

Humanidades Hispánicas Lengua Cultura Y Literatur

RECOGNIZING THE SHOWING OFF WAYS TO GET THIS EBOOK HUMANIDADES HISPANICAS LENGUA CULTURA Y LITERATUR IS ADDITIONALLY USEFUL. YOU HAVE REMAINED IN RIGHT SITE TO START GETTING THIS INFO. ACQUIRE THE HUMANIDADES HISPANICAS LENGUA CULTURA Y LITERATUR COLLEAGUE THAT WE PAY FOR HERE AND CHECK OUT THE LINK.

YOU COULD BUY LEAD HUMANIDADES HISPANICAS LENGUA CULTURA Y LITERATUR OR ACQUIRE IT AS SOON AS FEASIBLE. YOU COULD SPEEDILY DOWNLOAD THIS HUMANIDADES HISPANICAS LENGUA CULTURA Y LITERATUR AFTER GETTING DEAL. SO, FOLLOWING YOU REQUIRE THE BOOKS SWIFTLY, YOU CAN STRAIGHT GET IT. ITS HENCE UNQUESTIONABLY SIMPLE AND AS A RESULT FATS, ISNT IT? YOU HAVE TO FAVOR TO IN THIS SPACE

HISTORIA CULTURAL Y LITERARIA DE LA AMÉRICA HISPÁNICA PEDRO HENRIQUEZ UREÑA 2008-01-01 LAS DOS OBRAS PRINCIPALES QUE EN ESTE VOLUMEN EDITAMOS (CORRIENTES LITERARIAS... E HISTORIA DE LA CULTURA EN LA AMÉRICA HISPÁNICA) RESPONDEN A UN ESFUERZO “ROMÁNTICO” POR DAR A CONOCER DE MODO COMPLEJO Y COMPACTO EL UNIVERSO LITERARIO DE LA HISTORIA HISPANOAMERICANA HASTA MEDIAR EL SIGLO XX. Y LO HACEN DESDE EL DÍGULO ENTRE LA LITERATURA Y EL RESTO DE LAS CREACIONES ARTÍSTICAS DE MODO CONTINUO. NO SÓLO VERTEBRA SU “HISTORIA” EL AUTOR ESTABLECIENDO CONTINUAS LÍNEAS DE FUGA, DONDE LA LITERATURA Y LAS DEMÁS ARTES CONSTITUYEN LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE UNA ÉPOCA; AL MISMO TIEMPO OBSERVAMOS LA NECESIDAD DE VOLCAR LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS COMO NOTAS DISTINTIVAS DE DICHA ÉPOCA, AL PUNTO DE QUE LA CULTURA DETENTA LA HISTORIA Y, CASI PODRÍAMOS ASEGURAR, “ES” LA HISTORIA MISMA. PARA EXPRESAR EN PURIDAD EL ALMA ARTÍSTICA DE HISPANOAMÉRICA, NO TIENE MÁS REMEDIO EL ESCRITOR QUE TRAZAR COORDENADAS DE ANÁLISIS MEDIANTE LAS CUALES EL TEXTO LITERARIO SE VINCULA, RELACIONA Y EXPANDE EN CÍRCULOS CONCERNIDOS JUNTO A LAS OTRAS EXPRESIONES DEL ESPÍRITU Y DEL ARTE.

LA PATRIA COMO OFICIO GUILLERMO PRIETO 2016-12-13 AL TRANSFORMAR EL MÚNDO DE SUS ACTOS EN ESCRITURA, GUILLERMO PRIETO LOGRÓ HACER EL GRAN MURAL DE SUS TIEMPOS. EN ÉL CONFLUYEN LAS DIVERSAS FACETAS DEL HOMBRE LAICO Y CIVIL SURGIDO TANTO DE LA LUCHA MILITAR Y POLÍTICA COMO EN LA CRUZADA CULTURAL PARA CONSOLIDAR LA VICTORIA. SUS TEXTOS CONSTITUYEN UN AUTORRETRATO Y UNA BIOGRAFÍA DEL MÚNDO DEL SIGLO XIX.

