

Ebenen In Adobe Photoshop Cc Und Photoshop Elementen

THANK YOU TOTALLY MUCH FOR DOWNLOADING EBENEN IN ADOBE PHOTOSHOP CC UND PHOTOSHOP ELEMENTEN. MAYBE YOU HAVE KNOWLEDGE THAT, PEOPLE HAVE LOOK NUMEROUS TIME FOR THEIR FAVORITE BOOKS BEARING IN MIND THIS EBENEN IN ADOBE PHOTOSHOP CC UND PHOTOSHOP ELEMENTEN, BUT STOP GOING ON IN HARMFUL DOWNLOADS.

RATHER THAN ENJOYING A FINE EBOOK FOLLOWING A MUG OF COFFEE IN THE AFTERNOON, INSTEAD THEY JUGGLED IN IMITATION OF SOME HARMFUL VIRUS INSIDE THEIR COMPUTER. EBENEN IN ADOBE PHOTOSHOP CC UND PHOTOSHOP ELEMENTEN IS EASY TO USE IN OUR DIGITAL LIBRARY AN ONLINE ACCESS TO IT IS SET AS PUBLIC CONSEQUENTLY YOU CAN DOWNLOAD IT INSTANTLY. OUR DIGITAL LIBRARY SAVES IN COMPLEX COUNTRIES, ALLOWING YOU TO GET THE MOST LESS LATENCY TIMES TO DOWNLOAD ANY OF OUR BOOKS CONSIDERING THIS ONE. MERELY SAID, THE EBENEN IN ADOBE PHOTOSHOP CC UND PHOTOSHOP ELEMENTEN IS UNIVERSALLY COMPATIBLE IN THE MANNER OF ANY DEVICES TO READ.

ADOBE PHOTOSHOP CC ROBERT KLASSEN 2019 STARTEN SIE DURCH MIT PHOTOSHOP CC! EGAL, OB SIE EINEN SCHIEFEN HORIZONT GERADERECHTEN, HAUT MAKELLOS GLATTEN ODER EIN ZU DUNKLES BILD AUFHELLEN WOLLEN - MIT DIESEM BUCH STARTEN SIE SOFORT MIT PHOTOSHOP CC DURCH! DER ADOBE CERTIFIED EXPERT ROBERT KLASSEN ERKLÄRT IHNEN ALLES, WAS SIE FÜR DEN GELUNGENEN EINSTIEG IN PHOTOSHOP CC BENÖTIGEN. SIE KORRIGIEREN UND RETUSCHIEREN BILDER AUF PROFI-NIVEAU, LERNEN DAS EBENEN-PRINZIP UND BEWERTEN PHOTOSHOP-TECHNIKEN KENNEN UND PROFITIEREN VON ZAHLREICHEN TIPPS AUS DER PRAXIS. DAS BEISPIELMATERIAL FÜR INSGESAMT 60 WORKSHOPS STEHT IHNEN NATÜRLICH ZUM DOWNLOAD ZUR VERFÜGBARKEIT. SO KÖNNEN SIE DAS GELERNTES SCHRITT FÜR SCHRITT NACHVOLLZIEHEN UND ANSCHLIESSEND AUF IHRE EIGENEN ANWENDUNGSFÄHIGKEITEN ÜBERTRAGEN. VON BILDKORREKTUR UND RETUSCHE ÜBER FOTOMONTAGEN UND EFFEKTE BIS HIN ZU AUSGABE UND CAMERA RAW - DIESES BUCH ZEIGT IHNEN KREATIV UND PRAXISNAH, WIE ES GEHT! AUS DEM INHALT: IHR EINSTIEG IN PHOTOSHOP CC DIE ARBEITSOBERFLÄCHE WERKZEUGE UND FUNKTIONEN BRIDGE CC PHOTOSHOP-TECHNIKEN AUFLÖSUNG UND BILDGRÖßE FREISTELLEN UND AUSWÄHLEN EBENEN, MASKEN UND PFADE TONWERTKORREKTUR, HISTOGRAMM FOTOS BEARBEITEN UND OPTIMIEREN LICHT, SCHATTEN UND FARBE SCHÄRFEN UND WEICHZEICHNEN PORTRÄTBILDER RETUSCHIEREN MONTAGETECHNIK, PANORAMEN BILD- UND TEXTEFFEKTE ARBEITEN MIT CAMERA RAW OBJEKTIVFEHLER AUSGLEICHEN AUSGABE FÜR PRINT UND WEB DIE FACHPRESSE ZUR VORAUFLAGE: MAC LIFE: "EIN RUNDUM GELUNGENER BAND FÜR ALLE ANWENDER, DIE SICH MIT DER AKTUELLEN PHOTOSHOP-VERSION ANFREUNDEN UND EINARBEITEN MÜHEN." NIKON FOTOGRAFIE-FORUM: "DAS BUCH IST EIN VERSTÄNDLICH GESCHRIEBENES, SEHR UMFASSENDES WERK, WELCHES DIE GRUNDLAGEN VON ADOBE PHOTOSHOP SEHR GUT VERMITTELT, OHNE DASS MAN VON FACHBEGRIFFEN ERSCHLAGEN WIRD. SO WIRD SICH EIN EINSTEIGER SEHR SCHNELL IN PHOTOSHOP ZURECHTFINDEN UND DIE ANGST VOR EINEM SOLCH GIGANTISCHEN WERKZEUG WIE PHOTOSHOP VERLIEREN."

ADOBE PHOTOSHOP CC : DER PROFESSIONELLE EINSTIEG ; [GRUNDLAGEN UND TECHNIKEN VERSTÄNDLICH ERKLÄRT ; BILDER KORRIGIEREN, RETUSCHEN, MONTAGEN U.V.M. ; MIT 60 PRAXIS-WORKSHOPS - INKL. BEISPIELBILDER ; DVD-ROM ALLE BEISPIELDATEIEN DER WORKSHOPS, VIDEO-LEKTIONEN ZU WERKZEUGEN, EBENEN UND BILDKORREKTUREN] ROBERT KLASSEN 2013

LUMINAR 4 MICHAEL GRADIAS 2020-02-11 LUMINAR 4 HEBT DIE BILDBEARBEITUNG AUF EINE GANZ NEUE EBENE. AUF BASIS VON KÜNSTLICHER INTELLIGENZ (ENGL.: ARTIFICIAL INTELLIGENCE = AI) MINIMIEREN REVOLUTIONÄRE TOOLS DEN ZEITAUFWAND IN DER POST PRODUCTION. SO ENTSTEHEN ERGEBNISSE, DIE NUR SCHWER ZU ÜBERTREFFEN SIND. DIESES BUCH BIETET IHNEN DEN PERFEKTEN EINSTIEG IN DIE ZUKUNFTSWEISENDE SOFTWARE UND HILFT IHNEN DABEI, EINEN OPTIMALEN WORKFLOW MIT LUMINAR 4 ZU REALISIEREN. ALLE ARBEITSBEISPIELE SIND DIDAKTISCH SO AUFGEBAUT, DASS SIE IHRE KREATIVEN IDEEN MÖGLICHST UMSETZEN KÖNNEN. LERNEN SIE SCHRITT FÜR SCHRITT ALLE MÖGLICHKEITEN DER AI-BASIERTEN BILDBEARBEITUNG KENNEN, Z. B. DEN ACCENT AI-FILTER, DER DIE GRUNDLEGENDEN EINSTELLUNGEN WIE BELICHTUNG, SCHATTEN, LICHTER UND KONTRAST KORRIGIERT. MICHAEL GRADIAS ERKLÄRT FILTER UND EFFEKTE, ZEIGT DIE STÄRKEN VON LUMINAR 4 ALS RAW-KONVERTER UND GIBT VIELE PRAKTISCHE TIPPS. AUS DEM INHALT: BAHNBRECHENDE BILDBEARBEITUNGS-TOOLS FOTO-WORKFLOW AUF EINEM NEUEN LEVEL AI SKY REPLACEMENT NUTZEN AI SKIN ENHANCER UND PORTRAIT ENHANCER AI STRUCTURE FÜR BILDER MIT MEHR TEXTUR ATEMBERAUBENDE LICHTGEBUNGEN INHALTSSENSITIVE ERHÖHUNG VON DETAILS RAUSCHREDUZIERUNG VOM FEINSTEN KEINE HALOS UND KEINE ARTEFAKTE MANUELLE AUSWAHLEN WAREN GESTERN REALISTISCHE SONNENSTRAHLEN EINSETZEN LUMINAR LOOKS VON FOTOKÜNSTLERN LANDSCHAFTSAUFNAHMEN MIT DEM KICK STREIFENDE OBJEKTE SCHNELL ENTFERNEN FILTER UND EFFEKTE FÜR MEHR KREATIVITÄT RAW-ENTWICKLUNG MIT LUMINAR 4

