

Geschichte Des Antisemitismus Beck Sche Reihe

RECOGNIZING THE QUIRK WAYS TO GET THIS BOOK **GESCHICHTE DES ANTISEMITISMUS BECK SCHE REIHE** IS ADDITIONALLY USEFUL. YOU HAVE REMAINED IN RIGHT SITE TO START GETTING THIS INFO. GET THE GESCHICHTE DES ANTISEMITISMUS BECK SCHE REIHE COLLEAGUE THAT WE MANAGE TO PAY FOR HERE AND CHECK OUT THE LINK.

YOU COULD PURCHASE LEAD GESCHICHTE DES ANTISEMITISMUS BECK SCHE REIHE OR ACQUIRE IT AS SOON AS FEASIBLE. YOU COULD QUICKLY DOWNLOAD THIS GESCHICHTE DES ANTISEMITISMUS BECK SCHE REIHE AFTER GETTING DEAL. SO, BEARING IN MIND YOU REQUIRE THE BOOK SWIFTLY, YOU CAN STRAIGHT GET IT. ITS FITTINGLY UNCONDITIONALLY SIMPLE AND AS A RESULT FATS, ISNT IT? YOU HAVE TO FAVOR TO IN THIS DECLARE

GESCHICHTE DES ANTISEMITISMUS WERNER BERGMANN 2002 GESAMTDARSTELLUNG DER GESCHICHTE DES ANTISEMITISMUS: GESCHILDERT WIRD DIE ENTWICKLUNG DER JUDENFEINDSCHAFT VON DER FRÜHCHRISTLICHEN ANTIKE BIS ZUR UNMITTELBAREN GEGENWART, WOBEI DER SCHWERPUNKT AUF DEM 19. UND 20. JAHRHUNDERT LIEGT.

HOMER UND SEINE ZEIT BARBARA PATZEK 2003

EIN JÜDISCHER ARTUSRITTER ACHIM JAEGER 2015-04-28 DIE ARBEIT SETZT SICH MIT DEM EINZIGEN ERHALTENEN ARTUSROMAN IN JÜDISCH-DEUTSCHER SPRACHE («WIDUWILT«/»ARTUSHOF«) UND SEINEM VERHÄLTNISS ZUM »WIGALOIS« DES WIRNT VON GRAVENBERG AUSEINANDER. IM MITTELPUNKT STEHEN FRAGEN EINES DEUTSCH-JÜDISCHEN BZW. JÜDISCH-DEUTSCHEN LITERATURTRANSFERS SOWIE ASPEKTE DER REZEPTIONS- UND WIRKUNGSGESCHICHTE DES JÜDISCH-DEUTSCHEN »WIDUWILT« UND »ARTUSHOF«. AUSGEHEND VON DER THESE, DERZUFOLGE JUDEN "FREMDE" TEXTE NACH IHREN SPEZIFISCHEN BEDÜRFNISSEN VERÄNDERTEN, ERHEBT SICH DIE FRAGE, WARUM EIN GERADE SO DEZIDIERT CHRISTLICHER ROMAN WIE »WIGALOIS« VON JUDEN REZIPIERT WURDE. ES LÄSST SICH ZEIGEN, DASS DIE KONTAKTE UND INHALTLICHE MODIFIKATIONEN DER JÜDISCH-DEUTSCHEN ÜBERLIEFERUNG DARAUF ABZIELEN, DEN PROTAGONISTEN ALS EINEN "JÜDISCHEN ARTUSRITTER" ERSCHEINEN ZU LASSEN. IM ASCHKENASISCHEN RAUM EXISTIERTE NÄMLICH BEREITS IM 14./15. JAHRHUNDERT EINE JÜDISCHE OBERSCHICHT, DIE KONTAKT ZUR NICHTJÜDISCHEN UMWELT PFLEGTE UND LITERATUR ALS MITTEL DER GESELLSCHAFTLICHEN PARTIZIPATION BZW. DER REPRÄSENTATION NUTZTE. MIT DER VERBREITUNG DER DRUCKE WEITETE SICH AUCH DER REZIPIENTENKREIS DES »ARTUSHOF«. DIE JÜDISCH-DEUTSCHE ERZÄHLTRADITION WURDE SEIT DEM 17. JAHRHUNDERT VON DEUTSCHER SEITE REZIPIERT, SO VON JOHANN CHRISTOF WAGENSEIL, JOHANN FERDINAND ROTH UND LUDWIG UHLAND. DIE PARALLEL ZUR »WIGALOIS«-REZEPTION EXISTIERENDE »WIDUWILT«/»ARTUSHOF«-REZEPTION VERDEUTLICHT, DASS ES SICH BEI DER WIRKUNGSGESCHICHTE DER TEXTE UM EIN PHÄNOMEN VON LANGER DAUER HANDELT.

