

Expedicion Malaspina Un Viaje Cientifico Politico

Thank you very much for reading **expedicion malaspina un viaje cientifico politico**. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their chosen books like this expedicion malaspina un viaje cientifico politico, but end up in harmful downloads. Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some harmful bugs inside their computer.

expedicion malaspina un viaje cientifico politico is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library saves in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the expedicion malaspina un viaje cientifico politico is universally compatible with any devices to read

Los pintores de la expedición de Alejandro Malaspina Carmen Sotos Serrano 1982 Terminaba el reinado de Carlos III y el 10 de septiembre de 1788, los capitanes de fragata Alejandro Malaspina y José de Bustamante proponían la organización de un viaje que estudiase la flora, la fauna, las formas de vida, la situación política, comercial y defensiva de las tierras ultramarinas y, al mismo tiempo, acopiase materiales propios de las ciencias naturales con destino al Real Gabinete. La expedición saldría el 1 de julio de 1789.\r\nEl tomo primero relata el itinerario seguido por dicha expedición comentando la tarea científica realizada en cada lugar. El tomo segundo contiene un catálogo de todos los dibujos y pinturas de las que la autora tiene noticia.

Secessionism John Kendrick 1999-04-01 Using innovative methods to analyze both advanced democracies and developing countries, Jason Sorens shows how central governments can alleviate or increase ethnic minority demands for regional autonomy. He argues that when countries treat secession as negotiable and provide legal paths to pursuing it rather than absolutely prohibiting independence, violence is far less likely. Additionally, independence movements encourage government policies of decentralization that may be beneficial to regional minorities. An informative investigation of the root causes of political violence, *Secessionism* provides a clear-eyed look at independence movements for both governments and secessionists.

Los artistas pintores de la expedición Malaspina José Torre Revello 1944

Las corbetas del rey Andrés Galera Gómez 2010 En septiembre de 1788 Alejandro Malaspina, junto con su colega José de Bustamante y Guerra, proponen al gobierno español la organización de una expedición político-científica alrededor del mundo, con el fin de visitar casi todas las posesiones españolas en América y Asia. Este viaje fue conocido popular y públicamente como expedición Malaspina o EXPEDICIÓN MALASPINA Y BUSTAMANTE.

Ilustración, ciencia y técnica en el siglo XVIII español Enrique Martínez Ruiz 2011-11-28 Les Jornades Il·lustració, Ciència i Tècnica celebrades en el Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM)

en l'any 2006, van contar amb prestigiosos especialistes valencians i espanyols del segle XVIII que van analitzar, d'una banda, els aspectes del procés històric de la Il·lustració i, de l'altra, la conservació i pervivència del saber il·lustrat, amb l'objectiu de mostrar el nivell científic i tècnic assolit per l'Espanya divuitesca. Aquest volum, que reuneix les setze ponències exposades en aquelles jornades, pretén ser un homenatge a tots aquells que van afavorir l'establiment de nous principis polítics, econòmics i socials. A més, la seua inquietud científica i el seu afany investigador van donar a la ciència i a la tècnica un fort impuls, i van assentar així els fonaments del desenvolupament posterior.

Los "Axiomas políticos sobre la América" de Alejandro Malaspina Manuel Lucena Giraldo 1991

The Malaspina Expedition, 1789-1794: Cadiz to Panama Alessandro Malaspina 2001 Among the voyages of exploration and surveying in the late 18th century, that of Alejandro Malaspina best represents the high ideals and scientific interests of the Enlightenment. In July 1789 he sailed from Cádiz in the purpose-built corvettes, *Descubierta* and *Atrevida*. On board the vessels were scientists and artists and an array of the latest surveying and astronomical instruments. The voyage lasted more than five years. On his return Malaspina was promoted Brigadier de la Real Armada, and began work on seven-volume account of the voyage, to dwarf the narratives of his predecessors in the Pacific such as Cook and Bougainville. But he became involved in political intrigue and was imprisoned from 1795 to 1803, then spending the last seven years of his life in obscure retirement in Italy. He never resumed work on the great edition, and his journal remained long unpublished. Only now is justice being done to the achievements of what for long was a forgotten voyage. This volume of a series of three contains Malaspina's diario or journal from 31 July 1789 to 14 December 1790, newly translated into English, with substantial introduction and commentary. Among the places visited and described are Montevideo, Puerto Deseado, Port Egmont, Puerto San Carlos, Valparaíso, Callao, Guayaquil and Panamá.