OLDTIMER & YOUNGTIMER FOTOGRAFIEREN CHARLIE DOMBROW 2016-06-29 AUTOS UND MOTORRAD DER RICHTIG IN SZENE SETZEN
DIESES BUCH ZEIGT IN WORT UND BILD, WIE SIE FAHRZEUGE ALLER ART, AUF ZWEI ODER AUF VIER RÄDERN, FOTOGRAFISCH GEKONNT
IN SZENE SETZEN. SIE FINDEN ANREGUNGEN UND TIPPS, WIE UND WO SIE GEEIGNETE (KFZ-)MODELLE FINDEN UND WO SIE SIE AM BESTEN
ABLICHTEN. ERFAHREN SIE, WELCHES EQUIPMENT SIE BENÜTZEN, WAS SIE BEIM FOTOGRAFIEREN BEACHTEN SOLLTEN UND WIE SIE IHRE
FOTOS BEARBEITEN. BLICKEN SIE DEM LOCATIONS-SCOUT UND FOTOPRODUCER CHARLIE DOMBROW ÜBER DIE SCHULTER UND SEIEN SIE
DABEI, WENN PROFIS DER BRANCHE PROFESSIONELLE CAR-SHOOTINGS DURCHZIEHEN. SEHEN SIE, WIE ERFOLGREICHE
WERBEFOTOGRAFEN MIT IMMENSEM AUFWAND PERFEKTE BILDER DER NEUESTEN FAHRZEUG-MODELLE SCHIEßEN. DA IHR BUDGET DAZU
JEDOCH VERMUTLICH NICHT AUSREICHT, ÜBERSATZT DER AUTOR DEREN TECHNIK FÜR SIE UND BEWEIST, DASS FOTOKÜNSTLER MIT
BENZIN IM BLUT AUCH BEI ANGEZOGENER FINANZBREMSSE GROßARTIGE FOTOS VON AUFREGENDEN FAHRZEUGEN PRODUZIEREN KÖNNEN. OB
EINDRUCKSVOLLE STANDBILDER ODER DYNAMISCHE BEWEGTAUFNAHMEN MIT SCHLITTEN, SKATERDOLLY, SELBSTGEBAUTEM RIG ODER
CAR-TO-CAR: IN DIESEM BUCH ERFAHREN SIE, WIE SIE AUTOS, MOTORRAD, TRAKTOREN ODER QUADS RASANT INSZENIEREN, OHNE
GLEICH GANZE STRASSEN ZU SPERREN ZU MÜSSEN. STARTEN SIE IN EIN RASANTES FOTOGRAFISCHES ABENTEUER!

ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS 3.0 2005

C'T FOTOGRAFIE SPEZIAL: MEISTERKLASSE EDITION 7 C'T-FOTOGRAFIE-REDAKTION 2018-09-13 STARTEN SIE EIN EIGENES
FOTOPROJEKT. C'T FOTOGRAFIE MÖCHTEN SIE MIT DER 7. EDITION DER MEISTERKLASSE INSPIRIEREN GANZ PERSÖNLICHE IDEEN ZU
ENTWICKELN, UMZUSETZEN UND AM ENDE DAS ERGEBNIS MIT ANDEREN ZU TEILEN. IM HEFT SPRECHEN ERFAHRENE FOTOGRAFEN OFFEN
ÜBER IHRE KONZEPTE, MOTIVE UND HERAUSFORDERUNGEN, ABER AUCH ÜBER IHRE FREUDE UND BEGEISTERUNG. UNSERE
KREATIVITÄTSÜBUNGEN SOLLTEN IHNEN HELFEN DIE EIGENE SCHWERPUNKTE HERAUSZUFINDEN UND EINGEFAHRENE WEGE ZU VERLASSEN.
DAZU STELLEN WIR AUCH UNGEWÖHNLICHE FOTOTECHNIKEN WIE ZEITRAFFERFOTOGRAFIE ODER DOPPELBELICHTUNG VOR. UND WARUM
NICHT EINMAL LUSTIGE, SURREALE WELTEN AM COMPUTER ERSCHAFFEN ODER MIT FREUNDEN ORIGINALLE FOOD-FOTOS AUFNEHMEN?
FÜR SPANNENDE MOTIVE MÜSSEN SIE GAR NICHT IN DIE FERNE SCHWEIFEN, DIREKT VOR DIE HAUSTÜR WARTET IHR KLEINES
GARTENPARADIES DARAUF FOTOGRAFISCH ERSCHLOSSEN ZU WERDEN. BLUMEN, BLÜTTER UND GRÜSER SIND GEDULDIGE MODELLE FÜR
ERSTE GEHVERSUCHE, ABER AUCH FÜR PROFESSIONELLE KONZEPTBILDER. ZUSÄTZLICH ERFAHREN SIE, WIE SIE ORDNUNG INS EIGENE
FOTOARCHIV BRINGEN, BILDER GELUNGEN PRÄSENTIEREN ODER DAS LEBEN EINES BAUMS PORTRAITIEREN. DER DOWNLOAD ZU DIESER
AUSGABE ENTHÄLT MEHRERE VIDEO-TUTORIALS UND E-BOOKS, WELCHE DIE THEMEN IM HEFT NOCHMAL VERTIEFEN. KOSTENFREIE
FOTO-TOOLS UND BILDBEARBEITUNGS-PROGRAMME RUNDEN DAS ANGEBOT AB. ALS BESONDERES HIGHLIGHT FINDEN SIE EINE
ATTRAKTIVE RABATTAKTION AUF HOCHWERTIGE MAGNETBILDERRAHMEN. SIE SPAREN PRO DREIER-SET DER 30x40-ZENTIMETER-
RAHMEN RUND 38 EURO. DIE AKTION VON HALBE-RAHMEN LÄUFT BIS EINSCHLIEßLICH DEM 31. MÄRZ 2019.

C'T FOTOGRAFIE SPEZIAL: MEISTERKLASSE EDITION 5 C'T-REDAKTION 2017-11-08 MIT DIESER 5. EDITION DER C'T FOTOGRAFIE
MEISTERKLASSE ERHALTEN SIE EIN KOMPLETTES BILDBEARBEITUNGS-KOMPENDIUM, DAS SPEZIELL AUF DIE BEDÜRFNISSE UND
ANSPRÜCHE VON FOTOGRAFEN ABGESTIMMT IST. DIVERSE WORKSHOPS MIT ZAHLREICHEN SCHRITT-FÜR-SCHRITT-ANLEITUNGEN
FÜHREN SYSTEMATISCH DURCH ALLE PHASEN DER BILDBEARBEITUNG WIE TONWERTE, KONTRAST, FARBE, SCHÄRFEN UND
SCHWARZWEIß, UM AUS IHREN SCHÖNSTEN FOTOS GANZ BESONDERE ZU MACHEN. SELBST WER MIT LIGHTROOM ODER PHOTOSHOP
BEREITS GUT VERTRAUT IST, FINDET ZAHLREICHE ANREGUNGEN UND TRICKS, DENN ES WERDEN VIELE NEUE UND MODERNE
BILDBEARBEITUNGSMETHODEN UND -FUNKTIONEN ERKLÄRT. WEITERE BEITRÄGE ZEIGEN, WIE GUT SICH RAW-PROGRAMME WIE
LIGHTROOM UND CAPTURE ONE FÜR DIE BILDRETUSCHE EIGNEN UND DASS EINE LEISTUNGSSTARKE BILDBEARBEITUNG AUCH AUF EINEM
TABLET-PC FUNKTIONIERT. IN MEHREREN ARTIKELN GEHT ES UM GÜNSTIGE ALTERNATIVEN ZU DEN STANDARDPROGRAMMEN
LIGHTROOM UND PHOTOSHOP WIE AFFINITY PHOTO ZUR FOTOBEARBEITUNG ODER CAPTURE ONE FÜR DIE RAW-ENTWICKLUNG.
KÜPFER DIESER C'T FOTOGRAFIE MEISTERKLASSE ERHALTEN ZUSÄTZLICH DIE MÖGLICHKEIT ZU EINEM KOSTENFREIEN SOFTWARE-
DOWNLOAD. DARIN ENTHALTEN SIND VIDEO-TUTORIALS ZU VERSCHIEDENEN BEREICHEN DER BILDBEARBEITUNG, DIE DAS SPEKTRUM DER
MAGAZIN-BEITRÄGE ERWEITERN. DIVERSE FOTO-TOOLS UND BILDBEARBEITUNGS-PROGRAMME SOWIE BEISPIELBILDER, UM DIE
WORKSHOPS IN DEN ARTIKELN DIREKT NACHVOLLZIEHEN ZU KÖNNEN, RUNDEN DAS ANGEBOT DER DVD AB. ALS WEITERES HIGHLIGHT
FINDEN SIE AUF DER DVD DIE AKTION EINES FOTODIENSTLEISTERS, DER DEN LESERN DIESER AUSGABE BIS ZU 86 PROZENT RABATT
AUF LEINWANDDRUCKE GEWÄHRT. DIE AKTION LÄUFT BIS EINSCHLIEßLICH 31.05.2018.

EBENEN IN ADOBE PHOTOSHOP CC UND PHOTOSHOP ELEMENTS - GEWUSST WIE MARTIN QUEDENBAUM 2018-10-31

ADOBE PHOTOSHOP CC WINFRIED SEIMERT 2013-10-14 GRUNDLAGEN PHOTOSHOP INSTALLIEREN UND STARTEN
BENUTZEROBERFLÄCHE BILDER VERWALTEN KLEINE FARBLEHRE ADOBE BRIDGE MASKIEREN UND FREISTELLEN BILDBEREICHE AUSWÄHLEN,
SPEICHERN, BEARBEITEN UND FREISTELLEN EBENEN UMGANG MIT EBENEN ARBEITEN MIT KANÄLEN UND PFADEN ZEICHENOBJEKTEBENEN
TEXTOBJEKTEBENEN FILL- UND EINSTELLUNGS EBENENSTILE BILDER OPTIMIEREN TONWERTKORREKTUR KONTRAST
FARB BALANCE FARBTÖNE UND STÄTTIGUNG FILTER KORREKTURFILTER EFFEKTFILTER SPEZIALFILTER BILDRETUSCHE UND -MONTAGE

STRENDE BILDELEMENTE ENTFERNEN BILDER NACHBESSERN BILDER MONTIEREN PANORAMABILDER ADOBE PHOTOSHOP IST DIE ANWENDUNG ZUR PROFESSIONELLEN BEARBEITUNG VON BILDERN SCHLECHTHIN. DAS EINSTEIGERSEMINAR STELLT PHOTOSHOP AUSFÜHRLICH VOR: VON DEN GRUNDLEGENDEN PROGRAMMFUNKTIONEN ÜBER DEN EINSATZ VON FARB- UND FILTERFUNKTIONEN BIS HIN ZUR OPTIMIERUNG UND VORBEREITUNG VON BILDERN FÜR INTERNET UND FÜR DIE DRUCKAUSGABE. LASSEN SIE SICH VON DEN VIELFÄHIGEN MÖGLICHKEITEN BEGEISTERN UND TAUCHEN SIE EIN IN DIE KREATIVE WELT DER BILDBEARBEITUNG!