NACHDENKEN ÜBER DEN HOLOCAUST PAUL FRIEDLÄNDER 2007 A COLLECTION OF EIGHT ESSAYS, ALL OF THEM PUBLISHED PREVIOUSLY. CONTENTS:

LIFE AND WORK OF ERICH NEUMANN ANGELICA LEWENTHAL 2020-05-10 LIFE AND WORK OF ERICH NEUMANN: ON THE SIDE OF THE INNER VOICE IS THE FIRST BOOK TO DISCUSS ERICH NEUMANN'S LIFE, WORK AND RELATIONSHIP WITH C.G. JUNG. NEUMANN (1905-1960) IS CONSIDERED JUNG'S MOST IMPORTANT STUDENT, AND IN THIS DEEPLY PERSONAL AND UNIQUE VOLUME, ANGELICA LEWENTHAL CASTS NEUMANN'S COMPREHENSIVE WORK IN A COMPLETELY NEW LIGHT. BASED ON CONVERSATIONS WITH NEUMANN'S CHILDREN, RALI LOEWENTHAL-NEUMANN AND PROFESSOR MICHA NEUMANN, LEWENTHAL EXPLORES NEUMANN'S CHILDHOOD AND ADOLESCENT YEARS IN PART I, INCLUDING HOW HE MET HIS WIFE AND MUSE JULIE BLUMENFELD. IN PART II THE BOOK TRACES THEIR LIFE AND WORK IN TEL AVIV, WHERE THEY MOVED IN THE EARLY 1930S AMID GROWING ANTI-JEWISH TENSIONS IN HITLER'S GERMANY. FINALLY, IN PART III, LEWENTHAL ANALYSES NEUMANN'S MOST FAMOUS WORKS. THIS IS THE FIRST BOOK-LENGTH DISCUSSION OF THE EXISTENTIAL QUESTIONS MOTIVATING NEUMANN'S WORK, AS WELL AS THE SOCIO-HISTORICAL CIRCUMSTANCES PERTAINING TO THE PROBLEM OF JEWISH IDENTITY FORMATION AGAINST RISING ANTI-SEMITISM IN THE EARLY 20TH CENTURY. IT WILL BE ESSENTIAL READING FOR JUNGIAN ANALYSTS AND ANALYTICAL PSYCHOLOGISTS IN PRACTICE AND IN TRAINING, AS WELL AS SCHOLARS OF JUNGIAN AND POST-JUNGIAN STUDIES AND JEWISH STUDIES.

NEUES AUS ARKADIEN KERSTIN CORNILS 2007 DER ÖSTERREICHER ADALBERT STIFTER (1805-1868) GENIESST DEN

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 8, 2022 by guest

ZWEIFELHAFTEN RUF, NICHT NUR DER LANGWEILIGSTE, SONDERN AUCH DER WELTFREMDESTE AUTOR DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR ZU SEIN. WEITAUS BESSER KAM STIFTERS KOLUMBIANISCHER DICHTERKOLLEGE JORGE ISAACS (1837-1895) BEI SEINEM PUBLIKUM AN. ISAACS' MARIA ENTWICKELTE SICH ZUM BEWUNDERTEN NATIONALROMAN, WAHREND STIFTERS TEXTE BALD UNTER PASTORENTOCHTERN UND GARTENLIEBHABERN KURSIERTEN. DIESE STUDIE HOLT KONSEQUENT DIE VERSCHUTTETE MODERNITÄT IN STIFTERS UND ISAACS' WERK ANS LICHT UND ZEIGT MOGLICHKEITEN AUF, WIDERSPENSTIGE TEXTE ERNST ZU NEHMEN UND DIE MODERNE ANDERS ZU DENKEN.

