, ALS FRAUEN GELESEN WERDEN UND/ODER ALS FRAUEN SOZIALISIERT WURDEN.

15 KREATIVE KUNSTPROJEKTE FÜR FRÜHLING UND SOMMER MICHAELA ABKE 2016-02-01 BLUMENWIESE, KOMISCHE VOGEL ODER ROBOTER MIT HERZ - DIESES BUCH IST EINE FUNDGRUBE AN IDEEN FÜR KUNSTPROJEKTE UND BASTELARBEITEN FÜR IHREN UNTERRICHT ZUR FRÜHJAHRS- UND SOMMERZEIT. SO KÖNNEN SIE MIT IHREN SCHÜLERN ZUM BEISPIEL EINEN OSTERHASEN ALS TEXTIL-COLLAGES GESTALTEN, SEGELBOOTE AUS NATURMATERIALIEN BAUEN ODER SANDBILDER IM SCHUHKARTONDECKEL ENTSTEHEN LASSEN. FARBIGES EXPERIMENTIEREN MIT KOSMETIKTÜCHERN ODER KUNTERBUNTE PAPIERWERKE SIND DIE PERFEKTEN GESTALTUNGSARBEITEN FÜR DIE FRÜHJAHRSZEIT, DENN SIE BRINGEN FARBE IN IHREN UNTERRICHT. DAS PLUS: ZU JEDEM DER 15 PROJEKTE FÜR DEN KUNSTUNTERRICHT GIBT ES GENAUE ANLEITUNGEN MIT MATERIALAUFSTELLUNGEN. FARBIGE FOTOS VERANSCHAULICHEN ARBEITSSCHRITTE UND SCHÜLERERGEBNISSE. ALLE PROJEKTE WEISEN UNTERSCHIEDLICHE SCHWIERIGKEITSGRADE IN DER UMSETZUNG AUF, DIE FÜR SIE DEUTLICH GEKENNZEICHNET SIND.

KINDER- UND JUGENDLITERATUR DER GEGENWART GÜNTER LANGE 2021-01-21 KINDER- UND JUGENDLITERATUR DER GEGENWART – EIN HANDBUCH IST EINE VÖLLIG VERNEUERTERTE AUSGABE VON DEM ZWEIHEFTIGEN TASCHENBUCH DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR, DAS SEIT DEM JAHR 2000 AUF DEM MARKT IST UND GEGENWÜRTIG IN DER 4. AUFLAGE VORLIEGT. WÄHREND DAS TASCHENBUCH SEINEN SCHWERPUNKT AUF DIE HISTORISCHE GESAMTENTWICKLUNG DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR LEGTE, RÜCKT DAS NEUE HANDBUCH DIE KJL DER GEGENWART IN DEN VORDERGRUND. DIESE BESCHRÄNKUNG DER DARSTELLUNG AUF DIE ZEIT NACH 1945 IST EINLEUCHTEND, DENN DAS ENDE DER NAZI-ZEIT UND DER VERHEERENDE ZWEITE WELTKRIEG BEDEUTETEN AUCH FÜR DIE ENTWICKLUNG DER KJL EINEN TIEFEN EINSCHNITT. HINZU KOMMT, DASS ZAHLREICHE TEXTE DER 1950ER UND 1960ER JAHRE NICHT »BERHOLT« SIND, SONDERN BEI DEN LESERINNEN UND LESER BIS HEUTE IHRE GROßE BELIEBTHEIT BEHALTEN HABEN; MAN DENKE NUR AN DIE KINDERBUCHER VON OTFRIED PREULER ODER MICHAEL ENDE. SCHLIEßLICH HABEN GERADE DIE ADRESSATEN DIESES HANDBUCHS, DIE STUDIERENDEN, REFERENDARE, LEHRERINNEN UND LEHRER, FÜR DIE KJL DER GEGENWART EIN BESONDERES INTERESSE, DA DIESE IN STUDIUM, AUSBILDUNG UND SCHULE EINDEUTIG IM VORDERGRUND STEHT. DAS NEUE HANDBUCH DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR DER GEGENWART GLIEDERT SICH IN VIER TEILE: 1. IN DEN GRUNDLAGEN, DIE ALS EINFÜHRUNG GEDACHT SIND, GEHT ES EINMAL UM DIE TERMINOLOGIE UND ZUM ANDEREN UM EINEN ÜBERBLICK ÜBER DIE HISTORISCHE ENTWICKLUNG DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR IN DER BUNDESREPUBLIK UND IN DER DDR SEIT 1945. 2. DAS KAPITEL ÜBER DIE GATTUNGEN IST NATURGEMÄß DAS UMFANGREICHSTE. IN 15 ARTIKELN WERDEN DIE WICHTIGSTEN GATTUNGEN DARGESTELLT. SIE SIND WIE DIE MEDIENARTIKEL VERGLEICHBAR AUFGEBAUT: DEFINITION, GESCHICHTE, TYPOLOGIE, MERKMALE UND STRUKTUREN SOWIE DIDAKTISCHE ASPEKTE. 3. DIE KINDER- UND JUGENDLITERATUR DER GEGENWART BESITZT IN DEN MEDIEN EINE AUßERORDENTLICH WICHTIGE VERBREITUNGS- UND AKTUALISIERUNGSMÖGLICHKEIT; DAS