BOKEH! TILO GOCKEL 2017-02-16 ERFAHREN SIE, WIE SIE IHRE BILDER MIT AUSGEPRÜGTEN UND ÄSTHETISCHEN SCHNITTVEREDELN VEREDELN, LICHTSTARKE OBJEKTIVE, LENSBABIES UND TILT-SHIFT-SYSTEME EINSETZEN UND SOGAR MIT SYNTHETISCHEM BOKEH TRICKSEN. DER AUTOR KENNT DIE TECHNIKEN, DIE IHREN BILDERN ZU DEM BEGEHRTEN SCHMELZ VERHELFFEN UND ZEIGT IHNEN VIELE TIPPS UND TRICKS HIERZU. NEBEN DEN GRUNDLAGENKAPITELN ERMÖGLICHEN IHNEN DIE PRAXIS-WORKSHOPS EINEN SCHNELLEN START IN DIESE ANSPRUCHSVOLLE ART DER FOTOGRAFIE UND SORGEN FÜR RASCHE ERFOLGSERLEBNISSE. AUCH DAS BEI HAUCHDÄNNER SCHNITTERTIEFE SO KRITISCHE FOKUSSIEREN WIRD ANGESPROCHEN, UND SIE LERNEN DIE INSIDER-TECHNIKEN KENNEN. DIE KLARE DARSTELLUNG, DIE REDUZIERUNG DER TECHNIK AUF DAS NOTWENDIGE SOWIE DER PRAXISTEIL MIT ZAHLREICHEN SHOOTINGS MOTIVIEREN ZUM SPIELERISCHEN UMGANG MIT SCHNITTERTIEFE UND HELFEN IHNEN, DEN EIGENEN WERKZEUGKASTEN UM NEUE MOTIVIDEEN UND TECHNIKTRICKS ZU ERWEITERN. AUS DEM INHALT: - GERINGE SCHNITTERTIEFE KLASSISCH ERZEUGEN - TILTEN UND SHIFTEN NACH HERRN SCHEIMPFLUG - LENSBABIES EINSETZEN - BOKEHRAMEN NACH DER BRENIZER-METHODE AUFNEHMEN - SYNTHETISCHE UNSCHNITTERTIEFE ERZEUGEN - OPTIMAL FOKUSSIEREN IM PRAXISTEIL DES BUCHES FINDEN SIE 22 AUSFÜHRLICHE PRAXISBEISPIELE AUS DEN BEREICHEN FOOD, PEOPLE, OBJEKT-FOTOGRAFIE UND LANDSCHAFTS-FOTOGRAFIE.

SCOTT KELBYS PHOTOSHOP CC-PRAXISBUCH SCOTT KELBY 2017-12-22 DER EINSATZ VON PHOTOSHOP KANN FÜR IHRE BILDER DEN ENTSCHEIDENDEN UNTERSCHIED BEDEUTEN – WENN SIE ES GEZIELT ZU NUTZEN WISSEN. BESTSELLER-AUTOR UND PHOTOSHOP-TRAINER SCOTT KELBY FÜHRT SIE PRAXISNAH UND LEICHT VERSTÄNDLICH DURCH ALLE RELEVANTEN THEMEN DER BILDBEARBEITUNG IN PHOTOSHOP CC – VON DER ENTWICKLUNG UND ERSTEN BEARBEITUNGEN IN CAMERA RAW ÜBER DAS ARBEITEN MIT EBENEN, BIS HIN ZU RETUSCHE, SCHNITTERTIEFUNGSTECHNIKEN UND DER ERSTELLUNG EIGENER LOOKS. EIN SCHWERPUNKT DES BUCHES LIEGT DARAUF, WIE SIE MIT CAMERA RAW DAS BESTE AUS IHREN BILDERN HERAUSHOLEN. AUßERDEM LERNEN SIE, WIE SIE: SCHARFZEICHNUNGSTECHNIKEN FÜR VERSCHIEDENE ZWECKE EINSETZEN PORTRÄTS OPTIMAL RETUSCHIEREN SCHWIERIGE AUSWAHLEN VORNEHMEN SCHNELL UND EINFACH OBJEKTE AUS IHREN BILDERN ENTFERNEN PANORAMEN ZUSAMMENSETZEN UND HDR-BILDER ERZEUGEN TYPISCHE PROBLEME IN BILDERN KORRIGIEREN SPEZIALEFFEKTE ANWENDEN DAMIT SIE IHREN WORKFLOW NACHHALTIG VERBESSERN KÖNNEN, ZEIGT IHNEN SCOTT KELBY IN EINEM ABSCHLIEßENDEN KAPITEL SEIN EIGENES VORGEHEN VOM IMPORT BIS ZUM EXPORT DER BILDER. DARÜBER HINAUS BIETET ER IN JEDEM DER ZWÖLF KAPITEL EINE AUSWAHL AN "PHOTOSHOP-KILLER-TIPPS", DIE IHNEN BEI DER BEARBEITUNG IHRER BILDER ZEIT UND NERVEN SPAREN. UM ALLE IM BUCH GEZEIGTEN TECHNIKEN IM DETAIL NACHVOLLZIEHEN UND SELBST AUSPROBIEREN ZU KÖNNEN, STEHEN IHNEN PASSENDE BEISPIELBILDER ALS DOWNLOAD ZUR VERFÜGBARUNG.

KVHS PROGRAMMHEFT 2019 KREISVOLKSHOCHSCHULE BERGSTRASSE SCHULUNGSPROGRAMM DER KREISVOLKSHOCHSCHULE BERGSTRASSE FÜR DAS 1. HALBJAHR 2019

IMMOBILIEN EINZIGARTIG FOTOGRAFIEREN: PROFITIPPS FÜR ARCHITECTURAUFNAHMEN PATRICK ZASADA 2019-06-24
AUSRÜSTUNG, TECHNIK & PRAKTISCHE TIPPS FÜR TOP-ARCHITECTURAUFNAHMEN KREATIVE UMSETZUNG: BLAUE STUNDE UND LANGZEITBELICHTUNGEN AM TAG DIE IMMOBILIEN- UND ARCHITECTURFOTOGRAFIE IST EINES DER ANSPRUCHSVOLLSTEN GENRES DER FOTOGRAFIE. AUßEN- UND INNENANSICHTEN GEKONNT ABZUBILDEN, ERFORDERT DURCHDACHTES UND STRATEGISCHES VORGEHEN. DIESES BUCH VERMITTELT IHNEN DAS KNOW-HOW UND DIE TECHNISCHEN FERTIGKEITEN ZUR ERSTELLUNG ATEMBERAUBENDER ARCHITECTURAUFNAHMEN. SELBST PROFIS WERDEN HIER NOCH EINIGES NEUES UND SPANNENDES LERNEN KÖNNEN! DER AUTOR GEHT AUF DIE FOTOGRAFISCHEN GRUNDLAGEN EIN UND GIBT WERTVOLLE TIPPS ZU PERFEKTER BILDKOMPOSITION, MAXIMALER SYMMETRIE UND DEM RICHTIGEN STANDORT. SIE LERNEN FORTGESCHRITTENE TECHNIKEN WIE DEN UMGANG MIT TILT-SHIFT-OBJEKTIVEN, 360°-VRPANORAMEN, HDRS UND LANGZEITBELICHTUNG. ERFAHREN SIE, WORAUF BEI DER AUSRÜSTUNG ZU ACHTEN IST UND FREUEN SIE SICH AUF KREATIVE, INSPIRIERENDE BEISPIELE VON PATRICK ZASADA! AUS DEM INHALT: - ALLES ZUR RICHTIGEN AUSRÜSTUNG - MIKROKONTRASTE, 3D-LOOK UND BOKEH - BLENDE, APERTUR UND LICHTSTÄRKE - ND-FILTER, POLFILTER UND CN-FILTER - ISO-INVARIANZ - WAS IST DENN DAS? - BELICHTUNG UND INTERPRETATION - METHODEN DER BELICHTUNGSMESSUNG - TILT-SHIFT-OBJEKTIVE IM EINSATZ - AUSWIRKUNG DER BRENNWEITE - RICHTIG FOKUSSIEREN FÜR SCHARFE FOTOS - FOTOGRAFIE UND MINIMALISMUS - KRITERIEN FÜR EIN GUTES FOTOS - INFORMATIONSGEHALT UND ÄSTHETIK - STANDORT UND SYMMETRIE - GEOMETRISCHE BILDKORREKTUREN - LANGZEITBELICHTUNGEN AM TAG - INSPIRIERENDE KREATIVTIPPS - LUFTBILDAUFNAHMEN MIT DROHNEN

c't FOTOGRAFIE: FOTOREZEPTE 2017 c't-REDAKTION 2017-07-12 MIT VIELEN KURZEN ARTIKELN SETZT DIESE EXTRA-AUSGABE DER c't FOTOGRAFIE AUF GRÖßTMÖGLICHE VIelfALT UND EINE Fülle AN IDEEN. DIE REZEPTE, ÜBUNGEN UND TIPPS & TRICKS HABEN

