

Gustave Le Bon Parcours D Un Intellectuel 1841 19

THIS IS LIKEWISE ONE OF THE FACTORS BY OBTAINING THE SOFT DOCUMENTS OF THIS **GUSTAVE LE BON PARCOURS D UN INTELLECTUEL 1841 19** BY ONLINE. YOU MIGHT NOT REQUIRE MORE MATURE TO SPEND TO GO TO THE BOOKS CREATION AS WELL AS SEARCH FOR THEM. IN SOME CASES, YOU LIKEWISE REACH NOT DISCOVER THE BROADCAST GUSTAVE LE BON PARCOURS D UN INTELLECTUEL 1841 19 THAT YOU ARE LOOKING FOR. IT WILL UNQUESTIONABLY SQUANDER THE TIME.

HOWEVER BELOW, LIKE YOU VISIT THIS WEB PAGE, IT WILL BE FOR THAT REASON EXTREMELY EASY TO ACQUIRE AS WELL AS DOWNLOAD LEAD GUSTAVE LE BON PARCOURS D UN INTELLECTUEL 1841 19

IT WILL NOT ADMIT MANY GROW OLD AS WE EXPLAIN BEFORE. YOU CAN COMPLETE IT WHILE PUT ON AN ACT SOMETHING ELSE AT HOUSE AND EVEN IN YOUR WORKPLACE. HENCE EASY! So, ARE YOU QUESTION? JUST EXERCISE JUST WHAT WE PROVIDE UNDER AS COMPETENTLY AS REVIEW **GUSTAVE LE BON PARCOURS D UN INTELLECTUEL 1841 19** WHAT YOU IN THE SAME WAY AS TO READ!

REVOLUTION AND THE REPUBLIC JEREMY JENNINGS 2011-06-16 REVOLUTION AND THE REPUBLIC PROVIDES A NEW AND WIDE-RANGING INTERPRETATION OF POLITICAL THOUGHT IN FRANCE FROM THE EIGHTEENTH CENTURY TO THE PRESENT DAY. AT ITS HEART ARE THE DRAMATIC AND VIOLENT EVENTS ASSOCIATED WITH THE FRENCH REVOLUTION OF 1789 AND THE BIRTH OF THE FIRST REPUBLIC IN 1792. FOR THE NEXT TWO CENTURIES, WRITERS IN FRANCE STRUGGLED TO MAKE SENSE OF THESE AND SUBSEQUENT EVENTS IN FRENCH REVOLUTIONARY HISTORY, PRODUCING A RICH AND PERCEPTIVE ANALYSIS OF THE NATURE OF REPUBLICAN GOVERNMENT. BUT, AS REVOLUTION AND THE REPUBLIC SHOWS, THESE IMPORTANT DEBATES WERE NOT LIMITED TO THE NARROW CONFINES OF POLITICS AND TO THE WRITING OF CONSTITUTIONS. SUCH WAS THEIR SIGNIFICANCE THAT THEY OCCUPIED A CENTRAL PLACE IN DISCUSSIONS ABOUT RELIGION, SCIENCE, PHILOSOPHY, COMMERCE, AND THE WRITING OF HISTORY. THEY ALSO SHAPED ARGUMENTS ABOUT THE CHARACTER OF FRANCE AND THE FRENCH NATION AS WELL AS POLEMICS ABOUT THE ROLE OF INTELLECTUALS IN FRENCH SOCIETY. MOREOVER, THEY CONTINUE TO BE OF IMPORTANCE IN FRANCE TODAY AS THE COUNTRY FACES THE CHALLENGES POSED BY GLOBALISATION, MULTICULTURALISM, AND THE REFORM OF THE WELFARE STATE. INTEGRATING THE PERSPECTIVES OF INTELLECTUAL HISTORY, POLITICAL THEORY, SOCIAL AND CULTURAL HISTORY, AND POLITICAL ECONOMY, JEREMY JENNINGS HAS WRITTEN A STUDY OF POLITICAL IDEAS THAT APPEALS TO ALL THOSE INTERESTED IN THE HISTORY OF MODERN FRANCE AND EUROPE MORE GENERALLY.

ÉDITION, PRESSE ET POUVOIR EN FRANCE AU XX^e SIÈCLE JEAN-YVES MOLLIER 2008-10-01 TROP SOUVENT ÉTUDIÉS ESSENTIELLEMENT, LA PRESSE ET L'ÉDITION SONT RÉUNIES DEPUIS LA FIN DU XX^e SIÈCLE DANS DES GROUPES DE COMMUNICATION QUI SE DONNENT POUR VOCATION DE DOMINER LES MARCHÉS DE L'INFORMATION, DU DIVERTISSEMENT ET DE L'ÉDUCATION. EN FRANCE, LA LIBRAIRIE HACHETTE ET LE GROUPE DE LA CITÉ (AUJOURD'HUI EDITIS) ONT LONGTEMPS SYMBOLISÉ CE COMBAT QU'ON OBSERVE AILLEURS SUR TOUTE L'ÉTENDUE DE LA PLANÈTE. POUR LA PREMIÈRE FOIS, ICI, L'ACCÈS À DES SOURCES CONSIDÉRABLES PERMET DE REVISITER TOUTE L'HISTOIRE DE L'ÉDITION DU SIÈCLE DERNIER DANS SES RAPPORTS AVEC LE POUVOIR POLITIQUE, LA BANQUE ET LES AUTRES MÉDIAS. PARTOUT, EN EFFET, LES POUVOIRS – POLITIQUES, FINANCIERS, POLITIQUES OU RELIGIEUX – JOUENT UN RÔLE IMPORTANT DANS L'ÉVOLUTION DE CES ENTREPRISES. C'EST ÉTENTER DE DÉCHIFFRER CE MOUVEMENT INCESSANT QUE S'ATTACHE CE LIVRE OÙ JEAN-YVES MOLLIER REVIENT, ENTRE AUTRES, SUR LA CONSTITUTION DES MESSAGERIES HACHETTE DANS LES ANNÉES 1920, LA CONFECTION DES LISTES « OTTO » EN 1940, L'ÉPURATION ET LE NON-RENOUVELLEMENT DE L'ÉDITION APRÈS-GUERRE, LA TENTATIVE AVORTÉE DE NATIONALISATION DES NMPP EN 1947, ET S'ATTARDE SUR LES MULTIPLES TRANSFORMATIONS QU'A SUBIES L'ÉDITION FRANÇAISE DE 1918 À 2008. JEAN-YVES MOLLIER EST HISTORIEN, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES. IL EST NOTAMMENT L'AUTEUR DE L'ARGENT ET LES LETTRES. HISTOIRE DU CAPITALISME D'ÉDITION (1880-1920) (FAYARD, 1988), LOUIS HACHETTE (1800-1864). LE FONDATEUR D'UN EMPIRE (FAYARD, 1999), OÙ VA LE LIVRE ? (LA DISPUTE, 2000, 2002 ET 2007) ET LE CAMELOT ET LA RUE. POLITIQUE ET DÉMOCRATIE AU TOURNANT DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES (FAYARD, 2004).

A SLAVE BETWEEN EMPIRES M'HAMED OUALDI 2020-02-04 IN JUNE 1887, A MAN KNOWN AS GENERAL HUSAYN, A MANUMITTED SLAVE TURNED DIGNITARY IN THE OTTOMAN PROVINCE OF TUNIS, PASSED AWAY IN FLORENCE AFTER A LIFE CROSSING EMPIRES. AS A YOUTH, HUSAYN WAS BROUGHT FROM CIRCASSIA TO TURKEY, WHERE HE WAS SOLD AS A SLAVE. IN TUNIS, HE ASCENDED TO THE RANK OF GENERAL BEFORE FRENCH CONQUEST FORCED HIS EXILE TO THE NORTHERN SHORES OF THE MEDITERRANEAN. HIS DEATH WAS

FOLLOWED BY WRANGLING OVER HIS ESTATE THAT SPANNED A SURPRISING ARRAY OF ACTORS: OTTOMAN SULTAN ABDULHAMID II AND HIS VIZIERS; THE TUNISIAN, FRENCH, AND ITALIAN GOVERNMENTS; AND REPRESENTATIVES OF MUSLIM AND JEWISH DIASPORIC COMMUNITIES. A SLAVE BETWEEN EMPIRES INVESTIGATES HUSAYN'S TRANSIMPERIAL LIFE AND THE POSTHUMOUS BATTLE OVER HIS FORTUNE TO RECOVER THE TRANSNATIONAL DIMENSIONS OF NORTH AFRICAN HISTORY. M'HAMED OUALDI PLACES HUSAYN WITHIN THE INTERNATIONAL CONTEXT OF THE STRUGGLE BETWEEN OTTOMAN AND FRENCH FORCES FOR CONTROL OF THE MEDITERRANEAN AMID SOCIAL AND INTELLECTUAL FERMENT THAT CROSSED EMPIRES. OUALDI CONSIDERS THIS PART OF THE WORLD NOT AS A COLONIAL BORDERLAND BUT AS A CENTRAL SPACE WHERE OVERLAPPING IMPERIAL AMBITIONS TRANSFORMED DYNAMIC SOCIETIES. HE EXPLORES HOW THE TRANSITION BETWEEN OTTOMAN RULE AND EUROPEAN COLONIAL DOMINATION WAS FELT IN THE DAILY LIVES OF NORTH AFRICAN MUSLIMS, CHRISTIANS, AND JEWS AND HOW NORTH AFRICANS CONCEIVED OF AND ACTED UPON THIS SHIFT. DRAWING ON A WIDE RANGE OF ARABIC, FRENCH, ITALIAN, AND ENGLISH SOURCES, A SLAVE BETWEEN EMPIRES IS A GROUNDBREAKING TRANSIMPERIAL MICROHISTORY THAT DEMANDS A MAJOR ANALYTICAL SHIFT IN THE CONCEPTUALIZATION OF NORTH AFRICAN HISTORY.

