

# Eric Berne A Che Gioco Giochiamo

EVENTUALLY, YOU WILL ENTIRELY DISCOVER A EXTRA EXPERIENCE AND EXPLOIT BY SPENDING MORE CASH. YET WHEN? REALIZE YOU ENDURE THAT YOU REQUIRE TO GET THOSE ALL NEEDS IN THE SAME WAY AS HAVING SIGNIFICANTLY CASH? WHY DONT YOU TRY TO ACQUIRE SOMETHING BASIC IN THE BEGINNING? THATS SOMETHING THAT WILL LEAD YOU TO COMPREHEND EVEN MORE IN THE REGION OF THE GLOBE, EXPERIENCE, SOME PLACES, BEARING IN MIND HISTORY, AMUSEMENT, AND A LOT MORE?

IT IS YOUR ENORMOUSLY OWN EPOCH TO PLAY REVIEWING HABIT. IN THE MIDDLE OF GUIDES YOU COULD ENJOY NOW IS **ERIC BERNE A CHE GIOCO GIOCHIAMO** BELOW.

*EQUILIBRIO*

**EMOZIONI E SENTIMENTI** MICHELE CERATO 2003-01-01 ALCUNE PERSONE, ESSENDO INCAPACI DI ESPRIMERE, TENDONO A TRATTENERE TOTALMENTE O IN PARTE SENTIMENTI ED EMOZIONI, RISCHIANDO DI FARSI MALE E DANNEGGIANDO SERIAMENTE LE LORO RELAZIONI. ALTRE, INVECE, VERSANO CONTINUAMENTE FUORI LA PAURA, LA RABBIA, IL...

**DAGLI SCACCHI A FORTNITE. COME CAMBIA LA LEADERSHIP** BEPPE CARRELLA 2021-06-25 I VIDEOGIOCHI SONO DIVENTATI UNO STRUMENTO CONNESSO A MOLTEPLICI AREE, DALLA MEDICINA ALL'ECONOMIA, DA NON SOTTOVALUTARE SE VOGLIAMO CAPIRE E AFFRONTARE LE SFIDE DEL FUTURO. I VIDEOGAME CAMBIANO LA SOCIETÀ E VICEVERSA, IN UN CONTINUO FLUIRE DI TENDENZE, INTERFERENZE, CONDIZIONAMENTI, CONTAMINAZIONI. LA CULTURA DEL GIOCO CONTINUA A CRESCERE E INFLUENZERCI SEMPRE DI PIÙ LE NOSTRE VITE. CLASSIFICARE QUESTO FENOMENO COME UNA "MODA PASSEGGERA" SIGNIFICA ESCLUDERSI DA UN'EVOLEUZIONE. CERTO CHE I VIDEOGIOCHI, CON ORMAI PIÙ DI MEZZO SECOLO DI STORIA ALLE SPALLE, ABBIANO UN IMPATTO POSITIVO E DOVREBBERO ESSERE TRATTATI CON LA DOVUTA ATTENZIONE. POSSIAMO DIRE CHE SONO UN MEDIUM, FORSE IL MEDIUM PER ECCELLENZA INSIEME AI SOCIAL, E IN QUANTO TALE SONO UN VEICOLO PER MESSAGGI, CONTENUTI E IDEE. IN QUESTO LIBRO CI RAGIONEREMO INSIEME.

**LO FACCIO SOLO PER IL TUO BENE! COME VIVERE DENTRO E FUORI LA COPPIA SENZA FARSI PIÙ MALE DEL NECESSARIO** FEDERICO NENZIONI 2007

