

Deutsche Geschichte 100 Bilder 100 Fakten

Eventually, you will enormously discover a further experience and realization by spending more cash. yet when? do you consent that you require to acquire those every needs with having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more roughly the globe, experience, some places, taking into consideration history, amusement, and a lot more?

It is your categorically own get older to be active reviewing habit. accompanied by guides you could enjoy now is **deutsche geschichte 100 bilder 100 fakten** below.

Die DDR und die Nachwende-Kids Christoph Bernstiel 2011-11-01 "Von der Sache her war es in der DDR auch nicht viel anders als heute. Nur die Sache mit der Mauer war echt schlimm." Ein ähnlich unbedarftes Geschichtsbild äußern viele Teenager, die nach dem Mauerfall aufwuchsen. Etliche jüngere Studien zeigen: Das DDR-Bild vieler Jugendlicher ist erschreckend verklärt und realitätsfremd. Woher die Heranwachsenden eigentlich ihr Wissen über die DDR beziehen und wie daraus derart verzerrte Geschichtsdeutungen entstehen, hat die Forschung bis dato noch gar nicht erklärt. Christoph Bernstiel sucht nach Antworten. Sechs Experteninterviews mit maßgeblich an der Erziehung Beteiligten und die Auswertung des deutschen Fernsehprogramms aus einem halben Jahr liefern die Datengrundlage. Die Ergebnisse sind erschreckend: Eltern mit DDR-Biographie prägen mit ihren subjektiven Erinnerungen wesentlich die Grundhaltung ihrer Kinder. Und Medien, womöglich aus Rücksicht auf ihre Zielgruppe, halten kaum dagegen. Anders als beim inzwischen weit zurückliegenden Nationalsozialismus wird die DDR vor allem in banalen Alltagsthemen behandelt und nicht als Ein-Parteien-Diktatur von Moskaus Gnaden gezeigt.

Subject guide to German books in print 1986

Bibliographie der Geschichte von Ost- und Westpreussen für die Jahre 1939-1970
Ernst Wermke 1974

Bilder ohne Bildlichkeit? Sarah Sandfort 2019-05-31 Computer- und magnetresonanztomografische Bilder gelten in der Medizin und in einigen kunst- und bildwissenschaftlichen Ansätzen als Bilder ohne Bildlichkeit: Als technisch hergestellte Werkzeuge der Diagnostik sollen sie auf den menschlichen Körper verweisen und so wenig »bildlich« sein wie möglich. Paradoxerweise nutzt die Radiologie jedoch mehrdeutige und unbestimmte Bilder, um möglichst eindeutige Aussagen zu erreichen. Sarah Sandfort zeigt in ihrer Analyse der radiologischen Bildproduktion und -rezeption auf, inwieweit es sich dabei doch um Bilder mit Bildlichkeit handelt. Die untersuchten Strategien des radiologischen Bildumgangs dienen dabei der Reflexion und Korrektur kunst- und bildwissenschaftlicher Annahmen.

Helden der Arbeit Frank Rönicke 2002

Bibliography of the History of Medicine

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (BJV) 2017 Institut für Volkskunde der

Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften 2017-01-01 Das Bayerische Jahrbuch für Volkskunde versteht sich als Publikationsforum für Beiträge zur Alltagskulturforschung in historischer und gegenwartsbezogener Perspektive. Problemorientiert werden kulturelle Erscheinungsformen breiter Schichten der Bevölkerung in ihren jeweiligen Bedingungs- und Bedeutungszusammenhängen vorgestellt und vor dem Hintergrund laufender kultureller Transformationsprozesse reflektiert. Dabei reicht das Spektrum von der materiellen Kultur über die Erzähl- und Brauchkultur, die religiöse und visuelle Kultur bis zum vielschichtigen immateriellen Kulturerbe. Der Fokus liegt auf dem Flächenstaat Bayern, wobei kulturelle Prozesse, zumal in einer zunehmend medial vernetzten Welt, in der Regel nur in größeren Zusammenhängen zu verstehen sind, weshalb das Jahrbuch bewusst in seinen Beiträgen auch auf andere europäische Staaten ausgreift. Dem umfangreichsten Rezensionsteil aller deutschsprachigen Fachorgane, der sich dank eines Netzwerks zahlreicher Kolleginnen und Kollegen verschiedener Disziplinen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und anderen Ländern realisieren lässt, kommt – über das Fach Volkskunde/Europäische Ethnologie und Vergleichende Kulturwissenschaft hinaus – eine zentrale diskursive Bedeutung zu. So hat das Bayerische Jahrbuch für Volkskunde in den letzten Jahrzehnten immer wieder die Methoden- und Theoriediskussionen gefördert. Davon zeugt auch das dem Jahrbuch 2014 beigegefügte Gesamtregister der von 1950 bis 2014 publizierten Beiträge von führenden Fachvertretern und von Experten benachbarter Wissenschaftsbereiche zu grundlegenden Aspekten einer modernen kulturhistorischen Forschung.

