

Greco Et Ottomans 1453 1923 De La Chute De Consta

Eventually, you will unconditionally discover a extra experience and skill by spending more cash. yet when? pull off you admit that you require to get those every needs in imitation of having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to understand even more in the region of the globe, experience, some places, next history, amusement, and a lot more?

It is your agreed own time to action reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **greco et ottomans 1453 1923 de la chute de consta** below.

Bárbaros y romanos en Hispania Javier Arce 2013-03-11 Los versos del poema «Esperando a los bárbaros» de Cavafis inspiran a Javier Arce en su estudio sobre el siglo V d.C., uno de los más enigmáticos y peor conocidos de la historia de la Península Ibérica. Fue entonces cuando llegaron y se asentaron en la Hispania romana los llamados «pueblos bárbaros»: suevos, vándalos y alanos. Descrito tradicionalmente como un momento de «invasión», caos y desintegración de las estructuras políticas, sociales, administrativas y económicas romanas, este libro arroja otra mirada sobre dicho periodo. Mediante un meticuloso análisis de la documentación y una relectura de los textos a la luz de una historiografía renovadora, estas páginas demuestran que «los bárbaros» llegados a la Península, más que «acabar con el Imperio romano, sus villae o ciudades», lo que perseguían era «integrarse y establecerse en él». Su efecto, en este sentido y a la larga, fue positivo, puesto que revitalizaron y dinamizaron la sociedad hispanorromana, integrándola en el contexto del resto de las provincias del Occidente romano, e incluso conectándola con el Mediterráneo oriental.

Orthodox Constructions of the West George E. Demacopoulos 2013-09-02 The category of the “West” has played a particularly significant role in the modern Eastern Orthodox imagination. It has functioned as an absolute marker of difference from what is considered to be the essence of Orthodoxy and, thus, ironically has become a constitutive aspect of the modern Orthodox self. The essays collected in this volume examine the many factors that contributed to the “Eastern” construction of the “West” in order to understand why the “West” is so important to the Eastern Christian’s sense of self.

La Communauté grecque à Marseille Michel Calapodis 2010-11-01 Vingt-cinq siècles après sa fondation par les Phocéens, Marseille rencontre à nouveau les Grecs dès la fin du XVIIIe siècle. D'abord formée de minorités, cette colonie réduite va subir une mutation fondamentale à la fin de la première décennie du XIXe siècle, avec l'installation des descendants des dynasties archontales. Ces derniers initient un processus de fixation communautaire permettant de constituer un Nous grec, sans que cela les isole au sein de la société marseillaise.

Fronteres i pedagogia. Estudis sobre la transgressió dels límits Jordi Garcia Farrero 2022-03-29 Les fronteres sempre han suscitat un gran interès i cada època les interpreta

d'acord amb unes motivacions polítiques, filosòfiques, literàries, històriques i pedagògiques particulars. Aquesta obra, que neix de la reflexió sobre les correspondències entre la literatura europea i les fronteres, ha estat bastida per abordar-les des d'una perspectiva disciplinària àmplia i sense defugir-ne les contradiccions. Els autors exploren els límits del que es considera humà, el terreny entre la biologia i la filosofia, la pedagogia del cos, les relacions entre la pedagogia i la literatura, les divisions ontològiques del jo i de l'altre, la fragilitat del destí i altres qüestions que se situen en espais geogràfics concrets com ara París, els Balcans o Varsòvia.

Le mendiant Andréas Karkavitas 2009-02-01 Dans les années 1880, un mendiant roué et sans scrupules qui pèrègrine à travers la Thessalie se retrouve dans un village peuplé de paysans misérables et superstitieux dont il va rapidement causer la ruine. Telle est l'intrigue du Mendiant, récit d'inspiration naturaliste publié en 1896, qui consacra son auteur, le médecin ethnographe Andréas Karkavitas (1865-1922) comme l'une des figures majeures de la littérature néo-hellénique. Cette oeuvre pose un regard sans complaisance sur une Grèce paysanne, pittoresque et lamentable.

The Power of the Dispersed Cornel Zwierlein 2021-12-20 The present case studies on early modern travelers, dispersed often by unintended consequences of war, curiosity, economic or political reasons in the Mediterranean, the Americas and Japan, ask for what 'power(s)' and agency they still had, perhaps counterintuitively, abroad.