Visible Empire Daniela Bleichmar 2012-10-08 Between 1777 and 1816, botanical expeditions crisscrossed the vast Spanish empire in an ambitious project to survey the flora of much of the Americas, the Caribbean, and the Philippines. While these voyages produced written texts and compiled collections of specimens, they dedicated an overwhelming proportion of their resources and energy to the creation of visual materials. European and American naturalists and artists collaborated to manufacture a staggering total of more than 12,000 botanical illustrations. Yet these images have remained largely overlooked—until now. In this lavishly illustrated volume, Daniela Bleichmar gives this archive its due, finding in these botanical images a window into the worlds of Enlightenment science, visual culture, and empire. Through innovative interdisciplinary scholarship that bridges the histories of science, visual culture, and the Hispanic world, Bleichmar uses these images to trace two related histories: the little-known history of scientific expeditions in the Hispanic Enlightenment and the history of visual evidence in both science and administration in the early modern Spanish empire. As Bleichmar shows, in the Spanish empire visual epistemology operated not only in scientific contexts but also as part of an imperial apparatus that had a long-established tradition of deploying visual evidence for administrative purposes.

Questions of Authority Laura Olcelli 2017-10-12 *Questions of Authority* investigates Italian–Australian literary travel exchanges throughout the long nineteenth century. The 1800s witnessed major transformations in Australian overseas travel: it gradually evolved from a replica of the Continental Grand Tour of the British, to a more idiosyncratic cosmopolitan experience, either touristic or professional. Moreover, it was during the second half of this century that both Italy and Australia underwent crucial political upheavals; these resulted in shifts from colonial and subjugated status, to self-government and ultimately independence. This volume connects these geographical, political and sociocultural contexts of Italy and Australia by considering their interlaced odeporic library, produced at a significant time in

history. Additionally, this book analyses key texts compiled by Italians in Australia, and Australians in Italy: these chiefly consist of voyage accounts, but also include the records of explorers, missionaries, scientists and migrants coming from the Italian peninsula. These primary sources include unpublished travel diaries compiled by the first Victorian women visitors to the *Bel Paese*, which have been largely neglected by scholarship thus far. This examination pinpoints the enduring significance of Italy in travel-related terms, showing how this destination was adapted from the map of eighteenth-century British Grand Tourists, to that of nineteenth-century Australian holiday makers. Most critically, *Questions of Authority* argues Italian-Australian peripatetic connections entail issues of authority, that emerge in the ways in which Italian and Australian travel writers displayed their authorship, cultural capital and national identification in relation to the other country. Finally, it demonstrates how these are highly regulated by, and yet simultaneously challenge, British colonial hegemony.

La expedición Malaspina en la frontera austral del imperio español Rafael Sagredo B. 2004

En el panóptico del Mar del Sur Juan Pimentel Igea 1992

Alta California Steven W. Hackel 2010-11-16 "A set of probing and fascinating essays by leading scholars, *Alta California* illuminates the lives of missionaries and Indians in colonial California. With unprecedented depth and precision, the essays explore the interplay of race and culture among the diverse peoples adapting to the radical transformations of a borderland uneasily shared by natives and colonizers."—Alan Taylor, author of *The Divided Ground: Indians, Settlers, and the Northern Borderland of the American Revolution* "In the eighteenth and nineteenth centuries the missions of California and the communities that sprang up around them constituted a unique laboratory where ethnic, imperial, and national identities were molded and transformed. A group of distinguished scholars examine these identities through a variety of sources ranging from mission records and mitochondrial DNA to the historical memory of California's early history."—Andrés Reséndez, author of *Changing National Identities at the Frontier: Texas and New Mexico, 1800-1850*

