

# Die Hoffnung Zwischen Den Zeilen Roman

Eventually, you will definitely discover a further experience and achievement by spending more cash. nevertheless when? do you put up with that you require to acquire those all needs bearing in mind having significantly cash? Why dont you try to acquire something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more on the globe, experience, some places, later than history, amusement, and a lot more?

It is your agreed own grow old to accomplishment reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **die hoffnung zwischen den zeilen roman** below.

James Baldwins Romane in den USA und in den deutschsprachigen Ländern Europas, 1953-1981 Peter Grädel 1985 Am Beispiel des Romanwerks von James Baldwin wird aufgezeigt, wie schwarzamerikanische Literatur in zwei verschiedenen Sprachräumen von der Kritik rezipiert worden ist. Die Untersuchung präsentiert und erortert dazu in erster Linie die journalistische Buchkritik nichtakademischer Publikationsorgane und versucht damit, einen praktischen Beitrag zur eher theorielastigen Rezeptionsforschung zu leisten."

**Predigtstudien 2013/2014** Wilhelm Gräb 2014-06-04 Die Predigtstudien sind eine bewährte Arbeitshilfe für die qualifizierte und fundierte Predigtvorbereitung mit praxisorientierten Anregungen für die Predigt und die Gestaltung des Gottesdienstes. Kennzeichnend für die Predigtstudien ist dabei, dass jeder Predigttext von zwei Autoren/Autorinnen bearbeitet wird, die in ihrem Dialog miteinander als "Anwalt des Textes" und als "Anwalt des Predigthörers" die biblische Überlieferung im Kontext heutiger Lebenswirklichkeit interpretieren. Dieser Dialog verbindet wissenschaftliches Niveau mit homiletischer Praxis. Die Predigtstudien erscheinen zweimal jährlich im August und Februar. Für Fortsetzungsbezieher gilt ein vergünstigter Preis. Der Einstieg in ein Abonnement ist jederzeit möglich.

Der Litaneisänger Eduard Breier 1862

Die Philosophie des Unbewussten Gustav von Struensee 1876

**Das Literarische Echo** 1907

"Sechzehntausend Kilometer Leichen! Zivilisation!" Sulamith Sparre 2003

**Intertextualität im Werk Heinrich Bölls** Christine Hummel 2002

*Die Hoffnung zwischen den Zeilen* Elin Olofsson 2019-10-14 Zwei mutige Frauen kämpfen in der Nachkriegszeit um eine selbstbestimmte Zukunft Hamburg 1949: Als Ulrike Hartmann erfährt, dass ihr Verlobter Hans im Krieg gefallen ist,

verlässt sie verzweifelt ihre zerstörte Heimat und wandert nach Schweden aus. In ihrem Koffer hat sie ein Bündel Briefe, die Hans im Krieg jahrelang von einer Schwedin namens Elsa Petterson erhalten hat. Ulrike reist zu Pettersons Wohnort in die Provinz, versucht herauszufinden, in welchem Verhältnis sie zu Hans stand. Beide Frauen entwickeln eine Freundschaft, und Ulrike erfährt etwas schier Unglaubliches über Hans, das ihrer aller Leben für immer verändern wird ...

Deutsche Romanbibliothek 1877

**Kindler Kompakt: Französische Literatur der Gegenwart** Gerhard Wild 2017-08-22  
Kindler Kompakt präsentiert in handlichen Ausgaben die wichtigsten Autoren und Werke eines Jahrhunderts. Dazu gibt es eine kompakte Einleitung des Herausgebers, der die Epoche verortet, die großen Linien zieht, das Wesentliche zusammenfasst.. - Die Schätze aus Kindlers Literatur Lexikon in handlicher Form.

