

# Die Intensität Des Lebens Die Tagebücher 1931 193

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **die intensität des lebens die tagebücher 1931 193** by online. You might not require more grow old to spend to go to the book introduction as well as search for them. In some cases, you likewise realize not discover the notice die intensität des lebens die tagebücher 1931 193 that you are looking for. It will definitely squander the time.

However below, later you visit this web page, it will be fittingly very simple to acquire as without difficulty as download guide die intensität des lebens die tagebücher 1931 193

It will not put up with many grow old as we explain before. You can attain it though acquit yourself something else at house and even in your workplace. hence easy! So, are you question? Just exercise just what we offer below as capably as review **die intensität des lebens die tagebücher 1931 193** what you later than to read!

**Building in France, Building in Iron, Building in Ferroconcrete** Sigfried Giedion 1995-09-01 With Building in France, Building in Iron, Building in Ferroconcrete (1928)—published now for the first time in English—Siegfried Giedion positioned himself as an eloquent advocate of modern architecture. This was the first book to exalt Le Corbusier as the artistic champion of the new movement. It also spelled out many of the tenets of Modernism that are now regarded as myths, among them the impoverishment of nineteenth-century architectural thinking and practice, the contrasting vigor of engineering innovations, and the notion of Modernism as technologically preordained.

**Tagebücher: 1931 bis 1933** Klaus Mann 1989

Das Familiengedächtnis der Wittgensteins Nicole L. Immler 2014-03-31 Welche Rolle spielen die »Familienerinnerungen« von Ludwig Wittgensteins Schwester Hermine bei der Entwicklung des Wittgenstein'schen Familiengedächtnisses? Nicole L. Immler untersucht die Biographieforschung zu Wittgenstein und bietet eine quellenkritische Analyse seiner autobiographischen Reflexionen und deren Verknüpfung mit seinen philosophischen Gedanken. Die Studie geht den Konstruktionsprinzipien von Erzählung, Erinnerung und Identität nach, zeigt die mitunter dramatischen Wechselwirkungen zwischen Autobiographie und Familiengedächtnis und die Verschränkungen von Texten von bzw. über Ludwig Wittgenstein. Ein Buch über die Relevanz Wittgensteins für die Kulturwissenschaft.

**U - Z** Gabriele Hoppe 2020-01-20

*Erinnerungen helfen leben* Gabriele Bensberg 2022-09-23 Erinnerungen können sehr belastend sein und traumatisch wirken, aber es gibt zu ihrer Bewältigung wirkungsvolle therapeutische Ansätze und effiziente psychologische Strategien, die im Rahmen des Buches vorgestellt werden. Andere Erinnerungen machen uns stark und können in lebensbedrohlichen Extremsituationen unseren Überlebenswillen stärken. Wissenschaftliche Forschungsergebnisse, Erfahrungsberichte zu den einzelnen Themen und interessante Impulse für den Leser wechseln einander ab.

**Ein Bücher-Tagebuch** 1992

**Anais Nin** Linde Salber 1992

**Die Wahrheit ist oft unwahrscheinlich** Thomas Theodor Heine 2004

**Reinhold Schneider (1903-1958)** Jürgen Steinle 1992

Private Schriftlichkeit im 19. Jahrhundert Isa Schikorsky 1990-01-01

**Die Auffassung der Liebe in der Literatur des 18. Jahrhunderts und in der deutschen Romantik** Paul Kluckhohn 1931

German books in print 2002

**Lexikon der Weltliteratur: Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken.- Bd. 2. Hauptwerke der Weltliteratur in Charakteristiken und Kurzinterpretationen** Gero von Wilpert 1963

*Das europäische Tagebuch* Gustav René Hocke 1963

**Die Intensität des Lebens** Anaïs Nin 2003-01

Heimatsuche, Todessehnsucht und Narzissmus in Leben und Werk Klaus Manns Alexa-Désirée Casaretto 2002 Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universiteat Deusseldorf, 2001, under the title: Todessehnsucht und Heimatlosigkeit im Leben und Werk Klaus Manns.