DEL SALVAJE SIGLO XIX AL INESTABLE SIGLO XX EN LAS LETRAS TRANSATLÁNTICAS: UNA MIRADA RETROSPECTIVA A TRAVÉS DE HISPANISTAS ANA I. SIMÓN-ALEGRE 2022-02-08 EL PROPÓSITO DEL LIBRO ‘DEL SALVAJE SIGLO XIX AL INESTABLE SIGLO XX EN LAS LETRAS TRANSATLÁNTICAS: UNA MIRADA RETROSPECTIVA A TRAVÉS DE HISPANISTAS’ ES PRESENTAR UN TRABAJO DE ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR DIVIDIDO EN TORNOS A TRES EJES TEMÁTICOS. EL NEXO DE UNIÓN DE LOS DIECISIETE CAPÍTULOS QUE COMPONEN ESTE LIBRO ES QUE TODOS ELLOS CUENTAN CON UN APARATO CRÍTICO Y METODOLÓGICO VINCULADO A LOS ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS O AL HISPANISMO. LA PRIMERA SECCIÓN PRESENTA LAS RUTAS FLUIDAS EXISTENTES ENTRE AMBAS ORILLAS DEL ATLÁNTICO, QUE FACILITARON EL MOVIMIENTO DE PERSONAS Y EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS DESDE EL SIGLO XIX Y QUE TODAVÍA, A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI, CONTINÚAN ACTIVAS. TODOS ELLOS MIRABAN LO QUE ESTABA MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE COMO UNA RESPUESTA A ALGÚN TIPO DE INQUIETUD. EN DEFINITIVA, LO QUE UNE A ESTOS VIAJES ES QUE CONECTARON LOS DIFERENTES MUNDOS DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS CIENCIAS DE AMBAS ORILLAS DE LA LARGA COSTA ATLÁNTICA. ADEMÁS, ENRIQUECIERON LA DISCIPLINA DEL HISPANISMO A TRAVÉS DE LAS METAS ESPECÍFICAS POR LAS QUE CADA DESPLAZAMIENTO SE PUSO EN MARCHA. LOS DOS APARTADOS SIGUIENTES INCLUYEN INVESTIGACIONES CENTRADAS EN SU SIGLO CORRESPONDIENTE, QUE RECOGEN APROXIMACIONES NOVEDOSAS GRACIAS AL DÍGULO ENTABLAO CON TRABAJOS DE REFERENCIA DENTRO DEL HISPANISMO Y LOS ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS. DE ESTE MODO, LA SECCIÓN CENTRADA EN EL “SALVAJE SIGLO XIX”, RECOGE ENSAYOS QUE LIGAN LA CRÍTICA LITERARIA CON EL ECOFEMINISMO, OTROS QUE PRESENTAN UNA CARTOGRAFÍA DE LAS EMOCIONES Y DE LAS IDEAS SEXUALES A TRAVÉS DE UNA LECTURA CRÍTICA DE LA FICCIÓN Y EL ANÁLISIS DE LA IMAGEN LIGADA AL DESARROLLO DE EMPRESAS LITERARIAS FEMENINAS. POR SU PARTE, LA SECCIÓN DEDICADA AL “INESTABLE SIGLO XX” LLEGA CON SUS INVESTIGACIONES INCLUSO HASTA LA ACTUALIDAD, BIEN PORQUE RECOGE PELÍCULAS Y FIGURAS PRESENTES EN EL DISCURSO FÉRMICO RECIENTE, BIEN PORQUE PRESENTA A PERSONAS QUE, NACIDAS YA EN EL SIGLO XX, A DÍA DE HOY ESTÁN ACTIVAS EN EL MUNDO LITERARIO-CULTURAL A AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO. LA COMBINACIÓN DE ESTOS TRES EJES OFRECE EN ESTE LIBRO UNA APROXIMACIÓN NOVEDOSA DENTRO DE LA DISCIPLINA DEL HISPANISMO Y DE LOS ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS. ÉSTE LIBRO, PUES, SE OFRECE COMO UNA HERRAMIENTA ÚTIL PARA CONTINUAR REFLEXIONANDO ACERCA DE CÓMO LAS RUTAS TRANSATLÁNTICAS DEL

CONOCIMIENTO CONTINUAMENTE ALIMENTANDO EL DESARROLLO DE LAS HUMANIDADES EN ARAS DE UNA COMUNIDAD QUE SUPERA CUALQUIER TIPO DE FRONTERA. POR ÚLTIMO, ESTA OBRA PRETENDE CONSTITUIRSE COMO MATERIAL PEDAGÓGICO A TRAVÉS DE SU APOYO A IDEAS COMO LA JUSTICIA SOCIAL, EL ACTIVISMO O EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO COMO PARTE FUNDAMENTAL EN LAS CONEXIONES ENTRE LA AMPLIA COMUNIDAD DE PERSONAS HISPANOHABLANTES Y LOS CENTROS DE PRODUCCIÓN INTELLECTUAL Y CULTURAL A LO LARGO DE LAS AMPLIAS COSTAS ATLÁNTICAS.

