

Femmes Alpinistes

Yeah, reviewing a book **femmes alpinistes** could ensue your close links listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, triumph does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as well as concord even more than other will give each success. neighboring to, the broadcast as without difficulty as perspicacity of this femmes alpinistes can be taken as skillfully as picked to act.

The Alpine Journal 1907

The American Alpine News 1986

Marie Marvingt Françoise BARON BOILLEY 2013-09-01 Marie Marvingt (1875-1963) est une des premières femmes françaises à investir au début du XXe siècle le champ des activités sportives (alpinisme, ski, bobsleigh, patinage, cyclisme, natation, aviation) Alors que le rôle de la femme est exclusivement dévolu à la maternité et à l'entretien du foyer, elle se lance à la conquête de records et d'exploits qui feront d'elle une héroïne de la Belle époque. Son histoire interpelle le modèle de la féminité et du genre tel qu'ils ont été définis à la Belle époque.

Femmes et alpinisme Cécile Ottogalli-Mazzacavallo 2006 A partir de publications officielles du Club Alpin Français, d'archives diverses, et de la presse sportive et féministe, cet ouvrage questionne la spécificité de l'alpinisme féminin. Les discours, représentations et les pratiques sont analysées et permettent de montrer les effets du genre et de leur rapport de pouvoir sur l'évolution de l'alpinisme féminin. Même si l'investissement des femmes est circonscrit, elles revendiquent et conquièrent de nouveaux droits mais sans jamais remettre en cause les hiérarchies entre les sexes.

Women in a Changing World International Council of Women 1966

Le genre du sport Thierry Terret 2006

Paysages des Alpes Norman Backhaus 2007

New Zealand Alpine Journal 1953

Femmes alpinistes Agnès Couzy 2008 L'alpinisme féminin, minoritaire, est longtemps demeuré dans l'ombre des exploits masculins. Pourtant les femmes sont présentes dès le début de ce sport et, outre les difficultés propres à la montagne, elles ont eu à en affronter bien d'autres : les préjugés, les conventions, les résistances des hommes, voire parfois leur sollicitude trop attentive envers le sexe supposé faible. L'écrivain Agnès Couzy, fille du grand alpiniste français Jean Couzy et elle-même alpiniste, dresse un magnifique tableau de l'alpinisme féminin à travers le portrait et l'histoire de dix-huit femmes remarquables. Henriette d'Angeville, la pionnière, qui gravit le mont Blanc en 1838, ou la brillantissime grimpeuse et alpiniste Catherine Destivelle, mais aussi de moins connues comme la Canadienne Phyllis Munday ou l'Allemande Eleonore Noll. Elles ont fréquenté tous les massifs, des montagnes

du Canada à l'Himalaya ou aux Alpes, et ont eu à faire face à des obstacles nombreux, parfois inattendus (comment, à la fin du XIXe siècle, rentrer dignement au village quand on est " vêtue en homme " et qu'on a oublié sa robe au sommet ?). Parmi ces dix-huit femmes, plusieurs ont payé le prix fort, trouvant la mort en montagne, comme Claude Kogan ou Chantal Mauduit. Mais toutes, elles ont goûté la vie libre et sans entraves sur les sommets de la terre, le plaisir de grimper en tête de cordée ou en solitaire. Doublement hors norme, par le choix d'un sport à part et le dépassement d'un cadre social convenu, ces femmes sont des personnages d'exception.

Joue-la comme Megan Assia Hamdi 2021-06-09 Depuis l'émergence du mouvement #Metoo, notre société s'interroge sur la place de la femme et cet élan de contestation féministe mondial envahit désormais les terrains sportifs. Dans cet essai qui témoigne d'une actualité bouillonnante, sportives, coachs et dirigeantes prennent la parole pour défendre la liberté d'évoluer dans le sport qui les passionne. Elles revendiquent aussi de pouvoir mener de front carrière et vie de famille, d'avoir un salaire et des primes à la hauteur de leur engagement sportif, etc... Préface de Clarisse Agbegnenou. Joue-la comme Megan raconte le combat de ces sportives, qui luttent depuis un siècle pour être respectées en tant qu'athlètes sur le terrain et en dehors. Je vous emmène pour une virée au coeur de la lutte pour la reconnaissance des droits des femmes de sport, à la rencontre de près de 70 interlocuteurs. Vous plongerez en plus de 200 pages dans l'histoire de sportives, coachs et arbitres qui ont bousculé des préjugés coriaces et fait évoluer les mentalités. Assia Hamdi

A Full-Bodied Society Logie Barrow 2010-04-16 The human body is always changing its meanings. Historical research on this can draw on a host of specialisms. Historians, letrists and linguists contribute to this book a coherent little tumult of perspectives: what was thinkable for pagan and Christian Anglo-Saxons, and how far did the two really differ? Why did New English Puritans stop addressing God as if He were their breast-feeding Mother? How did Western colonisers' perspectives on animals and on 'subject races' interact? How did Victorian and Edwardian women's participation in sports grow? How transgressive was the figure of the 'dandy'? What motivated late-Victorian panics over prostitution, and on what terms were victims helped? Why, in an increasingly 'democratic' age, did reactions to Britain's first universal health-measure become a basis for cynicism about the masses? Repeatedly, the rigidity of separation between male and female fluctuated, as did the boundaries themselves. Sometimes, the greater the rigidity, the less the sources may tell us of resistance to them. But sometimes this can be inferred indirectly. Better testimony than this volume to the liveliness and variety of body-studies is hard to imagine.