VINCENT VAN GOGH UWE M. SCHNEEDE 2003

NEUERWERBUNGEN DER BIBLIOTHEK 2006

REVOLTE IN DER REGION MARTIN P. SCHENNACH 2009

ZEITSCHRIFT FÜR POLITIKWISSENSCHAFT 2007

GESCHICHTE DER NEUZEIT KARL VOCELKA 2010 DAS BUCH GIBT NICHT NUR EINEN CHRONOLOGISCHEN ABRISS DER GESCHICHTE EUROPAS VON DER FRÜHEN NEUZEIT BIS ZUM ERSTEN WELTKRIEG, SONDERN VERZAHNT DIESEN MIT DEN GROßEN LEITFRAGEN DER EUROPÄISCHEN GESCHICHTE. NEBEN WIRTSCHAFTLICHEN, SOZIALEN, POLITISCHEN UND KONFESSIONELLEN STRUKTUREN WERDEN AUCH NEUERE ANSATZE DER WISSENSCHAFTS- UND TECHNIKGESCHICHTE, DER KULTUR- UND MENTALITÄTSGESCHICHTE DARGESTELLT. DER BAND BIETET EINE INTEGRIERTE GESCHICHTE DER NEUZEIT VON 1500 - 1918.

BAYERISCHE BIBLIOGRAPHIE 2000

JÜDISCHE GESCHICHTE KURT SCHUBERT 2012-11-20 EINE JÜDISCHE GESCHICHTE ZU SCHREIBEN BEDEUTET STETS AUCH, EINE GESCHICHTE DES ANTIJUDAISMUS UND DES ANTISEMITISMUS ZU SCHREIBEN. DOCH WÜRDE MAN DEM JÜDISCHEN VOLK NICHT GERECHT, WENN MAN SEINE HISTORIE NUR IM LICHT ANTIJÜDISCHER RESENTIMENTS UND POGROME SEHEN WOLLTE, DIE SICH VON DER ANTIKE ÜBER DAS MITTELALTER BIS IN DIE NEUZEIT VERFOLGEN LASSEN UND SCHLIEßLICH IN RASSENWAHN UND VÖLKERMORD DER NAZIVERBRECHER ENDEN. MAN DARF DAS GRAUEN NICHT DIE BLÜTEN DER REICHEN KULTUR, DES GEISTESLEBENS UND DER RELIGIÖSEN STREBUNGEN DER JUDEN VERDUNKELN LASSEN. DIESEM ANLIEGEN WIRD KURT SCHUBERT IN SEINER GUT LESBAREN DARSTELLUNG DER WICHTIGSTEN STATIONEN UND ENTWICKLUNGSLINIEN DER JÜDISCHEN EREIGNIS- UND GEISTESGESCHICHTE VON DEN TAGEN DAVIDS BIS ZUR GEGENWART GERECHT.

PATRIOTISMUS UND WELTBÜRGERTUM MICHAELA WIRTZ 2006-01-01 THIS STUDY ON CONCEPTUAL HISTORY INDICATES HOW GERMAN-JEWISH AUTHORS WRITING BETWEEN 1750 AND 1850 PITTED DEFINITIONS OF THEIR OWN AGAINST THE GENERAL NOTIONS OF 'NATION', 'FATHERLAND', 'PATRIOTISM', AND 'NATIONALISM' EMERGING IN THAT PERIOD. THIS PROCESS IS REGARDED AGAINST THE BACKGROUND OF THEIR CULTURAL AND (INCOMPLETE) LEGAL EMANCIPATION. THE DEFINITIONS WERE INFLUENCED NOT LEAST BY THE JEWISH ORIGINS OF THE AUTHORS IN QUESTION. AS A RESPONSE TO THE DANGEROUS GROWTH OF NATIONALISM IN THE 19TH CENTURY, THEY ARE VERY LARGELY GEARED TO THE COSMOPOLITAN VIEW OF PATRIOTISM TYPICAL OF THE GERMAN ENLIGHTENMENT.

NEUE FOLGE. 60. JAHRGANG 2008 2009

GESCHICHTE DES ZIONISMUS MICHAEL BRENNER 2002 ANSCHAULICH WIRD ÜBER DIE POLITISCHE BEWEGUNG INFORMIERT, DIE SEIT DEM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS DIE ZUNEHMENDE EINWANDERUNG VON JUDEN NACH PALÄSTINA UND SCHLIEßLICH DIE GRÜNDUNG DES STAATES ISRAEL IM JAHRE 1948 BEWIRKTE. ES ZEIGT ZUGLEICH DIE WURZELN DES NAHOSTKONFLIKTS.

