

El Placer Libros Ilustrados

When somebody should go to the ebook stores, search opening by shop, shelf by shelf, it is in reality problematic. This is why we offer the ebook compilations in this website. It will completely ease you to see guide **el placer libros ilustrados** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you point toward to download and install the el placer libros ilustrados, it is certainly simple then, before currently we extend the join to buy and make bargains to download and install el placer libros ilustrados thus simple!

Caminar (ilustrado) Robert Louise Stevenson 2018-08-12 «Pasear es un entretenimiento distinguido, burgués, ocioso, elegante...; caminar es más bien algo instintivo, natural, salvaje. Pasear es un rito civil, y caminar es un acto animal. Pasear es algo social, y caminar algo más bien selvático, aunque sea por las calles de una ciudad. El que pasea se imagina paseando, o gusta de observarse según la perspectiva de los otros; el que camina es, en ese sentido, extrovertido, solo le importa el afuera. El que pasea coquetea diciendo que sale a buscarse a sí mismo, a conversar machadianamente con uno mismo, a reunirse consigo mismo, a reencontrarse o reconstruirse...; el que camina tampoco sabe nada pero por lo menos ya ha alcanzado a darse cuenta de que hay poco que escarbar dentro de sí, y rastrea vorazmente el exterior, las calles, los campos, los cielos. [...] Caminar es algo que está decisivamente relacionado con la independencia y con la libertad».

El Siglo ilustrado 1867

Educacion : revista interamericana de desarrollo educativo 1958

El nuevo kama-sutra ilustrado Alicia Gallotti 1999 Este libro desvela todos los secretos de las artes amatorias: los diferentes juegos eróticos preliminares, las zonas erógenas del cuerpo femenino y masculino, los métodos para alcanzar el mayor grado de excitación, los trucos para que el placer se intensifique durante el coito, las posturas para aumentar la sensibilidad del orgasmo, las técnicas para controlar la eyaculación y mantener la erección durante más tiempo... En sus páginas aprenderemos las claves de la postura de la mariposa, del cangrejo, la amazona, la carretilla, la hamaca, el abrazo total, la araña, la boa, la tijera, el sometido... Escrito sin tabúes y con precisión, y complementado con numerosas ilustraciones explícitas, El nuevo Kama-sutra ilustrado reúne en un solo libro la tradición y las necesidades modernas del sexo seguro. El sexo debe entenderse tal como es: sano, imprescindible y desinhibido.

Le cuesta aprender a leer. ¿Cómo ayudarlo? Gérard Chauveau 2017-11-17 La lectura es un aprendizaje complejo, que supone problemas para algunos niños. La comprensión de los mecanismos de este aprendizaje proporciona a los padres los medios para ayudarlos: con pequeños juegos, apoyo psicológico y, sobre todo, sin ninguna presión ni drama, el niño pronto llegará al nivel de sus compañeros de clase. - ¿Qué significa saber leer? - ¿Cuándo hay que empezar a preocuparse? - ¿Cómo identificar la naturaleza del problema? - ¿Y si es disléxico? - ¿Es cuestión del método utilizado? - ¿Qué papel tienen los padres? - ¿Debe repetir curso?...

El parque de Mansfield (Ilustrado) Jane Austen 2014-08-05 Una mujer pobre y tímida en un entorno social que le es hostil...Una historia de amor con Edmund, su confidente...Y la llegada de Miss Crawford que va a cambiar todo.