Frontiers and Identities Lud'a Klusáková 2006

La Grèce inconnue d'aujourd'hui, de l'autre côté du miroir Joëlle Dalègre 2011-02-01 Au point de rencontre des Balkans et de la Mer noire avec le monde méditerranéen, à la jonction entre monde capitaliste et monde ex communiste, entre "anciens" et "nouveaux" membres de l'Union européenne, la Grèce a vécu 30 ans de changements extrêmement rapides. C'est cette Grèce inconnue que ce livre veut faire connaître, loin des images idéalisées du passé et des caricatures méprisantes d'aujourd'hui.

Châteaux oubliés de la Messénie médiévale Martine Breuillot 2005-09-01 La Messénie fut l'une des régions du Péloponnèse à rester latine pendant plus de deux cents ans, du XIII^e siècle au milieu du XV^e. De nombreuses forteresses y furent construites alors, mais la plupart sont aujourd'hui méconnues et en ruines. Or ces châteaux oubliés méritent notre attention... Le présent ouvrage fait découvrir ces lieux fortifiés par une approche originale, fondée sur la topographie, le lexique, l'histoire et la castellologie. Les décrire, reconstituer leur histoire, tout cela contribue à réhabiliter le patrimoine de la Messénie médiévale.

The Politics of Self-Determination Volker Prott 2016-09-08 The Politics of Self-Determination examines the territorial restructuring of Europe between 1917 and 1923, when a radically new and highly fragile peace order was established. It opens with an exploration of the peace planning efforts of Great Britain, France, and the United States in the final phase of the First World War. It then provides an in-depth view on the practice of Allied border drawing at the Paris Peace Conference of 1919, focussing on a new factor in foreign policymaking-academic experts employed by the three Allied states to aid in peace planning and border drawing. This examination of the international level is juxtaposed with two case studies of disputed regions where the newly drawn borders caused ethnic violence, albeit with different results: the return

of Alsace-Lorraine to France in 1918-19, and the Greek-Turkish War between 1919 and 1922. A final chapter investigates the approach of the League of Nations to territorial revisionism and minority rights, thereby assessing the chances and dangers of the Paris peace order over the course of the 1920s and 1930s. Volker Prott argues that at both the international and the local levels, the 'temptation of violence' drove key actors to simplify the acclaimed principle of national self-determination and use ethnic definitions of national identity. While the Allies thus hoped to avoid uncomfortable decisions and painstaking efforts to establish an elusive popular will, local elites, administrations, and paramilitary leaders soon used ethnic notions of identity to mobilise popular support under the guise of international legitimacy. Henceforth, national self-determination ceased to be a tool of peace-making and instead became an ideology of violent resistance.

Le mouvement moderniste de Thessalonique (1932-1939) Jean-Luc Chiappone 2006-09-01 "Nous ne sommes plus seuls" : par ces mots, Constantin Dimaras a salué, d'Athènes, la naissance du centre grec de la prose d'avant-garde et du "monologue intérieur" que passe pour être "l'École de Thessalonique". On englobe ordinairement sous ce vocable les divers aspects d'un mouvement moderniste initié par la revue Jours de Macédoine qui fut, avec les Lettres Nouvelles, le plus important foyer de création de l'entre-deux-guerres en Grèce. En réaction à la tradition du récit de mœurs et à la mode du roman à thèse, un groupe d'auteurs s'est réuni autour de ce mensuel avec l'ambition de renouveler la prose néo-hellénique.

Women, Consumption, and the Circulation of Ideas in South-Eastern Europe, 17th - 19th Centuries Constanța Vintilă-Ghițulescu 2017-10-02 A collection of stories and analysis about women, luxury, fashion and education in South-Eastern Europe in pre-modern and modern times.

State, Nationalism, and the Jewish Communities of Modern Greece Evdoxios Doxiadis 2018-06-14 By looking at the very specific case of the Greek-speaking Romaniote and the Ladino-speaking Sephardic communities in Southern Greece, Epirus and Macedonia, this book explores the attitudes and policies of the Greek state with regards to the Jewish communities both within its borders and in the areas of the Ottoman Empire it craved. Evdoxios Doxiadis traces the evolution of these policies from the time of Greek independence to the expansion of the Greek state in the early-20th century, telling us a great deal about the Jewish experience and the changing face of modern Greek nationalism in the process. Based on the evidence of numerous Greek consular reports, speeches, memoirs, political interviews and coverage of the status and treatment of the communities by the international Jewish press, *State, Nationalism, and the Jewish Communities of Modern Greece* sketches a detailed picture of the Greek political elite and the state's bureaucratic view of the various Jewish communities. By focusing on the state, though not ignoring popular attitudes, the book successfully argues that the Greek state followed policies that did not conform, and often were in opposition to, popular attitudes when it came to minorities and the Jews in particular. By focusing on the Jewish communities in modern Greece separately the book allows us to recognize how Greek governments recognized and used divisions and conflicts between the communities, and other minorities, to achieve their goals. As a result Greek state policies can be seen in a new light, providing a more comprehensive understanding of the relationship between the Jewish people and the Greek state. Using this case study, Doxiadis then discusses broader questions of state, nationalism and minorities in a volume of significant interest for students and scholars of modern Greek or modern Jewish history alike.