THE MEDIEVAL ARCHIVE OF ANTISEMITISM IN NINETEENTH-CENTURY SWEDEN CORDELIA HEPP 2021-12-20 THE SIGNIFICANCE OF RELIGION FOR THE DEVELOPMENT OF MODERN RACIST ANTISEMITISM IS A MUCH DEBATED TOPIC IN THE STUDY OF JEWISH-CHRISTIAN RELATIONS. THIS BOOK, THE FIRST STUDY ON ANTISEMITISM IN NINETEENTH-CENTURY SWEDEN, PROVIDES NEW INSIGHTS INTO THE DEBATE FROM THE SPECIFIC CASE OF A COUNTRY IN WHICH RELIGIOUS HOMOGENEITY WAS THE CONSIDERED IDEAL LONG INTO THE MODERN ERA. BETWEEN 1800 AND 1900, APPROXIMATELY 150 BOOKS AND PAMPHLETS WERE PRINTED IN SWEDEN ON THE SUBJECT OF JUDAISM AND JEWS. ABOUT ONE THIRD COMPRISED OF TRANSLATIONS MOSTLY FROM GERMAN, BUT TO A LESSER EXTENT ALSO FROM FRENCH AND ENGLISH. TWO THIRDS WERE SWEDISH ORIGINALS, COVERING ALL GENRES AND TOPICS, BUT WITH A MAJORITY ON RELIGIOUS TOPICS: CONVERSION, SUPERSESSIONISM, AND ACCUSATIONS OF DEICIDE AND BLOODLUST. THE LATTER STEM FROM THE VASTLY POPULAR MEDIEVAL LEGENDS OF AHASVERUS, PILATE, AND JUDAS WHICH WERE PRINTED IN ONLY SLIGHTLY ADAPTED FORMS AND ACCOMPANIED BY MEDIEVAL TEXTS CONNECTING THESE APOCRYPHAL FIGURES TO CONTEMPORARY JEWS, ASCRIBING THEM A

PHYSICAL, ESSENTIAL, AND BIOLOGICAL COHERENCE AND CONTINUITY – A SPECIFIC JEWISH TEMPORALITY SHAPED IN MEDIEVAL PASSION PIETY, WHICH REMAINED FUNCTIONAL AND INTELLIGIBLE IN THE MODERN PERIOD. RELYING ON MEDIEVAL MODELS AND THEIR COMBINATION OF RELIGIOUS AND RACIST IMAGERY, NINETEENTH-CENTURY DEBATES WERE INFORMED BY A COMPREHENSIVE AND MOSTLY NEGATIVE “KNOWLEDGE” ABOUT JEWS.

INTERNATIONALE BIBLIOGRAPHIE DER REZENSIONEN WISSENSCHAFTLICHER LITERATUR 2003

HEINE-JAHRBUCH 2002

ANTISEMITISMUS IM KONTEXT DER POLITISCHEN ROMANTIK MARCO PUSCHNER 2008-12-19 DIE NATIONAL MOTIVIERTE JUDENFEINDSCHAFT BEGINNT IN DEUTSCHLAND NICHT ERST MIT RICHARD WAGNER ODER DEN ANTISEMITISCHEN SCHRIFTEN, DIE IM KAISERREICH AB 1871 ENTSTANDEN SIND. WIE DIE UNTERSUCHUNG ZEIGT, HABEN SCHON DIE SCHRIFTSTELLER DER ROMANTISCHEN GENERATION IM FRÜHEN 19. JAHRHUNDERT IHRE VORSTELLUNG VON EINEM „DEUTSCHEN WESEN“ IN RIGOROSER ABGRENZUNG ZU ANGEBLICHEN JÜDISCHEN CHARAKTEREIGENSCHAFTEN ENTWORFEN.

DAS ALTE ISRAEL MANFRED CLAUSS 1999 MANFRED CLAUSS' KNAPPE UND KUNDIGE GESCHICHTE DES ALTEN ISRAEL BEGINNT MIT DEN ERSTEN BERLIEFERUNGEN DER ZEIT UND DEN ÄLTESTEN ANFANGEN DER STAATEN JUDA UND ISRAEL. ÜBER DIE ZEIT DER PROPHETEN, DIE BABYLONISCHE GEFANGENSCHAFT UND DEN MAKKABERAUFRUCHT SIE IN DIE ZEIT DES HERODES UND ENDET SCHLIEßLICH MIT DER EINNAHME JERUSALEMS DURCH DIE RÖMER UND DER ZERSTÖRUNG DES ZWEITEN TEMPELS. DER AUTOR PORTRAITIERT DIE WICHTIGSTEN PERSÖNLICHKEITEN DES ALTEN ISRAEL UND BIETET EINE EINFÜHRUNG IN DIE GRUNDSTRUKTUREN VON POLITIK, GESELLSCHAFT, WIRTSCHAFT UND RELIGION.