Museo dramático ilustrado Vidal y Compañía 1863

Promover el placer de leer en Educación Primaria Michael Lockwood 2011 En esta obra encontrará distintas formas mediante las que todos los centros de Educación Primaria pueden ayudar al alumnado a descubrir el gusto por la lectura y a establecer relaciones entre la que se realiza en el colegio y en casa, de manera que una refuerce a la otra. Michael Lockwood se apoya en el resultado de numerosas investigaciones, entrevistas e innovaciones pedagógicas destinadas a analizar qué es lo que funciona y contribuye a la promoción de la lectura por placer tanto en ambientes escolares como en otros espacios en los que niñas y niños se mueven. Se justifica y evidencia que el placer en la lectura no es una frivolidad más; que es preciso educar estudiantes amantes de los libros que consideren que disfrutar de la lectura puede ser un fin en sí mismo; de este modo podremos favorecer mejor todo su desarrollo cognitivo, afectivo y social a través del resto de las materias que integran el currículum. Los ejes con los que se vertebra esta obra incluyen: La transformación del colegio en un centro de lectura por placer. El fomento del amor a la lectura en Educación Infantil. El desarrollo de la lectura por placer en los últimos años de Educación Primaria, conseguir que los chicos lean por placer. En cada capítulo se proporcionan numerosos ejemplos de propuestas de acción de probada eficacia, que contribuyen a favorecer la lectura a través de estrategias y recursos como seminarios de lectura, clubes de libros, tarjetas de fans de la biblioteca, tardes literarias, concursos, etc. Promover el placer de leer en Educación Primaria es por tanto un texto muy relevante y útil para el profesorado de Educación Infantil y Primaria, para el personal de bibliotecas, para las familias, así como para otros profesionales preocupados por la alfabetización y la promoción de la lectura por placer. Esta obra ha sido galardonada con el premio UKLA 2009 (United Kingdom Literacy Association).

El gran libro ilustrado de los sueños Laura Tuan 2017-08-10 Soñar... Un privilegio, un juego, un don: una de las pocas gracias concedidas a todos los seres humanos en la misma medida. A lo largo de los siglos han ido apareciendo en los sueños los mismos temas eternos: la madre, la mujer, el hombre, el fuego, la hierba, el animal.... El sueño es un código, un mensaje cifrado que

se apoya en símbolos tan viejos como el mundo, una puerta abierta a una dimensión desconocida; para el creyente, Dios. El sueño encierra la síntesis de toda una experiencia humana como en una bola de cristal. ¿Por qué el color blanco significa luto en un sueño? ¿Qué significa subir una escalera? ¿Es positivo ver volar un cuervo en sueños? ¿De qué peligros nos advierte la aparición de una langosta? Existen sueños que deben tenerse en cuenta y sueños que no; sueños que deben estudiarse, anotarse e interpretarse y otros que deben olvidarse. Nuestros sueños interpretados en clave adivinatoria, psicológica e incluso médica. Un volumen lleno de valiosas informaciones para penetrar en la ambigüedad de los sueños e interpretarlos de modo correcto y personalizado; un diccionario muy particular escrito por una experta

Razón y placer Jean-Pierre Changeux 1997-01

El Uruguay ilustrado 1898

El Mundo ilustrado 1902

Pequeño Laousse Ilustrado Pierre Larousse 1916

Alcatraz contra los Bibliotecarios malvados (Alcatraz contra los Bibliotecarios Malvados 1) Brandon Sanderson 2016-07-05 Alcatraz contra los Bibliotecarios Malvados es la primera novela de la exitosa y divertidísima saga homónima de Brandon Sanderson, una serie de aventuras fantásticas juvenil y apta para todos los públicos. En su decimotercer cumpleaños, el huérfano Alcatraz Smedry recibe un curioso paquete: una bolsa de arena, herencia de sus padres, que han desaparecido. La bolsa es robada de inmediato, y entonces Alcatraz comprende que no se trata de una arena cualquiera. Con ella, los Bibliotecarios Malvados que controlan en secreto algunos de los países más poderosos del mundo podrán controlar también algunos de los Reinos Libres. Alcatraz y un grupo de chicos inusuales se convertirán en los encargados de luchar contra ellos y acabar con los Bibliotecarios de una vez por todas. Reseña: «Brandon Sanderson es una leyenda.» Alexelcapo, @EvilAFM