Die MAN Johannes Bähr 2008 Die MAN ist heute einer der bekanntesten Hersteller von Nutzfahrzeugen und Motoren. Weniger bekannt ist, daß ihre Geschichte schon im Jahr 1758 mit der ersten Eisenhütte des Ruhrgebiets begonnen hat. In der Entwicklung dieses Unternehmens spiegeln sich 250 Jahre deutscher Industriegeschichte wider. Gestützt auf umfangreiches Archivmaterial zeigen die Autoren, wie sich die MAN und ihr Vorgängerunternehmen Gutehoffnungshütte im Laufe der Zeit wandelten und immer wieder neu ausrichteten. Es wird deutlich, wie sehr die MAN die Entwicklung moderner Technik mitgeprägt hat, ob im Brückenbau, im Schiffbau oder in der Drucktechnik. Die MAN baute 1897 den ersten Dieselmotor. Die Gutehoffnungshütte in Oberhausen hat entscheidend zum Aufstieg der Ruhrindustrie beigetragen, die MAN-Werke in Augsburg und Nürnberg waren maßgebend an der Industrialisierung Bayerns beteiligt. Die Autoren gehen ausführlich auf die Rolle der MAN-Gruppe in der NS-Zeit ein und stellen die Veränderungen des Konzerns in den letzten Jahren dar.

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen 2009

Thüringen 1933–1945 Willy Schilling 2010

Hessische Bibliographie 1992

Anthony Fokker Marc Dierikx 2018-04-03 Comprehensive biography of Anthony Fokker, the famed Dutch pilot and daredevil aviator Anthony Fokker: The Flying Dutchman Who Shaped American Aviation tells the larger-than-life true story of maverick pilot and aircraft manufacturer Anthony Fokker. Fokker came from an affluent Dutch family and developed a gift for tinkering with mechanics. Despite not receiving a traditional education, he stumbled his way into aviation as a young stunt pilot in Germany in 1910. He survived a series of spectacular airplane crashes and rose to fame within a few years. A combination of industrial espionage, luck, and deception then propelled him to become

Germany's leading aircraft manufacturer during World War I, making him a multimillionaire by his midtwenties. When the German Revolution swept the country in 1918 and 1919, Fokker made a spectacular escape to the United States. He set up business in New York and New Jersey in 1921, and shortly thereafter became the world's largest aircraft manufacturer. The U.S. Army and Navy acquired his machines, and his factories equipped legendary carriers such as Pan American and TWA at the dawn of commercial air transport. Yet despite his astounding success, his empire collapsed in the late 1920s after a series of ill-conceived business decisions and deeply upsetting personal dramas. In 1927, aviator Richard Byrd solicited a Fokker three-engine plane to be the first to fly non-stop across the Atlantic. The plane was damaged on a test flight and Charles Lindbergh beat him to it. Lindbergh's solo adventure in the Spirit of St. Louis earned him--and cost Fokker--a lasting place in the history books. Using previously undiscovered records and primary sources, Marc Dierikx traces Fokker's extraordinary life and celebrates his spectacular achievements.