**Träume bei Arthur Schnitzler (1862 bis 1931)** Valeria Hinck 1986 Traum / Schnitzler, Arthur.

Ich kann einfach das Leben nicht mehr ertragen Rong Yang 1996

**Österreich in Geschichte und Literatur mit Geographie** 1998

**Heinrich Mann und die Volksfrontdiskussion** Willi Jasper 1982 Diese Arbeit schliesst eine wichtige Lucke in der Heinrich-Mann- Forschung. Der Verfasser hat eine Fulle zerstreuter Informationen zum Komplex -Heinrich Mann und die Volksfront- versammelt, sie durch eigene Archivforschungen erganzt und sie in Bezug gesetzt zur Volksfrontpolitik der Komintern und zu den Nachwirkungen der Volksfrontdiskussion in Deutschland und Europa wahrend des Krieges und der Nachkriegszeit. Die Arbeit lasst die Geschichte der deutschen Volksfrontpolitik in einem neuen Licht erscheinen."

**Tagebuch Europa** Robert Haerdter 1967

**Vom ewigen im Menschen** Max Scheler 1923

*Vom Ewigen im Menschen* Max Scheler 1933

**Sinn und form** 1991

**Arthur Schnitzler** Konstanze Fliedl 2005 Examines the centrality of memory in Schnitzler's works and its place in those of some of his contemporaries. To Jews, memory is essential: memory as a warning against false feelings of security, and memory of the ideals of the Enlightenment and the French Revolution to which they owe their emancipation. Both "Professor Bernhardi" and "Der Weg ins Freie" show the unbridgeable antagonism between Jewish memory and the forgetfulness of the anti-liberal and the opportunist. Hermann Bahr, a non-Jewish writer, who prided himself on his forgetfulness, in "Die Rotte Korahs" gives nurture (education and culture) the advantage over nature (race). He states that by nature the Jews are ethically and culturally inferior. Hugo von Hofmannsthal repressed memory of his part-Jewish ancestry. Richard Beer-Hofmann's biblical dramas, on the other hand, stress memory: Jacob's election means suffering and the inability to forget. Schnitzler was denigrated by pre-Nazi critics, notably Josef Nadler, who linked literary characteristics to ethnic descent, thus excluding Jews from Austrian literature and doing lasting damage to Schnitzler's memory.

Classical Poets in the Florilegium Gallicum Rosemary Burton 1983

Tagebücher 1903-1971: 1925-1936 Thea Sternheim 2002

„*Pleite glotzt euch an. Restlos*“ Hermann Haarmann 2013-07-02 Das Handbuch dokumentiert und erläutert die verschiedenen Gattungen (Literatur, Bildende Kunst etc.) und Persönlichkeiten (z. B. Tucholsky, Grosz, Heartfield) im Hinblick auf die Satire. Eingeleitet wird dies durch eine umfangreiche Einführung ins Thema. Die weiteren Großkapitel leiten das jeweilige Thema ein und dokumentieren und kommentieren anschließend die ausgewählten Texte. Ergänzt wird das Buch durch eine Vielzahl einschlägiger Karikaturen und Photos.

Fachdienst Germanistik 1999

Buchkulturen Reinhard Wittmann 2005 Buchkulturen greift Interessensgebiete Reinhard Wittmanns auf und erweitert diese um internationale Perspektiven. Ein erster Schwerpunkt wird gesetzt mit Beiträgen zur Theorie und Methode der Buchwissenschaft, in denen die Bedeutung der kulturgeschichtlichen Grundierung, die zentrale Rolle der Kategorie der Öffentlichkeit oder die Interdependenz von Kultur und Geld reflektiert werden. Neben den methodenkritischen Beiträgen umfasst der Band eine Fülle von Analysen bislang ungenutzter Quellen: Exemplarische Studien setzen sich mit der Verbreitung spanischer Konsumliteratur der dreissiger Jahre auf dem deutschen Markt oder mit pikanten, obrigkeitlich überwachten Schlüsselromanen aus Versailles auseinander. Eine andere Facette repräsentiert der Nachdruck, der in einigen deutschen Territorien zum wirkungsvollsten Transportmittel für die neueste Literatur wurde. Weitere Schwerpunkte setzen Themen zum literarischen Leben um 1800, vor allem aber zum 20. Jahrhundert: Das Spektrum der Studien reicht von der ideologischen Instrumentalisierung über die politische Zensur bis zum Gedenken an mutigen Widerstand gegen Unterdrückung. Die kulturelle Vielfalt der Moderne spiegelt sich in den medialen Kontexten von Zeitschrift oder Film und im zeichenhaften Gebrauch von Büchern in der Hochkultur wie in der Alltagskultur. Schliesslich werden die Traditionen des Bewahrens und Buchersammelns vom 18. bis ins 20. Jahrhundert aufgezeigt. Der Sammelband integriert so in einem repräsentativen Querschnitt aktuelle buchwissenschaftliche Ansätze, von denen auf zukünftige Forschungen vielfältige Impulse ausgehen können.