*LEADERSHIP & ANALISI TRANSAZIONALE. COME MIGLIORARE LE PROPRIE CAPACITÀ* MANAGERIA ROBERTO TASSAN 2004

**LA MEDIAZIONE CIVILE CHE IN ITALIA NON C'È** MARCO AMBROGIANI 2015-04-21 ECCO, UN "DOCUMENTO ACCADEMICO" CHE ATTESTA AUTOREVOLMENTE CHE IN ITALIA CI SIAMO INVENTATI UNA "COSA", UN BANALE "EVENTO PROCEDURALE", E L'ABBIAMO CHIAMATA MEDIAZIONE. FINALMENTE, UN "DOCUMENTO SCIENTIFICO" CHE CHIARISCE QUALI SONO I CONCETTI BASE DELLA MEDIAZIONE E LE PROFONDE CONTRADDIZIONI DELL'ATTUALE NORMATIVA RISPETTO A QUELLA CHE PUÒ ESSERE DEFINITA, CON TUTTO RISPETTO, LA SCIENZA DELLA MEDIAZIONE. EBBENE, UN "DOCUMENTO UNIVERSITARIO" CHE FORNISCE DUE PRECISE INDICAZIONI SU COME INTRODURRE LA "VERA MEDIAZIONE" NEL NOSTRO PAESE: QUELLA CHE PUÒ ESSERE DEFINITA, CON TUTTO RISPETTO, LA SCIENZA DELLA MEDIAZIONE METTE A DISPOSIZIONE LE TECNICHE PER TENERE IL PROCEDIMENTO ANCHE IN PRESENZA DI DELEGATI; 2 I POLITICI DEVONO INTRODURRE UNA LEGGE BASATA SU QUESTA SCIENZA DI CUI SI PROPONE UN TESTO ESTREMAMENTE ELABORATO.

*COLORO CHE SANNO* MARIO CATANI 2001

**GIOCHI DI RUOLO. ESTETICA E IMMAGINARIO DI UN NUOVO SCENARIO GIOVANILE** MARCELLO GHILARDI 2007

**AMORE GIOVANE. PER IMPARARE AD AMARE** GIGI AVANTI 2003

**DALLA STIMA DI SÈ ALLA STIMA DEL SÈ. UN PONTE TRA PSICOLOGIA E SPIRITUALITÀ** JEN MONBOURQUETTE 2005

*SÈ, MA NEL MIO CASO NON FUNZIONA. COME CONFUTARE E GESTIRE OBIEZIONI, CRITICHE, CONFLITTI CON IL SORRISO SULLE LABBRA* FEDERICO NENZIONI 2006

**UN ADULTO AVVELENATO NASCONDE UN BAMBINO CHE PIANGE** ROBERTO GISLON 2013-04-27 VIVIAMO CON MOLTE PIÙ

SICUREZZE DEI NOSTRI GENITORI E NONNI. EPPURE FORSE VIVIAMO EMOTIVAMENTE PEGGIO DEI NOSTRI PREDECESSORI. PERCHÉ? OTTO CAPITOLI PER OTTO “CASI” DI PERSONE COMUNI, CON UN’ESISTENZA NORMALE E PROBLEMI SIMILI A QUELLI DI MILIONI DI ALTRI ESSERI UMANI. UOMINI E DONNE CHE COME TUTTI CONVIVONO CON UNA MOLTEPLICITÀ DI VICENDE FRUSTRANTI E ANGOSCE ESISTENZIALI. CASI CHE SI SVILUPPANO IN STORIE A SFONDO ALLEGORICO, PER GIUNGERE A UNA SOLUZIONE PER IL PROTAGONISTA COME PER IL LETTORE. UNA RACCOLTA DI IDEE IN FORMA DI FIABA PER ADULTI, PER IMPARARE A IMMAGINARE DI ESSERE FELICI.

*LO SO CHE LO SAI, MA LO FAI?* CLAUDIO MAFFEI 2022-01-18 COME SI CATTURA L’ATTENZIONE DI CHI ASCOLTA? COME SI TRASMETTONO LE EMOZIONI ATTRAVERSO LE PAROLE RIVOLTE A UN PUBBLICO DAL VIVO O A DISTANZA? E ANCHE: COME SI GESTISCE L’ANSIA DA PALCOSCENICO? A QUESTE E ALTRE DOMANDE DAI RISPOSTA IN QUESTO LIBRO L’AUTORE CLAUDIO MAFFEI, DOCENTE E CONSULENTE DI COMUNICAZIONE PER AZIENDE ED ENTI PUBBLICI. AUTORE DI DIVERSI LIBRI SULLA COMUNICAZIONE BEST E LONG SELLER. LEGGENDO QUESTO PRATICO MANUALE SCOPRIRAI TUTTO SUL PARLARE IN PUBBLICO: TRA IL COSA DIRE E COME DIRLO, TRA LINGUAGGIO VERBALE E PARA-VERBALE. SCOPRIRAI COME DEVE ESSERE E - SOPRATTUTTO - COME SI DIVENTA UN BRAVO ORATORE. L’AUTORE TI SVELERÀ IN MODO CHIARO TUTTI I SEGRETI E LE DRITTE PER ENTRARE IN SINTONIA CON IL TUO PUBBLICO.