Germany Olaf Kühne 2022 This book addresses the highly differentiated spatial, social, cultural and demographic structure(s) of Germany, with a particular focus on the reciprocal relations between different levels of spatial development. The historical development of Germany serves as a background in order to provide context for the development of spatially relevant ideas and ideals (whether in relation to politics, landscape, or culture). In this regard, questions of divergence and convergence become highly salient. The book makes the complexity of spatial and social developments in Germany comprehensible. The neopragmatic approach adopted here allows bringing together different theoretical strands while providing a basis for independent regional geographic research at the same time. Beginning with an overview of the physical structures of Germany which provides the material point of departure for the societal development of Germany, key aspects of the German history are discussed. Particular attention is paid to the reciprocal influence between material substrate and notions of landscape. Here, specific "German" trajectories of aesthetic and normative conceptions of landscape become clear. A common theme throughout the book are questions of divergence and of efforts towards convergence, which become evident when considering past and present economic, political, and demographic developments. Efforts to tackle current challenges, such as adapting to climate change and mitigating it, or securing raw materials, also become apparent. The complexity of spatial processes in Germany is illustrated in case study regions dealing with the challenges of structural change in traditional industrial regions (such as the Ruhr area), or e.g. efforts of Berlin to position and find itself as the capital of a unified Germany. Overall, the book shows how theory-driven regional geographic research can make spatiotemporal complexities tangible and comprehensible.

Alte Waffen: Eindrucksvolle Bilder und Fakten zur Geschichte der Waffe Erich Haenel 2018-01-31 Waffen sind die wichtigste technische Entwicklung in der Evolution des Menschen. In diesem Klassiker zur Waffenkunde präsentiert Erich Haenel eindrucksvolle Bilder und faszinierende Fakten über die Geschichte der Waffe: Von der frühen Geschichte über kulturelle und geographische Bedingungen bis zur Herstellung, Konservierung und Aufstellung einzelner Werkzeuge steigt der Leser anhand von über 80 Abbildungen ein in die Welt der Waffen. Vorliegende Ausgabe ist ein hochwertiger Nachdruck der Originalausgabe von 1920.

Bilder einer Revolution Rainer Riemenschneider 1994

Multimedia und Multi-Moderne: Schlüsselbilder Peter Ludes 2013-12-21
Gesellschaftstheoretisch wird in diesem Band vorgeschlagen, die Ko-Existenz verschiedener Modernen innerhalb von Gesellschaften, v.a. aber auch in transnationalen Vernetzungen, zu berücksichtigen. Dem dient das Konzept der Multi-Moderne. Mit dem Phänomen der Schlüsselbilder in Fernsehnachrichtensendungen und im WWW ist es dabei gelungen, einen transkulturellen Wirkungsmechanismus zu identifizieren, der einen Schlüssel zum makrotheoretischen Verständnis des Verhältnisses von Politik, Gesellschaft und Bildschirmmedien darstellt. Den größten Wert hat dieses Integral von Buch (ca. 340 Seiten) und CD-ROM (433 Seiten, mit 86 Minuten Videodokumentationen) aber für all die Nachgeborenen, denen ohne solche Dokumente die historische Tiefendimension fernsehvermittelter Öffentlichkeit (seit 1949) und der Frühphase des World Wide Web verborgen bliebe. "In dieser Form hier erstmals praktiziert, könnte das schulbildend wirken." Wolfgang R. Langenbacher

Die Kultur der siebziger Jahre Werner Faulstich 2004 Die 17 Beiträge des Bandes beschreiben ganz neu das kulturelle Gesamtbild der 70er Jahre in seiner großen Breite und Komplexität. Ausgehend von Schlüsselbegriffen des politischen, wirtschaftlichen und sozialen Rahmens werden dabei erstmals prägnante Konturen dieses gesellschaftlichen Teilsystems und seiner Veränderungsprozesse sichtbar. Die Themen reichen von Literatur und Literaturbetrieb über die Sportkultur bis zur Pädagogik mit ihren alternativen Erziehungsstilen und Kinderläden, vom bundesdeutschen Rechtssystem über Werbung und Plakat bis zu Wohnen und Reisen, von der vielfältigen Musikkultur über die Entdeckung von Umwelt und Frieden als Wertkonstanten bis zur neuen Frauenbewegung. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei wieder den Medien, insbesondere der Presse, der Fotografie, dem Film, dem Radio und den neuen Kindermedien. Geprägt von zunehmender Vielfalt und einem ernüchterten Pragmatismus verlor Kultur in dieser Dekade viel von ihrer gesellschaftsprägenden Kraft. Dabei korrespondierte ein allgemeiner Rückzug auf individuelle Sinninseln mit der verstärkten Instrumentalisierung von Kultur durch Wirtschaft.