Ea von Allesch: Wenn aus Frauen Menschen werden 2013-04-17 In seiner Individualität steht der Lebensverlauf Ea von Alleschs zugleich stellvertretend für die Frauen der Jahrhundertwende, die auf keine gesellschaftlich akzeptierte Alternative zurückgreifen konnten und dennoch den Mut hatten, aus

dem Rollenmuster der Ehefrau und Mutter auszubrechen.

### **Exil 1982**

**"Auf nach Moskau!"** Hermann Haarmann 2018-09-10 2017 wurde des hundertsten Jahrestags der russischen Oktoberrevolution gedacht, und vor 80 Jahren erschien Lion Feuchtwangers kontrovers aufgenommener "Reisebericht Moskau 1937". Um das Pro und Kontra in den intellektuellen Debatten zum sowjetischen Experiment in der Weimarer Republik und im Exil nachzuzeichnen, fand im Berliner LiteraturHaus ein international besetztes Symposium statt, das dieser Band dokumentiert.

### **Europäische Hochschulschriften 1967**

**Ernst Jünger** Helmuth Kiesel 2009-03-11 Ernst Jünger - der umstrittenste Schriftsteller des 20. Jahrhunderts Der Schriftsteller Ernst Jünger war eine Jahrhundertgestalt. Geboren im Kaiserreich und gestorben erst nach der Wiedervereinigung, spiegelt sein Leben wie kaum ein zweites die zentralen Wendungen und Widersprüche der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts. Zehn Jahre nach Jüngers Tod schildert Helmuth Kiesel lebendig und kenntnisreich Jüngers Leben und Werk im Kontext seiner Zeit.

### **Die Schildgenossen 1935**

**Italien, Blicke** Petra Terhoeven 2010 English summary: Acknowledged German-speaking experts offer new, highly interesting insights into Italy's contemporary history - from the processes of nation-building in the late 19th century to the politics of history and identity of our times. A main focus is put on fascism and its legacies. German text. German description: Der Band spiegelt Qualität, thematische Breite und methodische Vielfalt der aktuellen deutschsprachigen Forschung zur italienischen Zeitgeschichte. Italienexperten mehrerer Generationen präsentieren die Ergebnisse innovativer Projekte zur Sozial- und Kulturgeschichte unseres Nachbarlandes. Das thematische Spektrum reicht von den nationbuilding-Prozessen im italienischen Nationalstaat des 19. Jahrhunderts bis zur Geschichtspolitik der Gegenwart. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Faschismus und seinen Auswirkungen auf die italienische Nachkriegsgeschichte. Die Autoren sehen dabei genau hin - wider ältere Vorprägungen und ihrer dennoch bewusst. So schwingt auch die Frage nach der Existenz eines spezifisch deutschen Blicks auf Italien und seine Geschichte immer mit.

### **Universitas 1991-07**

**Metzler Literatur Chronik** Volker Meid 2016-12-13 Die Chronik reicht vom Beginn der deutschsprachigen Literatur im frühen Mittelalter bis in unsere Tage. Die einzelnen Werke werden nach den Jahreszahlen ihres Entstehens, ihres Erscheinens oder ihrer ersten Aufführung geordnet. Berücksichtigt wurden neben der deutschsprachigen Dichtung auch die in Deutschland übersetzte Literatur von stilbildendem Einfluß oder von großer Breitenwirkung sowie ästhetische Schriften aus dem Bereich der Literatur, der Philosophie, der Bildenden Kunst und Malerei. Die Werkbeschreibung gibt zunächst Quellen, Vorbilder und Entstehungsumstände an, geht dann auf den Inhalt und die formal-funktionalen Besonderheiten ein. Sie beschreibt anschließend den literaturgeschichtlichen Stellenwert des Werkes und nennt wichtige Daten seiner Wirkungsgeschichte.

### **Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur** Andreas B. Kilcher 2000

