

# Handbuch Deutscher Idealismus

Yeah, reviewing a books **handbuch deutscher idealismus** could increase your close connections listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, ability does not suggest that you have astounding points.

Comprehending as competently as union even more than additional will offer each success. adjacent to, the revelation as well as keenness of this handbuch deutscher idealismus can be taken as well as picked to act.

**Germany's Conscience** Reinbert Krol 2021-06-30 Questions of truth, ethics, state power, and propaganda, of how to render account of catastrophes and reconcile oneself with one's past are not only crucial to our time, they were also central to the German historian Friedrich Meinecke (1862-1954). Probably no generation of historians before Meinecke had lived through more unsettling transformations, during which these questions were most pressing. Reinbert Krol's analysis of Meinecke's intellectual development does not only give us insight into his philosophy of history - which turns out to be more conciliatory than previously assumed - it can also be a source of inspiration for scholars of history today.

*Die Freiheit des Subjekts bei Schleiermacher* Katharina Gutekunst 2019-02-19 Wie denkt Friedrich Schleiermacher, mit dem man zuerst die Bestimmung von Frömmigkeit als Gefühl der schlechthinnigen Abhängigkeit verbindet, die Freiheit des Subjekts? Um diese Frage zu beantworten, untersucht Katharina Gutekunst die relevanten Werke aus allen Schaffensperioden Schleiermachers: die Jugendschriften, die Monologen (und die Reden), die Erwählungsschrift, die Glaubenslehre und die Vorlesungen zu Psychologie, Philosophischer Ethik und Dialektik. Die Rekonstruktion und Diskussion der Freiheitstheorie Schleiermachers erfolgt dabei im Horizont der aktuellen Debatte um die Willensfreiheit in der analytischen Philosophie. So wird deutlich, dass Schleiermacher eine kompatibilistische Theorie vertritt, die auch die ontologischen und metaphysischen Begründungszusammenhänge von Freiheit reflektiert.

**Moses Mendelssohn's Metaphysics and Aesthetics** Reinier Munk 2011-10-20 This book presents an extended dialogue in essay form between specialists in the work of Moses Mendelssohn, and experts in important trends in related late-seventeenth and eighteenth century thought. The first group of contributors explores themes in Mendelssohn's metaphysics and aesthetics, presenting both their internal argumentative coherence and their historical context. The second outlines the context of Mendelssohn's views on specific topics, and describes his contribution to the discussion of them. The essays are organized in four sections. The first pairs two essays on Mendelssohn's theory of language and

writing. The second section offers three essays addressing a number of topics in Mathematics and philosophy in Mendelssohn. A group of eight essays follows, dealing with Metaphysics in a historical context. The fourth section presents five essays discussing Mendelssohn's Aesthetics in a historical context. Moses Mendelssohn's Metaphysics and Aesthetics arises from a conference held in Amsterdam in 2009, which gathered numerous authorities to address the central theme. Taken together, these eighteen essays present a sophisticated portrait of Mendelssohn, packed with detail and rich in complexity.

Sinceritas Veronica Alina Buciuman 2010 Ziel dieser Arbeit ist, durch eine interdisziplinäre Annäherung an Hermann Hesses Prosa die zentrale Rolle des sinceritas-Konzeptes in der hesseschen Poetik hervorzuheben. Sinceritas erweist sich als dynamischer Begriffskomplex, der immer der Epoche gemäß definiert werden muss. Die geistesgeschichtliche Tradition nimmt sinceritas entweder als moralische Aufrichtigkeit oder als ästhetische Authentizität wahr. Hermann Hesse gelingt es dem Geist der Moderne entsprechend, in den Werken Demian, Siddhartha, Der Steppenwolf sowie Narziss und Goldmund eine überraschende sinceritas-Auffassung zu veranschaulichen. Rezeptionsästhetisch wirkt seine Prosa dank rhetorischer Authentizitätsstrategien aufrichtig. Ebenso versucht Hermann Hesse Lebensgeschichten darzustellen, die dem Ideal authentischer Existenz als Legitimierungsmittel sincerer Kunst näher kommen sollen.