WIRD VOR ALLEM IM VERBUND MIT DEN SICH IMMER SCHNELLER VERÄNDERNDEN, TECHNISCHEN MEDIEN DEUTLICH. WICHTIG BLEIBEN ABER NACH WIE VOR DER KINDERFILM, DAS KINDERTHEATER, DIE MEDIEN UND DIE KINDER- UND JUGEND-ZEITSCHRIFTEN. 4. DIE BEDEUTUNG DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR IN DER LITERARISCHEN SOZIALISATION, D.H. IN DER FAMILIE, DEN VORSCHULEINRICHTUNGEN UND DER SCHULE, IST IMMENS. HIER WERDEN ENTWICKLUNGEN ANGEBAHT, DIE FÜR DIE KINDER UND JUGENDLICHEN LEBENSBESTIMMEND SIND. ZAHLREICHE EMPIRISCHE UNTERSUCHUNGEN MACHEN DAS BERZEUGEND DEUTLICH. DAMIT DIE KINDER- UND JUGENDLITERATUR IHRE WICHTIGE FUNKTION IN DER SCHULE ERFÜLLEN KANN, BEDARF ES BESONDERER DIDAKTISCHER ENTSCHEIDUNGEN UND METHODISCHER VERFAHREN, DIE HIER AUFSÄHRLICH VORGESTELLT WERDEN.

MAMA, NICHT SCHREIEN! JEANNINE MIK 2019-05-27 MIT WUT UND IMPULSIVITÄT IN DER ERZIEHUNG GEKONNT UMGEHEN »JETZT REICHT'S MIR ABER!!« KAUM JEMAND MACHT ELTERN SO WÄTEND WIE DIE EIGENEN KINDER. DENN HÄUFIG BESTIMMEN FÄHIGKEITEN, ANGST, KRÄNKBARKEIT UND ANDERE STRESSREAKTIONEN DEN FAMILIENALLTAG. DIESE EMOTIONEN FÜHREN SCHNELL DAZU, DASS ELTERN GANZ ANDERS REAGIEREN, ALS SIE ES SICH EIGENTLICH WÜNSCHEN. DIESES BUCH MIT SEINEN VIELEN REFLEXIONSIMPULSEN HILFT ELTERN ZU UNTERSCHIEDEN, WANN SIE ERWACHSEN DENKEN UND WANN SIE MIT IHREM VERHALTEN IN AUTOMATISCHE MUSTER FALLEN. SO WIRD ES MÖGLICH, DEN KINDERN AUF AUGENHÖHE ZU BEGEGNEN, MIT IHNEN IN BEZIEHUNG ZU TRETEN UND GEMEINSAM NACH LÖSUNGEN ZU SUCHE, DIE FÜR ALLE BETEILIGTEN IN ORDNUNG SIND.