EIN GEMEINSAMES ZIEL: SIE SOLLEN IHNEN KURZ UND PRÄGNANT GLEICHERMAßEN INSPIRATION UND PRAXIS-KNOW-HOW VERMITTELN. IDEEN ENTWICKELN UND VERWIRKLICHEN: DIE NATÜRLICHE KREATIVITÄT, UM EINE PASSENDE IDEE ZU ENTWICKELN, IST KEIN HEXENWERK. UNSERE TIPPS HELFEN IHNEN, NEUE WEGE ZU GEHEN UND IHRE GANZ PERSÖNLICHE BILDSPRACHE WEITERZUENTWICKELN. TECHNIKEN VERSTEHEN UND ANWENDEN: WER DIE BASICS BEHERRSCHT UND EINE FÜR SEINE IDEEN PASSENDE AUSSTATTUNG HAT, KANN VIEL BESSER MIT DEN MÖGLICHKEITEN SPIELEN. WIR ERKLÄREN EINIGE GRUNDLEGENDE EINSTELLUNGEN UND STELLEN PRAKTISCHES FOTUZUBEHÖR VOR, DAS SIE MIT ETWAS GESCHICK AUCH SELBST BAUEN KÖNNEN. MOTIVE FINDEN UND GESTALTEN: IN UNSEREN REZEPTEN UND TIPPS FINDEN SIE EINE Fülle VON ANREGUNGEN FÜR IHR NÄCHSTES PORTRÄT-SHOOTING MIT MENSCHEN UND TIEREN, AUSFLÜGE IN STADT UND LAND ODER UNGEWÖHNLICHE PRODUKTFOTOS. BILDER BEARBEITEN UND PRÄSENTIEREN: MIT DER PASSENDEN BEARBEITUNG SORGT MAN ZUM EINEN DAFÜR, DASS JEDES BILD FÜR SICH BESTMÖGLICH WIRKT. SIE KÖNNEN IHNEN ABER AUCH IN FOTOBEARBEITUNG, KREATIVEN SERIEN ODER COLLAGEN EINEN GANZ NEUEN RAHMEN GEBEN. UND WENN SIE IHRE FOTOS GERN VERKAUFEN MÖCHTEN, FINDEN SIE HIERZU EINIGE TIPPS. DIE SECHS VIDEO-TUTORIALS (AUF DER HEFT-DVD ODER ZUM DOWNLOAD) ERKLÄREN IHNEN PHOTOSHOP-BASICS WIE RICHTIGES SCHÄRFEN, BILDER BEGRADIGEN ODER EBENEN SOWIE DEN UMGANG MIT SMARTOBJEKTEN UND MESS- UND ANALYSETOOLS UND ZEIGEN IHNEN PROFESSIONELLE FOTOMONTAGEN. VIEL SPAß BEIM STÜBERN, AUSPROBIEREN UND NACHMACHEN!

WIE MACHE ICH DAS IN PHOTOSHOP? SCOTT KELBY 2018-03-07 SIE WOLLEN PHOTOSHOPS MÖGLICHSTE BEARBEITUNGSFUNKTIONEN NUTZEN, ABER UMFASSENDE HANDBÜCHER SIND NICHT IHR DING? SIE BRAUCHEN KONKRETE ANTWORTEN, AM BESTEN NOCH EIN PAAR TIPPS UND TRICKS VOM PROFI UND KOMMEN DANACH ALLEINE KLAR? DANN WERFEN SIE DOCH MAL EINEN BLICK IN DIESES BUCH. SCOTT KELBY LIEFERT IHNEN 230 LEISUNGEN FÜR DIE HÄUFIGSTEN PHOTOSHOP-FRAGEN – VOM ERLERNEN DER BASIS-WERKZEUGE UND DEM ARBEITEN MIT CAMERA RAW, DEN EBENEN UND DEM KORREKTURPINSSEL BIS ZUM OPTIMIEREN UND DRUCKEN IHRES BILDES. SIE KÖNNEN DIESES BUCH DURCHLESEN, DURCHSTÜBERN ODER GANZ NACH BEDARF ZUR HAND NEHMEN: SIE WERDEN ALLES LERNEN, WAS SIE ZUR BEARBEITUNG UND AUSGABE IHRER BILDER IN PHOTOSHOP BENÖTIGEN. SCOTT KELBY BRINGT SIE IMMER AUF DEM KÜRZESTEN WEG ANS ZIEL, MIT SO VIEL INFORMATION, WIE SIE BENÖTIGEN, UND SO VERSTÄNDLICH UND UNTERHALTSAM, ALS WÄRDEN IHNEN EIN GUTER BEKANNTER PHOTOSHOP ERKLÄREN.

SCOTT KELBYS FOTO-SESSIONS SCOTT KELBY 2014-11-27 BEGLEITEN SIE SCOTT KELBY BEI SEINEN FOTO-SESSIONS UND LERNEN SIE, WIE AUCH IHNEN FASZINIERENDE FOTOS GELINGEN. KELBY FÜHRT SIE IN ÜBER 90 BEISPIELPROJEKTEN DURCH ALLE SCHRITTE BIS ZUM PERFEKTEN BILD – VON DER GRUNDIDEE UND DER EINRICHTUNG DES SHOOTINGS ÜBER DIE RICHTIGE EINSTELLUNG VON KAMERA UND OBJEKTIV BIS ZUM FEINSCHLIFF IN DER NACHBEARBEITUNG. SIE ERHALTEN ALLE NÖTIGEN INFORMATIONEN, UM DIE PROJEKTE SELBST NACHZUVOLLZIEHEN. JEDES DER PROJEKTE VERANSCHAULICHT EINE BESONDERE TECHNIK ODER EINEN PROFESSIONELLEN KNIFF, UM EINEN BESONDEREN LOOK ZU ERHALTEN ODER AUCH UNTER SCHWIERIGEN BEDINGUNGEN ZU FOTOGRAFIEREN. IM FOKUS STEHT DAS RICHTIGE LICHT BEI PERSONEN- UND PORTRÄTFOTOGRAFIE – OB NATÜRLICH ODER MIT BLITZ, OB IM STUDIO ODER VOR ORT. WEITERE FOTO-SESSIONS WIDMEN SICH DEN THEMEN LANDSCHAFT, HOCHZEIT UND REISE UND NACHBEARBEITUNG. AUS DEM INHALT: • SO MEISTERN SIE NATÜRLICHES LICHT IN ALLEN SITUATIONEN • WERDEN SIE KREATIV MIT NUR EINEM BLITZ ODER MEHREREN (BEI BEAUTY-, FASHION- UND SPORTFOTOGRAFIE) • TIPPS FÜR DIE SCHÖNSTEN HOCHZEITSBILDER • DIE WICHTIGSTEN KNIFE FÜR DAS FOTOGRAFIEREN AUF REISEN • IDEEN FÜR KREATIVERE LANDSCHAFTS- UND NATURFOTOS • BEISPIELE FÜR BESONDERE LOOKS IN DER NACHBEARBEITUNG

EBENEN UND FARBE UND TONWERTKORREKTUREN IN ADOBE PHOTOSHOP CC UND PHOTOSHOP ELEMENTS - GEWUSST WIE MARTIN QUEDENBAUM 2022-03-31

LIGHTROOM KNOW-HOW JÜRGEN GULBINS 2020-07-14 WENN SIE IN DIE ARBEIT MIT LIGHTROOM (CLASSIC) EINSTEIGEN ODER IHRE KENNNTNISSE ERWEITERN MÖCHTEN, DANN LIEGEN SIE MIT DIESEM BUCH RICHTIG. "LIGHTROOM KNOW-HOW" BIETET TIEFGEHENDES HINTERGRUNDWISSEN UND JEDE MENGE TIPPS UND TRICKS, DIE IHNEN NEUE MÖGLICHKEITEN ERÖFFNEN SOWIE IHREN WORKFLOW BESCHLEUNIGEN UND VEREINFACHEN. ZUNÄCHST WERDEN DIE KONZEPTE HINTER LIGHTROOM SOWIE SEINE MODULE DETAILLIERT VORGESTELLT. SIE ERFAHREN, WIE SIE SCHEMATA ENTWICKELN UND WELCHE BEARBEITUNGSREIHENFOLGEN SINNVOLL SIND. AUSFÜHRLICH BEFASST SICH JÜRGEN GULBINS MIT DEN FUNKTIONEN DES BILDIMPORTS UND ERKLÄRT, WIE SIE IHRE BILDER OPTIMAL VERWALTEN UND BEARBEITEN KÖNNEN. DABEI SPIELEN VERSCHLAGWORTUNG UND METADATEN EINE WICHTIGE ROLLE. DER SCHWERPUNKT DES BUCHS LIEGT AUF DER BILDKORREKTUR UND -OPTIMIERUNG. SUBSTANZIELLE INFORMATIONEN UND TECHNISCHE KNIFE FINDEN SIE DARÜBER HINAUS ZU VIELEN WEITEREN ANWENDUNGEN UND FUNKTIONEN. ALS EINES DER UMFASSENDSTEN DEUTSCHSPRACHIGEN BÜCHER ZU DEN AKTUELLEN LIGHTROOM-VERSIONEN BEHANDELT ES ZUDEM DIE CLOUD-BASIERTE LIGHTROOM-VERSIONEN, DIE – MIT EINER CREATIVE CLOUD-LIZENZ – OHNE ZUSÄTZLICHE KOSTEN ZUR VERFÜGUNG STEHEN. DABEI GEHT DER AUTOR AUCH AUF DEN TEILS KOMPLEXEN DATENAUSTAUSCH ZWISCHEN DESKTOP UND DEN MOBILEN PLATTFORMEN EIN. DIE EINZELNEN KAPITEL BZW. ABSCHNITTE SIND JEWEILS IN SICH ABGESCHLOSSEN, SODASS SIE IHRE THEMEN NACH INTERESSE ODER BEDARF GEZIELT WÄHLEN KÖNNEN. GLEICHZEITIG EIGNET SICH DAS E-BOOK ALS NACHSCHLAGEWERK, WAS DURCH QUERVERWEISE UND EINEN INDEX UNTERSTÜTZT WIRD. SCHEMAGRAFIKEN UND TABELLEN GEBEN IHNEN HILFREICHE ÜBERSICHTEN AN DIE HAND. DAS BUCH DECKT

LIGHTROOM CLASSIC CC AB (BIS ZUR VERSION 9.3) SOWIE – IN KÜRZERER FORM – LIGHTROOM CC (FRÜHER LIGHTROOM MOBILE) IN DEN VERSIONEN FÜR DEN DESKTOP SOWIE IOS UND ANDROID UND GEHT SCHLIESLICH AUCH AUF LIGHTROOM (FOR) WEB EIN.