Papers Submitted to the Congresses International Political Science Association 1952

The Mountaineer 1937

Ladies' Alpine Club Ladies' Alpine Club 1968

Pluie de plumes ou lettres de Paris à Vladivostok Sveti, 2011-07 Impressions personnelles, réflexions sur l'art, les voyages ou la condition féminine, intermèdes historiques ou zoologiques... « Pluie de plumes » est un kaléidoscope, le miroir pas si déformant que cela de la vie de son auteur, de ses amours, de ses envies et de ses déceptions. Il y a de tout dans ces lettres

adressées à l'amie restée en Russie, mais de la vie, surtout, qui vibre entre les lignes. Autobiographie ? Journal intime ? Roman épistolaire ? Essai déguisé ? Témoignage ? Peu importe le genre quand l'écriture se fait vecteur d'une pensée en mouvement, d'une insatiable curiosité et d'une profonde humanité. C'est pourquoi ce récit animé, ces « Lettres de Paris à Vladivostok », plus encore qu'à sa « chère amie Vosik », parleront à tous, Français, Russes ou citoyens du vaste monde en quête d'un peu de dépaysement et d'un regard neuf.

The Himalayan Journal 1929

Who's who in Art Bernard Dolman 1982

Women, Sport, Society Roberta J Park 2013-09-13 During the last four decades women's and gender history have become vibrant fields including studies of attitudes regarding the limited physical and other abilities of females as well as studies of the accomplishments of notable female athletes. We have become increasingly aware that women have made contributions to physical education, dance and sport that go far beyond being teachers, athletes and coaches. They have created and implemented an astonishing variety of programs intended to serve the needs of large numbers of children and youth sometimes organizing student health services, as well as chairing departments of physical education. They have worked as directors of sport, physical education and dance, running playgrounds and recreational facilities and have created and/or served as important officers of a variety of sporting organizations. This book explores the contributions and achievements of women in a variety of historical and geographical contexts which, not surprisingly opens opportunities for additions, revisions and counter-narratives to accepted histories of physical education and sport science. It seeks to broaden our understandings about the backgrounds, motivations and achievements of dedicated women working to improve health and bodily practices in a variety of different arenas and for often different purposes. This book was previously published as a special issue of the International Journal of the History of Sport.

Appalachia 1976

The Magnificent Mountain Women: Adventures in the Colorado Rockies Janet Robertson 2020-08-01

La Parie suisse 1919

Bulletin - Club alpin français 1884

Laura, ou les silences du crabe Fabrice Morétan 2011-09-30 « J'ai cru d'abord à une dilution de l'amour dans la maladie. Puis j'ai compris que la maladie transforme l'amour. Faut-il parler de décantation, et donc de purification ? L'amour ordinaire n'est plus possible, qu'il soit à faire, à dire ou à partager. Il ne reste qu'à l'éparpiller dans les mille et une petites choses d'une vie désormais tout entière consacrée à aider celle que je continue d'aimer ». Entre Laura et Julien, c'est une histoire de feu, de peau, de montagnes, d'exaltation, d'explorations charnelles. L'histoire de deux âmes et de deux corps qui s'appartiennent. Toutefois, la quiétude du couple se fissure lors d'un déplacement à Innsbruck, quand Laura est victime d'un accident vasculaire qui paralyse une moitié de son corps. Et si cette attaque est surmontée grâce au dynamisme de la patiente, cet avertissement annonce en fait une sombre nouvelle et préfigure pour Julien la lente, inéluctable

transformation de sa compagne qui a déjà entamé son ultime cheminement. Et pourtant, ce ne sera jamais totalement l'agonie qui occupera le devant de ce texte, mais plutôt la vie et l'amour qui se poursuivent, s'adaptent, se métamorphosent, se subliment face à l'épreuve.

Annual Reports Appalachian Mountain Club 1925

Marie Marvingt, Fiancee of Danger Rosalie Maggio 2019-04-26 Marie Marvingt (1875-1963) set the world's first women's aviation records, won the only gold medal for outstanding performance in all sports, invented the airplane ambulance, was the first female bomber pilot in history, fought in World War I disguised as a man, took part in the Resistance of World War II, was the first to survive crossing the English Channel in a balloon, worked all her life as a journalist, spent years in North Africa and invented metal skis. Her life story was so unusually rich in exploits and accomplishments that some dismissed it as a hoax. This biography explores the life of "the most incredible woman since Joan of Arc" and investigates the reasons she has been forgotten. Known as the "fiancee of danger," she was the model for the silent film series *The Perils of Pauline*.