ADAB AND MODERNITY CATHERINE MAYEUR-JAOUEN 2019-12-09 ADAB IS A CONCEPT SITUATED AT THE HEART OF ARABIC AND ISLAMIC CIVILIZATION. WHAT BECAME OF IT, TOWARDS MODERNITY? THE QUESTION OF THE CIVILISING PROCESS (NORBERT ELIAS) HELPS US REFLECT ON THIS STORY.

LA BIBLIOTHEQUE DU JEUNE EUROPEEN 2020-11-04 LA TRANSMISSION EST EN CRISE. POUR LES EUROPEENS DE NOTRE TEMPS, LA TENTATION EST GRANDE DE SE LAISSER BERCEUR PAR LES CRANS, LES SLOGANS PUBLICITAIRES ET LE CONFORMISME AMBIANT. DE SUSPENDRE TOUT JUGEMENT CRITIQUE. DE CESSER DE PENSER. PAR UNE SÉLECTION DE 200 OEUVRES MARQUANTES DANS L'HISTOIRE DES IDÉES, CET OUVRAGE POSE DES JALONS ESSENTIELS POUR QUICONQUE VEUT PENSER LE MONDE. LES TEXTES PRÉSENTÉS SONT PRESQUE EXCLUSIVEMENT DES ESSAIS, AUXQUELS ONT ÉTÉ ADJOINTS CERTAINS CRITIQUES FONDATEURS DES MYTHOLOGIES EUROPÉENNES ET DE RARES OEUVRES DE FICTION AYANT LAISSÉ UNE IMAGE INDÉLÉTABLE DANS L'IMAGINAIRE EUROPÉEN. LES OEUVRES RETENUES SONT D'UNE GRANDE DIVERSITÉ, COUVRANT DE NOMBREUSES FAMILLES DE PENSÉE ET LA QUASI-TOTALITÉ DES SCIENCES HUMAINES ET NATURELLES. QUI VEUT AIGUISER SA PENSÉE, CE LIVRE DONNE UNE VISION DU MONDE, TOUT EN PERMETTANT D'EXPLORER DES VOIES TRANSVERSALES, NOUVELLES. FRUIT DU TRAVAIL D'UNE QUARANTAINE D'AUTEURS, CETTE BIBLIOTHEQUE IDÉALE EST LA MEILLEURE PORTE D'ENTRÉE POUR ACCÉDER AU PATRIMOINE INTELLECTUEL DE NOTRE CONTINENT. TOUS LES GRANDS THÈMES TRAVERSANT LES SOLS D'EUROPE DEPUIS PLUSIEURS MILLÉNAIRES Y SONT TRAITÉS AVEC CLARTÉ ET RIGUEUR. ALAIN DE BENOIST, ESSAYISTE, PHILOSOPHE, EST L'AUTEUR D'UNE CENTAINE DE LIVRES PORTANT SUR LA PHILOSOPHIE POLITIQUE ET L'HISTOIRE DES IDÉES. IL A RÉCÉMMENT PUBLIÉ LES DÉMONS DU BIEN (2013), AU-DELÀ DES DROITS DE L'HOMME (2016), LE MOMENT POPULISTE, CE QUE PENSER VEUT DIRE (2017), DÉCROISSANCE OU TOUJOURS PLUS ? (2018) ET CONTRE LE LIBÉRALISME (2019). GUILLAUME TRAVERS EST UNIVERSITAIRE ET COLLABORATEUR DE LA REVUE ÉLÉMENTS. IL A RÉCÉMMENT PUBLIÉ POURQUOI TANT D'INÉGALITÉS ? ET ÉCONOMIE MÉDIÉVALE ET SOCIÉTÉ FÉODALE (2020).

LA DISCORDANCE DES TEMPS CHRISTOPHE CHARLE 2011-10-05 CE PREMIER ESSAI SUR LA MODERNITÉ NOUS MONTRE COMMENT LES HOMMES ET LES FEMMES PERVOIENT, DEPUIS LE 19^E SIÈCLE, LEUR RAPPORT À L'AVENIR, AU PRÉSENT ET DONC AU PASSÉ. À TRAVERS LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS HISTORIQUES, L'AUTEUR DONNE UNE APPROCHE À LA FOIS CHRONOLOGIQUE ET THÉMATIQUE DE LA MODERNITÉ. IL NOUS MONTRE ÉGALEMENT COMMENT LES CRIVAINS, LES PENSEURS, LES SAVANTS ET LES ARTISTES ONT VOULU PENSER ET RÉFLÉCHIR L'AVENIR À L'INVERSE DE LEURS PRÉDÉCESSEURS

THE POLYMATH PETER BURKE 2020-09-01 THE FIRST HISTORY OF THE WESTERN POLYMATH, FROM THE FIFTEENTH CENTURY TO THE PRESENT DAY FROM LEONARDO DA VINCI TO JOHN DEE AND COMENIUS, FROM GEORGE ELIOT TO OLIVER SACKS AND SUSAN SONTAG, POLYMATHS HAVE MOVED THE FRONTIERS OF KNOWLEDGE IN COUNTLESS WAYS. BUT HISTORY CAN BE UNKIND TO SCHOLARS WITH SUCH ENCYCLOPAEDIC INTERESTS. ALL TOO OFTEN THESE INDIVIDUALS ARE REMEMBERED FOR JUST ONE PART OF THEIR VALUABLE ACHIEVEMENTS. IN THIS ENGAGING, ERUDITE ACCOUNT, RENOWNED CULTURAL HISTORIAN PETER BURKE ARGUES FOR A MORE ROUNDED VIEW. IDENTIFYING 500 WESTERN POLYMATHS, BURKE EXPLORES THEIR WIDE-RANGING SUCCESSES AND SHOWS HOW THEIR RISE MATCHED A RAPID GROWTH OF KNOWLEDGE IN THE AGE OF THE INVENTION OF PRINTING, THE DISCOVERY OF THE NEW WORLD AND THE SCIENTIFIC REVOLUTION. IT IS ONLY MORE RECENTLY THAT THE FURTHER ACCELERATION OF KNOWLEDGE HAS LED TO INCREASED SPECIALISATION AND TO AN ENVIRONMENT THAT IS LESS SUPPORTIVE OF WIDE-RANGING SCHOLARS AND SCIENTISTS. SPANNING THE RENAISSANCE TO THE PRESENT DAY, BURKE CHANGES OUR UNDERSTANDING OF THIS REMARKABLE INTELLECTUAL SPECIES.

LA RELAZIONE D'INCANTO RUGGERO EUGENI 2002

EL POLÍMATÁ PETER BURKE 2022-04-28 LOS POLÍMATAS SON LOS SABIOS O ERUDITOS EN DISTINTAS MATERIAS, QUE HAN

REALIZADO APORTACIONES INNOVADORAS O RELEVANTES EN DISTINTOS CAMPOS. DESDE LEONARDO DA VINCI HASTA JOHN DEE Y COMENIO, DESDE GEORGE ELIOT HASTA OLIVER SACKS Y SUSAN SONTAG, LOS POLÍMATAS HAN ENSANCHADO LAS FRONTERAS DEL SABER DE INNUMERABLES FORMAS. PERO LA HISTORIA PUEDE SER DESAGRADECIDA CON LOS ERUDITOS QUE HACEN GALA DE UNOS INTERESES TAN ENCICLOPÉDICOS. DEMASIADO A MENUDO ESAS PERSONAS SON RECORDADAS POR SUS VALIOSOS LOGROS ÚNICAMENTE EN UN ÁMBITO. EL RENOMBRADO HISTORIADOR CULTURAL PETER BURKE PRESENTA SUS ARGUMENTOS A FAVOR DE UNA VISIÓN MÁS EQUILIBRADA. BURKE IDENTIFICA A 500 POLÍMATAS OCCIDENTALES, ENTRE LOS QUE TAMBIÉN HAY ESPAÑOLES, EXPLORA SUS ÉXITOS EN UNA AMPLIA GAMA DE ÁMBITOS, Y MUESTRA CÓMO SU ASCENSO COINCIDIÓ CON UN RÁPIDO CRECIMIENTO DEL SABER EN LA ÉPOCA DE LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA, DEL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO Y DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA. LA ULTERIOR ACCELERACIÓN DEL SABER, QUE HA DADO LUGAR A UN AUMENTO DE LA ESPECIALIZACIÓN Y A UN ENTORNO QUE NO ALIENTA LA EXISTENCIA DE LOS ERUDITOS Y DE LOS CIENTÍFICOS POLIFACÉTICOS, NO HA TENIDO LUGAR HASTA UNA ÉPOCA BASTANTE RECIENTE. DESDE EL RENACIMIENTO A LA ACTUALIDAD, BURKE CAMBIA NUESTRA FORMA DE ENTENDER ESTA EXTRAORDINARIA ESPECIE INTELLECTUAL; LANZANDO UN CANTO A LA INTERDISCIPLINARIDAD, A CÓMO MEJORA EL CONOCIMIENTO CUANDO SOMOS CAPACES DE ESCAPAR DE LOS ESTRECHOS LÍMITES DE CADA DISCIPLINA Y EVITAR LA EXCESIVA ESPECIALIZACIÓN DEL MUNDO MODERNO, TRATANDO DE PONER EN CONEXIÓN SABERES Y MATERIAS DISTINTAS.