*Handbuch Deutscher Idealismus* Hans Jörg Sandkühler 2005-09-20 Der Deutsche Idealismus war und ist eine der wichtigsten Ideenkonstellationen in der Geschichte der neueren Philosophie. Das Handbuch führt systematisch in die Fragestellungen des Deutschen Idealismus ein: Die Vernunft und das Absolute, System und Methode, Erkenntnis und Wissen, Natur, Moral, Recht und Staat, Geschichte, Religion und Kunst. Einbezogen wurde die Philosophie der Frühromantik und das Werk Hölderlins. Erstmals wird auch die Geschichte der Rezeptionen des Deutschen Idealismus in Europa dargestellt. Mit Quellenausügen, weiterführender Literatur und einem Anhang mit Informationen zu Bibliografien, Periodica, Philosophischen Gesellschaften, Forschungsstellen und Internet-Links.

### **Handbuch der Kulturgeschichte 1935**

**Discovering the Meaning of Life** Josh Walter 2021-09-08 Have you ever asked yourself what the purpose of your life is? Do you feel like life is meaningless because you have not encountered a convincing answer to that question? Well, you are not alone. Many philosophers have argued that a clear answer to the problem of meaning is forever lost, and that there is no rational way to secure purpose. If a solution could be discovered, it would only be a very subjective one. We may construct one for ourselves, according to this line of thinking, but an objective purpose can never be found. I wrote this book because I strongly disagree with this contention. If you are interested in this adventurous question, you will find in these pages a novel approach to the problem, and I argue that through philosophical inquiry, we indeed can uncover an objective meaning to our lives. This book is a step-by-step guide to walk

Downloaded from [avenza-dev.avenza.com](https://avenza-dev.avenza.com)  
on October 7, 2022 by guest

you through the tough questions in the philosophy of meaning and to bring you closer to your destiny. Our purpose is relevant for all of us. And perhaps the solution touches deeper than you might have ever dared to imagine.

*Das unrettbare Ich und die Bühne* Peter Berger 2020-12-14 Peter Berger untersucht anhand der Subjekt-Semantik, wie unsicher gewordene Semantiken auf literarische Texte gewirkt haben. Die im Laufe des 19. Jahrhunderts problematisch gewordene Semantik des ›starken Subjekts‹ als einem konsistenten, sprach- und handlungsmächtigen Ich, das im Drama lange ein Residuum gefunden hat, wurde ab circa 1890 in einer Reihe von Dramen auf seine Konsequenzen für die Gattung hin befragt. Es zeigt sich, dass diese semantische Verunsicherung neben der Theatermoderne zur großen Vielfalt dramatischer Formen um 1900 beigetragen hat. Zu den 17 untersuchten Texten zählen u.a. Stücke, die das Bewusstsein als Bühnenraum darstellen oder die Gründung theatraler Gemeinschaft an den ›realen‹ wie symbolischen Tod eines ›starken Subjekts‹ auf der Bühne binden. Peter Berger is concerned with the multi-faceted connections between drama and the subject ca. 1890 to 1920. The subject is hereby understood as a semantics that was at the foundation not only of German Idealism but also of the drama in the way it was codified in the German speaking world in the 19th century. When the semantics changed and drama opened to new pieces knowledge the now unstable semantics lead to new ways to produce dramatic texts. The author shows those new ways by analyzing 17 dramas that have been written in the period, emphasizing the big variety in style and quality in which these connections can be seen. It also stresses how developments in theatre and drama together, intertwined with semantic shifts, made modern drama possible.

**Notes for a Romantic Encyclopaedia** Novalis 2012-02-01 The first English translation of Novalis's unfinished notes for a universal science, *Das Allgemeine Brouillon*.

**Kant und der deutsche Idealismus** Markus Gabriel 2021-08

**The Impact of Idealism: Volume 3, Aesthetics and Literature** Christoph Jamme 2013-11-21 The first study of its kind, *The Impact of Idealism* assesses the impact of classical German philosophy on science, religion and culture. This third volume explores German Idealism's impact on the literature, art and aesthetics of the last two centuries. Each essay focuses on the legacy of an idea or concept from the high point of German philosophy around 1800, tracing out its influence on the intervening period and its importance for contemporary discussions. As well as a broad geographical and historical range, including Greek tragedy, George Eliot, Thomas Mann and Samuel Beckett, and key musicians and artists such as Wagner, Andy Warhol and Frank Lloyd Wright, the volume's thematic focus is broad. Engaging closely with the key aesthetic texts of German Idealism, this collection uses examples from literature, music, art, architecture and museum studies to demonstrate Idealism's continuing influence.