Entre textos e imágenes Fermín del Pino-Díaz 2009-12-04 "Entre textos e imágenes" es producto de un acuerdo de colaboración entre americanistas de España y Francia para el estudio de la representación narrativa e iconográfica de la alteridad amerindia por parte del humanismo y la ciencia occidentales, desde el s. XVI hasta la actualidad. El material examinado no habla tanto de la realidad externa representada como de la intención de sus usuarios y sus circunstancias. Hasta el inicio del s. XVIII, las imágenes tenían una función pretendidamente ilustrativa de los textos, pero a partir de esa fecha empezaron a adquirir otro estatuto que ofreciese incluso una función de documentación o certificación legitimadora de las condiciones sociopolíticas del momento.

La ilustración española y el conocimiento del nuevo mundo Andrés Galera Gómez 1988

Expedición Malaspina 2011

The Malaspina Expedition 1789-1794 Andrew David 2018-12-07 Among the voyages of exploration and surveying in the late 18th century, that of Alejandro Malaspina best represents the high ideals and scientific interests of the Enlightenment. Italian-born, Malaspina entered the Spanish navy in 1774. In September 1788 he and fellow-officer José Bustamante submitted a plan to the Ministry of Marine for a voyage of survey and inspection to Spanish territories in the Americas and Philippines. The expedition was to produce hydrographic charts for the use of Spanish merchantmen and warships and to report on the political, economic and defensive state of Spain's overseas possessions. The plan was approved and

in July 1789 Malaspina and Bustamante sailed from Cádiz in the purpose-built corvettes, Descubierta and Atrevida. On board the vessels were scientists and artists and an array of the latest surveying and astronomical instruments. The voyage lasted more than five years. On his return Malaspina was promoted Brigadier de la Real Armada, and began work on an account of the voyage in seven volumes to dwarf the narratives of his predecessors in the Pacific such as Cook and Bougainville. Among much else, it would contain sweeping recommendations for reform in the governance of Spain's overseas empire. But Malaspina became involved in political intrigue. In November 1795 he was arrested, stripped of his rank and sentenced to life imprisonment. Although released in 1803, Malaspina spent the last seven years of his life in obscure retirement in Italy. He never resumed work on the great edition, and his journal was not published in Spain until 1885. Only in recent years has a multi-volume edition appeared under the auspices of the Museo Naval, Madrid, that does justice to the achievements of what for long was a forgotten voyage. This first volume of a series of three contains Malaspina's diario or journal from 31 July 1789 to 14 December 1790, newly translated into English, with substantial introduction and commentary. Among the places visited and described are Montevideo, Puerto Deseado, Port Egmont, Puerto San Carlos, Valparaíso, Callao, Guayaquil and Panamá. Other texts include Malaspina's introduction to his intended edition, and his correspondence with the Minister of the Marine before and during the voyage.

Siempre tuvimos héroes Javier Santamarta del Pozo 2017-11-10 En España utilizamos nuestra historia como arma arrojadiza. ¿Tanto tenemos de que avergonzarnos? ¿Somos como se nos pinta y aún peor? ¿Tan malos gobernantes hemos tenido siempre? ¿Será verdad que en España se ha puesto el sol? Nadie duda de la importancia de las aportaciones de España a la Historia Universal. Esta obra nos aporta un enfoque novedoso que hará sentirnos más íntimamente orgullosos de ella. Día a día parecen reivindicarse nuestras gestas militares, pero no las humanas. Para eso nace este libro que recoge casi 1000 años de nuestra historia, desde el 1085 hasta 1971, en los que el humanitarismo fue el principal quehacer de los héroes que siempre tuvimos. Aunque no fuéramos conscientes de ello, tuvimos héroes que no dudaron en poner su vida al servicio de otros. En este libro se condensan por vez primera toda una serie de episodios donde encontraremos esos personajes (María del Carmen Angoloti y Mesa, Alfonso XIII, Fidel Pagés Miravé...) que nos harán estar orgullosos de qué fuimos y qué hicimos a lo ancho del mundo, entregando así un legado que es ya universal.