ADVANCED PHOTOSHOP TILO GOCKEL 2019-01-23 WENN SIE NACH PHOTOSHOP-EXPERTENWISSEN SUCHEN, DANN SIND SIE HIER RICHTIG. WIR HABEN FÜR SIE DIE PHOTOSHOP- UND BILDBEARBEITUNGS-FACHARTIKEL AUS DEM MAGAZIN DIGIT! NEU ARRANGIERT UND HANDLICH IN BUCHFORM ZUSAMMENGESTELLT. DIE THEMEN REICHEN VOM UMGANG MIT DEM GRAFIKTABLETT ÜBER DIE RAW-ENTWICKLUNG, FARBKORREKTUREN, RETUSCHETRICKS, LOOKS & STYLES BIS HIN ZU MULTISHOT-TECHNIKEN. LERNEN SIE ANHAND VIELER PRAXISBEISPIELE DIE DIGIT! TRICKKISTE KENNEN UND WERFEN SIE AUCH EINMAL EINEN BLICK IN DEN MASCHINENRAUM VON PHOTOSHOP. SIE LERNEN, WIE SIE MIT DEM GRAFIKTABLETT ARBEITEN, AKTIONEN AUFZEICHNEN, HAUTFARBEN KORRIGIEREN, DIE FREQUENZTRENNUNG EINSETZEN, EINE MULTIPLE RAW-ENTWICKLUNG MIT SMART OBJECTS UMSETZEN, PORTRAITS RETUSCHIEREN, MULTISHOT-VERFAHREN EINSETZEN (PANORAMEN, FOCUS-STACKING, HDRI, EXPOSURE FUSION), BILD-LOOKS ENTSCHLÜSSELN UND LOOKUP-TABLES ERSTELLEN UND EINSETZEN. IM PRAXISTEIL DES BUCHES FINDEN SIE DARÜBER HINAUS BEISPIELE ZUR PRODUKTRETUSCHUNG, ZUR SCHWARZ-WEISS-UMWANDLUNG SAMT SYNTHETISCHEM KORN U.A. DAS BUCH SCHLIESST MIT TABELLEN ZU DEN EBENEN-FILLMETHODEN UND ZU DEN PHOTOSHOP-HOTKEYS. AUTOR TILO GOCKEL HAT AUF DEM GEBIET DER BILDBEARBEITUNG PROMOVIERT, BEREITS MEHRERE FACHBUCHER ZUR FOTOGRAFIE VERÖFFENTLICHT UND HÄLT SEIT JAHREN DIE ZWEITEILIGE VORLESUNG TECHNISCHE FOTOGRAFIE AN DER HOCHSCHULE ASCHAFFENBURG. ER FOTOGRAFIERT UND SCHREIBT REGELMÄßIG FÜR DIE MAGAZINE DIGIT!, FOTOMAGAZIN, PHOTOGRAPHIE, DOCMA, c't DIGITALE FOTOGRAFIE UND DIGITALPHOTO.

ADOBE PHOTOSHOP CC - DIE GRUNDLAGEN SVEN FISCHER 2013

MODEZEICHNEN 2 MIT ADOBE ILLUSTRATOR UND PHOTOSHOP F. VOLKER FEYERABEND 2012

ADOBE-PHOTOSHOP-CS2-FÜHRER BUNGSBUCHHEICO NEUMEYER 2006

DIGITALE FACE- & BODYSTYLING BIRGIT NITZSCHE 2010

EXTREME WILDLIFE-MAKROFOTOGRAFIE ALEXANDER METT 2019-03-06 INSEKTEN UND SPINNEN GEKONNT IN SZENE ZU SETZEN IST EINER DER ANSPRUCHSVOLLSTEN BEREICHE DER MAKROFOTOGRAFIE. TAUCHEN SIE EIN IN EINE FANTASTISCHE WELT, DIE SIE SO NOCH NIE GESEHEN HABEN, UND FANGEN SIE MIT IHRER KAMERA AUFREGENDE MOMENTE EIN, DIE DER DRAMATIK EINER GROßWILD-SAFARI IN NICHTS NACHSTEHEN. MIT DIESEM BUCH HALTEN SIE DEN SCHLÜSSEL IN DER HAND, UM SICH BEIM FOTOGRAFIEREN SICHER IN EXTREMEN MÄSSIGKEITEN ZU BEWEGEN. LERNEN SIE, WIE SIE MIT ENORMEN VERGRÖßERUNGEN GENAU SO ATEMBERAUENDE BILDER FESTHALTEN WIE DER AUTOR ALEXANDER METT. VIELE PRAKTISCHE TIPPS ZUR OPTIMALEN AUSRÜSTUNG, ZU KAMERA-EINSTELLUNGEN, TOP-LOCATIONS IN DEUTSCHLAND UND WIE SIE EIN FOCUS STACKING MACHEN, RUNDEN DAS BUCH AB. AUS DEM INHALT ES GEHT AUCH OHNE TEURES EQUIPMENT - APS-C-FORMAT VERSUS VOLLFORMAT - GEEIGNETE OBJEKTIVE UND ZUBEHÖR - DIFFUSOR FÜR WEICHES LICHT SELBER BAUEN DIE BESTEN TIPPS FÜR DAS PERFEKTE MAKRO - ABBILDUNGSMÄSSIGKEIT BE REALISIEREN - PHÄNOMEN DER BEUGUNGSUNSCHÄRFE - HOHE SCHÄRFE MIT FOCUS STACKING - FOCUS STACKING-SERIEN AUS FREIER HAND REISE IN EINE ATEMBERAUENDE MOTIVWELT - TOP-LOCATIONS FÜR WILDLIFE-MAKROS - HABITATE UND DEREN BEWOHNER - FASZINIERENDE FOTOS VON SPRINGSPINNEN, RAUBFLIEGEN, HORNISSEN, WILDBIENEN, WESPEN, AMEISEN, ZIKADEN U.V.M.

c't PHOTOSHOP (2018) c't-REDAKTION 2018-07-05 BILDER ZU BEARBEITEN GEHÖRT ZU DEN SCHWIERIGSTEN DINGEN, DIE MAN MIT EINEM COMPUTER MACHEN KANN. PHOTOSHOP IST ÜBER JAHRE ZUM SYNONYM FÜR BILDBEARBEITUNG GEWORDEN. MIT DER DIGITALISIERUNG DER FOTOGRAFIE KAM DER RAW-ENTWICKLER LIGHTROOM HINZU. IN DIESEM c't-SONDERHEFT ERFAHREN SIE, WIE SIE IHRE FOTOS MIT DEN BEIDEN ADOBE-PROGRAMMEN SCHNELL UND WIRKUNGSVOLL BE- UND VERARBEITEN. STELLEN SIE SICH ANHAND DER EMPFEHLUNGEN EINEN PHOTOSHOP-PC ZUSAMMEN, RICHTEN SIE DIE ARBEITSOBERFLÄCHE EIN UND ERGÄNZEN SIE IHREN FOTO-WORKFLOW MIT SINNVOLLEN TOOLS. DIE MEISTEN FOTO-PROJEKTE BEGINNEN MIT DER RAW-ENTWICKLUNG SOWIE DER BEARBEITUNG VON KONTRAST, FARBEN UND SCHÄRFE. SIE WOLLEN NOCH MEHR SELBST GESTALTEN? MIT HILFE DIESES HEFTES ERSTELLEN SIE EFFEKTIV GEFÄHRDUNGSGRAFIKEN MIT EBENENSTILEN, REIZEN DIE PINSEL-ENGINE AUS, TRENNEN MOTIVE SAUBER VOM HINTERGRUND UND BINDEN 3D-MODELLE EIN. WEITERE ARTIKEL ZEIGEN IHNEN, WIE SIE IN LIGHTROOM DRUCKDATEIEN BEISPIELSWEISE FÜR FOTOBÜCHER VORBEREITEN, PHOTOSHOP-EBENEN IM VIDEO ANIMIEREN ODER VARIABLE TEXTE UND BILDER IN SERIE PRODUZIEREN KÖNNEN. ZUSÄTZLICH ERHALTEN SIE ALS KÜBEN DIESER HEFTS AUCH DEN MEHR ALS 100 SEITEN STARKEN AUSZUG "REPARIEREN UND RETUSCHIEREN" AUS SIBYLLE MÜLLERS UMFASSENDEM HANDBUCH "ADOBE PHOTOSHOP CC" ALS KOSTENLOSEN PDF-DOWNLOAD.