**CALCOLI MORALI. TEORIA DEI GIOCHI, LOGICA E FRAGILITÀ UMANA.** SZLIMOWICZ MARIAN 2000

**LA PULSAZIONE DEL SOTTILE.** FRANCESCO RUIZ 2017-02-16 IN QUESTO SUO LIBRO, L’AUTORE CONTINUA IL SUO APPASSIONANTE VIAGGIO NEL MONDO DEL MASSAGGIO TERAPEUTICO. IL CORPO È CUSTODE DI TUTTE QUELLE ESPERIENZE CHE VENGONO RELEGATE NELL’INCONSCIO QUANDO RISULTANO TROPPO DIFFICILI DA TOLLERARE. IL MASSAGGIO, NEL SUO SIGNIFICATO MULTIDIMENSIONALE E SPIRITUALE, È UNO STRUMENTO PARTICOLARMENTE UTILE PER FAR RIEMERGERE NELLA COSCIENZA TALI ESPERIENZE. ANTICHE SENSAZIONI SI RISVEGLIANO, NUOVI ORIZZONTI SI APRONO E IL CAMPO DELLA COSCIENZA SI ESPANDE, IN UN BENEFICO PROCESSO IN CUI IL CONTATTO CON L’ALTRO SI TRASFORMA IN CONTATTO CON SE STESSI.

**SCIAMANESIMO E GUARIGIONE** LUCIANO SILVA 2016-02-01 SCIAMANESIMO E GUARIGIONE È UN TESTO RICCO DI SPUNTI DI RIFLESSIONE, UNO STRUMENTO UTILE NON SOLO AGLI STUDIOSI E AI PRATICANTI DI SCIAMANESIMO, MA ANCHE A COLORO CHE DESIDERANO INTEGRARE NELLA LORO VITA QUESTE PRATICHE MILLENARIE. CHIUNQUE SIA IN GENERALE INTERESSATO ALLA PSICOLOGIA, ALLA SPIRITUALITÀ E ALLA CRESCITA PERSONALE TROVERÀ ILLUMINANTE LA SUA LETTURA. ATTINGENDO TANTO ALLE SUE ESPERIENZE PERSONALI QUANTO ALLE TESTIMONIANZE DI NUMEROSI PRATICANTI CONTEMPORANEI, IN QUESTO SUO LIBRO SULLA GUARIGIONE SCIAMANICA, LUCIANO SILVA CI ACCOMPAGNA IN UN AFFASCINANTE E COINVOLGENTE VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI DIMENSIONI DELLA COSCIENZA DI SOLITO IGNORATE E TRASCURATE. IN TUTTE LE FORME DI SCIAMANESIMO L’UOMO È SEMPRE STATO CONCEPITO COME UN MICROCOSMO OLISTICO IN CUI CORPO, ANIMA E SPIRITO SONO REALTÀ INSCINDIBILI ED INTERRELATE. SE VOGLIAMO REALMENTE RISANARE LE NOSTRE E LE ALTRUI FERITE, DOBBIAMO ESPANDERE IL CONCETTO CHE ABBIAMO DI NOI STESSI, TUTTO CENTRATO SU DI UN “IO” CHE SI SENTE SEPARATO ED ISOLATO, FINO AD ABBRACCIARE LA CONFORTANTE INCLUSIVITÀ DEL “NOI”. DOBBIAMO RICONOSCERE CHE SIAMO ESSERI NON SOLO FISICI, MA ANCHE SPIRITUALI, CHE VIVIAMO IN UN MONDO FATTO DI RELAZIONI. È A QUESTA TOTALITÀ E A QUESTE RELAZIONI CHE GLI SCIAMANI DA MILLENNI GUARDANO QUANDO OSSERVANO UN ESSERE UMANO: NOI E LA NATURA CIRCOSTANTE, NOI E GLI ALTRI, NOI E IL MONDO SPIRITUALE, NOI COME CUSTODI, E NON COME SEMPLICI UTILIZZATORI, DELLA MERAVIGLIA CHE CI CIRCONDA.