Kant und der deutsche Idealismus KLAUS;KOCH VIEWEG (ANTON FRIEDRICH;SCHMIDT, ANDRE.) 2021

**Klassische deutsche Philosophie** Wolfgang Förster 2008 Die klassische deutsche Philosophie ist eine Gipfelleistung in der Geschichte des philosophischen Denkens. Sie komprimiert die Erfahrung des Aufstiegsprozesses des europäischen Bürgertums seit dem 16. Jahrhundert, den Übergang zu einer dialektischen Sicht von Natur, Geschichte und Denken und die qualitativ neue Stellung des Menschen im Geschichtsprozess. Unter dem Einfluss der Revolution in Frankreich bildete sich eine weitreichende, zugleich aber überaus mystifizierte Erwartungshaltung heraus, die im Hinblick auf den Anbruch eines neuen Zeitalters - eines Reichs der Vernunft - durch Streben nach Humanität, Gerechtigkeit und menschlicher Vollendung geprägt war.

*Pyrrhonian Scepticism and Hegel's Theory of Judgement* Ioannis Trisokkas 2012-08-09 In *Pyrrhonian Scepticism and Hegel's Theory of Judgement* Ioannis Trisokkas offers a systematic analysis of the dialectic of the judgement in Hegel's Science of Logic in the context of the problem of Pyrrhonian scepticism.

Die deutsche Dimension Daniel Bigalke 2009

Der deutsche Idealismus Niklas-Max Thönneßen 2013-01-29 Essay aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Politik - Politische Theorie und Ideengeschichte, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie ), Sprache: Deutsch, Abstract: „Das Bekannte überhaupt ist darum, weil es bekannt ist, nicht erkannt.“, schreibt Georg Friedrich Wilhelm Hegel in „Phänomenologie des Geistes“<sup>1</sup>. Und so setzt er in seinen Denksystemen, wie andere Philosophen des Deutschen Idealismus' auch, so wenig wie möglich als bekannt voraus und fragt nach der „Universalität des Logos“<sup>2</sup>. Sie hinterfragen die Wahrnehmung und dadurch die gegenständliche Welt selbst. Zum Deutschen Idealismus zählt man den zitierten Hegel, Friedrich Wilhelm Joseph Schelling und Johann Gottlieb Fichte. Strittig ist die Zuordnung Immanuel Kants. Einige Interpreten wie Rüdiger Bubner und Hans Jörg Sandkühler sehen auch Kant durch eine ähnliche Auswahl an bearbeiteten Themen als deutschen Idealisten. Ich würde mich aber dem Standpunkt von Gerhard Gamm anschließen und Kant lediglich als Ausgangs- und Anknüpfungspunkt der Deutschen Idealisten sehen.<sup>3</sup> Die drei unstrittigen Denker beziehen sich zwar immer wieder auf Kant, führen sein Denken aber weiter.

**The German Idealism Reader** Marina F. Bykova 2019-11-28 The German Idealism Reader is a comprehensive account of the key ideas and arguments central to German idealists and their immediate critics. Expanding the scope beyond the four best-known representatives - Kant, Fichte, Schelling, and Hegel - and including those thinkers often considered as secondary, but who are also crucial for understanding of this period, the Reader presents an influential era in all its philosophical complexity. Through its broad coverage of philosophers and their texts, it offers a complete dynamic picture of the intellectual period and features: - Selections from key texts by Kant, Fichte, Schelling and Hegel - Readings from Reinhold, Schiller, Maimon, Schulze, Jacobi, Hölderlin, and Novalis - Responses to and critiques of German idealist

Downloaded from [avenza-dev.avenza.com](https://avenza-dev.avenza.com)  
on October 7, 2022 by guest

thought by late nineteenth century thinkers, such as Schopenhauer, Feuerbach, Marx, Kierkegaard, and Nietzsche - Selections extending beyond the typical focus on epistemology and metaphysics to include ethics, religion, society, and art - A general introduction and timeline, together with a chronology and bibliography to each thinker and introductory overviews to both thinkers and text With readings carefully selected to illustrate thinkers in dialogue with each other, The German Idealism Reader provides a better appreciation of the philosophical discussions central to the period. This is essential reading for all students of German idealism and the nineteenth-century German and Continental philosophies, as well as to those studying the important movements and periods of European intellectual history.

*Spielarten der Selbsterfindung* Peter Oesterreich 2011-02-28 The title 'Varieties of Self-Invention' denotes a project to reconstruct Romanticism as a philosophical epoch. That is why Fichte and Schelling have been brought into a new configuration with F. Schlegel and interpreted as philosophical protagonists of Romantic literature. Here the focus is on their many varieties of Romantic self-invention, which are related to the great human themes such as 'freedom', 'love', 'God', 'death' and 'devil'. In addition, in exemplary studies the book emphasizes the central concept of infinite irony and the typical rhetorical artistic character of Romantic philosophy.