DAS WERDEN DER ERSTEN REPUBLIK HELMUT KONRAD 2008

JÜDISCHE GESCHICHTE IN DEUTSCHLAND ARNO HERZIG 2002

RECHTSEXTREMISMUS, RASSISMUS UND ANTISEMITISMUS IN COMICS RALF PALANDT 2012-01-01 DIE NPD UND ANDERE RECHTSEXTREME NUTZEN BEI IHREM “KAMPF UM DIE KAPFEN” COMICS, ANDERERSEITS SOLLEN DIE POPULÄREN BILDERGESCHICHTEN IN DER POLITISCHEN JUGENDBILDUNG UND IM SCHULUNTERRICHT DER RECHTSEXTREMEN MEINUNGSBILDUNG AUFLÖSERISCH ENTGEGENWIRKEN. DOCH FÜR EINIGE COMICS GEGEN RECHTS GILT: GUT GEMEINT IST NICHT IMMER AUCH GUT GEMACHT. GENERELL HERRSCHT EIN GROßER MANGEL AN WISSEN ÜBER DIE GESELLSCHAFTSPOLITISCHE BEDEUTUNG, ÜBER DIE WIRKUNGS- UND EINSATZMÖGLICHKEITEN VON COMICS. WERDEN HIER GEFAHREN FÜR DIE GESELLSCHAFT UND MITTEL ZU IHREM SCHUTZ STRUKTURELL ÜBERSEHEN? WELCHES BILDUNGSPOLITISCHE POTENTIAL STECKT IN COMICS? ÜBER 20 NAMHAFTE INTERNATIONALE EXPERTINNEN ANALYSIEREN IN DIESEM BUCH IM INTERDISZIPLINÄREN RAHMEN INHALTE, FUNKTIONEN, MECHANISMEN UND WIRKUNGEN DER “COMICS VON RECHTS” UND DER “COMICS GEGEN RECHTS”. “DURCH MEHRERE VERDIENSTE RAGT DIESER WISSENSCHAFTLICHE SAMMELBAND AUS DER MENGE DER COMIC-SEKUNDÄRWERKE UND POLITISCHEN FACHBUCHER HERAUS. ZUM EINEN WIRD HIER ZUM ERSTEN MAL DAS TITELTHEMA VON ALLEN SEITEN HER BEARBEITET. HIER WERDEN NICHT NUR COMICS ZUM THEMA ANALYSIERT, SONDERN AUCH KONKRETE MODELLE FÜR DEN PRAKTISCHEN EINSATZ IM UNTERRICHT UND DER BILDUNGSARBEIT VORGESTELLT. WER MIT ‘COMICS GEGEN RECHTS’ ARBEITET, SOLLTE WISSEN, WELCHE ‘COMICS VON RECHTS’ ES GIBT. WER COMICS IM SCHULUNTERRICHT EINSETZT, SOLLTE NICHT NUR EINE KRITISCHE SICHT AUF DIE INHALTE HABEN, SONDERN AUCH ERKENNEN KÖNNEN, OB UND WELCHE STEREOTYPEN SICH DARIN BEFINDEN UND WIE MAN MIT IHNEN UMGEHEN KANN. DAHER IST ES NUR FOLGERICHTIG, DASS SICH DIE MEISTEN AUFSÄTZE MIT DER DARSTELLUNG DER NS-ZEIT UND DES HOLOCAUSTS IN COMICS BESCHÜFTIGEN UND DER VERWENDUNG DIESER COMICS IM UNTERRICHT. GERADE HIER KOMMT DER WEITERE GROßE VERDIENST DES SAMMELBANDS ZU TRAGEN, NÄMLICH DIE INTERDISZIPLINÄRE OFFENHEIT, DIE VERSCHIEDENE PERSPEKTIVEN, MEINUNGEN UND ANSICHTEN ZUGELASSEN HAT. HIER TREFFEN AUTOREN MIT UNTERSCHIEDLICHEN, ZUM TEIL KONTRÄREN ANSICHTEN ZU BESTIMMTEN COMICS AUF EINANDER UND GEBEN DAMIT ENTSCHEIDENDE ANSTöße FÜR EIGENES REFLEKTIEREN DER BESPROCHENEN COMICS. VIELE DER THEMATISIERTEN COMICS KENNT MAN AUCH ALS GRAPHIC NOVELS, ALS SACH- UND GESCHICHTSCOMICS AUS DEN AKTUELLEN BESPRECHUNGEN DES FEUILLETONS HER UND ALS GEGENSTAND AKADEMISCHER VERANSTALTUNGEN. WER HIER MITREDEN WILL, WIRD AUF DIESEN SAMMELBAND NICHT VERZICHTEN KÖNNEN. DABEI DÜRFTE DIESES BUCH AUCH DEM EHER ALLGEMEIN ALS SPEZIELL INTERESSIERTEN COMICLESER EINEN NEUEN BLICK AUF DIE MÖGLICHKEITEN (ABER AUCH DIE GRENZEN) DES MEDIUMS ÖFFNEN. EIN WISSENSCHAFTLICHES BUCH ÜBER COMICS UND RECHTSEXTREMISMUS MIT BEEINDRUCKENDEM GEWICHT VON DER ANZAHL DER SEITEN WIE VOM SPANNENDEN INHALT HER.” HEINER LÖNSTEDT IN: HIGHLIGHTZONE.DE