**Lichtstreifen** Peter Willig 2014-05-23 Lichtstreifen

Krieger des Friedens Robyn Young 2013-09-16 Es kommt die Zeit, in der man seinem größten Feind die Treue schwören muss ... König Edward von England marschiert in Schottland ein, um sein Ziel eines vereinigten Britischen Königreichs zu verwirklichen. Und nur ein Mann kann Edwards Plan vereiteln: Robert the Bruce, der sein Schicksal erfüllen und den schottischen Thron erobern will. Zu diesem Zweck muss er vor Edward den symbolträchtigen Stab von St. Malachias finden. Doch sein Weg ist noch weit, und zudem wird er von einem gnadenlosen Mörder gejagt, denn er ist nicht der Einzige, der seine Augen auf die schottische Krone gerichtet hat ...

*Roman-Magazin des Auslandes* 1871

Kunst und Gunst Adolf Zeising 1865

Stockholmer Germanistische Forschungen 1972

*Mein Herz zwischen den Zeilen* Jodi Picoult 2013 Eine Liebe, die Grenzen überwinden muss - das ist die Geschichte von Deliah, einem ganz normalen Mädchen, und Oliver, dem Held ihres Lieblingsbuchs. Die beiden verlieben sich ineinander: Doch wie können zwei so unterschiedliche Welten jemals zueinanderfinden?

**Krieg Und Literatur / War and Literature Vol. XI 2005** Claudia Glunz 2006-08-08  
English summary: The contributions to this volume range from eye witness reports on 11th September, 2001 back to the wars of the 17th century. The volume includes a study of the mass media presentation of the contemporary myth about the "achievements" of the naval cruiser "Emden" in the First World War, analyses of Max Frisch's "The Chinese Wall" ("Die Chinesische Mauer") and works by Pat Barker. The volume offers a diversity of approaches and nevertheless

Downloaded from [avenza-dev.avenza.com](http://avenza-dev.avenza.com)  
on September 25, 2022 by guest

only represents a small spectrum in the range of possible topics. It is completed by critical reviews of recent publications and a bibliography of academic publications from the year 2005. German & English text. German description: Augenzeugenberichte zum 11. September 2001 und zu den Kriegen des 17. Jahrhunderts spannen den Bogen der Beiträge des vorliegenden Bandes. Eine Untersuchung der massenmedialen Darstellung der Taten des Kreuzers Emden im Ersten Weltkrieg - eine der zeitgenössischen Mythen - steht neben Analysen von Max Frischs Die Chinesische Mauer und den Schriften Pat Barkers. Der Band zeichnet sich durch eine Vielfalt von Ansätzen aus und repräsentiert dennoch nur ein kleines Spektrum der Bandbreite möglicher Themen. Ergänzt werden die Beiträge durch Rezensionen zu einschlägigen Neuerscheinungen sowie durch eine Bibliographie wissenschaftlicher Publikationen aus dem Jahr 2005.

## **Das Litterarische Echo 1905**

*Unsere Tage im Haus am Fluss* Anna Quindlen 2019-09-09 Schon seit Generationen lebt Mimis Familie im kleinen Dorf am Fluss – dort, wo morgens der Nebel dick wie Zuckerwatte in den Hügeln hängt und mittags die Sonnenstrahlen in den Maisfeldern tanzen. Doch nun soll das Tal geflutet werden, und die Elfjährige wächst in dem Wissen auf, dass ihre Heimat bald für immer verloren sein wird. Während die Dorfgemeinschaft gegen die drohende Veränderung ankämpft, muss Mimi den Mut finden, ihren eigenen Weg zu gehen. Denn der Ort, an dem wir aufgewachsen sind, und die Menschen, die wir dort lieb gewonnen haben, mögen vielleicht irgendwann verschwinden – aber in unseren Herzen werden sie auf immer weiterleben. Anna Quindlens wunderbarer Roman ist zuvor unter dem Titel »Unsere Jahre in Miller's Valley« bei DVA erschienen.