*After Hegel* Frederick C. Beiser 2016-09-13 Histories of German philosophy in the nineteenth century typically focus on its first half—when Hegel, idealism, and Romanticism dominated. By contrast, the remainder of the century, after Hegel's death, has been relatively neglected because it has been seen as a period of stagnation and decline. But Frederick Beiser argues that the second half of the century was in fact one of the most revolutionary periods in modern philosophy because the nature of philosophy itself was up for grabs and the very absence of certainty led to creativity and the start of a new era. In this innovative concise history of German philosophy from 1840 to 1900, Beiser focuses not on themes or individual thinkers but rather on the period's five great debates: the identity crisis of philosophy, the materialism controversy, the methods and limits of history, the pessimism controversy, and the Ignorabimusstreit. Schopenhauer and Wilhelm Dilthey play important roles in these controversies but so do many neglected figures, including Ludwig Büchner, Eugen Dühring, Eduard von Hartmann, Julius Fraunstaedt, Hermann Lotze, Adolf Trendelenburg, and two women, Agnes Taubert and Olga Pluemacher, who have been completely forgotten in histories of philosophy. The result is a wide-ranging, original, and surprising new account of German philosophy in the critical period between Hegel and the twentieth century.

Nature and Naturalism in Classical German Philosophy Luca Corti 2022-08-19 This book offers the first comprehensive exploration of the relevance of naturalism and theories of nature in Classical German Philosophy. It presents new readings from internationally renowned scholars on Kant, Jacobi, Goethe, the Romantic tradition, Fichte, Schelling, Hegel, and Marx that highlight the significance of conceptions of nature and naturalism in Classical German Philosophy for

contemporary concerns. The collection presents an inclusive view: it goes beyond the usual restricted focus on single thinkers to encompass the tradition as a whole, prompting dialogue among scholars interested in different authors and areas. It thus illuminates the post-Kantian tradition in a new, wider sense. The chapters also mobilize a productive perspective at the intersection of philosophy and history by combining careful textual and historical analysis with argument-based philosophizing. Overall, the book challenges the stereotypical view that Classical German Philosophy offers at best only an idealistic, one-sided, anachronistic, and theological view of nature. It invites readers to put traditional views in dialogue with current discussions of nature and naturalism. *Nature and Naturalism in Classical German Philosophy* will be of interest to scholars and advanced students working on Classical German Philosophy, 19th-Century Philosophy, and contemporary perspectives on naturalism.

*The Shadow of God* Michael Rosen 2022 Michael Rosen shows how the redemptive hope of religion became the redemptive hope of historical progress. This was the heart of German Idealism: purpose lay not in God's judgment but in worldly projects; freedom required not being subject to arbitrary authority, human or divine. Yet purpose and freedom never shed their theistic structure.

*Monadologies* Jeremy Dunham 2018-10-29 According to the received view, Kant's critical revolution put an end to the kind of metaphysics of which Leibniz's 'Monadology' is the example par excellence. This volume challenges Kant's claim by providing a far more nuanced version of philosophy's 'post-Kantian' tradition that spans from the late eighteenth to the early twentieth century and brings to light a rich tradition of new 'monadologists', many of whom have been unjustifiably forgotten by contemporary historians of philosophy. Through this complex dialogue, monadology is shown to be a remarkably fecund hypothesis, with many possible variations and developments. The volume's focus on monadology exposes the depth and breadth of the post-Kantian period in an original and previously unexplored way and opens up numerous avenues for future research. Crucially, however, this volume not only shows that monadological metaphysics did continue after Kant but also asks the critical question of whether it should have done so. Consequently, the question of whether monadological metaphysics could also have a future is shown to be relevant in a way that was previously almost inconceivable. This book was originally published as a special issue of the *British Journal for the History of Philosophy*.