**ITALIAN BOOKS AND PERIODICALS** 1975

L’ARTE DI NON LAMENTARSI MAI. PER DIVERTIRSI NEL LAVORO, IN AMORE, NELLA VITA LUCIANO BALLABIO 2005

**VIVERE IN RETE**

L’ARTE DI COMUNICARE. COMUNICAZIONE, FAMIGLIA, SESSUALITÀ D. CORRERA 1995

**INTUITION AND EGO STATES** ERIC BERNE 1977 ERIC BERNE DOES MORE IN THESE PAGES THAN PENETRATE THE MYSTERIES OF INTUITION. HE EXPLAINS THE FASCINATING COURSE THAT LEADS HIM TO FOUND A WHOLE PSYCHOTHERAPEUTIC SYSTEM, TRANSACTIONAL ANALYSIS (TA), THAT EXTRAORDINARY AID IN THE FATHOMING OF HUMAN AFFAIRS. THESE HISTORICALLY IMPORTANT ARTICLES DESCRIBE, AS ONLY A PRIMARY SOURCE CAN, THE EVOLUTION OF DR. BERNE’S INSIGHTS AND AWARENESSES, FROM THOSE OF AN ORTHODOX PSYCHOANALYST TO THOSE OF AN ORIGINATOR OF AN ALMOST DEFIANTLY NEW APPROACH IN PSYCHOTHERAPY. - EDITOR’S PREFACE.

**SPRING. PER UNA NUOVA PRIMAVERA DELLA TUA INTELLIGENZA.** FRANCO ALMACOLLE 2014-08-25T00:00:00+02:00  
2001.109

**LA CURA DELL'ANIMA** PAOLO GIORDANO 2021-12-10 LA PSICOTERAPIA DEL VANGELO DI CRISTO CONTIENE INSEGNAMENTI ASSIMILABILI ALLA PSICOLOGIA JUNGHIANA E FREUDIANA. LA PSICOTERAPIA TERMINA NEL MOMENTO IN CUI IL PAZIENTE VIENE A CONTATTO CON IL PROPRIO S[?], IL "MAESTRO INTERIORE"; NEL CRISTIANESIMO, CI[?] [?] CHIAMATO "VOCE DI DIO", E LO SI RICERCA MEDIANTE LO STATO DI GRAZIA RAGGIUNGIBILE CON L'INTEGRIT[?] ETICA E LA PUREZZA DI CONDOTTA. NEL TESTO GES[?] VIENE INTERPRETATO COME SIMBOLO DELLA PSICOLOGIA JUNGHIANA. IL S[?] [?] LA SCINTILLA E LA GUIDA DI DIO NELL'ANIMA, CHE INDICA LA VIA PER RAGGIUNGERE IL PIENO BENESSERE E SVILUPPARE IL PROPRIO POTENZIALE.

*MATTERS OF TELLING: THE IMPULSE OF THE STORY* CARLO COMANDUCCI 2018-11-26 IN THIS BOOK, THE PERFORMANCE AND THE TEXTUAL DIMENSION OF STORYTELLING IS INVESTIGATED AND EXPANDED THROUGH A SERIES OF MULTI-DISCIPLINARY AND INTERDISCIPLINARY STUDIES THAT FOCUS UPON THE MATERIALITY AND THE EMBODIMENT OF THE ACT OF TELLING.

**COACHING PER MANAGER. PER OTTENERE IL MEGLIO DA SE STESSI. PER AIUTARE I TEAM A ESSERE PI[?] PRODUTTIVI. PER INSEGNARE ALLE PERSONE A ESSERE PI[?] AUTONOME** WEN 2016

**I GIOCHI CHE GIOCHIAMO** GIACOMO MAGROGRASSI 2014-10-22T00:00:00+02:00 SPESSO, NEL CORSO DELLA NOSTRA VITA, CI RENDIAMO CONTO CHE CI CAPITANO AVVENIMENTI UN PO' SPIACEVOLI, QUALCHE VOLTA ADDIRITTURA DRAMMATICI, CHE PER NOI NON SONO AFFATTO NUOVI. PU[?] TRATTARSI DI SCAMBI DI POCHE BATTUTE COL NOSTRO PARTNER O COL NOSTRO CAPO, OPPURE DI EVENTI PI[?] COMPLESSI CHE SI CONCLUDONO IN MODO PREVEDIBILE E INSODDISFACENTE. CHE SI TRATTI DI SITUAZIONI PREVEDIBILI CE NE ACCORGIAMO SOLTANTO DOPO: AL MOMENTO IL NOSTRO COMPORTAMENTO CI SEMBRA LA SOLUZIONE MIGLIORE. PERCH[?] CI ACCANIAMO NEL RIPETERE COMPORTAMENTI CHE CI FANNO STAR MALE? COSA POSSIAMO FARE PER COMPRENDERE MEGLIO I NOSTRI GIOCHI PI[?] ABITUALI ED EVITARE DI GIOCARLI, MIGLIORANDO COS[?] LA QUALIT[?] DELLA NOSTRA VITA?