El Perú ilustrado 1887

Promover el placer de leer en Educación Primaria Michael Lockwood 2013-01-09 En esta obra encontrará distintas formas mediante las que todos los centros de Educación Primaria pueden ayudar al alumnado a descubrir el gusto por la lectura y a establecer relaciones entre la que se realiza en el colegio y en casa, de manera que una refuerce a la otra. Michael Lockwood se apoya en el resultado de numerosas investigaciones, entrevistas e innovaciones pedagógicas destinadas a analizar qué es lo que funciona y contribuye a la promoción de la lectura por placer tanto en ambientes escolares como en otros espacios en los que niñas y niños se mueven. Se justifica y evidencia que el placer en la lectura no es una frivolidad más; que es preciso educar estudiantes amantes de los libros que consideren que disfrutar de la lectura puede ser un fin en sí mismo; de este modo podremos favorecer mejor todo su desarrollo cognitivo,

afectivo y social a través del resto de las materias que integran el currículum. Los ejes con los que se vertebra esta obra incluyen: - La transformación del colegio en un centro de lectura por placer. - El fomento del amor a la lectura en Educación Infantil. - El desarrollo de la lectura por placer en los últimos años de Educación Primaria. - Conseguir que los chicos lean por placer. En cada capítulo se proporcionan numerosos ejemplos de propuestas de acción de probada eficacia, que contribuyen a favorecer la lectura a través de estrategias y recursos como seminarios de lectura, clubes de libros, tarjetas de fans de la biblioteca, tardes literarias, concursos, etc. Promover el placer de leer en Educación Primaria es por tanto un texto muy relevante y útil para el profesorado de Educación Infantil y Primaria, para el personal de bibliotecas, para las familias, así como para otros profesionales preocupados por la alfabetización y la promoción de la lectura por placer. Esta obra ha sido galardonada con el premio UKLA 2009 (United Kingdom Literacy Association).

La Doncella. Poema en XXI. cantos, ilustrado con nueve laminas de Moreau el Joven de la primera edicion de la obra (1787). Voltaire 1870

Kamasutra feminista ilustrado María Uve (@maria_uve_) 2022-02-03 Una revisión según los parámetros actuales del tratado sobre sexo más famoso de la historia: el Kamasutra (por fin) en versión feminista e ilustrado. El Kamasutra está considerado como el tratado básico sobre el amor y el sexo en la literatura sánscrita, escrito hace más de mil quinientos años. Sí, has leído bien. Es hora de someterlo a una revisión según los parámetros actuales, para adaptarlos al ignorado goce femenino. Este Kamasutra selecciona las posturas sexuales que aportan mayor placer a las mujeres, reivindica la masturbación como relación sexual completa y propone romper con el falocentrismo. Diviértete, descúbrete y aprende a disfrutar de tu sexualidad... ¡de una manera diferente!

El Niño Volador 5 (Libro ilustrado) Amy Potter 2015-06-07 Quinto libro de la serie creada por Amy Potter. Una aventura juvenil para todas las edades. Cada libro de la serie contiene más de 30 ilustraciones.

Diccionario enciclopédico bíblico ilustrado Alfonso Roper 2017-06-13 El Diccionario enciclopédico bíblico ilustrado es el más actual, Completo y útil por su calidad y contenido en el que se ha conseguido integrar y combinar imágenes e ilustraciones con detallada información de sus términos. Se trata de una obra académica, divulgativa y pedagógica capaz de satisfacer cualquier necesidad de conocimiento.