*Modernity and the Ideals of Arab-Islamic and Western-Scientific Philosophy* A. Z. Obiedat 2022-08-09 This is the first study to compare the philosophical systems of secular scientific philosopher Mario Bunge (1919-2020), and Moroccan Islamic philosopher Taha Abd al-Rahman (b.1945). In their efforts to establish the philosophical underpinnings of an ideal modernity these two great thinkers speak to the same elements of the human condition, despite their opposing secular and religious worldviews. While the differences between Bunge's critical-realist epistemology and materialist ontology on the one hand, and

Taha's spiritualist ontology and revelational-mystical epistemology on the other, are fundamental, there is remarkable common ground between their scientific and Islamic versions of humanism. Both call for an ethics of prosperity combined with social justice, and both criticize postmodernism and religious conservatism. The aspiration of this book is to serve as a model for future dialogue between holders of Western and Islamic worldviews, in mutual pursuit of modernity's best-case scenario.

**Motive und Entwicklung der atheistischen Religionskritik** Jihoon Yoon Karl Marx (1844) betrachtete Ludwig Feuerbach als erfolgreichen Abschluss der atheistischen Religionskritik. Nicht nur mit Friedrich Nietzsche und Sigmund Freud, sondern auch mit Charles Darwin bekam sie jedoch neue Impulse, bis hin zu den "Four Horsemen" (Richard Dawkins, Daniel Clement Dennett, Sam Harris, Christopher Hitchens), die nicht nur im angelsächsischen Raum Furore machten. Jihoon Yoon analysiert diese Spur in seiner Studie und zeichnet sorgfältig Motive und Argumente des alten wie des neuen Atheismus nach. Dabei orientiert er sich an der Systematischen Theologie Wolfhart Pannenberg's, die sich offensiv verstand, aber auch als eine Form der Apologetik interpretiert und gegen den Neuen Atheismus argumentativ ausgewertet werden kann.

**Military Assistance** Helmut Fiedler 2019-03-25 Irak und Afghanistan, jene beiden Einsatzräume, die seit beinahe zwanzig Jahren die globale Aufmerksamkeit auf sich ziehen sind eindrucksvolle Beispiele der vorherrschenden Paradoxie - rascher, entscheidender militärischer Erfolg auf dem Gefechtsfeld versus nachhaltige Stabilität in der jeweiligen Region. Military Assistance, eine der drei core tasks von Spezialeinsatzkräften, ist dabei das Gebot der Stunde. Diese spezielle Einsatzart zeichnet sich durch ein breitgefächertes militärisches Maßnahmenpaket aus, welches durch Ausbildungsunterstützung (Training), Beratungsfunktion (Advising) und/oder gemeinsam geführte Operationen (Mentoring/Partnering) wirksam wird. Neben den soeben angeführten handwerklichen Lösungsmechanismen darf jedoch niemals das verbindende Herzstück aller Spielarten und Maßnahmen von Military Assistance außer Acht gelassen werden: Hilfe zur Selbsthilfe. Gerade Military Assistance-Einsätze, bei denen der direkte zwischenmenschliche Zugang täglich aufs Neue die Herausforderung darstellt, erfordern ein umfassendes Verständnis der vor Ort vorgefundenen Lebenswelt. Gibt es Lösungsansätze, um nicht bereits im nächsten Einsatzraum erneut einer terra incognita ausgesetzt zu sein? Zunächst muss der Finger in die augenscheinlich offene Wunde vieler gegenwärtiger militärischer Einsätze gelegt werden: Bevor man sich der Frage nach der konkreten Auftragsdurchführung stellt - more training, more equipment, more money, more quickly - sollte ein tiefgreifendes Verständnis der zugrunde liegenden Konfliktursachen und der normativ relevanten Lebenswelt(en) der zu unterstützenden Soldaten generiert werden, um die richtigen Dinge anpacken zu können. Humans are more important than hardware. Ist Special Operations Forces Truth

*Philosophie* Peggy H. Breitenstein 2016-08-11 Alles Wichtige für das Philosophiestudium. Die Einführung beschreibt die zentralen Positionen der Philosophiegeschichte von der Antike bis zur Gegenwart. Eingehend werden die

wichtigsten Disziplinen, ihre Fragestellungen und Grundbegriffe erläutert. Auch philosophische Kompetenzen werden definiert: Was sollte man über die wesentlichen Methoden wissen? Welche Kriterien gelten für philosophische Begriffe, Argumentationen und wissenschaftliches Arbeiten? Umfassender Überblicksband über das komplette Fach ideal für BA-Studierende.

*From Hegel to Windelband* Gerald Hartung 2015-04-24 In the 19th century, the history of philosophy becomes the history of a particular science. Modern philosophical historiography is an ambivalent project. On the one hand, we find an affirmative concept of Bildung through tradition and historical insight; on the other, there arises a critical reflection on historical education in the light of an emerging critique of modern culture. The book offers a comprehensive overview of the debate.