THE RIGHT IN FRANCE FROM THE THIRD REPUBLIC TO VICHY KEVIN PASSMORE 2013 PROVIDES A NEW HISTORY OF PARLIAMENTARY CONSERVATISM AND THE EXTREME RIGHT IN FRANCE DURING THE SUCCESSIVE CRISES OF THE YEARS FROM 1870 TO 1945. CHARTS ROYALIST OPPOSITION TO THE NEWLY ESTABLISHED REPUBLIC, THE EMERGENCE OF THE NATIONALIST EXTREME RIGHT IN THE 1890s, AND THE PARALLEL DEVELOPMENT OF REPUBLICAN CONSERVATISM.

CONSERVATISM EDMUND FAWCETT 2022-04-05 "CONSERVATISM FOCUSES ON AN EXEMPLARY CORE OF FRANCE, BRITAIN, GERMANY AND THE UNITED STATES. IT DESCRIBES THE PARTIES, POLITICIANS AND THINKERS OF THE RIGHT, BRINGING OUT STRENGTHS AND WEAKNESSES IN CONSERVATIVE THOUGHT"--PROVIDED BY PUBLISHER.

ALTERSCIENCE ALEXANDRE MOATTI 2013-01-17 REMISE EN CAUSE DE LA THÉORIE D'EINSTEIN, DE CELLE DE DARWIN, CRÉATIONNISME ET FONDAMENTALISMES, COSMOLOGIES PAÏENNES, MOUVEMENTS TECHNOFASCISTES, IDÉOLOGIES RADICALES ANTI-SCIENCE... POURQUOI DES PERSONNES FORMÉES EN LA SCIENCE EN VIENNENT-ELLES À ADOPTER UNE ATTITUDE EN OPPOSITION VIRULENTE À LA SCIENCE DE LEUR ÉPOQUE ? COMMENT MOBILISENT-ELLES LEUR CAPACITÉ DE RAISONNEMENT AU SERVICE DE DOGMES ET D'IDÉOLOGIES SANS RAPPORT AVEC LA SCIENCE ? PEUT-ON TIRER UN FIL HISTORIQUE ENTRE CES POSTURES DEPUIS LA NAISSANCE DE LA SCIENCE MODERNE AU XVIÈME SIÈCLE ? DE NOS JOURS, QUEL EST L'IMPACT SUR LES RAPPORTS ENTRE SCIENCE ET SOCIÉTÉ DE CES ATTITUDES, DIFFUSÉES ET MULTIPLIÉES PAR LE CANAL DE L'INTERNET ? REJET DE LA SCIENCE CONTEMPORAINE, DE LA SPÉCIALISATION ET DE L'ABSTRACTION MATHÉMATIQUE ; APPEL AU BON SENS ET À UNE SCIENCE GLOBALE ; VITUPERATION POUVANT ALLER JUSQU'À L'INVOCATION DE LA THÉORIE DU COMLOT ; INSTRUMENTALISATION DE LA SCIENCE À DES FINS IDÉOLOGIQUES OU RELIGIEUSES : VOILÉS LES PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DES MOUVEMENTS OU DES INDIVIDUS CITÉS DANS CET OUVRAGE. ALEXANDRE MOATTI, INGÉNIEUR EN CHEF DES MINES, EST CHERCHEUR ASSOCIÉ EN HISTOIRE DES SCIENCES ET DES IDÉES À L'UNIVERSITÉ PARIS-VII-DENIS-DIDEROT. IL EST NOTAMMENT L'AUTEUR DE EINSTEIN, UN SIÈCLE CONTRE LUI (2007).

FRANCE IN THE AGE OF ORGANIZATION JACKIE CLARKE 2011-06-01 IN INTERWAR FRANCE, THERE WAS A GROWING SENSE THAT 'ORGANIZATION' WAS THE SOLUTION TO THE NATION'S PERCEIVED SOCIAL, ECONOMIC AND POLITICAL ILLS. THIS BOOK EXAMINES THE ROOTS OF THIS IDEA IN THE INDUSTRIAL RATIONALIZATION MOVEMENT AND ITS MANIFESTATIONS IN AREAS AS DIVERSE AS DOMESTIC ORGANIZATION AND ECONOMIC PLANNING. IN DOING SO, IT SHOWS HOW EXPERTS IN FIELDS RANGING FROM ENGINEERING TO THE BIOLOGICAL SCIENCES SHAPED VISIONS OF A RATIONAL SOCIO-ECONOMIC ORDER FROM THE 1920s TO VICHY AND BEYOND.

FROM DELIBERATION TO DEMONSTRATION PAULA COSSART 2013 THIS BOOK, AT THE CROSSROADS OF HISTORY AND POLITICAL SCIENCE, REVEALS THE TRANSFORMATION OF POLITICAL RALLIES IN FRANCE FROM THE LAST YEARS OF THE SECOND EMPIRE UNTIL THE END OF THE THIRD REPUBLIC. ORIGINALLY DESIGNED BY REPUBLICANS TO TEACH CITIZENSHIP AND FORM POLITICAL OPINION THROUGH OPEN DEBATE, RALLIES GRADUALLY BECAME A STAGE DEDICATED TO THE SHOW OF FORCE, AT THE INITIATIVE OF VARIOUS EMERGING POLITICAL FORMATIONS. THIS DISTORTION IS APPARENT BY THE TURN OF THE TWENTIETH CENTURY, AND BECAME EVEN MORE MARKED IN THE RALLIES BETWEEN THE TWO WORLD WARS. FACED WITH THIS TRANSFORMATION, THE GOVERNMENT DID NOT HESITATE, IN THE SECOND HALF OF THE 1930s, TO INVALIDATE THE LIBERAL CREDO THAT HAD ENDORSED THE RIGHT OF ASSEMBLY SINCE THE INSTALLATION OF THE REPUBLIC. FRENCH PARTICIPATORY DEMOCRACY HAS A HISTORY THAT THIS BOOK HELPS TO TRACE.

L'ÉCRIVAIN DÉTERMINÉ MOIS BESSIRE 2001 INDIA LEADS THE UNITED STATES IN PRODUCING MOVIES (BOLLYWOOD EMPLOYS OVER ONE MILLION PEOPLE) AND MUSIC (FROM ROCK TO RAGA), AND ITS PEOPLE ARE EVERY BIT AS ADDICTED TO SPORTS, TELEVISION, AND POP CULTURE AS AMERICANS. AS FOR ACTOR-POLITICIANS, THE INDIAN STATE OF TAMIL NADU HAS ELECTED FILM

STARS AS HEADS OF GOVERNMENT SINCE 1967.