The Shadow of Death in the Work of Hans Holbein the Younger Jeanette Zwingenberger 1999 Hans Holbein the Younger was born in Augsburg in 1497/98. He died in London in 1543, having been honoured with the title of painter to King Henry VIII. His talent was established at the early age of 18 when he illustrated Erasmus' manuscript, *The Praise of Folly*. After fleeing the Reformation, Holbein spent over two years in London, where he was welcomed by Thomas More. Under More's patronage, he acquired an outstanding reputation as a portrait painter. Holbein contributed to the illustrations in the first edition of *Utopia*. Holbein's specialty was anamorphosis, teasing the viewer's vision with a sense of humour. Even today his subtle innuendo comes over with a big "wink." Holbein painted numerous portraits of humanists, bishops, merchants and bankers, as well as of Henry VIII and his wives. Outstanding examples of his portraiture are the Darmstadt Madonna, the portrait of Henry VIII, the Cartellino, the portrait of Bonifacius Amerbach and, of course, the famous Ambassadors.

Bild der Wissenschaft 2001

German books in print 2003

Deutsche Bibliographie; Deutsche Bibliothek (Frankfurt am Main, Germany) 1984
1948 accompanied by *Ergänzungsheft 1-2: Neuerscheinungen ausserhalb des Buchhandels*.

Juden im Sport während des Nationalsozialismus Lorenz Peiffer 2012-07-31 Die Geschichtswissenschaft hat das Engagement von Juden in Turn- und Sportvereinen vor und während des Nationalsozialismus bislang fast vollständig vernachlässigt. Die Autoren erfassen erstmals die sportlichen Aktivitäten jüdischer Sportlerinnen und Sportler in einem größeren regionalen Rahmen. Mehr als 40 Lokalstudien auf dem Gebiet der heutigen Bundesländer Niedersachsen und Bremen zeigen, auf welcher vielfältigen Weise sich Juden vor 1933 in paritätischen Vereinen engagierten, um dann meist noch im Jahr der NS-Machtübernahme aus ihren Vereinen ausgeschlossen zu werden. Einen besonderen Schwerpunkt legen die Untersuchungen auf die Entwicklung selbstorganisierter jüdischer Sportvereine während der NS-Zeit, die sich in größeren Städten wie Hannover und Bremen, aber auch in kleinen Landgemeinden wie Twistringen oder Bentheim, der Not gehorchend zu wichtigen Eckpfeilern des jüdischen Sozial- und Alltagslebens in der Verfolgungszeit entwickelten.

Nachrichten - Deutsche Gesellschaft für Eisenbahngeschichte Deutsche Gesellschaft für Eisenbahngeschichte 1998

Deutsche Nationalbibliografie 2005-07

Game of Thrones. 100 Seiten Elke Brüns 2019-09-25 Von Dorne über Winterfell bis jenseits der Mauer, von den Eiseninseln über die Sklavenbucht bis nach Asshai - die Welt, die George R. R. Martin erschuf, ist komplex. Verrat, Macht und Intrigen und obendrauf noch Untote und Drachen. Doch was ist der Suchtfaktor von Game of Thrones? Warum schauen wir dem Kampf zwischen Targaryen, Starks, Lennisters & Co. so gebannt zu? Elke Brüns folgt dem tödlichen Spiel um die Macht, beleuchtet Charaktere und Themen - und findet die Fakten & Fiktionen der erfolgreichsten Fantasy-Serie aller Zeiten.

Deutsche Kolonien. Германские колонии - 3. История в иллюстрациях. Geschichte in Bildern Andrej Tikhomirov 2021-10-29 Das Buch mit Farbbildern erzählt von der Entstehung und Entwicklung der Kolonien beim Deutschen Reich Ende der 19. - Anfang 20. Jahrhunderten. В книге с цветными иллюстрациями рассказывается о возникновении и развитии колоний у Германской империи в конце 19 - начале 20 веков.