**MASTERGAME** ROBERT S. DE ROPP 2016-02-01 QUESTO LIBRO [?] UN'AFFASCINANTE ESPLORAZIONE DELLA PSICHE UMANA E DELLE SPECIFICHE TECNICHE ATTRAVERSO CUI L'UOMO PU[?] RAGGIUNGERE I PI[?] ELEVATI LIVELLI DI COSCIENZA: - MEDITAZIONE, YOGA, DANZE RITUALI E VARIE FORME DI PRATICHE SPIRITUALI. QUEST'ESPLORAZIONE, CHE COINVOLGE TUTTI GLI ASPETTI DEL COMPORTAMENTO UMANO - ISTINTIVO, MOTORIO, EMOTIVO ED INTELLETTUALE - [?], NELLE PAROLE DELL'AUTORE, "L'UNICO GIOCO CHE VALGA LA PENA DI GIOCARE." FRA GLI ARGOMENTI ESEMPLARMENTE TRATTATI VI SONO LO SVILUPPO DELLA CONSAPEVOLEZZA, L'ESPERIENZA DELLA TRASCENDENZA, LA DIFFERENZA FRA PERSONALIT[?] ED ESSENZA, LA PSICOLOGIA CREATIVA E LA MALATTIA MENTALE, SOLO PER MENZIONARNE ALCUNI. QUESTO CLASSICO DELLA LETTERATURA SPIRITUALE HA ISPIRATO UN'INTERA GENERAZIONE DI GIOVANI A RICERCARE UNA SINTESI FRA SCIENZA E MISTICISMO.

**A CHE GIOCO GIOCHIAMO** ERIC BERNE 2000

**LEGAMI CHE STRESSANO** DAVID ELKIND 1999

**I BAMBINI E LA RABBIA NEL MONDO DELLE EMOZIONI** BARBARA FABBRONI 2011

**VERSUS** 1980

**LA COMUNICAZIONE NEL COUNSELING** LUDOVICA SCARPA 2021-02-04 "FEDELE AL SUO RUOLO D'INSEGNANTE, LE 'ISTRUZIONI PER L'USO' CHE LA SCARPA CI FORNISCE CON QUESTO LIBRO AIUTANO AD ARRICCHIRE DI SENSO LA RELAZIONE CHE INTRATTENIAMO CON L'ALTRO; AD ORGANIZZARE (CO-COSTRUIRE) CON RICCHEZZA DI SEMANTICA LO SFONDO E IL MOVIMENTO (SCENA E COREOGRAFIA) CHE DANNO VITA, CONCRETEZZA AL QUOTIDIANO, INTESO COME TEATRO D'IMPROVVISAZIONE. IL RIVERBERO INTERIORE DELLE PAROLE DELLA SCARPA DIVENTA GRADUALMENTE ECO DI UN TEMPO IN CUI IL 'RITO' RAPPRESENTAVA L'OCCASIONE PER AFFERMARE IL VALORE SIMBOLICO DEGLI ATTI COMPIUTI DA UN SINGOLO E DALLA SUA COLLETTIVIT[?]. RISPETTANDO TEMPI E PASSAGGI CHE CONFERISCONO TENSIONE NARRATIVA AD UNA STORIA CHE [?] PATRIMONIO COMUNE, CHE [?] ESSA STESSA - OSEREMMO AFFERMARE - APPARTENENZA. LA 'COMUNICAZIONE' PER LA SCARPA, QUINDI, NON PU[?] CHE ESSERE FORTEMENTE ORIENTATA VERSO IL MANIFESTARSI - MAI DEFINITIVO, PERCH[?] PER SUA NATURA [?] 'PRECARIO' - DI UNO SPAZIO COMUNE E ACCOGLIENTE, IN CUI A OGNUNO POSSA ESSERE POSSIBILE SENTIRSI A PROPRIO AGIO, SERENO E ACCETTATO." DALLA PRESENTAZIONE DI GIANLUCA PISCITELLI