AUTORRETRATO DE UN IDIOMA JOSÉ DEL VALLE 2021-04-16 A MENUDO ESCUCHAMOS, POR BOCA DE ESCRITORES, GRAMÁTICOS Y CARGOS PÚBLICOS, ENTUSIASTAS LOAS A LA LENGUA ESPAÑOLA: SU GRANDEZA, SU HERMOSURA, SU ELEGANCIA. ANTE ESTOS CALIFICATIVOS CABE PREGUNTARSE: ¿ATIENDEN A MOTIVOS MERAMENTE LINGÜÍSTICOS O MÁS BIEN LATEN EN ELLOS IMPLICACIONES TÉCNICAS, CULTURALES Y POLÍTICAS? AUTORRETRATO DE UN IDIOMA PRESENTA UNA SERIE DE TEXTOS FUNDAMENTALES EN LOS QUE DISTINTOS ESTAMENTOS HAN ABORDADO ALGUNAS CUESTIONES RELACIONADAS CON EL ESPAÑOL: DESDE SU EXPANSIÓN VINCULADA AL IMPERIO HASTA LAS RECIENTES POLÍTICAS DEL LENGUAJE INCLUSIVO. A CONTINUACIÓN, DISTINTAS VOCES REPRESENTATIVAS DE LAS DISTINTAS VARIETADES DE NUESTRA LENGUA, ANALIZAN DICHO FRAGMENTO Y LOS PONEN EN CONTEXTO PARA REVELAR SUS IMPLICACIONES ÚLTIMAS, Y ASÍ RECONOCER LA LENGUA COMO UN TERRITORIO IDEOLÓGICO EN DISPUTA.

VACANCES L'ÉTRANGER 63

MEMORIA, 1998 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO 1999

¿POR QUÉ TINA? Y OTROS ESTUDIOS ELENA PONIATOWSKA 2016-11-10 ESTE VOLUMEN SE REMONTA A LA CONCESIÓN DEL PREMIO CERVANTES A ELENA PONIATOWSKA. DURANTE LOS DÍAS QUE PASÉ EN ESPAÑA, EN ABRIL DE 2014, TUVIMOS EL PRIVILEGIO DE CONTAR CON SU PRESENCIA EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, Y SENTIRNOS ABRUMADOS POR LA RESPUESTA INCREÍBLE DE LOS ALUMNOS ANTE UNA ESCRITORA QUE TRAZA LA DISIDENCIA FRENTE A LAS CORRUPTELAS DEL PODER. EL PARANINFO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA SE LLENÓ HASTA LA BANDERA. ELENA, COMO SIEMPRE, HABÍA SEDUCIDO CON SU NATURALIDAD Y SU VIGOR DESDE LAS MUDAS PÁGINAS DE LOS PERIÓDICOS Y DESDE LA IMAGEN VIVA QUE PROPORCIONABA LA TELEVISIÓN. [...] LA MAYORÍA DE LOS ENSAYOS QUE INTEGRAN ESTE VOLUMEN SE CENTRAN EN EL PERIODISMO DE ELENA, QUE DESCRIBE LA CIUDAD DE MÉXICO, Y EN LA FOTOGRAFÍA Y LA IMAGEN. PERO ES SU OBRA SOBRE TINA MODOTTI, A LA QUE LE CORRESPONDE EL PAPEL PROTAGONISTA. EN SUS RELATOS, EN SUS CUENTOS Y EN SUS ENTREVISTAS SABE EXTRAER EL LADO MÁS HUMANO PARA FIJAR, CON SU OBJETIVO, EL MODELO DE ESE MÉXICO QUE ELLA MISMA DÍA A DÍA ENCUENTRA A PIE DE CALLE Y RESCATA DE UNO EN UNO PARA BRINDARLO EN TODA SU SERENA BELLEZA. ROCÍO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA

CULTURA ANDALUZA FRANCISCO ALEJO FERNÁNDEZ 2003

CLASIFICACIÓN MEXICANA DE PLANES DE ESTUDIO POR CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA 2016. EDUCACIÓN SUPERIOR Y MEDIA SUPERIOR INEGI 2016-12-01