Die Migration der Bilder Eva Pluhařová-Grigienė 2017-05-15 ***Angaben zur beteiligten Person Pluhařová-Grigienė: Eva Pluhařová-Grigienė -- ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Kunstgeschichte Osteuropas an der HU zu Berlin.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 1988-09-21

Bibliographie zur Geschichte der deutschen evangelischen Diakonie im 19. und 20. Jahrhundert Volker Herrmann 1997

Film - An International Bibliography Malte Hagener 2016-12-16 Kommentierte Bibliografie. Sie gibt Wissenschaftlern, Studierenden und Journalisten zuverlässig Auskunft über rund 6000 internationale Veröffentlichungen zum Thema Film und Medien. Die vorgestellten Rubriken reichen von Nachschlagewerk über Filmgeschichte bis hin zu Fernsehen, Video, Multimedia.

Jahrbuch für die Geschichte Mittel- und Ostdeutschlands 1982

Die Bilder Philostratos 2014-04-01 Jetzt beim Akademie Verlag: Sammlung

Tusculum - die berühmte zweisprachige Bibliothek der Antike! Die 1923 gegründete Sammlung Tusculum umfasst ca. 200 klassische Werke der griechischen und lateinischen Literatur des Altertums und bildet damit das Fundament der abendländischen Geistesgeschichte ab. Die Werke Ciceros, Ovids und Horaz' gehören ebenso zum Programm wie die philosophischen Schriften Platons, die Dramen des Sophokles oder die enzyklopädische Naturgeschichte des Plinius. Die Reihe bietet die weltliterarisch bedeutenden Originaltexte zusammen mit exzellenten deutschen Übersetzungen und kurzen Sachkommentaren. Von renommierten Altphilologen betreut, präsentiert Tusculum zuverlässige Standardausgaben mit klassischer Einbandgestaltung für Wissenschaftler und Bibliotheken, Studenten und Lehrer sowie das allgemeine Publikum mit Interesse an antiker Dichtung und Philosophie. Der Name der Reihe geht auf die ehemalige Stadt Tusculum in Latium zurück, in der Cicero eine Villa besaß, die ihm als Refugium diente und in der er die Tuskulanen verfasste. Neben der hochwertig ausgestatteten Hauptreihe erscheinen in der Serie Tusculum Studienausgaben einschlägige Texte für Universität und Schule im Taschenbuch. Im Akademie Verlag startet die Reihe 2011 mit sieben wichtigen Neuerscheinungen.

Weltliteratur Peter Goßens 2011-11-14 Vielfältige Konzepte der Weltliteratur. Im Kontext der Globalisierung ist Weltliteratur ein zentraler Terminus. Die Geschichte des Begriffs geht jedoch viel weiter zurück: Von Goethe als Gegenmodell zum wachsenden Nationalismus seiner Zeit entworfen, entstanden in der Folge eine Fülle von heterogenen Literaturkonzepten, die ein neues Licht auf bekannte Vorstellungen von Nation und Nationalliteratur warfen. Die Studie untersucht diese Modelle transnationaler Literaturwahrnehmung und verfolgt die Begriffsgeschichte bis ins 20. Jahrhundert.

Reportage und Feature Christian Bleher 2021-01-14 Angesichts der Tendenz zur Personalisierung und zum Storytelling in den Medien ist es für Journalisten unverzichtbar, die beiden Darstellungsformen Reportage und Feature gleichermaßen zu beherrschen. Die Autoren stellen deshalb diese beiden großen erzählerischen Formen erstmals gleichberechtigt nebeneinander vor. In den beiden unabhängig voneinander lesbaren Teilen werden Reportage und Feature parallel entwickelt: Zunächst wird geklärt, welche Themen sich für die jeweilige Form eignen, anschließend werden spezifische Recherchewege aufgezeigt, ehe es um das eigentliche Schreiben geht. Zahlreiche Beispiele illustrieren die regelkonformen Muster ebenso wie kreative Ausnahmen.