CÉLINE LINE, LA RACE, LE JUI PIERRE-ANDRÉ TAGUIEFF 2017-02-01 ON CROIT CONNAÎTRE CÉLINE LINE. ON CONNAÎT LES BRIBES D'UNE LÉGENDE PIEUSEMENT TRANSMISE QUI SE DÉFAIT POUR SE RECOMPOSER, AINSI QUE LES PORTRAITS ARRANGÉS AU FIL DES BIOGRAPHIES PUBLIÉES. LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ PLUTÔT QUE LES RUSES DE LA DISCULPATION CONDUIT CE PORTRAIT SANS COMPLAISANCE, QUI EXAMINE LES MOMENTS CRUCIAUX D'UN ITINÉRAIRE QU'ON NE PEUT RÉVÉLER QU'UNE CARRIÈRE LITTÉRAIRE, SOUS PEINE DE NE PLUS COMPRENDRE VRAIMENT L'ÉCRIVAIN. CAR CELUI-CI A CHERCHÉ À AGIR SUR SON ÉPOQUE. EN 1937, ENNEMI DU FRONT POPULAIRE ET PARTISAN D'UNE « ALLIANCE AVEC HITLER », CÉLINE CHOISIT DE DEVENIR UN ÉCRIVAIN ANTIJUIF. IL S'ENGOUFFRE OPPORTUNEMENT DANS LA VAGUE ANTIMITE, BATAILLANT SANS RELÂCHE CONTRE LE « PARTI RIL ROUGE » ET LE « PARTI RIL JUIF ». POUR CONFECTIONNER SES PAMPHLETS, IL PUISE DANS LA PROPAGANDE NAZIE DIFFUSÉE PAR DIVERSES OFFICINES, DONT LE WELT-DIENST. IL MET EN MUSIQUE LES IDÉES ET LES SLOGANS. PENDANT L'OCCUPATION, IL FAIT FIGURE DE NOUVEAU « PROPHÈTE », DE « PAPE DE L'ANTIMITISME ». CETTE VÉRITÉ HISTORIQUE HEURTE FRONTALEMENT LA LÉGENDE DE L'ÉCRIVAIN, CELLE DE L'« ÉCRITURE SEULE ». LE CAS DE CÉLINE EST-IL COMPARABLE À CELUI DES AUTRES INTELLECTUELS DU COLLABORATIONNISME ? JUSQU'À QUEL POINT ADHÈRE-T-IL À LA VISION HITLÉRIENNE ? JUSQU'À OÙ EST-IL ALLÉ ? QUE SAVAIT-IL VRAIMENT SOUS L'OCCUPATION ? QUE PEUT-ON REPROCHER À CÉLINE, DES MOTS SEULEMENT, OU AUSSI DES ACTES ? AVEC CÉLINE, C'EST TOUT UN IMAGINAIRE RACISTE, ANTIMITE ET COMLOTISTE QUI SE LIVRE À L'OBSERVATION. SE MONTRE ICI LE FONCTIONNEMENT D'UN ESPRIT RAIDI DANS UN RÉSEAU DE PRÉJUGÉS ET DE CONVICTIONS INBRANLABLES, QUI FORCE À POSER AUTREMENT LA QUESTION DU SCANDALE-CÉLINE : COMMENT CET HOMME A-T-IL PU ÉCRIRE VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT ? CE LIVRE EST UNE SOMME, LE LIVRE DE RÉFÉRENCE QUE L'ON ATTENDAIT SUR LE CAS CÉLINE. IL CROISE LA LECTURE DES TEXTES AVEC L'HISTOIRE INTELLECTUELLE ET POLITIQUE. UNE ÉTUDE CRITIQUE, ROMPANT AVEC LES HABITUELLES APPROCHES, PLUS OU MOINS APOLOGÉTIQUES. L'ÉCRITURE Y EST MISE AU SERVICE DE LA VOLONTÉ DE CLARIFIER ET DE COMPRENDRE. POUR UNE VISION « DÉCAPÉE » DE L'ÉCRIVAIN ENGAGÉ, PAR-DELÀ LES CLICHÉS.

L'OPPORTUNISME SCIENTIFIQUE HENRI POINCARÉ 2002 DURING HIS LIFETIME, HENRI POINCARÉ PUBLISHED THREE MAJOR PHILOSOPHICAL BOOKS WHICH ACHIEVED GREAT SUCCESS: "LA SCIENCE ET L'HYPOTHÈSE" (1902), "LA VALEUR DE LA SCIENCE" (1905) AND "SCIENCE ET MÉTHODE" (1908). AFTER HIS DEATH IN 1913, A FOURTH VOLUME OF HIS PHILOSOPHICAL WORKS WAS PUBLISHED BY HIS HEIRS AS "DERNIÈRES PENSÉES" (1913). THE FOUR BOOKS CONSTITUTE THE CORE OF POINCARÉ'S PHILOSOPHIC WORKS AND WERE GIVEN AN OVATION BY SCIENTIFIC AND GENERAL PUBLIC. AROUND 1919, GUSTAVE LE BON WROTE TO POINCARÉ'S WIDOW. AS THE DIRECTOR OF THE "BIBLIOTHÈQUE DE PHILOSOPHIE SCIENTIFIQUE AT FLAMMARION", HE ASKED HER PERMISSION TO PUBLISH A SECOND POSTHUMOUS VOLUME. "L'OPPORTUNISME SCIENTIFIQUE" WAS INTENDED TO BE THE FIFTH AND FINAL VOLUME OF POINCARÉ'S PHILOSOPHICAL WRITINGS. LOUIS ROUGIER HAD ELABORATED THE PROJECT, WITH THE COLLABORATION OF GUSTAVE LE BON, AND THE APPROVAL OF THE PHILOSOPHER ÉMILE BOUTROUX AND HIS SON PIERRE. BECAUSE OF THE RESERVATIONS OF THE MATHEMATICIAN'S HEIRS, THIS BOOK WAS NEVER PUBLISHED AND DERNIÈRES PENSÉES REMAINED HIS LAST PHILOSOPHICAL BOOK. NEVERTHELESS POINCARÉ'S CORRESPONDENCE - WHICH IS KEPT IN THE POINCARÉ ARCHIVES AT UNIVERSITY NANCY 2 - CONTAINS A LARGE AMOUNT OF DOCUMENTS CONCERNING THE PROJECT, ITS JUSTIFICATION AND THE DISCUSSIONS BETWEEN LOUIS ROUGIER AND THE MATHEMATICIAN'S HEIRS. THE AIM OF THIS BOOK IS TO RESTORE THIS EPISODE, WHICH GIVES SOME CRUCIAL INFORMATION ABOUT EDITORIAL PRACTICES OF POINCARÉ AND ABOUT THE POSTERITY OF HIS PHILOSOPHIC THINKING.

RENDRE LA GUERRE POSSIBLE CHRISTOPHE WASINSKI 2010 CET OUVRAGE ABORDE LA QUESTION DE LA GUERRE CONTEMPORAINE PAR UN BIAIS ORIGINAL. DANS LES SCIENCES HUMAINES, DE NOMBREUSES HYPOTHÈSES CIRCULENT À PROPOS DES CAUSES DES GUERRES. CEPENDANT, CES MÊMES SCIENCES NE SE SONT PEUT-ÊTRE PAS ASSEZ INTERROGÉES SUR LE RÔLE DE LA PENSÉE ET STRATÉGIQUE DANS L'ÉMERGENCE ET LA PÉRENNIÉTÉ DU PHÉNOMÈNE. PRENANT APPUI SUR LA PENSÉE DE MICHEL FOUCAULT ET SUR LES RÉCENTS TRAVAUX CONSTRUCTIVISTES EN RELATIONS INTERNATIONALES, CETTE ANALYSE REVIENT SUR LE DÉVELOPPEMENT DE CE SAVOIR TRÈS PARTICULIER ET QUESTIONNE SON DÉVELOPPEMENT, SA STRUCTURATION ET SA DIFFUSION PAR-DELÀ LES ÉPOQUES ET LES FRONTIÈRES. POUR CE FAIRE, L'AUTEUR ANALYSE LA DYNAMIQUE DES DISPOSITIFS CLASSIQUES DE COMBAT QUI APPARAISSENT SUR LES CHAMPS DE BATAILLE EUROPÉENS AU SORTIR DU MOYEN ÂGE ET QUI VONT AVOIR UN IMPACT DURABLE SUR LA FORMATION DE LA PENSÉE STRATÉGIQUE. IL MET ENSUITE EN ÉVIDENCE LES IMPLICATIONS MILITAIRES DE LA REDCOUVERTE DE LA PERSPECTIVE GRAPHIQUE DANS LA CONSTITUTION D'UNE GRAMMAIRE NARRATIVE MILITAIRE SPÉCIFIQUE. ENFIN, IL PASSE EN REVUE LES MÉCANISMES DE FORMATION D'UN ÉDIFICE STRATÉGIQUE INTELLECTUEL TRANSNATIONAL AINSI QUE SES RAMIFICATIONS DANS LES DOMAINES DE L'HISTOIRE MILITAIRE ET DE LA GÉOPOLITIQUE.

IM CLASH DER IDENTITÄTEN WOLFGANG BRYLLA 2020-05-11 ALBERT EINSTEIN SAH DEN NATIONALISMUS ALS EINE »KINDERKRANKHEIT, SOZUSAGEN DIE MASERN DER MENSCHHEIT« AN. HEUTE IST DIESE MAXIME ANGESICHTS DER EUROPAWEIT IMMER LAUTER WERDENDEN RECHTSPOPULISTISCHEN RHETORIK MIT NATIONALISTISCHEN UNTERTÖNEN AKTUELLER DENN JE. DIESER BAND

WIDMET SICH DER PROBLEMATIK DER NATIONALISMEN AUS KULTUR- UND LITERATURHISTORISCHER PERSPEKTIVE. DIE BEITRÄGE THEMATISIEREN PARADIGMATISCH DISKURSFELDER WIE POP-, PRESSE- UND SPRACHKULTUR SOWIE LITERATUREN, IN DENEN ERSCHEINUNGSFORMEN, DARSTELLUNGSVARIANTEN ODER FUNKTIONEN DES NATIONALISMUS NACHGEGANGEN WIRD. ES WIRD VERSUCHT, EINEN FORSCHUNGSBOGEN VOM MITTELALTER BIS HIN ZUR MODERNE ZU SPANNEN, UM DESSEN ÄSTHETISIERUNGSFORMEN IN IHRER GANZEN BANDBREITE ZU BELEUCHTEN. IN ALBERT EINSTEIN'S EYES NATIONALISM WAS "AN INFANTILE DISEASE, THE MEASLES OF MANKIND". TODAY, IN THE LIGHT OF A EUROPE-WIDE RIGHT-WING POPULIST RHETORIC WITH NATIONALISTIC TRAITS ON THE RISE, THIS MAXIM IS MORE RELEVANT THAN EVER. THE PRESENT VOLUME FOCUSES ON THE PROBLEMS OF NATIONALISMS FROM A CULTURAL AND LITERATURE-HISTORICAL PERSPECTIVE. THE CONTRIBUTIONS CONCERN THEMSELVES IN A PARADIGMATIC MANNER WITH DISCOURSE FIELDS LIKE POP, PRESS AND LANGUAGE CULTURE AS WELL AS LITERATURES IN WHICH THE APPEARANCE AND PRESENTATION VARIETIES OR FUNCTIONS OF NATIONALISM ARE EXPLORED. THE AUTHORS INTEND TO PRESENT THE AESTHETICIZATION FORMS FROM MEDIEVAL TO MODERN TIMES IN ORDER TO ENLIGHTEN THE WHOLE SPECTRUM.