c't DIGITALE FOTOGRAFIE SPEZIAL (2/2019) EDITION 10 c't-FOTOGRAFIE-REDAKTION 2019-09-24 FOTOGRAFIE HÖRT MIT DEM DRUCK AUF DEN AUSLÄSSER NICHT AUF – SIE GEHT WEITER. AM PC VERFEINERN UND OPTIMIEREN SIE IHRE AUFNAHMEN. SO ENTSTEHEN EINZIGARTIGE ERINNERUNGEN. IM MITTELPUNKT DER ZEHNTEN EDITION DER c't FOTOGRAFIE MEISTERKLASSE STEHT DIE

PRAXIS RUND UM DIE NACHBEARBEITUNG VON FOTOS. ANHAND VON ETLICHEN WORKSHOPS UND 21 SCHRITT-FÜR-SCHRITT-ANLEITUNGEN LERNEN SIE AUF RUND 180 SEITEN, IHRE BILDBEARBEITUNGS-GRUNDKENNTNISSE ZU VERTIEFEN UND AUF DEN NEUESTEN STAND ZU BRINGEN. FREISTELLEN IN PHOTOSHOP CC FÜR EINSTEIGER UND FORTGESCHRITTENE. WIE BEKOMME ICH EIGENTLICH MEINEN VIERBEINIGEN FREUND MITSAMT STRUBBELFELL AUS EINEM FOTO HERAUS. DAMIT IHNEN DAS SPIELEND GELINGT, STELLEN WIR IHNEN ALLE WICHTIGEN WERKZEUGE UND TECHNIKEN VOR: VORAUSSWAHLEN, MASKENTECHNIKEN UND DETAILWERKZEUGE SOWIE DEREN KOMBINATION. EBENENTECHNIKEN IN PHOTOSHOP CC FÜR MAKE-UP & Co. BILDER WIE PORTRÄTS ERFORDERN DIE UNTERSCHIEDLICHE BEARBEITUNG EINZELNER MOTIVBEREICHE. SO MÜSSEN AUGEN AUFGEHELLT, HAUT GEREINIGT UND FALTEN GEGLETTET WERDEN. DAMIT SIE KEINE BILDINFORMATIONEN VERLIEREN, BIETEN PROGRAMME WIE PHOTOSHOP EBENEN AN. IN PRAKTISCHER WEISE LERNEN SIE NICHT NUR DIE GRUNDLAGEN ZUM THEMA EBENEN, SONDERN STEIGEN TIEF IN DIE EBENENORGANISATION, ÜBERLAGERUNGSMODI, EBENENSTILE UND FOLLOPTIONEN EIN. ÜBER BILDRETUSCHE IN PHOTOSHOP UND LIGHTROOM. FLECKEN ENTFERNEN, HAUT VERSCHÖNERN, HELLIGKEITEN KORRIGIEREN: DER BEITRAG STELLT RETUSCHE-WERKZEUGE VOR UND ZEIGT IN MEHREREN SCHRITT-FÜR-SCHRITT-WORKSHOPS, WIE SIE SIE GEKONNT EINSETZEN. COMPOSING – DIE KÜNSTLERSDISZIPLIN DER BILDBEARBEITUNG. IN DIESEM WORKSHOP KOMMEN ALLE TECHNIKEN ZUSAMMEN. SIE BAUEN SICH IHREN EIGENEN KOSMISCHEN RUMMELPLATZ. ALTERNATIVEN ZU LIGHTROOM UND PHOTOSHOP. DARKTABLE, CAPTURE ONE, GIMP 2.10, SKYLIM LUMINAR, DXO PHOTO LAB UND ANDERE MEHR – WIR HABEN IHRE STÄRKEN UND SCHWÄCHEN GENAU UNTER DIE LUPE GENOMMEN UND ZEIGEN, IN WELCHEN BEREICHEN SIE SOGAR DIE PLATZHIRSCHE ALT AUSSEHEN LASSEN. MONITORE BIS TABLET-STIFTE: TECHNIK FÜR BILDBEARBEITER UND FOTOGRAFEN. UM BILDBEARBEITUNG ZU BESCHLEUNIGEN HELFEN TECHNISCHE GERÄTE WIE GRAFIKKONSOLEN UND TABLET-STIFTE. ABER AUCH DER BILDSCHIRM, AUF DEM SIE IHRE FOTOS VERFEINERN UND PRÄSENTIEREN, SOLLTE PASSEN. WIR HABEN UNS VERSCHIEDENE MODELLE AUS BEIDEN KATEGORIEN ANGESEHEN UND BERATEN, WORAUF ES ANKOMMT. DER DOWNLOAD ZU DIESER AUSGABE ENTHÄLT MEHRERE VIDEO-TUTORIALS UND EINEN E-BOOK-AUSZUG, WELCHE DIE THEMEN IM HEFT NOCHMAL VERTIEFEN. KOSTENFREIE FOTO-TOOLS UND BILDBEARBEITUNGS-PROGRAMME RUNDEN DAS ANGEBOT AB. EIN LECKERBISSEN IST DIE VOLLVERSION DES ASHAMPOO PHOTO COMMANDER 15 FÜR WINDOWS, MIT DEM SIE IHRE FOTOS ORGANISIEREN UND BEARBEITEN KÖNNEN. ALS BESONDERES HIGHLIGHT FINDEN SIE EINE ATTRAKTIVE RABATTAKTION AUF DIE TRENDIGEN SELBSTKLEBENDEN MIXPIX-WANDBILDER. ALS LESER ERHALTEN SIE BEI IHRER MIXPIX-BESTELLUNG BIS ZU FÜNF MIXPIX GRATIS. DIE AKTION VON MEINFOTO.DE LÄUFT BIS EINSCHLIEßLICH 31. MÄRZ 2020.

DER INSTAGRAM-EFFEKT KATJA GUNKEL 2018-08-31 IKONISCHE KOMMUNIKATION IST CONDITIO SINE QUA NON ZEITGENÖSSISCHER SOCIAL-MEDIA-ANWENDUNGEN. SPEZIELL DIE MOBILE MEDIENSOFTWARE INSTAGRAM KANN ALS EINES DER GLOBAL BEDEUTENDSTEN KULTURELLEN PRODUKTIONSMITTEL DER GEGENWART GELTEN. IHRE MEDIENSTRUKTURELLE KONZEPTION – INSBESONDERE DIE IMPLEMENTIERTEN GRAFIK-PRESETS ZUR UNMITTELBAREN ONE-CLICK-BILDBEARBEITUNG – HAT INNERHALB WENIGER JAHRE NICHT NUR DEN ALLTÄGLICHEN UMGANG MIT BILDERN, SONDERN DIE VORSTELLUNG VON BILDlichkeit INSGESAMT FUNDAMENTAL VERÄNDERT. AUSGEHEND VON DER POSITIONSBESTIMMUNG VON SOFTWARE ALS INMATERIELLE PRAXIS, DIE MITTELS DER ÄSTHETISCH ERFAHRBAREN BILDFORM DES MEDIENINTERFACES ZUR AUFFÜHRUNG GELANGT, FOKUSSIERT KATJA GUNKEL ANHAND AUSGEWÄHLTER FALLBEISPIELE SOFTWAREGESTÜTZTE ÄSTHETISIERUNGSPROZESSE DES MOBILEN DIGITALEN BILDS UND DEREN EINFLUSS AUF DIE ZEITGENÖSSISCHE VISUELLE KULTUR.

PHOTOSHOP CC FÜR LIGHTROOM-ANWENDER HARALD LÄFFLER 2017-10-11 MIT ADOBES CREATIVE CLOUD-FOTO-ABO STEHEN VIELE LIGHTROOM-ANWENDER VOR EINER NEUEN HERAUSFORDERUNG: PHOTOSHOP CC. WANN UND WIE SIE PHOTOSHOP IM ZUSAMMENSPIEL MIT LIGHTROOM EINSETZEN UND WIE ES IHRE KREATIVEN MÖGLICHKEITEN ERWEITERT UND IHNEN WIRKLICH BESSERE RESULTATE ERLAUBT, DAS LERNEN SIE GANZ PRAXISNAH MIT DIESEM BUCH. AM BEGINN STEHT EIN KOMPAKTER PHOTOSHOP-GRUNDKURS, DER IHNEN VON DEN GRUNDLAGEN DES FARBMANAGEMENTS BIS ZUM ARBEITEN MIT WERKZEUGEN, EBENEN UND MISCHMODI ALLE NEUTIGEN KONZEPTE UND HANDGRIFFE VERMITTELT. DIESES WISSEN FESTIGEN UND ERWEITERN SIE ANSCHLIEßEND IN DREI GROßEN WORKSHOPS ZU LANDSCHAFTS-, ARCHITEKTUR- UND PEOPLEFOTOGRAFIE. HIER MACHEN SIE SICH NICHT NUR MIT WEITERGEHENDEN TECHNIKEN ZUR KREATIVEN BILDBEARBEITUNG VERTRAUT, SONDERN ERLANGEN AUCH EIN TIEFES VERSTÄNDNIS DER FUNKTIONSWEISE VON PHOTOSHOP UND SEINER ZUSAMMENARBEIT MIT LIGHTROOM. DANK DER THEMATISCHEN BREITE DER WORKSHOPS WERDEN SIE DAS GELERNT SCHNELL AUF IHRE EIGENEN PROJEKTE ÜBERTRAGEN KÖNNEN UND SEHEN: PHOTOSHOP IST EIN MÜHSAMES WERKZEUG, ABER EINFACHER ZU LERNEN, ALS SIE BISLANG DACHTEN.