**Schneller Bestseller** Stephan Waldscheidt 2014-05-04 Erfüllen Sie sich Ihren Traum vom Bestseller! Der schnellste Weg: Schreiben Sie den besten Roman, den Sie schreiben können. Dieses Buch sagt Ihnen, wie. "Stephan Waldscheidt hat einen Ratgeber geschrieben, wie er sein soll: Witzig, provozierend, unterhaltend, die Inhalte exakt und ohne Umschweife auf den Punkt gebracht und mit vielen Beispielen anschaulich belegt." (Aus der Laudatio – Indie-Autorenpreis der Leipziger Buchmesse & neobooks) Das Buch verrät und erklärt Ihnen die Tricks erfolgreicher Autoren. "Schneller Bestseller – Bessere! Romane! Schreiben! 3" vereint mehr als fünfzig Artikel aus dem viel gelesenen Blog schriftzeit.de. Alle wurden überarbeitet, noch praxisorientierter gemacht und zum Teil deutlich erweitert. Neu sind die Schneller-Bestseller-Tricks zu jedem Kapitel, die Sie in Ihrem Roman einsetzen können – und die ihn sofort besser machen. Patentrezepte für den Bestseller kennt auch dieses Buch keine. Dafür zeigt es Ihnen Möglichkeiten, die den Weg dorthin gangbarer machen. Der den meisten Erfolg versprechende Weg führt über das Schreiben Ihres besten Romans. Das ist der Teil des Erfolgs, den Sie beeinflussen können. Tun Sie es. "Schneller Bestseller" hilft Ihnen, egal in welcher Phase des Schreibprozesses Sie gerade stecken: beim Planen und Plotten ebenso wie beim Schreiben der Rohfassung oder beim Überarbeiten und Optimieren. Das Buch wurde von einem Praktiker für Praktiker geschrieben, es hilft dem Anfänger ebenso wie dem Profi. Vieles, was Sie hier lesen, finden Sie in keinem anderen Ratgeber.

"Schneller Bestseller – Bessere! Romane! Schreiben! 3" wird Sie inspirieren und Ihnen helfen, endlich Ihren großen Roman zu verwirklichen. Und vielleicht sogar einen Bestseller. Das Buch baut \*nicht\* auf den anderen Büchern der Reihe "Bessere! Romane! Schreiben!" auf. Es kann unabhängig gelesen werden und ergänzt die bereits erschienenen Ratgeber.

**Bruno Cassirer Publishers Ltd. Oxford 1940–1990** Rahel E. Feilchenfeldt  
2016-03-07 Die Geschichte des Bruno Cassirer Verlags ist durch die Emigration der Familie Cassirer nach London im Jahr 1938 geprägt. Trotz erschwelter Bedingungen durch den Standortwechsel gelang es dem Verlag, kontinuierlich zu publizieren. Diese durchgehend farbig illustrierte Bibliografie umfasst die Publikationen des Verlags vom ersten Band nach der Neugründung in England bis zur Schließung des Familienbetriebs 1990. Mehrere Beiträge von Experten aus England und Deutschland (jeweils auf Deutsch und Englisch) greifen Meilensteine der fünfzigjährigen Verlagsgeschichte auf.

*Das Licht in deinen Augen* Tommi Kinnunen 2019-09-23 Von zwei Menschen, die allen Widerständen zum Trotz ihren eigenen Weg gehen Die dunklen Jahre des Zweiten Weltkriegs sind vorbei, und die Menschen in dem abgelegenen Städtchen im hohen Norden Finnlands beginnen wieder an die Erfüllung ihrer Sehnsüchte zu glauben. So auch Helenas Eltern, die dem Mädchen, das früh das Augenlicht verloren hat, ein selbstständiges Leben ermöglichen wollen. Sie schicken das Kind auf eine Blindenschule im tausend Kilometer entfernten Helsinki. Dort findet Helena zur Musik. Als junge Frau nimmt sie all ihren Mut zusammen, bewirbt sich am Sibelius-Institut, und Schritt für Schritt geht sie ihrer Eigenständigkeit entgegen. So wie Tuomas, Helenas Neffe, vier Jahrzehnte später. Auch er lässt seine Familie zurück und damit all die Erwartungen an ihn, die der junge Mann nicht erfüllen will. Kunstvoll verwebt Tommi Kinnunen in diesem fulminanten Familienroman die Schicksale zweier Außenseiter, die hoffen, dass die Menschen eines Tages die Unterschiede nicht mehr sehen, sondern nur noch die Gemeinsamkeiten. Eine ergreifende Geschichte, die vom Mut erzählt, anders zu sein.