GOOD GOVERNMENT PIERRE ROSANVALLON 2018-03-09 FACED WITH GOVERNMENT'S INEPTITUDE, PEOPLE ARE ATTRACTED TO STRONG LEADERS AND BOLD ACTION. AS PIERRE ROSANVALLON DEMONSTRATES, "PRESIDENTIALISM" MAY REFLECT THE PARTICULAR CONCERNS OF TODAY, BUT ITS MANY PRECURSORS SHOW THAT DEMOCRACY HAS ALWAYS STRUGGLED WITH TENSION BETWEEN POPULAR GOVERNMENT AND CONCENTRATED AUTHORITY.

HISTORICIZING THE FRENCH REVOLUTION ANTONINO DE FRANCESCO 2022-03-24 THIS BOOK PROVIDES A CRITICAL EXAMINATION OF OVER 300 HISTORICAL WORKS ABOUT THE FRENCH REVOLUTION, PUBLISHED IN EUROPE (IN PARTICULAR IN FRANCE, GREAT BRITAIN, GERMANY, ITALY AND RUSSIA) AS WELL AS IN THE UNITED STATES BETWEEN 1789 AND 1989. IT ALSO GOES ON TO EXAMINE RECENT TRENDS IN FRENCH REVOLUTION HISTORIOGRAPHY AND CONSIDER WHERE HISTORIES OF THIS LANDMARK EVENT MAY GO IN THE FUTURE. BY EMPHASIZING THE ELEMENTS WHICH HAVE BEEN VALUED OR HIDDEN, EXALTED OR SILENCED, HISTORICIZING THE FRENCH REVOLUTION SHOWS HOW REFLECTIONS ON 1789 ARE ALWAYS FUNDAMENTALLY TIED TO THE TIMES IN WHICH THEY ARE FORMULATED. ANTONINO DE FRANCESCO LOOKS AT THE WAYS IN WHICH THESE HISTORICAL ACCOUNTS CAN BE SEEN TO SUPPORT AND, AT TIMES, CONTRAST WITH THE FORMATION OF POLITICAL MODERNITY – BOTH IN NATIONAL AND INTERNATIONAL CONTEXTS – AS IT HAS TAKEN SHAPE IN THE HUNDREDS OF YEARS THAT HAVE FOLLOWED THIS KEY MOMENT IN WORLD HISTORY.

TÉLÉVISION FANTASIE : LA MONDIALISATION DE L'IMAGINAIRE MERINA D'AMATO 2011-10-06 T00:00:00-04:00 POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ, TOUS LES ENFANTS ET LES JEUNES TRAVERS LE MONDE PARTAGENT PEU DE CHOSE PRÉSENTS LES MÊMES MONDES FANTASTIQUES : TÉLÉVISION, INTERNET ET JEUX VIDÉO PROPOSENT DES VALEURS, DES MYTHES ET DES MODÈLES DE COMPORTEMENT QUI FAÇONNENT DE NOUVEAUX PARADIGMES DE L'IMAGINAIRE. FONDÉ SUR PLUS DE 25 ANS DE RECHERCHE MENÉE EN OCCIDENT ET DANS LE MONDE ARABE SUR LES MISSIONS DE TÉLÉVISION ET LES JEUX VIDÉO, CE LIVRE CIRCONSCRIT LE FANTASTIQUE MONDIALISÉ QUI ANIME LA VIE CULTURELLE DES ENFANTS ET DES JEUNES ET SOULÈVE LES DÉFIS QUE DOIT RELEVÉR LA SOCIOLOGIE CONTEMPORAINE DE L'IMAGINAIRE.

SCIENTIFIC OPPORTUNISM L'OPPORTUNISME SCIENTIFIQUE HENRI POINCARÉ 2012-02-02 DURING HIS LIFETIME, HENRI POINCARÉ PUBLISHED THREE MAJOR PHILOSOPHICAL BOOKS WHICH ACHIEVED GREAT SUCCESS: "LA SCIENCE ET L'HYPOTHÈSE" (1902), "LA VALEUR DE LA SCIENCE" (1905) AND "SCIENCE ET MÉTHODE" (1908). AFTER HIS DEATH IN 1913, A FOURTH VOLUME OF HIS PHILOSOPHICAL WORKS WAS PUBLISHED BY HIS HEIRS AS "DERNIÈRES PENSÉES" (1913). THE FOUR BOOKS CONSTITUTE THE CORE OF POINCARÉ'S PHILOSOPHICAL WORKS AND WERE GIVEN AN OVATION BY SCIENTIFIC AND GENERAL PUBLIC. AROUND 1919, GUSTAVE LE BON WROTE TO POINCARÉ'S WIDOW. AS THE DIRECTOR OF THE "BIBLIOTHÈQUE DE PHILOSOPHIE SCIENTIFIQUE AT FLAMMARION", HE ASKED HER PERMISSION TO PUBLISH A SECOND POSTHUMOUS VOLUME. "L'OPPORTUNISME SCIENTIFIQUE" WAS INTENDED TO BE THE FIFTH AND FINAL VOLUME OF POINCARÉ'S PHILOSOPHICAL WRITINGS. LOUIS ROUGIER HAD ELABORATED THE PROJECT, WITH THE COLLABORATION OF GUSTAVE LE BON, AND THE APPROVAL OF THE PHILOSOPHER ÉMILE BOUTROUX AND HIS SON PIERRE. BECAUSE OF THE RESERVATIONS OF THE MATHEMATICIAN'S HEIRS, THIS BOOK WAS NEVER PUBLISHED AND DERNIÈRES PENSÉES REMAINED HIS LAST PHILOSOPHICAL BOOK. NEVERTHELESS POINCARÉ'S CORRESPONDENCE - WHICH IS KEPT IN THE POINCARÉ ARCHIVES AT UNIVERSITY NANCY 2 - CONTAINS A LARGE AMOUNT OF DOCUMENTS CONCERNING THE PROJECT, ITS JUSTIFICATION AND THE DISCUSSIONS BETWEEN LOUIS ROUGIER AND THE MATHEMATICIAN'S HEIRS. THE AIM OF THIS BOOK IS TO RESTORE THIS EPISODE, WHICH GIVES SOME CRUCIAL INFORMATIONS ABOUT EDITORIAL PRACTICES OF POINCARÉ AND ABOUT THE POSTERITY OF HIS PHILOSOPHICAL THINKING.

LA CORRESPONDANCE D'HENRI POINCARÉ HENRI POINCARÉ 2007-05-16 L'INTÉRÊT QUE PORTAIT HENRI POINCARÉ (1854-1912) DES QUESTIONS D'ORDRE PHYSIQUE A ÉTÉ DURABLE ET PROFOND; ELLE COUVRE PRESQUE TOUTE SA CARRIÈRE, ET MARQUE L'HISTOIRE DE LA PHYSIQUE TOUT AU LONG DU 20^{ÈME} SIÈCLE. SA CORRESPONDANCE AVEC CINQUANTE-ET-UN PHYSICIENS, QUATRE CHIMISTES, ET CINQ INGÉNIEURS COMMENCE DÉJÀ 1879, LORSQU'IL S'ENGAGE ACTIVEMENT DANS LA RECHERCHE

SCIENTIFIQUE. ELLE EST RYTHMÉE PAR DES GRANDES DÉCOUVERTES D'ORDRE EXPERIMENTAL, INSTRUMENTAL, ET THÉORIQUE. HENRI POINCARÉ, WHILE WELL-KNOWN AS THE MOST BRILLIANT MATHEMATICIAN AT THE CLOSE OF THE 19TH CENTURY, IS ALSO A FOUNDER OF 20TH-CENTURY PHYSICS, IN VIRTUE OF HIS FUNDAMENTAL CONTRIBUTIONS TO MAXWELL'S THEORY, SYSTEMS DYNAMICS, ELECTRON THEORY, RELATIVITY AND QUANTUM THEORY. THESE SUBJECTS AND OTHERS ARE DISCUSSED IN THIS CRITICAL EDITION OF HIS CORRESPONDENCE WITH SIXTY PHYSICISTS, CHEMISTS, AND ENGINEERS.