RICHARD BEER-HOFMANNS JÜDISCHES DENKEN IM KRECHTING 2009 RICHARD BEER-HOFMANN (1866-1945) GEHÖRTE ZU DEN WICHTIGSTEN VERTRETERN DER WIENER MODERNE. WER SICH MIT SEINEM WERK BESCHÜFTIGT, KOMMT KAUM UMHIN, SICH MIT DER SPEZIFISCH JÜDISCHEN DIMENSION SEINER DICHTUNG AUSEINANDER ZU SETZEN. ALLERDINGS IST DIES BISLANG AUSSCHLIEßLICH UNTER

LITERATURWISSENSCHAFTLICHER PERSPEKTIVE UND DAHER NUR IN TEILASPEKTEN GELEISTET WORDEN. TIM KRECHTING LEGT DAGEGEN EINE FUNDIERTE UND UMFASSENDE THEOLOGISCHE ANALYSE DES JÜDISCHEN DENKENS BEER-HOFMANNS VOR. DIE INDIVIDUELLE POSITION DES SCHRIFTSTELLERS WIRD IM ABGLEICH MIT DEN AUFFASSUNGEN ANDERER VERTRETER DES ZEITGENÖSSISCHEN JUDENTUMS (V.A. F. ROSENZWEIGS UND M. BUBERS) KONTEXTUALISIERT, IN SEINEM WERK VERORTET UND SCHLIEßLICH IN BEZIEHUNG ZUM CHRISTLICHEN GLAUBEN GESETZT. DIE AUF DIESE WEISE VOLLZUGENEN GRENZÜBERGÄNGE ZWISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT UND RELIGIONSPHILOSOPHIE, THEOLOGIE UND DICHTUNG SOWIE ZWISCHEN CHRISTENTUM UND JÜDISCHEM GLAUBEN BEREICHERN DIE BISHERIGE RICHARD BEER-HOFMANN-FORSCHUNG AUF EINDRUCKSVOLLE WEISE.

HIMMEL UND HÖLLE BERNHARD LANG 2003

ANTISEMITISMUS THEOLOGISCHER WISSENSCHAFT IM 19. JAHRHUNDERT CARINA PITSCHMANN 2016 ANHAND DES WERKES "DAS CHRISTENTUM UND DIE CHRISTLICHE KIRCHE DER DREI ERSTEN JAHRHUNDERTE" VON FERDINAND CHRISTIAN BAUR UNTERSUCHT DIE STUDIE, INWIEWEIT SICH ANTISEMITISCHE DENKSTRUKTUREN AUFFINDEN LASSEN. DABEI IST DIE ZENTRALE FRAGE, OB BAUR DIESE STRUKTUREN PRODUZIERT ODER ALS "GEFANGENER" EINER SCIENTIFIC COMMUNITY DES 19. JAHRHUNDERTS RE-PRODUZIERT. DIES LASST SICH NUR INTERDISZIPLINÄR BEANTWORTEN, INDEM WISSENSCHAFTSHISTORISCHE, PHILOSOPHISCHE UND THEOLOGISCHE FRAGESTELLUNGEN KONTEXTHERMENEUTISCH ANALYSIERT WERDEN. DURCH DAS VERSTÄNDNIS ZUR ENTSTEHUNG EINES STRUKTURELL BEDINGTEN ANTISEMITISMUS LEISTET DIE STUDIE EINEN WESENTLICHEN BEITRAG ZU EINER "THEOLOGIE NACH AUSCHWITZ".