LEXICON MEDICO-GALENO-CHYMICO-PHARMACEUTICUM. ... OPUS ... IN CERTAS CLASSES ALPHABETICO ORDINE DISTRIBUTUM
FRIEDERICUS MUELLER LOEWENSTIN 1661

HÄNSEL & BARBI GISELA ERBSLÄH 1994

KUNSTUNTERRICHT IM JAHRESKREIS SILVIA KLUMPF 2015-09-22 DER JAHRESLAUF PRÄGNET NICHT NUR DEN SCHULALLTAG, SONDERN GANZ BESONDERS AUCH DEN KUNSTUNTERRICHT. MIT HILFE VON EINFACHEN MATERIALIEN UND ORIGINALLEN IDEEN FÜHREN SIE NICHT NUR DIE KREATIVITÄT IHRER ERSTKLÄSSLER, SONDERN TRAINIEREN AUCH DIE FEINMOTORISCHEN FÄHIGKEITEN JEDES EINZELNEN. HAUTNAH ERLEBEN DIE KINDER DAS GANZE (SCHUL-) JAHR HINDURCH SOWOHL DEN EIGENEN GESTALTUNGSPROZESS ALS AUCH DIE SPÄTERE PRÄSENTATION IM KLASSENZIMMER ODER SCHULHAUS. MONAT FÜR MONAT STEHEN IHNEN DAFÜR KOMPLETT VORBEREITETE, SOFORT EINSETZBARE, ABWECHSLUNGSREICHE UND MODERNE UNTERRICHTSIDEEN ZUR AUSWAHL, DIE ETWAS HERMACHEN UND NEBEN KLASSIKERN DES KUNSTUNTERRICHTS AUCH NEUE GESTALTUNGSIDEEN AUFGREIFEN. JEDE UNTERRICHTSEINHEIT IST KLAR STRUKTURIERT UND GIBT VERSTÄNDLICH AUSKUNFT ÜBER: THEMA, DAUER, KUNSTLERISCHE TECHNIK, KOMPETENZEN, MATERIALANGABEN, EINSTIEGE, GESTALTUNGSVORBEREITUNG, GESTALTUNGSPHASE, BETRACHTUNGSPHASE, DIFFERENZIERUNG SOWIE WEITERE TIPPS UND ALTERNATIVEN. WO NOTWENDIG, WIRD DAS MATERIAL IN FORM VON KOPIERVORLAGEN MITGELIEFERT. ABGERUNDET WIRD DAS GANZE DURCH SCHÜLERERGEBNISSE AUS DER PRAXIS UND SKIZZEN ZUR VERANSCHAULICHUNG DER ENTSTEHUNGSPROZESSE. SO GELINGT IM HANDUMDREHEN SOWOHL VERSIERTEN KUNSTLEHRKRÄFTEN ALS AUCH FACHFREMD UNTERRICHTENDEN EIN ATTRAKTIVER KUNSTUNTERRICHT! DER BAND ENTHÄLT: - 30 DETAILIERTE UNTERRICHTSEINHEITEN FÜR DEN JAHRESKREIS - JEDE EINHEIT MIT ERKLÄRUNGEN UND FARBFOTOS VON SCHÜLERARBEITEN - SKIZZEN UND KOPIERVORLAGEN - BLANKO-KUNSTLERSTECKBRIEF