Wochenpresse 1986-09

GEO Epoche 102/2020 - Die Stunde Null GEO Epoche Redaktion 2020-04-07 Für unsere auf größtmögliche Genauigkeit und Faktentreue eingestellte Redaktion ist die Wahl der Titelzeile in dieser Ausgabe nicht leicht gewesen. "Die Stunde Null": Das ist zwar ein Begriff, mit dem die meisten Menschen etwas anfangen können. Ein starkes Synonym für jene kurze Phase nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945, als endlich die Waffen schwiegen, die Nationalsozialisten entmachtet, die Konzentrationslager befreit waren - und als der Wiederaufbau des verheerten Landes beginnen konnte. Die Stunde des Trümmer-Wegräumens, der Läuterung, der Entnazifizierung, der Zusammenführung vieler in den Kriegswirren versprengter Familien; der zarte Beginn von demokratischen Strukturen und das erste Aufkeimen einer langsam wieder in Tritt kommenden Wirtschaft. All dies verbinden wir mit der "Stunde Null" - und insofern ist die Formulierung geeignet, auf dem Titel eines Geschichtsmagazins Interesse zu wecken. Aber: Sie ist unter Fachleuten auch umstritten. Denn die "Stunde Null" suggeriert, dass Deutschland nach dem von den Nazis angezettelten Krieg mit

einer Art Tabula rasa völlig neu habe beginnen können. Alles auf Null gestellt. Die schlimme Vergangenheit: abgeschüttelt und zurückgelassen, irgendwo auf der anderen Seite jener historischen Zäsur des 8. Mai 1945. Und das stimmt natürlich so nicht. Wir haben in dieser Ausgabe versucht, der Komplexität gerecht zu werden und jene bewegten Monate von der Kapitulation bis zum ersten Weihnachtsfest in Frieden in allen Facetten zu schildern: als Bruch mit der Vergangenheit, als Aufbruch ins Neue – aber auch mit all den Kontinuitäten, die aus dem "Dritten Reich" bis in die neue Zeit hineinragten. Besonders augenfällig werden diese an den vielen nahezu nahtlos fortgesetzten Karrieren wichtiger Eliten des NS-Regimes, etwa der Laufbahn des Bankers Hermann Josef Abs, der kurz nach dem Krieg zu einer der prägenden Figuren der jungen Bundesrepublik wird (Seite 62). Auch das Leid vieler überlebender Häftlinge (Seite 30), Kriegsheimkehrer (Seite 22), Vergewaltigungsoffer (Seite 52) endet keineswegs mit der "Stunde Null". Ihre Traumata prägen die deutsche Gesellschaft auf Jahrzehnte mit. Um die Vielfalt der Perspektiven zu spiegeln, aus denen sich das Mosaikbild dieses historischen Moments ergibt, haben wir zudem ein besonderes Mittel gewählt: Für zwei Collagen haben unsere Rechercheure und Autoren die spannendsten Themen aus unzähligen Fach- und Erinnerungsbüchern gesammelt und zu kleinen Vignetten verdichtet. Mit mehr als 40 pointierten Einblicken in das Leben in Deutschland zwischen Niederlage und Neubeginn, montiert zu zwei großen Panoramen. Wir wünschen Ihnen gute Erkenntnisse bei der

Historical and Geographical Influences on Psychopathology Patricia Cohen
1998-12 This book begins with the assumption that a deep understanding of the origins of psychopathology, human dysfunction, and their course is fundamental to the quest for the good society, and perhaps, even to our survival as a species. The studies presented compare prevalences and risk factors across time and place, and make use of concepts and methods from history, geography, sociology, anthropology, economics, psychology, social and medical services research, social policy, psychiatry, and epidemiology. Collectively, they illustrate the methods and methodological difficulties involved in the effort to achieve a deep understanding and provide important insights into the disorders and dysfunctions that are investigated.

Die koreanische Kultur in 100 Schlagwörtern 2018-08-01 2018-08-01 2018-08-01 100 - Die koreanische Kultur in 100 Schlagwörtern Author : CHO Yong-hee, HAN Yumi, TCHO Hye-young Book page : 272 pages Supplement : About This Book A Korean culture reading material introducing 100 unique stories about Korean culture! • Specifically designed for introducing Korean culture to German-speaking learners of Korean! • Learn about the Korean language and culture through 100 vivid stories organized by topic! • By organizing the stories according to difficulty, readers can choose which ones to read based on their Korean proficiency level! This book has a total of 100 subjects, largely divided in six themes so that learners can easily search the subject they would like to know. The six themes are: Theme 1: Symbolic Icons (10 Subjects) Theme 2: Food, Clothing and Shelter (12 Subjects) Theme 3: Geography and Tourism (21 Subjects) Theme 4: Society & Daily Life (19 Subjects) Theme 5: History and Religion (20 Subjects) Theme 6: Arts and Culture (18 Subjects) The upper right side is the German translation of the Korean text. The translation will serve for learners to measure their level of Korean proficiency in terms of understanding; in addition, it will satisfy the need for Korean learners who have long wanted to have a bilingual textbook. On the bottom is the German translation of each Words and Expressions section to help readers understand the Korean text. Small photos that are relevant to each