*Die Zellers – Wanderer in Raum und Zeit (1480–2014), Band I* Friedrich Regius  
2020-03-10 Verfügen nur Familien des Adels und des gehobenen Bürgertums über weit zurückreichende Stammbäume? Nicht immer! Der seltene Fund eines über ein halbes Jahrtausend umfassenden Stammbaums einer Familie ehemals kleiner Leute entzündet die Phantasie des Erzählers Erwin Zeller. Bei all dem seichten Neuen, das täglich auf ihn einströmt, greift er sehnsüchtig, ja fast gierig nach etwas Altem, längst Vergangenen. Obwohl zunächst nur Außenseiter – selbst erst durch Adoption zu einem Zeller geworden – versucht er deren Geschichte zu "rekonstruieren", z. T. auch zu erfinden. So begleitet er in dichter, den historischen Kontext beachtenden Erzählung Mitglieder der Familie Zeller auf deren Wegen und auf deren Fluchten: Vom Steinmetz Michael, der auf seiner Wanderschaft durch Italien seit Ende des 15. Jahrhunderts in Rom Bramante und in Florenz Michelangelo begegnet, bis hin zum Studenten Andreas, der im Deutschland der 1830-er Jahre, von der Reaktion verfolgt, auf dem Umweg über die französische Fremdenlegion in die Vereinigten Staaten gerät und dort später

mit seinem Sohn Antony im Bürgerkrieg auf der Seite des Nordens gegen die Sklaverei kämpft. Wohin es die Zellers auch treibt: Sie bleiben sich ihrer Wurzeln bewusst, ohne Blut- und Bodenmythen zu hegen. Im zweiten Teil führt Zeller den Leser über seinen eigenen kurvenreichen Lebensweg als Student in Straßburg und Heidelberg, als Soldat im Ersten Weltkrieg, als Alkoholschmuggler und Kunsthändler in den "goldenen" zwanziger Jahren der USA wie danach in Deutschland als Helfer rassisch Verfolgter in den Zeiten von Diktatur und Krieg

**Eduard Breiers gesammelte Romane und Erzählungen** Eduard Breier 1862

**Litterarische Echo** 1906

Die Liebesbriefe der Marquise: Historischer Roman Lily Braun 2018-03-21 Diese Ausgabe von "Die Liebesbriefe der Marquise" wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. "Teuerste Frau Marquise. Im Augenblick, da ich den Boden Frankreichs wieder betrat und die Jahre zwischen damals und heute ausgewischt erschienen, war mir, als müßte ich Ihnen zuerst begegnen, als könne das neue Leben nur beginnen, wenn der Stern über ihm strahlte, der meiner ersten Jugend geleuchtet hat. Erst als der brave Gaillard, der Sie zwar nie mehr sah, aber trotzdem nie aus dem Auge verlor, mir von Ihnen und Ihrem Kinde erzählte, und als Sie im Schloß von Versailles zum ersten Male wieder vor mir standen und mich nicht anders begrüßten als jeden Fremden, fühlte ich, daß mehr als Jahre, daß Schicksale die Gegenwart von der Vergangenheit trennen." Lily Braun (1865-1916) war eine deutsche Schriftstellerin, Sozialdemokratin, Frauenrechtlerin und Journalistin. Besonders setzte sie sich für die Vereinbarkeit von Mutterdasein und Berufstätigkeit ein. Mit Memoiren einer Sozialistin hat sie ihre Autobiografie veröffentlicht und darin vor allem ihr Engagement für Frauenemanzipation beschrieben.