100 BILDERBUCHER FÜR DIE GRUNDSCHULE DRUN HOLLSTEIN 2019-02-01 IN DIESER INFORMATIONSSCHRIFT WERDEN 100 INHALTLICH UND KUNSTLERISCH ANSPRUCHSVOLLE BILDERBUCHER, DIE FÜR DEN EINSATZ IM GRUNDSCHULUNTERRICHT BESONDERS GEEIGNET SIND, ÜBERSICHTLICH VORGESTELLT. DARUNTER SIND VOR ALLEM AKTUELLE, IM HANDEL ERHÄLTLICHE BÜCHER, ABER AUCH BILDERBUCHKLASSIKER. ZU JEDEM BUCH FINDEN SICH UNTER ANDEREM BIBLIOGRAPHISCHE ANGABEN, INHALTSANGABE, TEXTAUSZUG SOWIE DIDAKTISCH-METHODISCHE VORSCHLÄGE UND EMPFEHLUNGEN. ÜBERSICHTEN, REGISTER, LITERATURVERZEICHNIS UND SCHLAGWORTVERZEICHNIS ERMÖGLICHEN EINE SCHNELLE ORIENTIERUNG UND BIETEN ZUSÄTZLICHE HILFEN ZUR GEZIELTEN AUSWAHL VON BILDERBUCHERN. INTERESSANT IST DAS BUCH INSBESONDERE FÜR ANGENEHENDE GRUNDSCHULEHRERINNEN/ -LEHRER, PRAKTIZIERENDE LEHRKRÄFTE IM GRUNDSCHULBEREICH, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER SOWIE INTERESSIERTE ELTERN.

JEDE WORTERLÄUTERUNG IST SPRACHE DRIN MAREIKE PAIC 2020-12-14 SPRACHE IST DER SCHLÜSSEL ZUR WELT- ABER DIESEN EINEN GENERALSCHLÜSSEL GIBT ES NICHT- MANCHMAL BEDARF ES EINEN GANZEN SCHLÜSSELBUND UND HIER HABE ICH SIE ZUSAMMENGESTELLT. MEINE IDEEN FÜR EINEN SOLCHEN BUND AN SCHLÜSSELN, DEN ES HEUTE BRAUCHT, DEN KINDERN EINEN INDIVIDUELLEN ZUGANG ZUR WUNDERSCHÖNEN WELT DER SPRACHE ZU ERMÖGLICHEN. PAPPTELLER, GESCHENKSCHACHTELN UND SCHUHKARTONS WERDEN ZUR BÜCHER- TABLETTEN UND DOSEN BEHERBERGEN SPANNENDE SPIELE. KREATIVE UND ALLTAGSTAUGLICHE IDEEN, GESCHICHTEN, METHODEN UND SPIELE DIE SICH EINFACH UMSETZEN LASSEN. RESSOURCENORIENTIERT UND INDIVIDUELL WECKEN SIE DIE ERZÄHL- UND SPRECHFREUDE, VERMITTELN WISSEN, FÜHREN DEN WORTSCHATZ UND ERMÖGLICHEN LUSTVOLLE SPRACHBILDUNG. MANCHE SPIELIDEEN SIND IN PANDEMIEZEITEN VERÄNDERT, ENTWICKELT UND GESCHRIEBEN WORDEN -ALLE IN GEWOHNTER STERNSTUNDEN ART: ZAUBERHAFT, EFFEKTIV UND LIEBEVOLL IN SZENE GESETZT. SO IST DAS REPERTOIRE NOCH VIELFÄLTIGER UND VARIANTENREICHER GEWORDEN. UND DIE DADURCH ENTSTANDENE, NEUE ABENTEUERTRUHE BRINGT SO VIEL

SCHWUNG IN JEDEN SPIELKREIS, DASS ICH DIESE IDEE AUF JEDEN FALL BEIBEHALTEN WERDE UND IN DIESEM BUCH GERNE MIT EUCH TEILEN MÖCHTE. SO WIE VIELE ANDERE, PRAXISERPROBTE INSPIRATIONEN, DIE ICH HIER FÜR EUCH AUFGESCHRIEBEN HABE UND DIE DARAUF WARTEN, ZU EUREN INDIVIDUELLEN IDEEN ZU WERDEN. ISEL ISEGOR, OTTOKAR UND LISBETH, FRIEDA DIE FORELLE, DIE 3 AUS DEM KOFFER UND VIELE ANDERE STERNSTUNDEN-HELDEN FREUEN SICH AUF EUCH. MIT ALLEN TEXTEN, SCHRITT FÜR SCHRITT ANLEITUNGEN, VIELEN FOTOS BIETE ICH EUCH EIN IDEENFEUERWERK. LASSEN WIR DER PHANTASIE FLÜGEL WACHSEN