The Malaspina Expedition 1789-1794 / ... / Volume III / Manila to Cadiz Andrew David 2018-12-07 Among the voyages of exploration and surveying in the late 18th century, that of Alejandro Malaspina best represents the high ideals and scientific interests of the Enlightenment. In July 1789 he sailed from Cádiz in the purpose-built corvettes, Descubierta and Atrevida. On board the vessels were scientists and artists and an array of the latest surveying and astronomical instruments. The voyage lasted more than five years. On his return Malaspina began work on seven-volume account of the voyage, to dwarf the narratives of his predecessors in the Pacific such as Cook and Bougainville. But he became involved in political intrigue, was imprisoned, and then spent the rest of his life in obscure retirement in Italy. He never resumed work on the great edition, and his journal remained long unpublished. Only now is justice being done to the achievements of what for long was a forgotten voyage. This is the final volume of the series of three which presents Malaspina's journal for the first time in English translation and with commentary. It covers the expedition's return voyage from Manila, its visits to New Zealand, Australia, the Tonga Islands and the Falklands, and its arrival in Cádiz on 21 September 1794. Appendices contain Bustamante's survey of East Falkland Island, his visit to Puerto de la Soledad and his search for Islas Auroras, an account of Malaspina's arrest and the suppression of his report, and details of the two corvettes with lists of their complement and of the scientific instruments and books taken on the expedition.

En la costa de la niebla Fernando Monge 2002

Las ciencias naturales en la expedición de Malaspina (1789-1794) Andrés Galera Gómez 1987 La expedición que bajo el mando del capitán de fragata Alejandro Malaspina recorrió los mares de América, Asia y Oceanía, desde julio de 1789 a septiembre de 1794, constituye el mayor evento científico de la España ilustrada en su último tercio del siglo XVIII. Y si bien el viaje manifiesta un marcado carácter político, ello no hace desmerecer su vertiente científica que es un buen ejemplo de la destacada labor investigadora desarrollada por la ciencia española de la Ilustración. El proyecto, en su parte dedicada al conocimiento, diferencia claramente los estudios marítimos de los relativos a la historia natural; aquellos estuvieron protagonizados por expertos miembros de la Armada, y sus trabajos fueron orientados hacia la astronomía, cartografía, geografía y geodesia, principalmente; estos, bajo la dirección de Antonio Pineda, van a ...

La expedición de Alejandro Malaspina (1754-1810) Editorial BOE 2009-12-01 Edición conmemorativa del bicentenario de la muerte de Alejandro Malaspina (1754-1810), aristócrata italiano al servicio de la Marina Real española que comandó la mayor expedición científica de nuestro país alrededor del mundo. Esta publicación nos relata la génesis, el desarrollo y las vicisitudes de esta ambiciosa y genuina expedición de gran significado no sólo en la historia de la navegación marítima, sino también en el desarrollo científico, cultural e intelectual de España. AGRADECIMIENTOS: Al Museo Naval de Madrid por la cesión desinteresada de las imágenes que ilustran la obra. NIPO: 007-09-076-8 Depósito legal: M-52814-2009

The Mariner's Mirror Leonard George Carr Laughton 2003

Cien Hidalgos clave en la Historia de España José Manuel Huidobro Moya 2020-10-05 Muchos hidalgos han permanecido olvidados pese a aportar el mayor número de individuos al estado noble, que muchos asocian, equivocadamente, sólo a los Títulos del Reino. En esta obra se muestran una serie de personajes, todos ellos hidalgos, que destacaron con su contribución en diversos ámbitos: civil, militar, religioso, político, jurídico, artístico, científico, empresarial, industrial, etc., resaltando sus logros. De ellos, casi con toda seguridad, es desconocido su origen hidalgo, su nobleza de sangre o de privilegio, que influyó de una u otra manera en el devenir de sus vidas, marcando en muchos casos su trayectoria y su futuro y que son verdaderos ejemplos para la sociedad del momento. Se desmonta el estereotipo del "hidalgo pobre y ocioso", tan difundida, sobre todo en la literatura y el teatro del Siglo de Oro, tan lleno de alusiones sarcásticas a los hidalgos pobres, fanfarrones y pendencieros, y que aún sigue vigente en la actualidad, pero que, en realidad, no se corresponde con los hechos. En esta obra se realiza una síntesis del estamento noble, sus clases, la distribución de la hidalguía, sus distintas denominaciones, sus privilegios, su consideración social a lo largo de los siglos, su reflejo en la literatura, las particularidades de la hidalguía en las Indias, las hidalguías colectivas y universales, las probanzas de la hidalguía ante los tribunales, la confusión de estado y, por último, la situación de la nobleza en la actualidad, además de referenciar a numerosos hombres y mujeres hidalgos cuyas vidas nos hablan de los valores imperantes en la sociedad de cada tiempo.