subject are added to provide greater enjoyment. 100000 00 0000 00, 0000000 000 0000
 0 000 00 00 00! 0 00 0000 00000 00000 00000 00000 00 0000 00 00 00 00000 00 600 00000
 '0000', '0000', '0000 00', '0000 00000', '0000 00', '0000 00' 00 00 0 100000 0000 0000 00
 0 0000 0000 0000 00 000000. 00 00 0000 0000 0000-0000 00000 00000 00000 0000 0000 0000000 00 00
 00 00000 00 0000 00 0 0000 00 00000. 0000 00 ? 000000 0000000 00 00 0000 00 00 00! 0000 00
 00 0000 00000 00 0000 00 00 000000 0000 600 00000 '0000 00 0000', '0000', '0000 00', '0
 0.00.00', '00 00' 00 0 100000 0000 0000 0000 0000 0000 00 0 00 00000. ? 00000 00 0000 00
 0000 0 100000 0000 00000 00000 0000 00! 00000 0000 00 00 0 0000 00000 00 00, 00 000000 00
 0 00 0000 0000 0000 0000-0000 00000 00000 0000 0 00 00000. ? 000000 0000 00 00000 00000 00 0
 00 00 00 00000 00 00! 0000 0000 00000 00 0 00000 0 0 00000 00 00000 0000000, 00 00 00000
 0000 0000 00 0000 00000, 000000 00 00000 0000 0000 00000 0000 0000 000000 0000 000000 00000 00
 0 0000 00000 0000 0 00. 00 00 / 4 00000 / 6 00 / 10 10 0000 Symbole 001 00 Hangeul
 14 002 0000 Taegeukgi 6 003 0000 Aegukga 18 004 0000 Mugunghwa 20 005 0000 Arirang
 22 006 00000 Goryeo Seladon 24 007 00 Kimchi 26 008 0000 Bibimbap 28 009 0000
 Taekwondo 30 010 00 00 00 Hochmoderne Wissenschaft und Technologie 32 20 0000
 Essen, Kleidung und Wohnen 001 00 Hanbok 36 002 0000 Bulgogi 38 003 00 Ginseng
 40 004 0000 0 Koreanischer Alkohol 42 005 00/0 Jeotgal/Jeot (Salzig fermentierte
 Meeresfruchte) 44 006 00 Gimjang (Saisonale Zubereitung von Kimchi) 46 007 0000
 Jangdokdae (Speicherplattform) 48 008 00 Teezeremonie 50 009 00 Hanok 52 010 00
 Ondol 54 011 00 Madang (Hof) 56 012 00 0000 00000 Die Schonheit traditioneller
 Garten 58 30 0000 00 Geografie und Tourismus 001 0000 Die koreanische Halbinsel
 62 002 00 0000 00 00 Korea in Ostasien 64 003 0000 00 Jahreszeiten und Wetter 66
 004 00 Der Fluss Hangang 68 005 0000 00 Alte Palaste in Seoul 70 006 00 00 Der
 Berg Namsan, Seoul 72 007 00000 000000 Namdaemun Tor und Namdaemun Markt 74 008 0
 0000 00 0000 Dongdaemun Tor und nahe gelegenen Markte 76 009 0000 Insadong 78 010
 00 00 00 Das Bukchon Hanok Dorf 80 011 00 0 00 Die StraBen bei Hongdae (Hongik
 Universitat) 82 012 00 Gangnam 84 013 00 0000 Das U-Bahnsystem der Stadt Seoul
 86 014 00000 0000Die Insel Jejudo und der Berg Hallasan 88 015 0000 00 00 Gyeongju
 und der Berg Namsan in Gyeongju 90 016 00000 Das Hahoe ?Volkskundedorf 92 017 00
 0 00 00 Buyeo und historische Statten von Baekje 94 018 0000 000000 Busan und der
 Jagalchi Markt 96 019 00000 0000 00 00 Donghae Kuste und Seoraksan Nationalpark
 98 020 00000 00 00 00 Dadohae und Haesang (Meeresarchipel) Nationalpark 100 021