Grecs et Ottomans, 1453-1953 Joëlle Dalègre 2002

Les Romains après Rome Jean-René Trochet 2022-09-14 Que recouvre le nom générique de « Romains » ? Certainement pas les seuls citoyens de l'Empire, jusqu'à sa chute en 476. Sur quinze siècles se dégage une nature très diverse, au fil des évolutions territoriales, politiques et idéologiques, culturelles et religieuses. À la « fabrication des Romains » à partir du ier siècle qui souligne les différences entre les Romains occidentaux et les Romains orientaux succèdent les recompositions identitaires de la romanité entre l'Adriatique et les Balkans, après les invasions des ve-viie siècles et la disparition de l'Empire d'Occident. Se dessinent alors deux grandes catégories de Romains ayant survécu jusqu'à la fin du Moyen Âge et au-delà, entre Romeri, Rumani latinophones des Balkans et Romaioi hellénophones de l'Empire byzantin. Car cette enquête révèle que le lien le plus tangible entre les Romains de la fin de l'Antiquité et les populations ayant continué à s'identifier comme romaines au Moyen Âge (et après) procède d'abord de trois éléments : la langue (romane ou grecque), la religion et le droit. Ces éléments ont contribué à assurer la pérennité d'une identité romaine aussi bien dans l'Empire byzantin que dans les communautés valaques des Balkans. À l'opposé de l'Occident, où l'identité romaine s'est effacée dès le Haut Moyen Âge, laissant place à la Renaissance aux Romains essentialisés ou métaphorisés de la philosophie politique occidentale.

Les populations de la Macédoine grecque au XXème siècle Ménélaos Tzimakas 2015-08-15 L'ouvrage se fonde sur des données statistiques éclairées par l'histoire pour retracer un siècle de tragédies vécu par les populations de la partie de la Macédoine intégrée à la Grèce en 1913. Il aide à comprendre pourquoi la Grèce refuse le nom de « Macédoine » à l'ex-République yougoslave de Macédoine et au-delà, les difficultés de coexistence entre populations dans l'ensemble des Balkans, du Caucase ou même de l'Ukraine.

Les Grecs d'Istanbul au XIXe siècle Mérope Anastassiadou 2012-04-19 This book traces the history of the Greek orthodox community of Péra (Beyo?lu) between 1804 and 1923. It is based on parish archives and studies, through the case of Péra, the functioning and the aspirations of christian ottoman communities at the age of nationalism. - Ce livre retrace l'histoire de la communauté grecque orthodoxe de Péra (Beyo?lu) entre 1804 et 1923. Il puise dans les archives paroissiales et étudie, à travers le cas de Péra, le fonctionnement et les aspirations des communautés chrétiennes ottomanes à l'âge des nationalismes.

Carmina urbana orientaliū graecorum Alberto Conejero López 2008 El título de este libro pretende seguir la tradición de otras antologías de canciones populares. En esta antología se ha optado por evitar desde el título la adscripción del cancionero presentado a una determinada entidad política (Grecia), sirviéndose de términos voluntariamente imprecisos pero que reflejan mejor la heterogeneidad sociolingüística de las comunidades greco-ortodoxas en época moderna. Esta realidad compleja convierte el corpus poético objeto de este análisis en un testimonio vivo del grado de imbricación e influencia mutua entre los grupos sociales que integraron el Imperio Otomano.