La educación 1959

El placer / Pleasure Maria Hesse 2020-01-21 Una invitación al placer femenino de la mano de María Hesse EL ESPERADO NUEVO LIBRO DE LA AUTORA DE "FRIDA KAHLO. UNA BIOGRAFÍA" Conocedora como pocos del universo de la mujer, María Hesse nos invita con su delicada sensibilidad a indagar en nuestros cuerpos a partir de su propia experiencia y del retrato de algunas mujeres, reales o de ficción,

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 10, 2022 by guest

que desde la Creación hasta nuestros días han sabido explorar el misterio y el poder de nuestra sexualidad. Desde Lilith o María Magdalena a Beyoncé, pasando por Safo, Cleopatra, Mata Hari, Caitlin Moran, Marilyn Monroe o la misma Daenerys Targaryen, todas ellas se enfrentaron a los prejuicios de una época y contribuyeron, cada una a su manera, al descubrimiento y la difusión de la sexualidad femenina, iluminando el camino hacia el placer sexual en sus múltiples formas y variantes. ENGLISH DESCRIPTION An invitation to feminine pleasure from the hand of María Hesse THE MUCH ANTICIPATED NEW BOOK FROM THE AUTHOR OF "FRIDA KAHLO. A BIOGRAPHY" One of very few experts on a woman's universe, María Hesse invites us with her delicate sensibility to investigate our bodies based on her own experience and on the portrait of women, both real and fictitious, who, since Creation until today, have known how to explore the mystery and the power of our sexuality. From Lilith or Mary Magdalene to Beyoncé, including along the way Sappho, Cleopatra, Mata Hari, Caitlin Moran, Marilyn Monroe or the very same Daenerys Targaryen, all of who confronted the prejudice of an era and contributed, each in her own way, to the discovery and diffusion of female sexuality, illuminating the path to sexual pleasure in its multiple and varying forms.

Los pilares de la Tierra (edición ilustrada) (Saga Los pilares de la Tierra 1)

Ken Follett 2020-07-16 La obra maestra de Ken Follett en una lujosa edición especial 30 aniversario con más de un centenar de ilustraciones. Hace treinta años, Ken Follett publicó en español su novela más popular, Los pilares de la Tierra, que ha vendido más de veintisiete millones de ejemplares en todo el mundo. Ahora, por primera vez en una edición ilustrada, el gran maestro de la narrativa de acción y suspense nos transporta de nuevo a la Edad Media, a un fascinante mundo de reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas. El amor y la muerte se entrecruzan vibrantemente en este magistral tapiz cuyo centro es la construcción de una catedral gótica. Esta edición contiene un prólogo del autor y más de cien ilustraciones del artista Markus Weber. Sobre Los pilares de la Tierra han dicho: «Fantástico desde todos los puntos de vista.» El Mundo «Los pilares de la Tierra fue un hito en España, donde todavía sigue siendo el libro más leído de la historia según la Federación del Gremio de Editores.» ABC «Alta política y bajas pasiones (y viceversa) conforman un folletín de grandes dimensiones que confirman a Follett como relojero mayor del reino del bestseller.» Qué leer «Maravilloso... Te atraparé, fascinaré y envolveré.» Chicago Tribune «Los pilares de la Tierra hizo de Ken Follett uno de los autores más queridos de nuestro país.» ABC Sevilla «Ken Follett sabe cómo tejer una historia fascinante, con personajes complejos, que todo actor sueña con interpretar.» Donald Sutherland «Me encanta Los pilares de la Tierra, lo recuerdo con mucho cariño [...] es uno de aquellos títulos que se quedan grabados...» Ildefonso Falcones «En Los pilares de la Tierra, Ken Follett nos presenta a unos personajes que consiguen que la historia cobre vida.» Ridley Scott

El catador ilustrado Alberto Soria 2017-05-31 El siglo XXI trajo consigo profundas transformaciones en la industria del vino. Cambiaron las regiones, las potencias productoras, las tecnologías, los tipos de demanda, las cocinas,

los grados alcohólicos, el ranking de consumidores, incluso el clima... ¡hasta la sed! El profesor Alberto Soria se ha ocupado de reunir en este volumen la información más relevante para comprender la nueva historia del vino, esa que comenzó con este siglo y que muta a la velocidad de un mercado global en constante crecimiento y desarrollo. "El catador ilustrado» es, ante todo, un libro rebosante de datos frescos que nos permitirá compaginar nuestros conocimientos y gustos sobre el vino de acuerdo con las nuevas tendencias y descubrir, guiados por la prosa amena del autor, que el mejor catador es "alguien que sabe cuánto disfrutará aproximándose, conociendo, paseando por lo que aún no sabe».