MARCEL FOURNIER 2007-11-21 L'ANNÉE 2008 MARQUERA LE 150^E ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE D'EMILE DURKHEIM. CET OUVRAGE DE MARCEL FOURNIER EST LA PREMIÈRE GRANDE BIOGRAPHIE EN FRANÇAIS DE CELUI QUI EST CONSIDÉRÉ COMME LE FONDATEUR DE LA SOCIOLOGIE EN FRANCE ET DONT L'ŒUVRE, DE LA DIVISION DU TRAVAIL SOCIAL (1893) AUX FORMES MENTALES DE LA VIE RELIGIEUSE (1912), EN PASSANT PAR LES RÈGLES DE LA MÉTHODE SOCIOLOGIQUE (1895) ET LE SUICIDE (1897), LE PLACE AU RANG DES GRANDS AUTEURS CLASSIQUES DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES. LA CONTRIBUTION D'EMILE DURKHEIM À LA FONDATION DE CETTE NOUVELLE DISCIPLINE UNIVERSITAIRE EST D'AUTANT PLUS IMPORTANTE QU'IL CRÉE EN 1896 UNE REVUE, L'ANNÉE SOCIOLOGIQUE, QU'IL FONDE UNE NOUVELLE ÉCOLE DE PENSÉE (SOUVENT QUALIFIÉE DE HOLISME) ET QU'IL RÉUNIT AUTOUR DE LUI UNE ÉQUIPE DE COLLABORATEURS QUI FORMENT CE QU'IL EST CONVENU D'APPELER L'ÉCOLE FRANÇAISE DE SOCIOLOGIE : MARCEL MAUSS, CÉLESTIN BOUGLÉ, MAURICE HALBWACHS, ETC.

EINSTEIN, UN SIÈCLE CONTRE L'AU ALEXANDRE MOATTI 2007 EINSTEIN EST L'HOMME DU XX^E SIÈCLE. SA FORMULE DE L'ÉQUIVALENCE ENTRE LA MASSE ET L'ÉNERGIE $E=mc^2$ CONDENSE TOUS LES ESPIRS ET TOUTES LES CRAINTES. IL A PERÇU UN JOUR AUSSI BIEN L'INFINIMENT PETIT DES PHOTONS LUMINEUX QUE L'INFINIMENT GRAND DE LA GRAVITATION UNIVERSELLE. EN MÊME TEMPS, NUL N'Á ENDURÉ AUTANT LA HAINE OU LE RESSENTIMENT QUE LUI. DE LA PART DES NATIONALISTES FRANÇAIS PARCE QU'IL ÉTAIT ALLEMAND ET DES NATIONALISTES ALLEMANDS PARCE QU'IL ÉTAIT JUIF. DE LA PART DES EMPIRISTES PARCE QU'IL ÉTAIT THÉORICIEN ET DES THÉORICIENS PARCE QU'IL BOULEVERSAIT LEURS CROYANCES D'AUTREFOIS. DE LA PART DES FOUS SCIENTIFIQUES JALOUX DE SON ORIGINALITÉ ET DES ALTERSCIENTIFIQUES ENVIEUX DE SON INFLUENCE. CETTE HISTOIRE DES ADVERSAIRES D'EINSTEIN MONTRE QUE LA SCIENCE, COMME TOUTE ACTIVITÉ HUMAINE, EST UN THÉÂTRE DE PASSIONS. LA THÉORIE DE LA RELATIVITÉ ET SON CONCEPTEUR ALBERT EINSTEIN LES ONT CRISTALLISÉES ET ONT DONNÉ LIEU À UNE INCOMPRÉHENSION ET UN REJET D'UNE RARE VIOLENCE.

LEGITIMACY AND REVOLUTION IN A SOCIETY OF MASSES M. F. N. GIGLIOLI 2017-07-28 QUESTIONS SURROUNDING THE CONCEPT OF LEGITIMACY—THE FORCE THAT KEEPS A POLITY TOGETHER, AND WHOSE ABSENCE CAUSES IT TO SHATTER—ARE POSSIBLY THE MOST IMPORTANT CONCERN OF A STUDY OF POLITICS. M. F. N. GIGLIOLI EXAMINES THE SHIFT TO A DISTINCTLY MODERN UNDERSTANDING OF THE CONCEPT IN CONTINENTAL EUROPE, FOLLOWING THE CRISIS OF LIBERAL RATIONALISM IN THE LATE NINETEENTH CENTURY, AND THE SEARCH FOR NEW WAYS OF ENVISAGING THE DETERMINANTS OF COLLECTIVE ACTION INTO THE TWENTIETH CENTURY. THE AUTHOR EXAMINES CERTAIN ASPECTS OF THE INTELLECTUAL AND POLITICAL BACKGROUND OF EARLY TWENTIETH-CENTURY THEORIES OF LEGITIMACY ELABORATED BY MAX WEBER AND ANTONIO GRAMSCI. THESE THEORIES ARE INTERPRETED AS THE OUTCOME OF A CONTESTED PROCESS OF REDEFINITION OF THE CONCEPT, ITSELF PROMPTED BY THE SOCIAL AND POLITICAL CIRCUMSTANCES OF THE LATE NINETEENTH CENTURY, SUCH AS ECONOMIC MODERNIZATION AND THE ATTEMPT TO INCORPORATE THE WORKING CLASS INTO THE POLITICAL SYSTEM. THIS IS THE FIRST BOOK IN A GENERATION TO OFFER A GENERAL REASSESSMENT OF ISSUES OF LEGITIMACY IN POLITICAL THOUGHT AT THE TURN OF THE TWENTIETH CENTURY. IT EXAMINES THE DEVELOPMENT OF THE CONCEPT IN FRANCE, ITALY, AND GERMANY DURING THE HALF-CENTURY OR SO FOLLOWING THE PARIS COMMUNE. IT DISCUSSES SIX KEY CRITICS OF CLASSICAL VICTORIAN LIBERALISM ON THE REVOLUTIONARY LEFT AND THE CONSERVATIVE RIGHT. THE POLITICAL POSITION AND BIOGRAPHY OF EACH IS A CENTRAL FOCUS OF THE STUDY, AS THE CULTURE OF THE AGE WAS DECISIVELY SHAPED BY REFLECTION ON THE SOCIAL ROLE OF INTELLECTUALS.

DESTINOS PERSONALES REMO BODEI 2006-08-15

NAISSANCE DU MYTHE MODERNE WILLY GIANINAZZI 2006 QU'EST-CE QUE LE MYTHE ? LES RÉPONSES ONT TOUJOURS ÉTÉ PARTIELLES ET INSATISFAISANTES. CAR LE MYTHE EST UNE NOTION PRIVÉE DE SENS UNIVOQUE ET INTÉMPIREL : ELLE NE S'ÉCLAIRE QUE PAR SA MISE EN HISTOIRE. DANS LA SECONDE MOITIÉ DU 19^E SIÈCLE, LE MYTHE, ENTENDU COMME FABULATION ET ERREUR, A ÉTÉ UNE CONSTRUCTION SCIENTIFIQUE QUI A SERVI À STIGMATISER LES CROYANCES. LA PHILOGIE ET L'ANTHROPOLOGIE, RELAYÉES PAR L'HELLÉNISME, EN ONT ÉTÉ LES SCIENCES MÈRES. MAIS, AVEC LA CRISE QUI A ÉBRANLÉ LA RAISON SCIENTIFIQUE AU TOURNANT DU SIÈCLE, UNE BRÈCHE S'EST OUVERTE EN FAVEUR D'UN RENVERSEMENT DES VALEURS : LE MYTHE ATTENDAIT UNE RÉÉVALUATION. LE LIVRE EXPLORE LE CONTEXTE ET LES ENJEUX DE CET AVÈNEMENT MÈME. EN ÉTUDIANT LA SOCIÉTÉ DE SON TEMPS, GEORGES SOREL S'EST FAIT À LA FOIS LE CENSEUR ET LE PROMOTEUR DU MYTHE MODERNE. NOURRI DE SES LECTURES DE PLATON, VICO, MARX ET RENAN, IL ENGAGEA LE DIALOGUE AVEC SES CONTEMPORAINS, BERGSON, RIBOT, LE BON ET DURKHEIM. EN PRÉFÉRANT LE MYTHE À L'UTOPIE, LA PENSÉE DÉROUANTE, MAIS TOUJOURS STIMULANTE ET ACTUELLE DE SOREL, INVITE À UNE SUBSTITUTION DE

CONCEPTS ET DE CONTENUS, DENSE DE SIGNIFICATIONS ET DE POTENTIALITÉS POUR UN RÉENCHANTÈMENT DU POLITIQUE ET POUR UNE RATION DE LA DÉMOCRATIE.