Bárbaros David J. Weber 2008-10-01 Two centuries after Cortés and Pizarro seized the Aztec and Inca empires, Spain's conquest of America remained unfinished. Indians retained control over most of the lands in Spain's American empire. Mounted on horseback, savvy about European ways, and often possessing firearms, independent Indians continued to find new ways to resist subjugation by Spanish soldiers and conversion by Spanish missionaries. In this panoramic study, David J. Weber explains how late eighteenth-century Spanish administrators tried to fashion a more enlightened policy toward the

people they called bárbaros, or "savages." Even Spain's most powerful monarchs failed, however, to enforce a consistent, well-reasoned policy toward Indians. At one extreme, powerful independent Indians forced Spaniards to seek peace, acknowledge autonomous tribal governments, and recognize the existence of tribal lands, fulfilling the Crown's oft-stated wish to use "gentle" means in dealing with Indians. At the other extreme the Crown abandoned its principles, authorizing bloody wars on Indians when Spanish officers believed they could defeat them. Power, says Weber, more than the power of ideas, determined how Spaniards treated "savages" in the Age of Enlightenment.

Empires of Vision Martin Jay 2014-01-29 Empires of Vision brings together pieces by some of the most influential scholars working at the intersection of visual culture studies and the history of European imperialism. The essays and excerpts focus on the paintings, maps, geographical surveys, postcards, photographs, and other media that comprise the visual milieu of colonization, struggles for decolonization, and the lingering effects of empire. Taken together, they demonstrate that an appreciation of the role of visual experience is necessary for understanding the functioning of hegemonic imperial power and the ways that the colonized subjects spoke, and looked, back at their imperial rulers. Empires of Vision also makes a vital point about the complexity of image culture in the modern world: We must comprehend how regimes of visibility emerged globally, not only in the metropole but also in relation to the putative margins of a world that increasingly came to question the very distinction between center and periphery. Contributors. Jordanna Bailkin, Roger Benjamin, Daniela Bleichmar, Zeynep Çelik, David Ciarlo, Natasha Eaton, Simon Gikandi, Serge Gruzinski, James L. Hevia, Martin Jay, Brian Larkin, Olu Oguibe, Ricardo Padrón, Christopher Pinney, Sumathi Ramaswamy, Benjamin Schmidt, Terry Smith, Robert Stam, Eric A. Stein, Nicholas Thomas, Krista A. Thompson

The Malaspina Expedition Javier Martínez Reverte 2010 "In 1789, Italian-born Spanish naval officer Alejandro Malaspina set off to visit Spain's colonies in Asia and the Americas. For five years, he and his crew sailed the Atlantic and Pacific oceans, discovering, cataloguing and analyzing flora, fauna, seas, people and lands. The Malaspina Expedition, as it came to be called, anticipated the global spirit of cross-discipline synergy that defines the twenty-first century. Yet Malaspina's account of his adventures remained largely unpublished for 100 years. 'The Malaspina Expedition' presents the visual legacy of his expedition, combining maps, illustrations and scientific and artistic documents in the same boundary-crossing spirit as the expedition itself."--Publisher's description.

Historias malaspinianas Andrés Galera 2016

Expedición de Malaspina Francisco de las Barras de Aragón 1953 Se trata de un resumen del libro: Viaje político-científico alrededor del mundo por las corbetas Descubierta y Atrevida al mando de ... Alejandro Malaspina y José de Bustamante y Guerra desde 1789 a 1794. 2a ed. Madrid : Imprenta de la Viuda e Hijos de Abienzo, 1885.