365 FORMAS DE PONERLA/LO A CIEN AUTORES DK 2010-04-07 He aquí 365 formas de excitar a la pareja, sea ella o él, de obtener lo que todo amante ha soñado: el máximo placer en las relaciones sexuales. Una guía con 365 formas excitantes y atrevidas, ilustradas a todo color, de vivir nuestros deseos y fantasías, descubrir técnicas y trucos y abrir las puertas a un nuevo mundo de sensaciones. Un libro perfecto para dominar un amplio repertorio de técnicas sexuales y pasar horas de diversión descubriendo qué es lo que más excita a nuestra pareja. Cientos de sugerencias eróticas para alcanzar las más altas cotas de placer y hacer realidad nuestros sueños, de los más tiernos a los más salvajes. A destacar, que el libro se «lee» por ambos lados: posturas para ella, comenzando por la portada principal, y posturas para él, comenzando desde la contraportada.

El libro egipcio de los muertos ilustrado 2006-04-05 Dentro del amplio repertorio de textos religiosos de la historia de la literatura egipcia, El libro egipcio de los muertos es, sin duda, el más popular de todos. En él, a lo largo de 190 sentencias o letanías, se recogen las oraciones y fórmulas que el difunto debía utilizar si quería superar con éxito los numerosos obstáculos que se presentaban en el camino hacia los Campos de Ialu, gobernados por el dios Osiris en el Más Allá. El origen de este escrito milenario se encuentra en los textos de las Pirámides, que datan de los albores de la cultura egipcia. El uso de estos documentos mágicos, en un principio exclusivo de los reyes, se divulgó con el paso del tiempo entre el resto de las otras clases sociales por medio de otra escritura sagrada, los Textos de los sarcófagos, ya en el Imperio Medio. Aunque se conservan varios ejemplares de El libro egipcio de los muertos, especialmente de las dinastías XVIII y XIX, escritos en grandes rollos de papiro y bellamente coloreados, el Papiro Ani – que se conserva en el Museo Británico de Londres – es el utilizado por el autor para confeccionar esta excelente versión, enriquecida con numerosos y aclaratorios comentarios, lo que hace de esta edición un libro esencial tanto para el principiante en el estudio de la cultura egipcia como para el experto.

El Cojo ilustrado 1906

Simulación, arquitectura y ciudad Mariana Sverlij 2022-09-16 Simulación, arquitectura y ciudad examina la producción intelectual de Leon Battista Alberti (1404-1472) en el marco de la cultura que la alumbró: el Renacimiento

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 10, 2022 by guest

italiano, en su etapa del Quattrocento. Nacido en el exilio genovés, en el seno de una de las grandes familias de la burguesía florentina, Alberti desarrolló una obra interdisciplinaria, no exenta de tensiones históricas y estéticas. Mariana Sverlij se ocupa en estas páginas de su narración Momo o del Príncipe y de su tratado de arquitectura De re aedificatoria, en vínculo, por un lado, con sus diálogos filosóficos-literarios y, por el otro, con sus tratados sobre arte. La obra albertiana es abordada también a través de un contrapunto entre texto e imágenes que alcanza su mayor despliegue en el capítulo final, dedicado a la edición aldina de la Hypneratomachia Poliphili o Sueño de Polifilo (Venecia, 1499), una de las mayores expresiones del libro ilustrado de fines del siglo XV e inicios del XVI. En esta obra, atribuida al fraile veneciano Francesco Colonna, ruinas y edificios –como los que ocupan la atención de Alberti– convergen en un viaje hacia una antigüedad plural y fragmentada, dominada por la hibridez y el extrañamiento.