L'autonomie ecclésiastique selon la législation canonique actuelle de l'Eglise orthodoxe et de l'Eglise catholique Georgică Grigoriță 2011-06-21 Des nos jours, le concept d'autonomie ecclésiastique pose aussi des difficultés qui concernent autant l'organisation ecclésiastique interne de l'Eglise orthodoxe et de l'Eglise catholique, que le dialogue officiel orthodoxe-catholique. Par l'expression autonomie ecclésiastique on comprend le système canonique qui

concerne le rapport entre, d'une part, un diocèse/éparchie ou un regroupement de diocèses/éparchies et, d'autre part, l'Église universelle ou l'Église répandue dans tout l'univers. Ce rapport de communion ecclésiale a été prévu de manière précise dans les prescriptions canoniques de l'Église orthodoxe et de l'Église catholique. Il n'est pas difficile de comprendre que ces prescriptions sont différentes, surtout parce qu'elles reflètent les deux traditions de l'Église, orientale et occidentale. Pour cette raison, notre démarche se veut comparative, et non pas critique. Les deux visions ecclésiologiques ont ainsi été confrontées afin d'identifier des éléments communs qui peuvent être présentés comme points de départ pour un dialogue sincère et ouvert entre l'Église orthodoxe et l'Église catholique.

La ligne grecque, la couleur grecque Periklis Yannopoulos 2006-10-01 Publié en 1903-1904, le manifeste de Yannopoulos tombait en pleine crise d'une peinture qui se cherchait, travaillée entre un attachement obstiné à un académisme moribond et un modernisme (l'impressionnisme) qui s'était révélé inadapté à la réalité grecque. L'auteur y défend une philosophie de l'art très singulière où l'art est le produit de la terre grecque en tant que cadre naturel fait de lignes et de couleurs. Un appel à un sursaut de la cause hellénique, beaucoup trop asservie aux modèles étrangers.

Who Saved the Parthenon? William St Clair 2022-05-26 In this magisterial book, William St Clair unfolds the history of the Parthenon throughout the modern era to the present day, with special emphasis on the period before, during, and after the Greek War of Independence of 1821–32. Focusing particularly on the question of who saved the Parthenon from destruction during this conflict, with the help of documents that shed a new light on this enduring question, he explores the contributions made by the Philhellenes, Ancient Athenians, Ottomans and the Great Powers. Marshalling a vast amount of primary evidence, much of it previously unexamined and published here for the first time, St Clair rigorously explores the multiple ways in which the Parthenon has served both as a cultural icon onto which meanings are projected and as a symbol of particular national, religious and racial identities, as well as how it illuminates larger questions about the uses of built heritage. This book has a companion volume with the classical Parthenon as its main focus, which offers new ways of recovering the monument and its meanings in ancient times. St Clair builds on the success of his classic text, *The Reading Nation in the Romantic Period*, to present this rich and authoritative account of the Parthenon's presentation and reception throughout history. With weighty implications for the present life of the Parthenon, it is itself a monumental contribution to accounts of the Greek Revolution, to classical studies, and to intellectual history.

Old and New Islam in Greece Konstantinos Tsitselikis 2012-05-25 Providing an interdisciplinary look at Greece's Muslim minority and migrant communities, this book provides an exhaustive legal analysis of regulations and broadens our understanding of the political management of ethnic and religious otherness, while placing these phenomena in historical context.

Revue historique des armées 2003

Merchants in the Ottoman Empire Suraiya Faroqhi 2008 To a large extent the present volume deals with merchants established on Ottoman territory for a long time. Whether they were subjects of the sultans or not will be considered of secondary importance; but many if not most of them probably fell into that category. 'Hard to pin down' traders also occur; in

particular we have included a number of studies discussing people who started their lives as Ottoman subjects but whose business activities took them to Venice or the Habsburg territories, where some of them struck roots. Such situations after all form part of the life stories of merchants anywhere; and given the broad expanses of sea and land that many Mediterranean traders traversed, it makes sense to adopt as broad a perspective as possible.

Russia and the Making of Modern Greek Identity, 1821-1844 Lucien J. Frary 2015-06-11 The birth of the Greek nation in 1830 was a pivotal event in modern European history and in the history of nation-building in general. As the first internationally recognized state to appear on the map of Europe since the French Revolution, independent Greece provided a model for other national movements to emulate. Throughout the process of nation formation in Greece, the Russian Empire played a critical part. Drawing upon a mass of previously fallow archival material, most notably from Russian embassies and consulates, this volume explores the role of Russia and the potent interaction of religion and politics in the making of modern Greek identity. It deals particularly with the role of Eastern Orthodoxy in the transformation of the collective identity of the Greeks from the Ottoman Orthodox millet into the new Hellenic-Christian imagined community. Lucien J. Frary provides the first comprehensive examination of Russian reactions to the establishment of the autocephalous Greek Church, the earliest of its kind in the Orthodox Balkans, and elucidates Russia's anger and disappointment during the Greek Constitutional Revolution of 1843, the leaders of which were Russophiles. Employing Russian newspapers and "thick journals" of the era, Frary probes responses within Russian reading circles to the reforms and revolutions taking place in the Greek kingdom. More broadly, the volume explores the making of Russian foreign policy during the reign of Nicholas I (1825-55) and provides a distinctively transnational perspective on the formation of modern identity.