MONOCHROM JÜRGEN GULBINS 2022-06-01 SCHWARZWEIß SEHEN, FOTOGRAFIEREN UND FOTOS KONVERTIEREN SCHWARZWEIß »SEHEN« LERNEN FARBBILDER ZU SW KONVERTIEREN OPTIMALE BEARBEITUNG BIS HIN ZUM DRUCK SCHWARZWEIß AUFNAHMEN – ODER GENERELL MONOCHROME BILDER – HABEN IHREN EIGENEN CHARME, EINE SPEZIELLE ANMUTUNG. SOLCHE AUFNAHMEN ARBEITEN MIT REDUZIERTEN MITTELN, VERZICHTEN SIE DOCH AUF DIE ZUWEILEN »GESCHWÄTZIGE« FARBE. DAFÜR TRETEN FORMEN, VERLÄUFE SOWIE KONTRAST UND HELLIGKEITSNUANCEN STÄRKER IN DEN VORDERGRUND. ES IST DAHER WICHTIG, BEREITS BEI DER AUFNAHME AUF DIESE FAKTOREN VERSTÄRKT ZU ACHTEN. DA DIE MEISTEN KAMERAS DIE DIGITALEN BILDER ZUNÄCHST ALS FARBBILD AUFNEHMEN – UND ES SPRICHT EINIGES DAFÜR, ES DABEI ZU BELASSEN – GILT ES, IN DER DIGITALEN NACHBEARBEITUNG EINE OPTIMALE KONVERTIERUNG NACH SCHWARZWEIß VORZUNEHMEN. DAFÜR GIBT ES ZAHLREICHE LÖSUNGEN, DIE DAS BUCH DETAILLIERT BESCHREIBT, DENN NICHT JEDES

VERFAHREN PASST FÜR JEDES BILD. EINE WEITERGEHENDE BEARBEITUNG NACH DER ERFOLGTEN UMWANDLUNG IST UNERLÄSSLICH, ETWA DIE ERHÖHUNG DES KONTRASTS ODER SELEKTIVE NACHBEARBEITUNGEN WIE EIN REGIONAL BESCHRÄNKTES ABSENKEN UND ANHEBEN VON TONWERTEN. EINMAL KONVERTIERT ERFORDERT SCHLIEßLICH EIN OPTIMALER SCHWARZWEIß- ODER MONOCHROM-DRUCK EIN DIFFERENZIIERTES KNOW-HOW, DAS IHNEN DIE AUTOREN UMFASSEND VERMITTELN. DAS BUCH WENDET SICH AN DEN AMBITIONIERTEN FOTOAMATEUR MIT GRUNDKENNTNISSEN IN DER BILDBEARBEITUNG. ALS WERKZEUGE WERDEN ADOBE LIGHTROOM UND (OPTIONAL) PHOTOSHOP EINGESETZT. DIE GEZEIGTEN TECHNIKEN LASSEN SICH AUCH EINFACH AUF ANDERE WERKZEUGE ÜBERTRAGEN.

SHARPEN PROJECTS 2018 COACH GERHARD MIDDENDORF 2018-07-13 DER WEG ZU MESSERSCHARFEN BILDERN DIE SCHÄRFUNG IST DER WICHTIGSTE SCHRITT IN DER ERNSTHAFTEN BILDBEARBEITUNG. ZAUBERN SIE MIT DER NEUEN SPEZIALSOFTWARE SHARPEN PROJECTS 2018 AUS WEICHEN, UNSCHARFEN ODER EINFACH VERWACKELTEN BILDERN KNACKSCHARFE, BRILLANTE HINGUCKER. FINDEN SIE FÜR JEGLICHE ANWENDUNG, OB BILDSCHIRM, DRUCK ODER FINEART, DIE PASSENDE SCHÄRFTE. FÜR DIESES BUCH HABEN GERHARD MIDDENDORF UND DAS PROJECTS-ENTWICKLERTeam HAND IN HAND GEARBEITET, UM IHNEN AUS ERSTER HAND TIPPS UND TRICKS FÜR DIE PERFEKTE SCHÄRFTE IM BILD ZU LIEFERN. IN VERSCHIEDENEN WORKFLOWS MIT VIELEN ANSCHAUlichen BILDBEISPIELEN ERLERNEN SIE DEN GEKONNTEN UMGANG MIT DER SOFTWARE – VOM PRESET-BASIIERTEN ARBEITEN BIS ZUM EXPERTEN-MODUS, IN DEM SIE ETWA AUSGEWÄHLTE BILDBEREICHE UNTERSCHIEDLICH SCHÄRFEN KÖNNEN. ERFAHREN SIE, WIE SIE SHARPEN PROJECTS IN IHRE GEWOHNTE BILDBEARBEITUNG MIT ADOBE PHOTOSHOP ODER ADOBE LIGHTROOM EINBINDEN UND DAS INTEGRIERTE HOCHKLASSIGE RAW-MODUL FÜR DIE PROFESSIONELLE BILDENTWICKLUNG NUTZEN. WERDEN SIE ZUM EXPERTEN BEI DER ANWENDUNG DER STARKEN SHARPEN-PROJECTS-FUNKTIONEN UND NUTZEN SIE DIE VORGESTELLTEN WORKSHOPS FÜR EIGENE KREATIVE EXPERIMENTE.

DIGITALES BILD PETER BÄHLER 2018-01-10 DIESER BAND DER „BIBLIOTHEK DER MEDIENGESTALTUNG“ BEHANDELT DIE GESTALTUNG UND BEARBEITUNG DIGITALER BILDER SOWIE DIE BILDOPTIMIERUNG FÜR DIE AUSGABE IN DIGITAL- UND PRINTMEDIEN. FÜR DIESE BIBLIOTHEK WURDEN DIE THEMEN DES KOMPENDIUMS DER MEDIENGESTALTUNG NEU STRUKTURIERT, VOLLSTÄNDIG ÜBERARBEITET UND IN EIN HANDLICHES FORMAT GEBRACHT. LEITLINIEN WAREN HIERBEI DIE ANPASSUNG AN DIE ENTWICKLUNGEN IN DER WERBE- UND MEDIENBRANCHE SOWIE DIE BERÜCKSICHTIGUNG DER AKTUELLEN RAHMENPLÄNE UND STUDIENORDNUNGEN SOWIE PRÜFUNGSANFORDERUNGEN DER AUSBILDUNGS- UND STUDIENGENOSSEN. DIE BÄNDE DER „BIBLIOTHEK DER MEDIENGESTALTUNG“ ENTHALTEN ZAHLREICHE PRAXISORIENTIERTE AUFGABEN MIT MUSTERLESTUNGEN UND EIGNEN SICH ALS LEHR- UND ARBEITSBÜCHER AN SCHULEN UND HOCHSCHULEN SOWIE ZUM SELBSTSTUDIUM.

EBENEN IN ADOBE PHOTOSHOP CC UND PHOTOSHOP ELEMENTS - GEWUSST WIE MARTIN QUEDENBAUM 2019

ADOBE PHOTOSHOP CS4 HEICO NEUMEYER 2010

BLACK & WHITE PROJECTS 6 COACH GERHARD MIDDENDORF 2019-02-20 MIT BLACK & WHITE PROJECTS, DER PROFESSIONELLEN ALTERNATIVE FÜR INTENSIVE SCHWARZ-WEIß-BILDER, KONZENTRIEREN SIE IHRE BILDAUSSAGE AUF DAS WESENTLICHE. SIE WERDEN ZUM KOMPONISTEN FEINSTER GRAUABSTUFUNGEN IM MONOCHROMEN BILDKONTEXT – OB REALISTISCH ODER SURREAL VERFREMDET, KLAR ODER ANREGEND, REDUZIERT ODER EFFEKTIVOLL UND STRAHLEND. FÜR DIESES BUCH HABEN DER AUTOR, BILDBEARBEITUNGSSPEZIALIST UND FOTOGRAF GERHARD MIDDENDORF, UND DAS PROJECTS-ENTWICKLERTeam ZUSAMMENGearbeitet, UM IHNEN AUS ERSTER HAND TIPPS UND TRICKS FÜR INTENSIVE, EMOTIONALE UND FESSELNDE BILDER, ENTSTEHEND AUS GANZ GEWOHNlichen AUSNAHMEN, ZU GEBEN. SIE BEKOMMEN EINEN DETAILLIERTEN ÜBERBLICK ÜBER DIE AUSGEFEILTE ARBEITsumgebung UND DIE INTELLIGENTEN VOREINSTELLUNGEN, DAS HERAUSSTELLUNGSMERKMAL JEDER PROJECTS-SOFTWARE. AUSGESTATTET MIT DIESEM BASISWISSEN, NEHMEN SIE DIE DINGE IM EXPERTENMODUS GLEICH SELBST IN DIE HAND. ERFAHREN SIE ZUDEM, WIE SIE BLACK & WHITE PROJECTS ALTERNATIV IN IHRE GEWOHNTE BILDBEARBEITUNG MIT ADOBE PHOTOSHOP CC ODER ADOBE LIGHTROOM CLASSIC EINBINDEN UND DAS INTEGRIERTE HOCHKLASSIGE RAW-MODUL FÜR DIE PROFESSIONELLE ROHDATENENTWICKLUNG NUTZEN.