Entender a los niños Silvio Crosera 2013-01-21 ¿Se pasaría todo el tiempo delante del televisor o los videojuegos? ¿Dice mentiras? ¿Sigue haciéndose pipí en la cama? ¿Parece perezoso o apático? ¿Es bueno darle una «paga»? Estas preguntas, y otras muchas que se plantean y responden en esta obra, son las que con mayor frecuencia los padres hacen al psicólogo que se ocupa de los niños que están en edad escolar. Un manual práctico y de fácil consulta; un instrumento que le ayudará a afrontar las dificultades cotidianas en las relaciones con sus hijos. En estas páginas hallará innumerables propuestas para que los niños se sientan bien consigo m.

Nuevo comentario ilustrado de la Biblia Earl D. Radmacher 2011-09-12 Con páginas llenas de la erudición más reciente y con relevantes aplicaciones de la Palabra de Dios para la vida, el Nuevo comentario bíblico ilustrado presenta todo esto en una forma visualmente interesante. Quien quiera entender más completamente el sentido de la Palabra de Dios y su trasfondo hallará aquí lo que necesita.

El Liberal ilustrado 1913

El Asno ilustrado, ó sea la Apología del asno. [By Manuel Lorano Pérez Ramajo.] Con notas y el elogio del rebuzno por apéndice, por un asnólogo, aprendiz de poeta. Corregido todo, reformado é ilustrado con nuevas copiosísimas anotaciones históricas ... Por J. J. Zeper Demicasa [pseudonym of J. Pérez Necochea]. 1868

Los libros, eso es bueno para los bebés Marie Bonnafé 2016-04-01 Un clásico de la pedagogía literaria infantil, por primera vez en la lengua de Cervantes. "Los libros ¿son buenos para los bebés? Pero si son demasiado pequeños y no los comprenden..." Lejos de este supuesto, Marie Bonnafé afirma que nunca es demasiado pronto para acercar a los niños a los libros. Y es que los bebés nacen con necesidades primarias de alimentación, afecto, sueño y también relatos. La suya es una posición por completo opuesta al aprendizaje precoz. El encuentro del niño con los libros será tanto más valioso y enriquecedor

mientras más gratuito sea, mientras el principal aliciente sea el placer de hacerlo, en compañía de un adulto que le dé afecto, o en soledad. Se trata de una obra pionera sobre el acercamiento cultural a la primera infancia y su importancia social. La colección *Ágora*, busca abrir un espacio público para que se ventilen asuntos relacionados con la formación de lectores y escritores de manera que niños, jóvenes y adultos puedan no sólo leer y escribir, sino comprender y discernir información e imaginar mundos posibles.

Los placeres del Kama sutra Eleanor McKenzie 2005 Sexual experimentation with a partner is simple, fun, and sensual with these 52 inspiring positions that are designed to satisfy a wide range of desires and environments—from the night of calm, prolonged sex to the lustful, passionate encounter. La experimentación sexual con la pareja es simple, divertida y erótica con estas 52 posturas inspiradas que satisfarán todos los deseos y ambientes—desde una noche de sexo tranquilo y prolongado hasta una experiencia verdaderamente apasionada.

El placer de cocinar Christian Teubner 1992 El gran libro ilustrado de cocina con las mejores ideas culinarias de Christian teubner y Annette Wolter, con excepcionales fotografías en color.

Sobre los límites del campo John Beverley 2022-07-01 Una colección de ensayos escogidos del crítico John Beverley en el campo del Latinoamericanismo literario, atento a las conexiones entre literatura, hegemonía, y conflicto social. Abarca el período que va desde los ochenta del siglo pasado hasta hoy. Los temas incluyen el barroco colonial y su fuerza hegemónica en la cultura latinoamericana, el testimonio como género emergente, la literatura militante, el postmodernismo, la relación entre crítica literaria y cultural y el desarrollo de la llamada Marea Rosada, y en general el impacto de los estudios postcoloniales y subalternos. La colección proporciona una visión crítica de la ciudad letrada latinoamericana y una defensa del campo de la crítica literaria como un lugar de constituir y reconstituir la hegemonía. En este sentido, se sitúa a la vez contra la llamada "crisis de las humanidades" inducida por los efectos ideológicos del neoliberalismo, pero también contra posiciones críticas, como la desconstrucción, que aspiran a una trascendencia de la crítica literaria como tal, y del proyecto del Latinoamericanismo en términos generales.