Narrated Communities - Narrated Realities 2015-05-19 Culture studies try to understand how people assume identities and perceive reality. In this light narration is a fundamental cultural technique. What is considered "fictitious" or "real" no longer separates narratives from an "outside" they refer to, but rather represents different narratives. The book's unique interdisciplinary approach shows how the implications of this fundamental insight go far beyond the sphere of literature and carry weight for both scholarly and scientific disciplines.

Bárbaros y romanos en Hispania, 400-507 A.D. Javier Arce 2007

Constantinople Philip Mansel 2011-11-10 Philip Mansel's highly acclaimed history absorbingly charts the interaction between the vibrantly cosmopolitan capital of Constantinople - the city of the world's desire - and its ruling family. In 1453, Mehmed the Conqueror entered Constantinople on a white horse, beginning an Ottoman love affair with the city that lasted until 1924, when the last Caliph hurriedly left on the Orient Express. For almost five centuries Constantinople, with its enormous racial and cultural diversity, was the centre of the dramatic and often depraved story of an extraordinary dynasty.

Catholic Pirates and Greek Merchants Molly Greene 2010-07-12 A new international maritime order was forged in the early modern age, yet until now histories of the period have dealt almost exclusively with the Atlantic and Indian oceans. Catholic Pirates and Greek Merchants shifts attention to the Mediterranean, providing a major history of an important but neglected sphere of the early modern maritime world, and upending the conventional view of

the Mediterranean as a religious frontier where Christians and Muslims met to do battle. Molly Greene investigates the conflicts between the Catholic pirates of Malta--the Knights of St. John--and their victims, the Greek merchants who traded in Mediterranean waters, and uses these conflicts as a window into an international maritime order that was much more ambiguous than has been previously thought. The Greeks, as Christian subjects to the Muslim Ottomans, were the very embodiment of this ambiguity. Much attention has been given to Muslim pirates such as the Barbary corsairs, with the focus on Muslim-on-Christian violence. Greene delves into the archives of Malta's pirate court--which theoretically offered redress to these Christian victims--to paint a considerably more complex picture and to show that pirates, far from being outside the law, were vital actors in the continuous negotiations of legality and illegality in the Mediterranean Sea. *Catholic Pirates and Greek Merchants* brings the Mediterranean and Catholic piracy into the broader context of early modern history, and sheds new light on commerce and the struggle for power in this volatile age.

Religion, Menschenrechte und Menschenrechtspolitik Antonius Liedhegener 2010-04-27 60 Jahre nach der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte sind Menschenrechte auf dieser Welt nach wie vor keine Selbstverständlichkeit. Derzeit scheint vor allem die transkulturelle Geltung der Menschenrechte in Frage zu stehen. Im Zentrum dieses mit philosophischen und politischen Mitteln ausgetragenen Konflikts stehen vielfach Religion und Religionen. Der Band fragt nach dem Potential von Religionen zur Stärkung oder Schwächung des Menschenrechtsgedankens. Die Beiträge liefern neue Einsichten in die historischen und aktuellen Vermittlungsprozesse zwischen Religion und Menschenrechten im Christentum und in anderen Weltreligionen wie Islam, Hinduismus und Konfuzianismus. Außerdem präsentiert er erstmals eine Reihe von empirischen Fallstudien, die zeigen, in welchem überraschendem Maße Religionen als politische Akteure selbst menschenrechtsrelevante Politik betreiben. Dem Zusammenhang von Religion und Menschenrechten eignet eine reale politische Kraft.

Christians Under the Ottoman Turks Hlne Pignot 2009 In the 17th century Britons left their country in vast numbers - explorers, diplomats, ecclesiastics, merchants, or simply "tourists." Only the most intrepid ventured into the faraway lands of the Ottoman Empire. Their travel narratives, best-sellers in their day, provide an entertaining but also valuable testimony on the everyday life of Orthodox Christians and their coexistence with the Turks. Greek Christians, though living under the Ottoman yoke, enjoyed greater religious freedom than many of their brothers in Christian Europe. The travelers' intellectual curiosity about Greece opened a window on the Orthodox Church, and paved the way for future dialogue.