HEINE-JAHRBUCH 2002 HEINRICH-HEINE-GESELLSCHAFT 2017-02-18 EINZELNE WERKE HEINES STEHEN IM MITTELPUNKT DES HEINE-JAHRBUCHS 2002: STUART FERGUSON BEFASST SICH MIT DEN "BEREICHEN VON LUCCA", CHRISTINE MIELKE MIT DEN "FLORENTINISCHEN NACHRICHTEN" UND RENATE SCHLESIER MIT DEM GEDICHT "DIESSEITS UND JENSEITS DES RHEINS". JOHN PIZER UNTERSUCHT HEINES VERHÄLTNISS ZU GOETHES BEGRIFF "WELTLITERATUR", STEFAN NEUHAUS HEINES DEKONSTRUKTION DES MYTHOS DEUTSCHLAND. RALF SCHNELL, KARLHEINZ FINGERHUT UND INGE RIPPENMANN BESCHÄFTIGEN SICH MIT DER SPEZIFISCH JÜDISCHEN SELBSTREFLEXION AM BEISPIEL HEINES, BRECHT, KAFKAS UND CELANS. DIE ARBEIT DES HEINRICH-HEINE-INSTITUTS WIRD MIT ZWEI REDEN ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNGEN ZU JOSEF BEUYS UND PAUL CELAN DOKUMENTIERT.

ANTISEMITISMUS ALS KULTURELLER CODE SHULAMIT VOLKOV 2000

WAHRHEIT UND ERFAHRUNG 2004

WAS IST SOZIOBIOLOGIE? FRANZ M. WUKETITS 2002

RICHARD WAGNER IM DRITTEN REICH SAUL FRIEDLÄNDER 2000

DAS JÜDISCHE PROJEKT DER MODERNE SHULAMIT VOLKOV 2001 A COLLECTION OF ESSAYS, ALL PUBLISHED PREVIOUSLY AND REVISED FOR THIS VOLUME, DEALING MAINLY WITH THE ACCULTURATION OF GERMAN JEWS DURING THE WILHELMINE PERIOD. THE FOLLOWING DEAL WITH ANTISEMITISM:

DIE PROTOKOLLE DER WEISEN VON ZION WOLFGANG BENZ 2007 ENTH. U.A. (S. 80-88): AUFKLEBERUNG ALS WACHE? DER BERNER PROZESS UND ANDERE ABWEHRVERSUCHE.

PARTIZIPATION SEFARDISCHER INTELLEKTUELLER IN PRESSE UND POLITIK ZUR ZEIT DER ERSTEN LEGISLATURPERIODE DER II. KONSTITUTION DES OSMANISCHEN REICHES (1908-1912) UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER OSMANISCHEN TAGESZEITUNG İTTIHAD UND IHREM HERAUSGEBER NISSIM MASLIAH SARA SERNIKLI 2003

ISLAMOPHOBIE UND ANTISEMITISMUS – EIN UMSTRITTENER VERGLEICH GIDEON BOTSCH 2012-07-30 ARE THE PROTESTS AGAINST THE CONSTRUCTION OF MOSQUES IN GERMAN TOWNS COMPARABLE WITH THE CRIES OF "JEWS OUT!" DURING THE GERMAN EMPIRE? FOLLOWING A HEATED PUBLIC DEBATE, COMPARISONS BETWEEN PRESENT HOSTILITY TO ISLAM AND TRADITIONAL FORMS OF ANTI-SEMITISM ARE ALSO OCCUPYING SCIENTISTS. THIS VOLUME DEALS WITH THE BACKGROUNDS TO OLD-NEW HOSTILE STEREOTYPES OF JEWS AND MUSLIMS IN GERMANY.