La economía política en las expediciones ilustradas a la América española (1734-1810). Fernando Dameto Zaforteza 2021-10-20 Este libro analiza las expediciones científicas ilustradas a la América española desde una innovadora perspectiva, pues la mayoría de los estudios realizados hasta la fecha sobre este fenómeno han tendido a acotarlas en disciplinas o regiones geográficas específicas. Sin embargo, en esta publicación, se han analizado estas comisiones en conjunto, como fenómeno interdisciplinar y macrohistórico que abarcó la totalidad de lo que conocemos como mundo atlántico hispano. Por otro lado, las investigaciones ya realizadas han tratado principalmente los prodigiosos viajes y hallazgos científicos, teniendo en cambio este libro como hilo conductor la economía política, esa ciencia de gobierno que nació en el barroco y eclosionó en la ilustración. La economía política en las

expediciones científicas ilustradas a la América española (1734-1810) indaga sobre la integración de ideas y correlación disciplinar en las dos Españas del siglo XVIII, la europea y la americana. Habla de cómo los proyectistas y ministros se abrieron a las corrientes de pensamiento político y científico que circulaban por Europa y del modo en que las adaptaron a las necesidades de la nueva monarquía hispánica. También de la utilización por parte de los reformistas ilustrados de las ciencias físicas y naturales como herramienta perfecta para implementar un nuevo sistema de gobierno que implicaba reconocer, medir e inventariar. Estas expediciones, aunque en un origen fueran diseñadas para recabar información, acabaron siendo la vanguardia a la hora de implementar la reforma borbónica diseñada por los ministros de la Corona. En definitiva, un proyecto político-científico que tuvo un gran impacto en su momento, tanto en el mundo atlántico europeo como en las posteriores jóvenes repúblicas independientes americanas, y que corrientes historiográficas han postergado al olvido.

Historical Dictionary of the Discovery and Exploration of the Pacific Islands Max Quanchi 2005-10-18 The South Seas, as this region used to be called, conjured up images of adventure, belles and savages, romance and fabulous fortunes, but the long voyages of discovery and exploration of the vast Pacific Ocean were really an exercise in amazing logistics, navigation, hard grit, shipwreck and pure luck. The motivations were scientific and geographic, but at the same time nationalistic and materialistic. A series on global exploration and discovery would not be complete without this book by Quanchi and Robson. It is ambitious and informative and includes the familiar names of Laperouse, Bougainville, Cook and Dampier, as well as the intriguing stories of the Bounty Mutiny, scurvy, and the mysterious Northwest Passage, Terra Australis Ignota and Davis Land. There are entries on first contacts, ships, navigational instruments, mapping, and botany. The scene is carefully set in the introduction, the chronology spans several centuries, and the extensive bibliography offers a guide to further reading. There are more than just dry facts in this book. It has a whiff of salt air, the clash of empires, cross-cultural beach encounters and personal adventure.

América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades

El descubrimiento científico de América José Alcina Franch 1988

Boletín de la Real Sociedad Geográfica. Tomo CLVI (2021) Varios autores 2021-06-01 La Real Sociedad Geográfica (RSG) es una corporación científica con autonomía interna, entre cuyos fines sociales se encuentra promover el adelanto y difusión de los conocimientos geográficos en todas sus ramas y en todas sus aplicaciones a la vida social, política y económica, así como dedicar con preferencia sus estudios a los territorios de España y de los pueblos a ella ligados por el idioma y otros motivos. La RSG tiene como instrumento de difusión de su actividad su Boletín que, nacido en 1876, ha llegado hasta hoy sin discontinuidad - salvo los tres años de la Guerra Civil - y ha dado lugar a un total de 155 volúmenes. El Boletín de la RSG es el instrumento con el que ésta entidad cumple los objetivos que tiene definidos en sus estatutos: promover el conocimiento geográfico en todos sus aspectos, prestando especial atención a aquellos temas en los que la sociedad demuestra mayor interés. El Boletín se edita anualmente y en él se encuentran presentes desde su aparición en 1876, las firmas de geógrafos, historiadores, economistas y científicos de las diferentes áreas de mayor relevancia dentro de la Ciencia Geográfica y Ciencias afines. Sus páginas recogen artículos de investigación, noticias y comentarios, reseñas bibliográficas, así como la memoria anual de las actividades de la RSG. ISSN: 0210-8577