Pequeño Larousse ilustrado Claude Augé 1912

La fisonomía del libro medieval y moderno: entre la funcionalidad, la estética y la información Sánchez Oliveira, Camino 2019-11-25 Comprender el libro antiguo difícilmente será posible si atendemos sólo a su contenido textual. En los siglos medievales y modernos la fisonomía de los libros tuvo un papel crítico en el modo en que eran producidos y consumidos estos materiales. La elección de una tipografía frente a otra en la composición del texto, la presencia, o no, de ilustraciones (y su mayor o menor relación con el contenido, así como su valor estético), o la elección de un determinado formato, entre otros tantos aspectos, eran muchas veces decisiones meditadas

por sus creadores o costeadores, e implicaban revestir al libro con unos valores nuevos que lo diferenciaban. Determinar el alcance y originalidad de estas intervenciones, los propósitos que se hallaban detrás de ellas y sus responsables, así como la compleja relación en la frontera, cada vez más difusa, entre la funcionalidad y el placer estético son temas que merecen ser estudiados en profundidad a través de un enfoque multidisciplinar y atento a las particularidades de cada época y lugar. Muchas de estas cuestiones fueron abordadas y discutidas los días 12, 13 y 14 de septiembre de 2018 en Zaragoza en el III Congreso Internacional sobre el Libro Medieval y Moderno. La participación de más de cuarenta comunicaciones de muy diverso contenido y orientación, firmadas tanto por investiga-dores consagrados como por jóvenes promesas, supone, en este sentido, una importante contribución a este campo.

Promover el placer de leer en la educación primaria Lockwood, Michael
2014-11-23 En esta obra encontrará distintas formas mediante las que todos los centros de Educación Primaria pueden ayudar al alumnado a descubrir el gusto por la lectura y a establecer relaciones entre la que se realiza en el colegio y en casa, de manera que una refuerce a la otra. Michael Lockwood se apoya en el resultado de numerosas investigaciones, entrevistas e innovaciones pedagógicas destinadas a analizar qué es lo que funciona y contribuye a la promoción de la lectura por placer tanto en ambientes escolares como en otros espacios en los que niñas y niños se mueven. Se justifica y evidencia que el placer en la lectura no es una frivolidad más; que es preciso educar estudiantes amantes de los libros que consideren que disfrutar de la lectura puede ser un fin en sí mismo; de este modo podremos favorecer mejor todo su desarrollo cognitivo, afectivo y social a través del resto de las materias que integran el currículum. Los ejes con los que se vertebra esta obra incluyen: . La transformación del colegio en un centro de lectura por placer. El fomento del amor a la lectura en Educación Infantil.. El desarrollo de la lectura por placer en los últimos años de Educación Primaria.. Conseguir que los chicos lean por placer. En cada capítulo se proporcionan numerosos ejemplos de propuestas de acción de probada eficacia, que contribuyen a favorecer la lectura a través de estrategias y recursos como seminarios de lectura, clubes de libros, tarjetas de fans de la biblioteca, tardes literarias, concursos, etc. Promover el placer de leer en Educación Primaria es por tanto un texto muy relevante y útil para el profesorado de Educación Infantil y Primaria, para el personal de bibliotecas, para las familias, así como para otros profesionales preocupados por la alfabetización y la promoción de la lectura por placer. Esta obra ha sido galardonada con el premio UkLA 2009 (United Kingdom Literacy Association).

Blanco White, el rebelde ilustrado Antonio Cascales Ramos 2009