**Die Literatur** 1906

*Nationaler Anspruch und regionale Identität im Reichsland Elsass-Lothringen im Spiegel des französischsprachigen Elsassromans (1871-1914)* Julia Schroda 2008 Der Band ist dem französischsprachigen Elsassroman gewidmet, der sich nach der Annexion Elsass-Lothringens im Jahre 1871 als eigenständiges literarisches Genre etablierte. Die Autorin nimmt eine detaillierte Analyse eines umfangreichen Corpus vor, welche stichhaltige Aussagen über die literarische Verarbeitung der Identitäts- bzw. Alteritätsproblematik im Reichsland Elsass-Lothringen ermöglicht. Vor dem Hintergrund des deutsch-französischen Antagonismus kommt es dort zu einer einzigartigen Konfrontation zweier konkurrierender Nationenkonzepte. Dank der relativen Autonomie des literarischen Feldes konnten im Roman Botschaften ausgedrückt werden, für die im politischen Feld jener Zeit kein Platz war. Leistete der französischsprachige Elsassroman einen Beitrag zur Konstruktion einer tragbaren elsässischen bzw. lothringischen Identität oder trug er stärker zur Bildung eines Mythos bei? Für welche politischen Botschaften dienten die «verlorenen Provinzen» als Projektionsfläche? Wie reagierte man im Elsass auf das Identifikationsangebot aus «Innerfrankreich» und welche Spuren im kollektiven

Gedächtnis lassen sich bis in die heutige Zeit verfolgen? Diesen und weiteren Fragen wird in dieser Arbeit nachgegangen.

**Das Licht von Osten (Historischer Roman)** Rudolf Stratz 2017-07-06 Diese Ausgabe von "Das Licht von Osten" wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Rudolph Stratz (1864-1936) war ein erfolgreicher Romanschriftsteller. Bereits 1891 hatte er sich mit dem Theaterstück Der Blaue Brief als Schriftsteller durchgesetzt; das Stück behauptete sich monatelang auf dem Spielplan des Deutschen Theaters Berlin und anderer Bühnen. Auch mit seinen zahlreichen Romanen und Novellen hatte Stratz großen Erfolg. Zu seinen größeren Erfolgen zählt auch der 1913 erschienene Spionageroman Seine englische Frau. 1917 schrieb er unter Verwendung seines 1910 erschienenen zweibändigen Werkes Die Faust des Riesen die Vorlage für den in zwei Teilen erschienenen Film von Rudolf Biebrach. Aus dem Buch: ""Er hielt mit seinem Gepäckkarren vor dem Lageplatz des »Aulu", des kleinen finnischen Küstendampfers, der die kurze Überfahrt nach Esthland besorgte. Am Ufer davor war das unveränderliche russische Bild: Baumlange, finstere Gendarmen in Schirmmützen mit umgeschnallten Revolvern, stumpfsinnige Wachtsoldaten, zigarettenrauchende bleiche Tschinowniks, die in allerhand Schriftstücken blätterten, unbestimmbare schweigsame Menschen in Zivil. Rußland im Krieg, im Krieg wider Deutschland: man sah auch die Uniformen des Militär-Tschins. Offiziere, die übernächtigt und übellaunig aussahen wie die nachtlebigen Russen meist am frühen Morgen. Das Blau der Kronsschiffe des Zaren.""

Die Hoffnung dieser Wirklichkeit Tassilo Leitherer 2022-09-01 Die Hoffnung dieser Wirklichkeit - Gedichte des Abschieds und des Wiedersehens. Gedichte, die Hoffnung und Mut schenken im Alltag und vor allem in den schwersten Augenblicken des Lebens: Wenn wir "Lebewohl" sagen müssen. Die Hoffnung ist immer da und lebt in uns.