Essay on a New Theory of the Human Capacity for Representation Karl Leonhard Reinhold 2011-05-31 In his own day, Karl Leonhard Reinhold was considered one of the major figures in philosophical thought of the late 18th and early 19th century. He was an important expositor of Kant's thought. He is also considered by many to have been the bridge between Kant and the later German idealists. In the English-speaking world only few translations of his work have been attempted. This imbalance is corrected in the present work - the first translation into English of Reinhold's major work from 1789. The translators provide an overview of the main currents of thought which informed Reinhold's philosophical project, as well as notes on his reading of Kant and other important thinkers of Reinhold's day. A glossary of key terms, a bibliography of scholarly work on Reinhold and suggestions for further reading are also included.

The Palgrave Handbook of German Idealism M. Altman 2017-12-01 The Palgrave Handbook of German Idealism features essays from leading scholars on German philosophy. It is the most comprehensive secondary source available, covering not only the full range of work by Kant, Fichte, Schelling and Hegel, but also idealists such as Reinhold and Schopenhauer, critics such as Jacobi, Maimon, and the German Romantics

**Romanticism and the Re-Invention of Modern Religion** Alexander J. B. Hampton 2019-01-17 "The fundamental concern of Romanticism, which brought about its inception, determined its development, and set its end, was the need to create a new language for religion"--

*Der deutsche Idealismus im Spiegel seiner Historiker* Matthias Neumann 2008

**Systembegriffe nach 1800-1809. Systeme in Bewegung** Christian Danz 2018-09-14 Der vierte Band der Reihe nimmt die Entwicklung der Systembegriffe nach 1800–1809, fokussiert auf das Thema ›Systeme in Bewegung‹, in den Blick. Es ist die Dekade, in der Fichte seine letzten Fassungen der Wissenschaftslehre vorträgt, Hegel seine Systemkonzeption ausarbeitet und Schelling bereits seine letzte Publikation zum Druck bringt. Jacobi und Reinhold, in unterschiedlicher



Weise maßgeblich bestimmend in der frühen nachkantischen Debatte, werden mit ihren neueren Werken deutlich weniger beachtet. Schleiermacher behauptet als Theologe seinen Platz auf der Bühne der Philosophie, und Friedrich Schlegel wendet sich der Sprachphilosophie zu. Die dichten Gesprächszusammenhänge des vorausgehenden Jahrzehnts haben sich verloren, die Protagonisten des Aufbruchs von ehemals gehen separate Wege. Gleichwohl – das Denken im Horizont von Systemkonzeptionen, das mancherlei Kritik erfuhr, wird weiterbewegt. Wo der Gesprächsfaden nicht fortgeführt wird, erlauben die gedruckten Werke eine Fortführung der Diskussion und Kritik. Dem genauen Hinsehen zeigen sich Veränderungen in den Gesamtentwürfen, zeigen sich neue Synthesen. Die vielfältigen Bewegungen der Systementwürfe im fraglichen Zeitraum, der Verdichtung hier, der Diffusion dort, werden in den Beiträgen beleuchtet.

**Wundt and the Philosophical Foundations of Psychology** Saulo de Freitas Araujo 2015-12-23 This book reassesses the seminal work of Wilhelm Wundt by discussing the history and philosophy of psychology. It traces the pioneering theorist's intellectual development and the evolution of psychology throughout his career. The author draws on little-known sources to situate psychological concepts in Wundt's philosophical thought and address common myths and misconceptions relating to Wundt's ideas. The ideas presented in this book show why Wundt's work remains relevant in this era of ongoing mind/brain debate and interest continues in the links between psychology and philosophy. Featured topics include: Theoretical and philosophical foundations of Wundt's early work in scientific psychology. Wundt's conception of scientific philosophy in relation to his theory of knowledge. The epistemological dimensions of Wundt's final project in scientific psychology. Wundt and the Philosophical Foundations of Psychology is a valuable resource for researchers, professors, and graduate students in cognitive and related psychology and philosophy disciplines.