MENSCHEN RECHT FRIEDEN BERND HARBECK-PINGEL 2022-05-16 FRIEDENS- UND MENSCHENRECHTSBILDUNG IST AUF GELINGENDES MITEINANDER UND AKTIVE BEZIEHUNGSARBEIT ANGEWIESEN. IN DEN BEITRÄGEN DIESES BANDES GEHT ES UM DIE RESSOURCEN BEZIEHUNGSFÄHIGER UND DIALOGBEREITER SUBJEKTIVITÄT, BEZIEHUNGEN SO ZU GESTALTEN, DASS SICH RECHT, GERECHTIGKEIT, MENSCHENWÜRDIGKEIT UND BILDBARKEIT DES MENSCHEN BEWAHREN UND AUF EINANDER BEZOGEN BLEIBEN. INDEM DIESE GRUNDFORMEN ABER

AUF EINE GETEILTE LEBENSWELT MIT IHREN DURCH INTERAKTION UND MEDIALE KOMMUNIKATION BEZEICHNETEN AUFGABEN BEZOGEN BLEIBEN, SIND DIE FACHDISZIPLINEN AUF KOOPERATION IN FORSCHUNG UND PRAXIS UND DEN WILLEN ZUR ETHISCHEN REFLEXION UND DIALOGIZITÄT ANGEWIESEN. MIT DEN VORLIEGENDEN ESSAYS WIRD DIESES VERFAHREN ERPROBT. DER BAND STECKT DAS TERRAIN AB FÜR DIE KONFIGURATION VON FRIEDENS- UND MENSCHENRECHTSBILDUNG UND ENTFALDET IN METHODISCHER, KONZEPTIONELLER UND THEMATISCHER HINSICHT VERBINDUNGEN ZWISCHEN BEIDEN. PEACE AND HUMAN RIGHTS EDUCATION DEPENDS ON SUCCESSFUL COOPERATION AND ACTIVE RELATIONAL WORK. THE CONTRIBUTIONS TO THIS VOLUME DEAL WITH THE RESOURCES OF RELATIONAL AND DIALOGICAL SUBJECTIVITY TO SHAPE RELATIONSHIPS IN SUCH A WAY THAT LAW, JUSTICE, HUMAN DIGNITY, AND HUMAN FORMABILITY TOUCH AND REMAIN RELATED TO EACH OTHER. HOWEVER, SINCE THESE BASIC FORMS REMAIN RELATED TO A SHARED LIFEWORLD WITH ITS TASKS DENOTED BY INTERACTION AND MEDIAL COMMUNICATION, THE DISCIPLINES DEPEND ON COOPERATION IN RESEARCH AND PRACTICE AND THE WILL FOR ETHICAL REFLECTION AND DIALOGICITY. THE ESSAYS IN THIS VOLUME TEST THIS PROCEDURE. THE VOLUME STAKES OUT THE TERRAIN FOR THE CONFIGURATION OF PEACE AND HUMAN RIGHTS EDUCATION AND UNFOLDS CONNECTIONS BETWEEN THE TWO IN METHODOLOGICAL, CONCEPTUAL, AND THEMATIC TERMS.

TRAUM UND TRAUMDEUTUNG WOLFGANG MERTENS 1999

ANGST UND ANGSTKRANKHEITEN FRIEDRICH STRIAN 1996

»ES IST VIEL 'HITLER' IN WAGNER« ANNETTE HEIN 1996-01-01 THE »BAYREUTHER BLÄTTER« PERIODICAL WAS FOUNDED BY RICHARD WAGNER IN 1878. IN THE 61 YEARS OF ITS EXISTENCE, IT WAS THE CENTRAL LITERARY VEHICLE OF THE CULTURAL MOVEMENT EMANATING FROM BAYREUTH AND AS SUCH REPRESENTS A MAJOR SOURCE OF INFORMATION ON MENTALITIES PREVALENT IN GERMANY IN THE LATE 19TH AND EARLY 20TH CENTURY. THE STUDY TRACES THE ORIGINS AND FOUNDATION OF THE PUBLICATION AND DISCUSSES ITS SCOPE, DESIGN, CONCEPTION, THE AUDIENCE IT ADDRESSED ITSELF TO, AND THE CONTRIBUTORS WHO WROTE FOR IT. A CENTRAL FOCUS IS THE DISCUSSION OF THE IDEOLOGICAL ROLE PLAYED BY THE PERIODICAL IN CONNECTION WITH ANTI-SEMITISM, RACISM AND TEUTONICISM. IN ADDITION, AN ALPHABETIC INDEX OF AUTHORS AND A SYSTEMATIC INDEX OF KEY-WORDS MAKE THE VOLUME INTO A DETAILED WORK OF REFERENCE ON THE »BAYREUTHER BLÄTTER« AND A VALUABLE BIBLIOGRAPHIC RESOURCE.