Erinnern Wolfram Mauser 2004

**1952** 2020-05-05

**Liebe am Spielfeldrand Football-Roman Boxset (Bücher 1-4)** Virna DePaul 2021-08-05 Diese E-Box enthält Bücher 1-4 der Liebe am Spielfeldrand Football-Roman Buchserie: Willkommen bei den Savannah Bootleggers, dem Football-Team mit den heißesten Spielern des Landes! Gelbe Karte für die Liebe: In der High School hat Heath Camille versehentlich für den Wasserträger der Football-Mannschaft gehalten. Jetzt, zehn Jahre später, ist Camille Football-Fotografin und alleinerziehende Mutter, deren Gefühle aufs Neue entfacht werden, als sie Heath wiedersieht. Blaues Blut und tiefe Pässe: Zwischen dem NFL-Quarterback Kyle und der Undercover-Prinzessin Bella sprühen gehörig die Funken - aber kann es für dieses Liebespaar aus so verschiedenen Welten ein Happy End geben? Ganz tief drin: Alec ist fest entschlossen, Rubys Herz zu erobern, doch als seine Pressesprecherin ist es ihr Job, sein Bad-Boy-Image geradezubiegen, und nicht, sich in ihn zu verlieben. Wildes Sehnen: Als der Wide Receiver Gabe Murphy aus seinem alten Team gekickt wird und bei den Savannah Bootleggers unterkommt, ist

Downloaded from [avenza-dev.avenza.com](https://avenza-dev.avenza.com)  
on September 25, 2022 by guest



er entschlossen, alles und jeden auf Distanz zu halten: seine neue Stadt, sein neues Team, und ganz besonders seine schöne neue Trainerin, Zoe Reynolds.

*Die Winterkönigin - Ein historischer Roman* Maria Helleberg 2019-11-11 Wer ein großer Fan historischer Romane ist, kommt an "Die Winterkönigin" von Maria Helleberg nicht vorbei. Erzählt wird die Geschichte von Margarete I. (1353 bis 1412), der ersten Frau auf einem europäischen Thron, und einer der bedeutendsten historischen Frauenfiguren des Mittelalters. Mit nur sechs Jahren wird die Tochter des mächtigen dänischen Königs Valdemar Atterdag mit dem norwegischen Königssohn Håkon verlobt, als sie mit 60 Jahren stirbt, ist sie die Herrscherin von sowohl Dänemark, Norwegen als auch Schweden. Ausgerichtet an den historischen Fakten wird das außergewöhnliche Leben und die komplexe Persönlichkeit dieser starken Frau erzählt: packend, unterhaltsam und interessant. "Großartige Unterhaltung und ein hervorragender Geschichtsunterricht." - Berlingske Tidende "Die 440 Seiten des Romans geben einen Einblick in die schwierige Regentschaft der kleinen Königin und erlauben einen Rückblick in die skandinavische Geschichte der Königshäuser. Es ist eine Geschichte, die so gänzlich anders ist, als man sich landläufig das Leben in einem Königshaus vorstellt." - Eva Magin-Pelich, rezensionen.ch Maria Helleberg, geboren 1956, ist in ihrem Heimatland Dänemark als Königin der historischen Romane bekannt. Sie studierte Dänisch und Theaterwissenschaften und veröffentlicht seit 1986 Romane, Kinderbücher, Reiseliteratur und Theaterstücke. Ihre Werke, für die sie etliche Auszeichnungen und Stipendien erhalten hat, wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt.

*Die Bücherwelt* 1912

**A – Blu** Wilhelm Kühlmann 2008-09-25 Renowned lexicon, unique in its completeness, on German literature from its beginnings to the present Extensively revised, updated and extended new edition Includes approx. 1000 new entries on modern literature Entries offer a synopsis of life and work Revised by today's leading experts in German language and literary studies