The Romantic Idea of the Golden Age in Friedrich Schlegel's Philosophy of History Asko Nivala 2017-02-03 The nineteenth-century Romantic understanding of history is often confused with the longing for the past Golden Age. In this book, the Romantic idea of Golden Age is seen from a new angle by discussing it in the context of Friedrich Schlegel's works. Interestingly, Schlegel argued that the concept of a past Golden Age in the beginning of history was itself a product of antiquity, imagined without any historical ground. The Golden Age was not bygone for Schlegel, but to be produced in the future. His utopian vision of the Kingdom of God was related to the millenarian expectations of perpetual peace aroused by the revolutionary wars. Schlegel understood current era through the kairós concept, which emphasized the present possibilities for public agency. Thus history could not be reduced to any kind of pre-established pattern of redemption, for the future was determined only by the opportunities manifested in the present time.

**Disziplinen der Philosophie** Horst D Brandt 2015-02-01 Dieses Kompendium bietet dem Leser eine leicht fassliche und zugleich sehr informative Einführung in die verschiedenen Disziplinen und Richtungen der Philosophie auf höchstem Niveau. Angefangen von dem ersten Artikel, der die Beschreibung, Unterscheidung und

Vorstellung der verschiedenen Philosophiebegriffe umfasst, die sich in der Geschichte der Philosophie herausgebildet haben, sind alle speziell ausgerichteten Artikel des Bogens von der 'Anthropologie' bis zur 'Sprachphilosophie' der großen und renommierten Enzyklopädie Philosophie in drei Bänden entnommen, die Hans Jörg Sandkühler 2010 in Verbindung mit Dagmar Borchers, Arnim Regenbogen, Volker Schürmann und Pirmin Stekeler-Weithofer herausgegeben hat. Das Kompendium enthält die folgenden Artikel: Ästhetik Analytische Philosophie Anthropologie Erkenntnistheorie Erste Philosophie Ethik Existenzphilosophie Geschichtsphilosophie Idealismus Kulturphilosophie Lebensphilosophie Logik Metaphysik Naturphilosophie Ontologie Phänomenologie Philosophie des Geistes Politische Philosophie Rechtsphilosophie Religionsphilosophie Sozialphilosophie Sprachphilosophie "Disziplinen der Philosophie" empfiehlt sich nicht nur als eine exzellente Orientierungshilfe für Studenten und an der Philosophie interessierte Leser, sondern auch als hochkarätiges und aktuelles Nachschlagewerk zu den Zielen und Wegen der ganzen Varietät der in Disziplinen aufgefächerten Philosophie von den Anfängen bis zur Gegenwart, das dem seit langem eingeführten Wörterbuch der philosophischen Begriffe (PhB 500) nun ergänzend zur Seite gestellt wird. - Jedem Artikel sind Angaben zu den herangezogenen Quellen und weiterführender Literatur angefügt.

Jesus in Geschichte, Erzählung und Idee Eckart David Schmidt 2022-04-11 Eckart David Schmidt untersucht die Jesusforschung von ca. 1770 bis 1840 unter den Einflüssen der zeitgenössischen Geschichtstheorie, Romantheorie und Philosophie. Dafür nimmt er drei der für diese Zeit massgeblichen Kulturfaktoren in den Blick: die Aufklärung, die Romantik und den Idealismus. Zahlreiche Facetten der Jesusforschung dieser Epochen können so neu und vertieft verstanden werden: So stand z.B. hinter dem Prominentwerden der Frage nach dem "historischen Jesus" im späten 18. Jh. die fast gleichzeitige Entwicklung eines neuen, aufgeklärten Geschichtsbegriffs. Die Fortschritte der neutestamentlichen Text- und Quellenkritik führten erst einmal zu Jesusromanen, die wiederum die veränderte bürgerliche Lesekultur der Jahrhundertwende voraussetzten. Und die Spruchsammlung Q aus den 1830er Jahren sollte helfen, Jesus als spätidealistische Modellfigur des freien Menschengesistes zu verstehen.

**Mein Freund, die Welt des Idealismus** Heinz Duthel 2020-11-17 MEIN FREUND, DIE WELT DES IDEALISMUS WAS HÄLT DIE WELT IM INNERSTEN ZUSAMMEN? WAS VERÄNDERT SIE? WIE ENTSTEHEN UNSERE GEDANKEN, WÜNSCHE UND HANDLUNGEN? SIND DIE BEWEGUNGS KRÄFTE, MATERIE, ATOME, DIE GESELLSCHAFTLICHEN UND ÖKONOMISCHEN VERHÄLTNISSE? ODER IST ES UNSER VERSTAND, DAS BEWUSSTSEIN, DIE IDEEN? ALLES, WAS ICH JE BIN UND WERDE, BIN ICH UND WERDE ICH SCHLECHTHIN NOTWENDIG. UND ES IST UNMÖGLICH, DASS ICH ETWAS ANDERES SEI. Erkenntnis und Wissen Kant Fichte Schelling Hegel Die Vernunft und das Absolute Kant Das Einheitsprinzip aller Erfahrungen Vernunft und Ideen Fichte Schelling Hegel Natur Kant Schelling Wie ist Natur überhaupt möglich? Die Natur als bewusstloser Organismus Die Natur als Schmerz und Angst Der Mensch als Gipfel der Natur Hegel Von Schelling zur eigenständigen Position Natur als Organismus Moral und Freiheit Kant Maximen, praktische Gesetze, Imperative Hypothetische und kategorische Imperative