**VS.** 1985

**IO HO PAURA. DIARI DI VITA** BARBARA FABBRONI 2007

**IL PROCESS COMMUNICATION MODEL®** G[?] RARD COLLIGNON 2022-06-21T00:00:00+02:00 1796.391

IL SETTING IN PSICOTERAPIA. LO SCENARIO DELL'INCONTRO TERAPEUTICO NEI DIFFERENTI MODELLI CLINICI DI INTERVENTO CAMILLO LORIEDO 2009-09-01T00:00:00+02:00 1143.25

*L'ARTE DEL PUBLIC SPEAKING. TECNICHE DI COMUNICAZIONE AVANZATE. CON CD AUDIO* CESARE SANSAVINI 2011

**AMORE E DISCERNIMENTO** SERGIO BERTI

**LA DANZA DELLA REALTÀ** ALEJANDRO JODOROWSKY 2010-10-18T00:00:00+02:00 LA DANZA DELLA REALTÀ SENZA DUBBIO L'OPERA PIÙ IMPORTANTE, RIVELATRICE E IPNOTIZZANTE DI ALEJANDRO JODOROWSKY. UN'AUTOBIOGRAFIA CHE VA LETTA COME IL ROMANZO DI UNA VITA SORPRENDENTE, UN'OPERA CHE SCANDISCE IL PERCORSO DI UN UOMO ALLA RICERCA DELLE VERITÀ ULTIME E FORNISCE LE CHIAVI DEL SUO UNIVERSO FILOSOFICO E SCIAMANICO. L'INFANZIA DOLOROSA CHE APRÌ LA SUA SENSIBILITÀ ALL'ESISTENZA DELLE COSE, LA MILITANZA A PARIGI NELLE FILE DEL SURREALISMO, LA STREGONERIA MEDIOEVALE SCOPERTA ATTRAVERSO LO STUDIO DEI TAROCCHI, LA MAGIA DEGLI SCIAMANI MESSICANI, IL TAOISMO ZEN, GLI INCONTRI "DESTINALI", L'INESAUSTA SCORRIBANDA TRA LE ARTI E I SAPERI IN TUTTE LE LATITUDINI DELLE CULTURE. DA QUESTE VICENDE E DA UN'INFINITÀ DI ALTRE ESPERIENZE VISSUTE CON INTENSITÀ VERTIGINOSE DERIVA LA PSICOMAGIA, UNA PRATICA CHE RESTITUISCE ALL'ARTE E ALL'IMMAGINAZIONE LA LORO PRIMITIVA FUNZIONE CURATIVA DELL'ANIMO UMANO. "IL NOSTRO ABITUALE PARAMETRO DI VALUTAZIONE È L'ANGUSTO PARADIGMA DELLE NOSTRE CREDENZE E DEI NOSTRI CONDIZIONAMENTI. DELLA REALTÀ MISTERIOSA, VASTA E IMPREVEDIBILE, PERCEPIAMO SOLTANTO CIÒ CHE FILTRA ATTRAVERSO IL NOSTRO MINUSCOLO PUNTO DI VISTA. L'IMMAGINAZIONE ATTIVA È LA CHIAVE DI UNA VISIONE PIÙ AMPIA, PERMETTE DI METTERE A FUOCO LA VITA DA PUNTI DI VISTA CHE NON SONO I NOSTRI, IMMAGINANDO ALTRI LIVELLI DI COSCIENZA SUPERIORI AL NOSTRO. SE FOSSI UNA MONTAGNA O IL PIANETA O L'UNIVERSO, CHE COSA DIREI? CHE COSA DIREBBE UN GRANDE MAESTRO? E SE DIO PARLASSE ATTRAVERSO LA MIA BOCCA, QUALE SAREBBE IL SUO MESSAGGIO? E SE IO FOSSI LA MORTE?...".

**COME CAPIRE GLI ALTRI. GUIDA RAPIDA PER INTERAGIRE CON LORO NEL MODO PIÙ EFFICACE** FEDERICO NENZIONI 2003