**Die Bucht der Wünsche** Debbie Macomber 2021-03-15 Die Stunden des Sommers schaffen die größten Träume ... Die Schwestern Willa und Harper sind so verschieden wie Tag und Nacht und seit dem plötzlichen Tod ihrer Mutter unzertrennlicher als je zuvor. Während sich Harper in jedes noch so waghalsige Abenteuer stürzt, hält sich Willa lieber im Hintergrund. Sie liebt ihr beschauliches Leben als Cafébesitzerin an der Küste von Oceanside, wo das türkisfarbene Meer vor dem Fenster glitzert. Erst als eines Tages ein gut aussehender Fotograf Interesse an ihr zeigt, fragt sie sich, ob sie nicht endlich mal etwas riskieren sollte. Gerade, als Willa ihrem Leben eine Wendung geben will, erhält ihre Schwester eine Nachricht, die das aufkeimende Glück überschattet. Doch auch an den schwierigsten Tagen wartet hier, in diesem besonderen Sommer, ein Happy End am tiefblauen Horizont ... Die Geschichte von zwei Schwestern, die das Schicksal auf eine harte Probe stellt. Von der Kraft der Liebe, die alles verändert, und von der Magie leichtfüßiger Junitage ...

**Die Frau im Musée d'Orsay** David Foenkinos 2019-05-13 Wer »Nathalie küsst« mag, wird »Die Frau im Musée d'Orsay« lieben Warum nur flieht Antoine Duris Hals über Kopf aus seinem bisherigen Leben? Er war Professor an der Hochschule der Schönen Künste in Lyon und zieht nun nach Paris, um im Musée d'Orsay, wo die farbenfrohen Gemälde von Manet, Monet und Modigliani hängen, Wärter zu werden. Keiner kennt die Gründe für diesen plötzlichen Wandel, keiner weiß, wie sehr ihn das Schicksal seiner hochbegabten Studentin Camille mitgenommen hat. Erst als er Mathilde kennenlernt, findet Antoine einen Weg, sich der Freude, dem Genuss und der Liebe wieder hinzugeben ... Ein kluger, feinfühler Roman, der vom Mut erzählt, dem Leben eine neue Wendung zu geben – und eine Liebesgeschichte voller Momente der Schönheit.

*Eine Liebe in Neapel* Heddi Goodrich 2020-02-01 Über die eine Liebe, die dich ein Leben lang begleitet – jetzt für kurze Zeit zum Einführungspreis von 4,99€! Neapel in den 90er-Jahren: Die amerikanische Studentin Heddi lebt in einer WG im quirligen Spanischen Viertel. Unten in den engen Gassen ist es selbst im Sommer dunkel, oben glüht die Sonne in die Wohnungen, und der Vulkan wacht über die Stadt. Heddi fühlt sich frei, und ihre Freunde geben ihr die Geborgenheit einer Familie, die sie nie hatte. Eines Tages trifft sie den Geologiestudenten Pietro, ohne große Erklärung überreicht er ihr ein Mixtape mit Liebesliedern. Es ist der Beginn einer großen Liebe. Unerwartet, intensiv und verwirrend. Heddi und Pietro verstehen sich wortlos, und sie sind sich sicher: Ihre Gefühle werden alle Widerstände überwinden.

*Du und ich und Amors Pfeile* Raphaelle Giordano 2022-02-08 Nur wer sich selbst liebt, ist bereit für die große Liebe Meredith liebt Antoine. Aber sie ist noch nicht bereit, den nächsten Schritt zu tun. Denn als aufstrebende Schauspielerin muss sie erst ihren Platz in der Welt finden. Zu viele Fragen schwirren in ihrem Kopf herum: Wie kann man sich selbst besser lieben? Wieviel Distanz verträgt die Liebe? Und wie kann man die Flamme der Leidenschaft am Leben erhalten? Sie ist davon überzeugt, dass jeder Mensch mit ein bisschen Mühe seine Fähigkeit zu lieben verbessern kann. Deshalb möchte sie ihr nächstes Engagement dafür nutzen, sich eine Beziehungsauszeit zu nehmen, um über die Liebe zu sich selbst und zu Antoine nachzudenken. Sie gibt sich sechs Monate und einen Tag Zeit. Wird Meredith Antworten auf ihre Fragen finden, bevor es zu spät ist?