Freiheit Postulate der praktischen Vernunft Fichte Schelling Hegel Religion und Gottesbegriff Kant Fichte Schelling Hegel Religionsbegriff des frühen Hegel Empirische und spekulative Gotteserkenntnis Gottesbeweise Gegenstand der Religionsphilosophie Rezeptionen des Deutschen Idealismus in Europa Großbritannien und Irland Frühe Rezeption in England Frühe Rezeption in Schottland Aufschwung und Ende der idealistischen Bewegung Rezeption in Irland Frankreich Frühe Kant-Rezeption Victor Cousin und die Verbreitung des Deutschen Idealismus Die Rezeption Hegels im 19. und 20. Jahrhundert Italien Frühe Kant-Rezeption Frühe Hegel-Rezeption Neokantianismus und Neidealismus Nach dem Zweiten Weltkrieg Spanien Frühe Kant-Rezeption bis zum spanischen Neukantianismus Der Krausismus Die Rezeption der Hegelschen Rechtsphilosophie

**Fichte und seine Zeit** Matteo Vincenzo d'Alfonso 2017-02-06 Mit dem Untertitel »Streitfragen« bringt dieser Band 44 der Fichte-Studien eine Gruppe von Beiträgen, die das Hauptthema »Fichte und seine Zeit« behandeln und es aus unterschiedlichen Gesichtspunkten entfalten.

**Erkenntnis, Rechtserzeugung und Staat bei Kant und Fichte** Jens Eisfeld 2015-04-09 Jens Eisfeld analysiert die rechts- und staatstheoretischen Lehren von Immanuel Kant und Johann Gottlieb Fichte. Ein Schwerpunkt der Untersuchung betrifft die philosophischen Grundlagen dieser Lehren. Es wird somit nicht nur die Frage nach dem Inhalt der Rechts- und Staatstheorien von Kant und Fichte gestellt, sondern auch und insbesondere die nach deren allgemeinen erkenntnis- und wissenschaftstheoretischen Voraussetzungen. Im Hinblick auf die erkenntnistheoretischen Grundlagen zeigt sich die zentrale Bedeutung der Zweiweltenlehre, also der Überzeugung von der Existenz einer selbständigen bzw. subjektunabhängigen Welt der Dinge an sich: Während Kant auf der Grundlage der Zweiweltenlehre seine Vernunftrechtsphilosophie entwickelt, schafft Fichte die Zweiweltenlehre ab und kann so faktische Rechtsgeltung und epistemische Rechtsverbindlichkeit in einer Theorie des positiven Rechts vereinigen.

**Biograph(i)en des Reichs** Nora Mengel 2022-03-07 Bisher sind biographische Nachschlagewerke, die im Laufe des langen 19. Jahrhunderts einen regelrechten Boom erlebten, nur unzureichend in ihrer Gesamtheit untersucht worden. Im Allgemeinen geht man davon aus, dass sie einer nationalen Bestimmung folgten, weil ihre Entstehungszeit mit den europäischen Staatenbildungsprozessen zusammenfiel. Nora Mengels Untersuchung des Biographischen Lexikons des Kaiserthums Oesterreich (BLKÖ) und des Russkij Biografičeskij Slovar' (RBS) zeigt erstmals, dass die biographischen Großprojekte des ausgehenden Habsburger und Russländischen Reichs auf einem spezifisch imperialen Gesamtstaatsbewusstsein basierten. Präzise und konsequent wird aufgezeigt, wie dieses, unter Anleitung der Lexikographen Constantin von Wurzbach und Aleksandr A. Polovcov, aus einer Vielzahl an facettenreichen Lebenswelten und -wegen der imperialen Eliten und den damit verbundenen Narrativen gebildet und geprägt worden ist.