 00 00 Boseong Teeplantage 102 40 0000 00000 Gesellschaft und Alltag 001 0000 Die
 koreanische Sprache 106 002 00 Bevolkerung 108 003 00 00 Familiennamen und
 Vornamen 110 004 00 Titel und Anredeformen 112 005 00 Zahlen 114 006 00 Alter
 116 007 0000 Hochzeitszeremonie 118 008 00 00 Bildungssystem 120 009 00 00 00
 Hochschulzugangsprufung 122 010 00 00 Wehrpflicht 124 011 00 Seollal (Neujahr)
 126 012 00 Chuseok 128 013 0000 Traditionelle koreanische Medizin 130 014 0000
 Noraebang (Karaoke) 132 015 0000 Jjimjilbang (Koreanisches Badehaus mit Sauna)
 134 016 00000 Herbstpicknick 136 017 00 Wandern 138 018 0000 Einweihungsparty 140
 019 00 0 00 00 Telefonnummern fur Notfalle 142 50 0000 00 Geschichte und
 Religion 001 00 00 Der Dangun Mythos 146 002 00000 Der groBe Meister Wonhyo 148
 003 00000 Konig Sejong der GroBe 150 004 0000 0000 0000 Admiral Yi Sun-sin und
 Geobukseon 152 005 00000 Shin Saimdang 154 006 00 Yi Hwang 156 007 0000 00 Koreas
 Religionen 158 008 0000 Dolmen 160 009 00 00 Schamanismus 162 010 00 00
 Wahrsagerei und Saju 164 011 0 Seon 166 012 0 Buddhistische Tempel 168 013 00000
 0000 Bulguksa Tempel und Seokguram Grotte 170 014 0000000 Tripitaka Koreana
 (Palman Daejanggyeong) 172 015 00 0000 Temple Stay 174 016 00 Seowon
 (Konfuzianistische Akademie) 176 017 0000, 00, 00 Beerdigung, Jesa und Charye
 Rituale 178 018 00000 0000 Romischer Katholizismus und Protestantismus 180 019 00
 0 Panmunjeom 182 020 00000 Getrennte Familien 184 60 0000 00 Kunst und Kulturand
 Culture 001 00 Hanji (Koreanisches Papier) 188 002 00 Taekkyon 190 003 0000
 Drucktechnik 192 004 00 00 Jongmyo Jerye (Konigliche Ahnengedenkzeremonie von
 Joseon) 194 005 0000 Chunhyangjeon (Die Legende von Chunhyang) 196 006 0000
 Pansori 198 007 00 Sijo Dichtung 200 008 00 Talchum (Koreanischer Maskentanz)

202 009 **Genremalerei und Volksmalerei** 204 010 **Traditionelle
Musikinstrumente** 206 011 **Koreanisches
Volkskundedorf** 208 012 **Kirschblütenpicknick** 210 013 **Busan International Film Festival (BIFF)**
212 014 **Jeonju und seine Festivals** 214 015 **Das Sejong Kulturzentrum, das Nationaltheater von Korea, Seoul Arts Center** 016
Hallyu (Die koreanische Welle) 218 017 **K-Drama** 220 018 **K-Pop** 222 **Losungen /** 226 **Glossar/** 234 **Bildquellen /** 270

Börsenblatt 2006-06

Namenwelten Astrid van Nahl 2004 *Namenwelten* ist eine breit angelegte Dokumentation zu Namen und Namenforschung mit Schwerpunkt im deutsch-skandinavischen Raum. Neben Arbeiten zu Orts- und Personennamen stehen theoretisch-methodische Beiträge sowie runologisch orientierte Artikel. Der Inhalt erschließt annähernd 5000 Orts- und Personennamen.