THE FRENCH RIGHT BETWEEN THE WARS SAMUEL KALMAN 2014-01-30 DURING THE INTERWAR YEARS FRANCE EXPERIENCED SEVERE POLITICAL POLARIZATION. AT THE TIME MANY OBSERVERS, PARTICULARLY ON THE LEFT, FEARED THAT THE FRENCH RIGHT HAD EMBRACED FASCISM, GENERATING A FIERCE DEBATE THAT HAS ENGAGED SCHOLARS FOR DECADES, BUT HAS ALSO OBSCURED CRITICAL CHANGES IN FRENCH SOCIETY AND CULTURE DURING THE 1920S AND 1930S. THIS COLLECTION OF ESSAYS SHIFTS THE FOCUS AWAY FROM LONG-STANDING CONTROVERSIES IN ORDER TO EXAMINE VARIOUS ELEMENTS OF THE FRENCH RIGHT, FROM WRITERS TO POLITICIANS, SOCIAL WORKERS TO STREET FIGHTERS, IN THEIR BROADER SOCIAL, CULTURAL, AND POLITICAL CONTEXTS. IT OFFERS A WIDE-RANGING REASSESSMENT OF THE STRUCTURES, MENTALITIES, AND SIGNIFICANCE OF VARIOUS CONSERVATIVE AND EXTREMIST ORGANIZATIONS, DEEPENING OUR UNDERSTANDING OF FRENCH AND EUROPEAN HISTORY IN A TROUBLED YET FASCINATING ERA.

LA REVUE DES REVUES 2002

CIVILIZING EMOTIONS MARGRIT PERNAU 2015-08-27 AT THE BEGINNING OF THE TWENTY-FIRST CENTURY, THE VOCABULARY OF CIVILITY AND CIVILIZATION IS VERY MUCH AT THE FOREFRONT OF POLITICAL DEBATE. MOST OF THESE DEBATES PROCEED AS IF THE MEANING OF THESE WORDS WERE SELF-EVIDENT. THIS IS WHERE *CIVILIZING EMOTIONS* INTERVENES, TRACING THE HISTORY OF THE CONCEPTS OF CIVILITY AND CIVILIZATION AND THUS ADDING A LEVEL OF SELF-REFLEXIVITY TO THE PRESENT DEBATES. UNLIKE PREVIOUS HISTORIES, *CIVILIZING EMOTIONS* TAKES A GLOBAL PERSPECTIVE, HIGHLIGHTING THE ROLES OF CIVILITY AND CIVILIZATION IN THE CREATION OF A NEW AND HIERARCHIZED GLOBAL ORDER IN THE ERA OF HIGH IMPERIALISM AND ITS ENTANGLEMENTS WITH THE DEVELOPMENTS IN A NUMBER OF WELL-CHOSEN EUROPEAN AND ASIAN COUNTRIES. EMOTIONS WERE AT THE CORE OF THE PRACTICES LINKED TO THE CREATION OF A NEW GLOBAL ORDER IN THE NINETEENTH CENTURY. *CIVILIZING EMOTIONS* EXPLORES WHY AND HOW EMOTIONS WERE AN ASSET IN CIVILIZING PEOPLES AND SOCIETIES - THEIR CONTROL AND MANAGEMENT, BUT ALSO THEIR CREATION AND THEIR ASCRIPTION TO DIFFERENT SOCIETIES AND SOCIAL GROUPS. THE STUDY IS A CONTRIBUTION TO THE HISTORY OF EMOTIONS, TO GLOBAL HISTORY, AND TO THE HISTORY OF CONCEPTS, THREE RAPIDLY DEVELOPING AND INNOVATIVE RESEARCH AREAS WHICH ARE HERE BEING BROUGHT TOGETHER FOR THE FIRST TIME.

DESTINI PERSONALI REMO BODEI 2002

EMBODIED UTOPIAS AMY BINGAMAN 2003-12-16 UTOPIA HAS BECOME A DIRTY WORD IN RECENT SCHOLARSHIP ON MODERNISM, ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND GENDER STUDIES. MANY UTOPIAN DESIGNS NOW APPEAR IMPRACTICAL, MANIFESTING AN ARROGANT DISREGARD FOR THE LIVED EXPERIENCES OF THE ORDINARY INHABITANTS WHO MAKE DAILY USE OF GLOBAL PUBLIC AND PRIVATE SPACES. THE ESSAYS IN *EMBODIED UTOPIAS* ARGUE THAT THE GENDERED BODY IS THE CRUX OF THE HOPES AND DISAPPOINTMENTS OF MODERN URBAN AND SUBURBAN UTOPIAS OF THE AMERICAS, EUROPE AND ASIA. THEY REASSESS UTOPIAN PROJECTS - MASCULINIST, FEMINIST, COLONIALIST, PROGRESSIVE - OF THE LATE NINETEENTH AND EARLY TWENTIETH CENTURIES; THEY SURVEY THE DYSTOPIAN LANDSCAPES OF THE PRESENT; AND THEY GESTURE AT THE POTENTIAL FOR AN EMBODIED APPROACH TO THE URBAN FUTURE, TO THE CHANGING SPACES OF CITIES AND VIRTUAL LANDSCAPES.

PSYCHOANALYSIS IS AN ANTIPHILOSOPHY JUSTIN CLEMENS 2013-05-13 LOVE, HATE, SLAVERY, TORTURE, ADDICTION AND DEATH - AS THIS BOOK SHOWS, ONLY PSYCHOANALYSIS CAN SPEAK WELL OF SUCH MATTERS. PSYCHOANALYSIS WAS THE MOST IMPORTANT INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF THE 20TH CENTURY, WHICH LEFT NO PRACTICE FROM PSYCHIATRY TO PHILOSOPHY TO POLITICS UNTOUCHED. YET IT WAS ALSO IN MANY WAYS AN UNTOUCHABLE PROJECT, CAUGHT BETWEEN SCIENCE AND POETRY, MEDICINE AND HERMENEUTICS. THIS UNSETTLED, UNSETTLING STATUS HAS RECENTLY INDUCED THE PHILOSOPHER ALAIN BADIOU TO CHARACTERISE PSYCHOANALYSIS AS AN 'ANTIPHILOSOPHY', THAT IS, AS A PRACTICE THAT ISSUES THE STRONGEST POSSIBLE CHALLENGES TO THOUGHT. JUSTIN CLEMENS TAKES UP THE CHALLENGE OF THIS DENOMINATION HERE, BY RE-EXAMINING A SERIES OF CRUCIAL PSYCHOANALYTIC THEMES: ADDICTION, FANATICISM, LOVE, SLAVERY AND TORTURE. DRAWING FROM THE WORK OF FREUD, LACAN, BADIOU, AGAMBEN AND OTHERS, *PSYCHOANALYSIS IS AN ANTIPHILOSOPHY* OFFERS A RADICAL RECONSTRUCTION OF THE OPERATIONS AND IMPORT OF KEY PSYCHOANALYTIC CONCEPTS AND A RENEWED SENSE OF THE INDISPENSABLE POWERS OF PSYCHOANALYSIS FOR TODAY.

GUSTAVE LE BON BENOIT MARPEAU 2000 LA BIOGRAPHIE D'UN INTELLECTUEL SE RÉSUME SOUVENT EN UNE ANALYSE DE SES ŒUVRES ET L'ÉVOCATION DES ÉPISODES PERSONNELS QUI CONTRIBUENT À EN RENDRE COMPTE. AU-DELÀ DE LA DESCRIPTION D'UNE ASCENSION SOCIALE À LA FIN DU XIXE SIÈCLE, LE PARCOURS DE GUSTAVE LE BON (1841-1931), ÉCRIVAIN PROLIXE QUI ABORDA AUSSI BIEN LA MÉDECINE QUE L'HISTOIRE, LA SOCIOLOGIE, LA PHYSIQUE OU MÉTAPHYSIQUE, EST ENVISAGÉ ICI SOUS

UN ANGLE DIFFÉRENT. L'AUTEUR A CHERCHÉ, À TRAVERS LUI, À CLAIRER LES LOGIQUES D'ORGANISATION DES MILIEUX INTELLECTUELS AU TOURNANT DES DEUX SIÈCLES. UNE LARGE PART DE L'OUVRAGE EST AINSI CONSACRÉE AUX MONDES DES REVUES, DE L'ÉDITION, DES SALONS INTELLECTUELS, DES INSTANCES ACADÉMIQUES OU UNIVERSITAIRES AUXQUELS LE BON EST SANS CESSÉ CONFRONTÉ ET OÙ SE JOUE SA CARRIÈRE. L'ÉTUDE DE SES CRITIQUES S'ATTACHE À SAISIR LES ATTENTES SOCIALES AUXQUELLES ILS PEUVENT RÉPONDRE COMME À MESURER L'INFLUENCE DE LE BON DANS QUELQUES MILIEUX SOCIAUX DÉTERMINÉS (HAUTE HIERARCHIE MILITAIRE, MILIEUX D'AFFAIRES, INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES). CETTE MAGISTRALE BIOGRAPHIE INTELLECTUELLE NOUS FAIT AINSI REDÉCOUVRIR UN EXEMPLE COMPLEXE D'ASCENSION SOCIALE, REFLET, À SA MANIÈRE, DES INCERTITUDES DE SON TEMPS.