Catholics and Sultans Charles A. Frazee 2006-06-22 This book surveys the relations between Catholics outside and inside the Ottoman Empire from 1453 to 1923. After the fall of Constantinople the only large Latin Catholic group to be incorporated into the sultan's domain were the Genoese who lived in Galata, across the Golden Horn from the Byzantine capital. Over the next few decades Turkish armies pushed into the Balkans, overrunning the Catholic population of Albania, Bosnia and Hungary. In the Orient, the sixteenth century saw the Maronites of Lebanon, the Latins of Palestine and most of the Greek islands, which once held Latin Catholic communities, come under Turkish rule. Papal response to the loss of these communities was initially a call to the crusade, but response from West European monarchs was disappointing. Their concerns were closer to home. French interest, however, lay in an alliance with the Turks against the Habsburgs. As a bonus, the Catholics of the Ottoman world received a protector at the Porte in the person of the French ambassador. The book traces the

subsequent history of the Latin Catholics and each of the Eastern Catholic churches in the Ottoman Empire until its dissolution in 1923.

Un siècle de relations gréco-turques Joëlle Dalègre 2022-06-03 Aider à comprendre la complexité de la situation actuelle entre la Grèce, la Turquie et Chypre à la lumière d'un siècle d'histoire, tel est l'objet de ce livre. Avec clarté et précision, Joëlle Dalègre expose ainsi, à travers périodes de crise et de détente, les points précis sur lesquels les deux pays s'affrontent en Méditerranée orientale et en mer Égée depuis la fin de l'Empire ottoman, ainsi que l'évolution récente de leur situation dans le nouveau contexte géopolitique de l'Europe et du Proche-Orient. Au-delà des échanges culturels, touristiques et commerciaux qui lient les deux pays, il s'agit d'analyser l'image que chacun des peuples a appris à se faire de l'Autre. Les relations diplomatiques sont aussi affaire de relations humaines entre les peuples.

Mer Egée Ilias Venezis 2010-10-01 La mer, ambivalente, qui donne et qui prend, qui unit et qui sépare, qui porte avec elle la vie, la mort et les rêves, est le fil conducteur de ce recueil de nouvelles. Ilias Vénézis (1904-1973) est un fin conteur qui sait révéler avec sensibilité la beauté des choses simples. Mettant en scène, dans un cadre d'une beauté sauvage, d'humbles personnages malmenés par le destin, il nous fait découvrir une Grèce vivante et attachante.

Tetradio 20, 2011

Joseph II Hervé Hasquin 2007

The Ottoman City in Comparative Perspective, Istanbul, 1453-1923 Engin Yenal 1978

İstanbul Düşerken, Hüseyin Latif Hüseyin Latif 2009-05-04 İstanbul düşüyor, baylar bayanlar... 1453'ten bu yana gün be gün, anbean düşüyor... İstanbul'da hep perde arkasında kadınlar. Perde arkasında tarihi değiştiriyor, kendi kişisel tarihlerini yazacakları anı bekliyorlar... Tıpkı "İstanbul Düşerken" in kahramanları gibi... 'Suden', 'Heran' ve 'Ansızın'... Fatih Sultan Mehmed'in yatağından son Bizans İmparatoru'nun düşlerine giren, Bizans'ın çöküşünden günümüze kadar gelen bu kadınlar, 'Masalcı'nın elinde kahramanlaşıyor. Hüseyin Latif, "Mavi Ölüm", "Sence Aşk Nedir?" ve "Bitmemiş Hikayeler"den sonra, masal tadında kaleme aldığı son romanı "İstanbul Düşerken"de bu defa Fatih döneminden İstanbul'un işgali'ne ve oradan da günümüze uzanan bir aşk hikayesi anlatıyor okurlarına. Yazarın zaman içinde yaptığı yolculukta, etkileyici bir aşk hikayesi önümüzde kat kat açılırken, İstanbul şehrinin kaderini belirleyen kritik dönemler, bu dönemlere ait para, din, iktidar ve çıkar ilişkileri de açığa çıkıyor.

GRECS ET OTTOMANS 1453-1923 Joëlle Dalègre 2002-03-01 Pour l'hellénisme, la domination ottomane commence par une catastrophe, la chute de Constantinople, et se termine par un drame plus définitif encore, le déracinement sans retour de trois mille ans de présence en Asie Mineure. Comment dans ces conditions envisager une histoire "dépassionnée" ? Les individus peuvent pardonner mais les peuples des Balkans n'ont pas la mémoire courte.

Index Islamicus 2006