Expedición Malaspina Javier Martínez Reverte 2010-01-01

Spain in the Age of Exploration, 1492-1819 Chiyo Ishikawa 2004 This publication accompanies an

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 1, 2022 by guest

exhibition of approximately 120 works of art and science loaned mostly from the Royal Collection of Spain (Patrimonio Nacional) to the Seattle Art Museum. Featuring the work of such artists as Bosch, Titian, El Greco, Bernini, Velázquez, Murillo, Zubarán, and Goya, this publication includes paintings, sculpture, tapestries, scientific instruments, maps, armor, books, and documents. Eight essays provide historical context and artistic explication. Chronologically organized, the book charts the evolution of Spanish attitudes toward knowledge, exploration, and faith during three dynasties of Spain's golden age, when the fervor for scientific and geographical knowledge coexisted with the expansion of empire and promotion of Christianity. The four themes of the exhibition are: The Image of Empire; Spirituality and Worldliness; Encounters across Cultures; Science and the Court. Spain in the Age of Exploration, 1492-1819, presents art and science from one of the most ambitious, magnificent, and complex enterprises in history.

Tras las huellas de Malaspina José de la Sota Ríos 2002

Maritime History at the Crossroads Frank Broeze 2017-10-18 This volume seeks to critically review the contemporary state of maritime historiography, as it stands at the volume's publication date of 1995. The volume is comprised of thirteen essays, each focused on the recent research into the maritime concerns of a particular geographical location, listed as follows: Australia; Canada; China; Denmark; Germany; Greece; Ibero-America; India; the Netherlands; the Ottoman Empire; Spain; the United States; and a final chapter concerning historians and maritime labour in Britain, Australia, and New Zealand. One concern made evident by the collection is the lack of stable identity and cohesive aims within maritime history, the subject holds many conflicting definitions and concepts. The purpose of this volume is to explore the recent developments in maritime history, plus the growth of scholarly interest, to provide a 'beacon and stimulus for future work' and to clearly direct and define maritime historiography toward a solid position in the field of history.

Ciencia, vida y espacio en Iberoamérica José Luis Peset 1989

El Reino de las Luces Ignacio Gómez de Liaño 2015-10-01 Carlos III (1716-1788) es el representante más destacado del Grand Tour, compendio de la alta cultura europea del Siglo de las Luces, según lo atestigua su viaje a Italia, en 1731, para hacerse cargo del ducado de Parma, ser proclamado en Florencia príncipe heredero de Toscana y hacer una entrada apoteósica en Roma después de fundar el reino de las Dos Sicilias, donde patrocinará las excavaciones de Herculano y Pompeya poniendo así las bases a la arqueología científica y al gusto neoclásico que imperará en la Europa de finales del siglo XVIII y buena parte del XIX. Al dejar Italia en 1749 y pasar a reinar en España, "El Reino de las Luces" adquiere una dimensión planetaria gracias, entre otras cosas, a las expediciones de carácter científico que el rey promueve, dando así lugar al nacimiento de la etnología, la antropología cultural, la lingüística comparada y otras ciencias que protagonizan intelectuales españoles de ambos hemisferios. Además de esos viajes al «fin del mundo» en los que vemos culminar el Grand Tour del monarca, "El Reino de las Luces" relata las primeras excavaciones extraclásicas -las de las ruinas mayas de Palenque-, y el hallazgo de la Piedra del Sol (o Calendario Azteca) que se produce en la Plaza del Zócalo de México pocos meses después de la muerte de Carlos III. Estos temas se complementan con otros relativos a la política interior de España, como la expulsión de los jesuitas y el motín de Esquilache, la política exterior -así la decisiva ayuda de España a la independencia de Estados Unidos- y la transformación de Madrid en la Ciudad de las Luces.

México en el mundo de las colecciones de arte 1994