SOCIOLOGIE DE L'IMAGINAIRE PATRICK LEGROS 2006-05-10 LES IMAGINAIRES SOCIAUX : DE QUOI S'AGIT-IL AU JUSTE ? COMMENT SE CONSTITUENT-ILS, COMMENT FONCTIONNENT-ILS ? LES « PENSÉS FONDATEURS » DE LA SOCIOLOGIE (MARX, DURKHEIM, WEBER, SIMMEL,...) ONT TOUS RECONNU ET PENSÉ L'IMPORTANCE DE LA QUESTION. DANS NOS SOCIÉTÉS OÙ LA REPRÉSENTATION COMMANDE LARGEMENT L'ACTION ET OÙ SE BOUSCULENT L'IMAGINAIRE « FABRIQUÉ » PAR LES INDUSTRIES DU SPECTACLE ET LES MÉDIAS, LES REPRÉSENTATIONS PROPRES AUX DIVERS GROUPES ET LE « PETIT CINÉMA » PERSONNEL DE CHACUN, C'EST UN TERRAIN DE RECHERCHES AUSSI FOISSANTES QUE NÉCESSAIRES. D'ÔÙ L'IMPORTANCE DE CET OUVRAGE À PLUSIEURS VOIX, PREMIÈRE SYNTHÈSE SUR LE SUJET. TROIS PARTIES LE STRUCTURENT, CONSACRÉES DANS L'ORDRE À L'EXAMEN MINUTIEUX DE L'EMPLOI DE LA NOTION D'IMAGINAIRE DANS LA LITTÉRATURE SOCIOLOGIQUE, À L'APPROFONDISSEMENT DES QUESTIONS ÉPISTÉMOLOGIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES QUE POSE L'UTILISATION DE CETTE NOTION, ET ENFIN À LA PRÉSENTATION DES TRAVAUX ET LIGNES DE RECHERCHE SPÉCIFIQUES SUR LE THÈME. ILLUSTRÉ PAR DE NOMBREUX EXEMPLES (RUMEUR, RÈVE, RELIGION, SURNATUREL, ETC.), CE MANUEL SERVIRA DE RÉFÉRENCE À TOUS CEUX QUI S'INTÉRESSENT AUX CHAMPS DU QUOTIDIEN, DU SACRÉ, DE LA CRÉATION, DU FANTASTIQUE, ET APPORTERA UNE CONTRIBUTION IMPORTANTE AUX RÉFLEXIONS SUR LES MODALITÉS D'ÉVOLUTION DE NOTRE SOCIÉTÉ. PATRICK LEGROS EST MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SOCIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE TOURS, FRANÇOIS MONNEYROC PROFESSEUR DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE À L'UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN, ET JEAN-BRUNO RENARD ET PATRICK TACUSSEL SONT PROFESSEURS DE SOCIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER III. L'IMAGINAIRE DANS LA TRADITION SOCIOLOGIQUE. L'IMAGINAIRE CHEZ LES FONDATEURS DE LA SOCIOLOGIE. LES FONDATEURS DE LA SOCIOLOGIE DE L'IMAGINAIRE. ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉTHODOLOGIE DE L'IMAGINAIRE. INTERPRÉTATIONS DE L'IMAGINAIRE. MÉTHODES (LA CRÉATION DES IMAGINAIRES SOCIAUX ; TECHNIQUES D'ANALYSE DE CONTENU ; TECHNIQUES D'ANALYSE PROJECTIVE). LES CHAMPS DE RECHERCHE. IMAGINAIRE ET VIE QUOTIDIENNE. IMAGINAIRE ET CONCEPTIONS DU MONDE. FICTION ET IMAGINAIRE.

PSYCHOLOGIE DE L'ÉDUCATION GUSTAVE LE BON 1908

CONSERVADORISMO - A LUTA POR UMA TRADIÇÃO EDMUND FAWCETT 2021-08-01 UMA NOVA E SURPREENDENTE HISTÓRIA DE CONSERVADORISMO POLÍTICO DESDE AS SUAS ORIGENS NO SÉCULO XIX ATÉ À DIREITA RADICAL DO PRESENTE. DURANTE DUZENTOS ANOS, O CONSERVADORISMO LUTOU CONTRA A SUA REPUTAÇÃO DE CREDITO RETRÓGRADO, CONFRONTANDO-SE E ADAPTANDO-SE À MODERNIDADE LIBERAL. COM ISTO, A DIREITA ASCENDEU AO PODER POR LONGOS PERÍODOS E TORNOU-SE EFETIVAMENTE A TRADIÇÃO DOMINANTE NA POLÍTICA. NO ENTANTO, APESAR DO SEU SUCESSO, OS CONSERVADORES CONTINUARAM A LUTAR ENTRE SI SOBRE ATÉ QUE PONTO PODIAM COMPROMETER-SE COM O LIBERALISMO E A DEMOCRACIA - OU SOBRE QUAIS OS VALORES A DEFENDER E COMO. EM CONSERVADORISMO, EDMUND FAWCETT OFERECE UM RELATO ENVOLVENTE DESTA HISTÓRIA CONFLITUOSA, ESCLARECE IDEIAS-CHAVE E ILUMINA AS DISCUSSÕES NO SEIO DA DIREITA CONTEMPORÂNEA. CENTRANDO-SE NOS ESTADOS UNIDOS, GRÉCIA-BRETANHA, FRANÇA E ALEMANHA, O VIVIDO RELATO DE FAWCETT ABRANGE PENSADORES E POLÍTICOS QUE VÊM DESDE OS PERCURSORES JAMES MADISON, EDMUND BURKE E JOSEPH DE MAISTRE, ATÉ AOS CONSTRUTORES DOS PARTIDOS MODERNOS, COMO WILLIAM MCKINLEY E LORD SALISBURY, PASSANDO PELOS PRIMEIROS AMIGOS E INIMIGOS DO CAPITALISMO OU PELOS DEFENSORES DA RELIGIÃO. LEMBRA AINDA OS CRÍTICOS CULTURAIS E DISRUPTORES RADICAIS DOS ANOS 1920 E 1930, RELATA COMO OS DEFENSORES DA ECONOMIA DO LAISSEZ-FAIRE QUEBRARAM O CONSENSO PÓS-1945 E DESCREVE COMO DONALD TRUMP, BORIS JOHNSON E OS SEUS HOMÓLOGOS EUROPEUS ESTÃO A EMPURRAR O CONSERVADORISMO EM DIREÇÃO À UMA DIREITA RADICAL E NACIONALISTA. UMA HISTÓRIA ABSORVENTE E ORIGINAL DA DIREITA, CONSERVADORISMO REPRÉSENTA UMA TRADIÇÃO EM GUERRA CONSISTENTE TANTO QUANTO COM OS SEUS OPOSITORES.

URBAN ZAYDAN (1861-1914) LAURE DUPONT 2006 HOMME DE LETTRES ET ÉDITEUR AUTODIDACTE, POLYGRAPHE DE LA CULTURE ENCYCLOPÉDIQUE, VOLONTIERS MORALISTE, URBAN ZAYDAN (BEYROUTH, 1861 - LE CAIRE, 1914) ÉTAIT AUSSI PORTEUR D'UN PROJET ÉDUCATIF ET SOCIAL COHÉRENT : CELUI DE GUIDER SES LECTEURS DANS UN MONDE CHANGEANT, EN LEUR LA FOIS UNE FORME DE LEURS COMPORTEMENTS INDIVIDUELS ET COLLECTIFS ET UN NOUVEAU REGARD SUR LEUR TEMPS ET SUR LEUR HISTOIRE À TRAVERS LE CONCEPT DE « RENAISSANCE ». SON ŒUVRE PRIT TOUTE SA DIMENSION AU TOURNANT DE 1908 : LA RÉVOLUTION JEUNE-TURQUE L'AMENA À S'INTERROGER SUR LA POLITIQUE ARABE ET OTTOMANE TANDIS QUE LA NOUVELLE UNIVERSITÉ ÉGYPTIENNE LUI APPORTAIT UNE CONSÉCRATION ACADÉMIQUE POTENTIELLE. IL FUT ALORS EXPOSÉ À DES POLITIQUES AYANT POUR ENJEU LA PLACE DE L'ISLAM DANS LES SOCIÉTÉS ARABES ET LES NATIONS EN DEVENIR. LA BIOGRAPHIE DE

UR ZAYD N PROPOSE ICI NE S PARE PAS SA VIE DE SON UVRE. ELLE PEUT SE LIRE DEUX NIVEAUX : CE QU'IL V CUT ET COMMENT IL LE V CUT. PARCE QU'IL SUT TRADUIRE POUR LE « GRAND PUBLIC » LA TENSION QU'IL RESSENTAIT PERSONNELLEMENT ENTRE L'OUVERTURE L'AUTRE ET LA QU TE D'UNE IDENTIT PROPRE, IL FUT LONGTEMPS UN CRIVAIN SUCC S, ET RESTE JUSQU' AUJOURD'HUI UN FORMIDABLE T MOIN DE LA DYNAMIQUE DE L'OCCIDENTALISATION, DE LA FA ON DONT DES CULTURES D'ORIGINE TRANG RE ONT T RE UES DANS LA CULTURE ARABE.