ADOBE AFTER EFFECTS CC 2017 GEORG FRIMMELT 2017-03-29 • - UMFASSENDES EINSTIEGS- UND NACHSCHLAGEWERK FÜR DIE PRAXIS • - ROHMATERIAL, KEYFRAMES, EFFEKTE UND FARBKORREKTUR SOWIE RENDERN • - OPTIMALES ZUSAMMENSPiEL MIT PREMIERE PRO, PHOTOSHOP UND ILLUSTRATOR SOWIE CINEMA 4D MIT ADOBE AFTER EFFECTS KANN MAN WEIT MEHR AUS SEINEN VIDEOS MACHEN ALS EINFACHE EFFEKTHASCHEREI. DAS PROGRAMM BIETET EINE VIELZAHL AN MÖGLICHKEITEN, IN DIE BUNTE WELT DER ANIMATION UND DER SPEZIALEFFEKTE EINZUTAUCHEN. DER VIDEOGRAF UND MOTION DESIGNER GEORG FRIMMELT ZEIGT DEN EINSATZ DER VERSCHIEDENEN ROHMATERIALARTEN, ANIMATIONEN UND KEYFRAMES. ER BRINGT IHNEN DEN UMGANG MIT DER ZEITLEISTE NÄHER UND ZEIGT, WIE SIE IHR COMPOSITING MIT VERSCHIEDENEN EBENEN ANORDNEN. DABEI MACHT ER WEDER VOR 3D-ANIMATIONEN NOCH PARTIKEL-EFFEKTEn HALT. VIELE KLEINE WORKSHOPS HELFEN IHNEN, DIE MÖGLICHKEITEN VON AFTER EFFECTS VOLL AUSZUSCHÜPFEN. SIE ERFAHREN, WIE AFTER EFFECTS MIT ANDEREN ADOBE-PROGRAMMEN WIE PREMIERE PRO, PHOTOSHOP UND ILLUSTRATOR SOWIE

CINEMA 4D INTERAGIERT UND WEITERE PLUG-INS DIE BEARBEITUNG UNTERSTÜTZEN. BESONDERHEITEN BEIM VIDEOEXPORT GEBEN IHNEN ZUDEM DAS NÖTIGE KNOWHOW, IHR GEKONNT BEARBEITETES VIDEO EINEM BREITEN PUBLIKUM ZUGÄNGLICH ZU MACHEN. ZUM DOWNLOAD UNTER [WWW.MITP.DE/501](http://www.mitp.de/501): WORKSHOP-MATERIAL FÜR WINDOWS UND MAC AUS DEM INHALT: * - EINSTIEG IN DIE ANIMATION BEWEGTER BILDER * - DIE PROGRAMMOBERFLÄCHE VERSTEHEN UND EIN ERSTES PROJEKT ERSTELLEN * - DIE ARBEIT MIT DEM ROHMATERIAL * - KOMPOSITIONSEINSTELLUNGEN VORNEHMEN, ZEITLEISTE STEUERN UND EBENEN ANORDNEN * - KEYFRAMES SETZEN UND BEWEGUNGEN DURCH PFADE STEuern * - VIDEO-VORSCHAU UND RENDER-EINSTELLUNGEN * - COMPOSITING: UMGANG MIT MASKEN, KEYING UND FÄLTMETHODEN * - TEXT-FORMATIERUNG UND TEXTANIMATION * - EFFEKTE EINSETZEN UND VORGABEN SPEICHERN * - FARBKORREKTUREN VORNEHMEN UND FARBGEBUNG ANPASSEN * - TRACKING UND STABILISIERUNG * - 3D IN AFTER EFFECTS * - EXPRESSIONS ANWENDEN UND SKRIPTE VERSTEHEN * - VIDEO-EXPORT

LIGHTROOM CC – SCHNELL EINSTEIGEN – EFFIZIENT EINSETZEN FRANK TREICHLER 2017-07-27 AUCH FÜR DIE NACHFOLGEVERSION LIGHTROOM CLASSIC CC GEEIGNET! EGAL OB SIE LIGHTROOM NEU KENNENLERNEN ODER ENDLICH RICHTIG VERSTEHEN UND NUTZEN WOLLEN – DIESES PRAXISORIENTIERTE HANDBUCH BEGLEITET SIE DURCH DEN GESAMTEN WORKFLOW. SIE ERFAHREN, WIE SIE IHRE FOTOS DURCH STICHWÖRTER, BEWERTUNGEN UND SAMMLUNGEN SO ORGANISIEREN, DASS SIE SIE JEDERZEIT FINDEN, BEARBEITEN, AUSDRUCKEN UND PRÄSENTIEREN KÖNNEN. NEBEN DER EFFIZIENTEN BILDVERWALTUNG FÜHREN DIE AUTOREN SIE DURCH DIE BEARBEITUNG IHRER FOTOS – DIE SOGENANNT E ENTWICKLUNG. SIE LERNEN, MIT ZAHLREICHEN BILDBEISPIELEN ILLUSTRIRT, WIE SIE DIE KORREKTURWERKZEUGE EINSETZEN, UND WERDEN SOUVERÄN MIT DEN VERSCHIEDENEN REGLERN UMGEHEN KÖNNEN. SO WERTEN SIE IHRE FOTOS PROFESSIONELL AUF, UM SIE ANSCHLIEßEND IM DRUCK, ALS FOTOBUCH ODER ALS DIASHOW ZU PRÄSENTIEREN. DIE AUTOREN ERKLÄREN, WAS IM PRAKTISCHEN EINSATZ WICHTIG IST UND FUNKTIONIERT. ÜBER HUNDERT WORKSHOPS ZEIGEN NÜTZLICHE VORGEHENSWEISEN, DIE SIE ANHAND VON BEISPIELMATERIAL, DAS ZUM DOWNLOAD ZUR VERFÜGUNG STEHT, DIREKT AUSPROBIEREN KÖNNEN. DAZU GIBT ES ZAHLREICHE TIPPS SOWIE HINWEISE AUF ABHILFE BEI MÖGLICHEN FEHLERN. AUCH BESONDERHEITEN WIE MOBILES ARBEITEN FÜR DAS FOTOGRAFIEREN UNTERWEGS ODER DER UMZUG AUF EINEN ANDEREN COMPUTER FEHLEN NICHT. UND WENN SIE DIE FUNKTIONSVIELFALT VON LIGHTROOM NOCH ERWEITERN WOLLEN, FINDEN SIE DAZU EIN EIGENES KAPITEL MIT INTERESSANTEN BEISPIELEN (Z. B. DAS ARBEITEN MIT LRTIMELAPSE FÜR DIE ERSTELLUNG VON ZEITRAFFERAUFNAHMEN). NATÜRLICH IST DAS BUCH AUCH FÜR ANWENDER DER KAUFVERSION LIGHTROOM 6 GEEIGNET. FUNKTIONEN, DIE ES NUR IN DER CLOUD-VERSION (LIGHTROOM CC) GIBT, SIND GEKENNZEICHNET, FÜR LIGHTROOM 6-NUTZER WERDEN ALTERNATIVE WEGE VORGESTELLT. SO KÖNNEN SIE, UNABHÄNGIG VON DER VERSION, LIGHTROOM ZIELSICHER UND EFFIZIENT NUTZEN UND IHR WERKZEUG WIRKLICH BEHERRSCHEN.

ADOBE PHOTOSHOP CC UND CS 6 ISOLDE KOMMER 2014-01-15

INFRAROT-THERMOGRAPHIE IN DER BAUFORSCHUNG LUIB, ANNA 2022-02-23

COLOR PROJECTS 6 COACH GERHARD MIDDENDORF 2018-12-10 COLOR PROJECTS 6 IST EINE PROFESSIONELLE SOFTWARE FÜR INTENSIVE FOTOS. HEUTE, NUR 6 JAHRE NACH MARKTEINFÜHRUNG, IST COLOR PROJECTS – KOMPLETT IN DEUTSCHLAND ENTWICKELT – WELTWEIT "STATE OF THE ART" UND BEGEISTERT ZU RECHT DIE FACHWELT. BILDBEARBEITUNGSSPEZIALIST UND FOTOGRAF GERHARD MIDDENDORF GIBT IHNEN EINEN DETAILLIERTEN ÜBERBLICK ÜBER DIE AUSGEFEILTE ARBEITSUMGEBUNG UND DIE INTELLIGENTEN PRESETS, DAS HERAUSSTELLUNGSMERKMAL JEDER PROJECTS-SOFTWARE. AUSGESTATTET MIT DIESEM BASISWISSEN, NEHMEN SIE DIE DINGE IM EXPERTENMODUS GLEICH SELBST IN HAND. ERFAHREN SIE AUßERDEM, WIE SIE COLOR PROJECTS ALTERNATIV IN IHRE GEWOHNTE BILDBEARBEITUNG MIT ADOBE PHOTOSHOP ODER ADOBE LIGHTROOM EINBINDEN UND DAS INTEGRIERTE HOCHKLASSIGE RAW-MODUL FÜR DIE PROFESSIONELLE BILDENTWICKLUNG NUTZEN. FÜR DIESES BUCH HABEN DER AUTOR GERHARD MIDDENDORF UND DAS PROJECTS-ENTWICKLERT EAM HAND IN HAND GEARBEITET, UM IHNEN AUS ERSTER HAND TIPPS UND TRICKS FÜR INTENSIVE, EMOTIONALE UND FESSELNDE BILDER – ENTSTEHEND AUS GANZ GEWÖHNLICHEN AUSNAHMEN – ZU GEBEN. WERDEN SIE ZUM EXPERTEN BEIM AUSSCHÜPFEN DER STARKEN COLOR-PROJECTS-FUNKTIONEN UND NUTZEN SIE DIE VORGESTELLTEN PRAXIS- UND WORKFLOWTIPPS FÜR EIGENE KREATIVE EXPERIMENTE UND FASZINIERENDE BILDER.

PHOTOSHOP ELEMENTS 4.0 MICHAEL GRADIAS 2006