Femmes et alpinisme Cécile Ottogalli-Mazzacavallo 2006-04-01 A partir de publications officielles du Club Alpin Français, d'archives diverses, et de la presse sportive et féministe, cet ouvrage questionne la spécificité de l'alpinisme féminin. Les discours, représentations et les pratiques sont analysées et permettent de montrer les effets du genre et de leur rapport de pouvoir sur l'évolution de l'alpinisme féminin. Même si l'investissement des femmes est circonscrit, elles revendiquent et conquièrent de nouveaux droits mais sans jamais remettre en cause les hiérarchies entre les sexes.

Dictionnaire des femmes alpinistes dans le monde Nanou Saint-Lèbe 2014 Plus de 500 femmes alpinistes du monde entier sont répertoriées dans cet ouvrage qui tord le cou à l'idée reçue que le monde de la haute montagne serait un univers exclusivement masculin. Chacune de ces montagnardes fait l'objet d'un article ou d'une notice qui donne des éléments biographiques et recense les ascensions les plus emblématiques. Les textes introductifs tracent l'historique de l'alpinisme féminin, les modifications de comportement, l'évolution de l'habillement... A travers toutes les montagnes du monde est mise à jour la toponymie féminine qui précède un tableau des records féminins par continents et par massif montagneux.

The Emotions of Internationalism Ilaria Scaglia 2019-12-05 *The Emotions of Internationalism* follows a number of international people and institutions active in the Alps in the 1920s and 1930s, exploring how they understood emotions and how they tried to employ them to achieve their political and non-political goals. Through the analysis of a broad spectrum of unpublished archival materials in four languages (English, French, Italian, and German), this study takes readers on an evocative, historical journey through the Alps. A wide range of characters populate its pages, from Heidi and the protagonists of novels and films set on the mountains, to Woodrow Wilson and other high-level political figures active both inside and outside of the League of Nations, to the alpinists and climbers engaged in hikes and international congresses, to the many children involved in camping trips, to the countless patients of the sanatoria for the treatment of tuberculosis which for decades used to dot alpine villages and to excite the popular imagination. At the centre of the volume are people's emotions—real and imagined—from the

resentment left after the First World War to the 'friendship' evoked in speeches and concretely implemented in a number of alpine settings for a variety of purposes, to the 'joy' that contemporaries saw as the key to navigating the complexities of 'modernity' and to avoiding another war. The result is a compelling overview of the institutions and people involved in international cooperation in the 1920s and 1930s, understood through the lens of the history of emotions.

World Directory of Women's Organisations Mary Elizabeth Torrence Buchanan 1953

Betsy Cowles Partridge Janet Robertson 1998 One of the first women and first Americans to go mountaineering throughout the world, Betsy Cowles Partridge climbed extensively during the 1930s and 1940s in Colorado, the Tetons, the Santa Martas in Colombia, the Canadian Rockies and the Swiss Alps. In addition to being a forerunner in making these trips, Cowles Partridge wrote extensively about her trips and recorded them in beautiful black-and-white photographs. Her "trip of a lifetime" was the 1950 trek she and four men took to the Khumbu region of Nepal, home to Mount Everest. Betsy was the official photographer of the party, the first-ever Westerners to visit the area. Betsy Cowles Partridge: Mountaineer is an exciting adventure told, in part, in the mountaineer's own words. Complete with a selection of Cowles Partridge's photographs, this biography should appeal to the hiker, climber, and lover of the outdoor as well as the armchair traveler.

Register Appalachian mountain club, Boston 1926

Madison Select 1967

Alpes 1925

Gipfelstürmerinnen Tanja Wirz 2013-06-02 1907 beschloss der Schweizer Alpen Club, die Frauen aus dem Verein auszuschliessen - ein europäischer Sonderfall. Die Alpen, sakraler Ort heroischer Selbstentfaltung, sollten männliches Territorium bleiben. Als 1863 der Schweizer Alpen Club SAC gegründet wurde, dominierten britische Bergsteiger die Szene. Die Schaffung des SAC kam dem Versuch gleich, die Alpen für die Schweiz zurückzuerobern. Die schweizerische Bergwelt wurde schon bald zum Raum, in dem das staatliche Selbstverständnis bestätigt und der bürgerliche Mann inszeniert werden konnte. Frauen hatten in diesem Raum keinen Platz. Als sie 1907 aus dem SAC ausgeschlossen wurden, emanzipierten sie sich und gründeten eine "kleine Schwester", den Schweizer Frauen Alpenclub SFAC.

Clôtures Christiane Klapisch-Zuber 2007

National Register of Microform Masters 1976

National Register of Microform Masters Library of Congress. Catalog Publication Division 1976

Sport et genre (volume 2) Philippe Liotard 2006-01-01 Le sport participe à la mise en place des signes, pratiques et symboles qui dénotent une appartenance identitaire et fondent un type de relation (pouvoir, hiérarchie...) entre les sexes ou au sein de chacun des sexes. Ces mécanismes complexes ont une histoire. Le présent ouvrage, qui explore les définitions idéales de l'athlète homme et interroge la manière dont certaines sportives ont su s'engager dans

d'autres voies pour, à leur tour, présenter des modèles de réussite, constitue le second volume des actes du 11e carrefour d'histoire du sport.

Le Correspondant 1912

Off the Beaten Track Cyndi Smith 1989