QUÉ SERÁ DE CHILE EN EL CIELO SOLEDAD FALABELLA LUCO 2003

TRAS LAS LENTES DE ISABEL COIXET ZECCHI, BARBARA 2017-12-18 TRAS LAS LENTES DE ISABEL COIXET: CINE, COMPROMISO Y FEMINISMO ES EL ESTUDIO MÁS COMPLETO HASTA LA FECHA SOBRE LA OBRA DE ISABEL COIXET, UNA DE LAS MÁS PROLÍFICAS, VERSÁTILES Y COSMOPOLITAS CINEASTAS DEL PANORAMA CINEMATográfico ACTUAL. EL VOLUMEN EXAMINA LA PRODUCCIÓN DE LA DIRECTORA CATALANA, DESDE CUATRO ÁNGULOS DIFERENTES. LA PRIMERA PARTE RECORRE LAS TEMÁTICAS GENERALES DE SU PRODUCCIÓN: LOS LUGARES, LAS MIRADAS, LAS TEXTURAS, LOS SILENCIOS Y LOS SONIDOS, Y SU DIÁLOGO CON LA TEORÍA AFEMINICISTA. LA SEGUNDA DISECCIONA AL DETALLE SUS PELÍCULAS DE FICCIÓN, DESDE DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN (1989) HASTA LEARNING TO DRIVE (2014). LA TERCERA SE CENTRA EN LOS DOCUMENTALES, SU TRABAJO MÁS EXPLICITAMENTE SOCIAL. Y LA ÚLTIMA OFRECE UNA MIRADA SOBRE LA CINEASTA MÁS ALLÁ DE SU OBRA FEMINICISTA, COMPLETANDO ASÍ SU RETRATO.

DIECINUEVE 2006

PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO EN LA LITERATURA ALDO RUBÉN PRICCO 2017-09-14 ESTE VOLUMEN PRESENTA UNA SERIE DE ESTUDIOS QUE PROYECTAN SU INTERÉS SOBRE EL MUNDO ANTIGUO Y SU PERMANENCIA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. LOS AUTORES AQUÍ REUNIDOS CONSTRUYEN UN ENTRAMADO DE ABORDAJES QUE DEVELAN DESDE DIVERSOS PUNTOS DE VISTA LA POTENCIA SIMBÓLICA Y EXPRESIVA DE LA LITERATURA GRECOLATINA. EN ESE SENTIDO, SE PROPONE UNA INDAGACIÓN ACERCA DE LA REESCRITURA DE TEXTOS CLÁSICOS Y LA INTERTEXTUALIDAD ENTRE MITOS Y MOTIVOS DE LA LITERATURA ANTIGUA EN GENERAL Y DRAMATURGIAS POSTERIORES. CADA UNO DE LOS ESTUDIOS PRESENTADOS BUSCA ECHAR LUZ SOBRE LAS RAZONES DE SU

PERVIVENCIA EN LA CRÍTICA, EN LA LITERATURA Y EN LA ESCENA TEATRAL.

DE LA LITERATURA A LA CULTURA (... Y VICEVERSA). DEL VIRREINATO A LOS CONTEMPORÁNEOS. VOLUMEN CARLOS MONSIVÉS 2021-03-17 ÍNDICE VOLUMEN 2 PRÓLOGO. 9 LA MASCARA FUNERARIA DEL MEXICANO 19 LOS HEROES DERROTADOS. 33 LA CIUDAD VISTA POR LAS GAFAS ALUCINANTES DE CARLOS MONSIVÉS 37 CRÍTICAS DE BUSTOS DOMECQ 49 ¿CULTURAS POPULARES SE NECESITAN PARA UN AFORISMO? (NOTAS SOBRE EL CUENTO EN MEXICO, 1934-1984). 55 DEBERES, OBLIGACIONES, POSTULADOS (NOTAS SOBRE UN TEMA DIFÍCILMENTE INDICADO). 77 POLISOFISMAS. RÍQUIEM POR UNA MANERA DE MORIR. 103 INQUISICIONES. EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS 109 ANTIINTELECTUALISMO 113 LA POESÍA. A. LA TRADICIÓN. LA RUPTURA. LA LIMPIDEZ. 117 MONTERROSO Y DEMOSTRACIONES 131 APUNTES PARA UNA DECLARACIÓN DE FE (SOBRE LA POESÍA DE ROSARIO CASTELLANOS). 141 "EN EL ESTUDIO TODO HA QUEDADO IGUAL" 149 LA POESÍA: LA EXPERIMENTACIÓN Y LAS TRADICIONES. 157 EFRAÍN HUERTA: "TE DECLARAMOS NUESTRO ODIO, MAGNÍFICA CIUDAD". 167 1983: EPITAFIOS Y PREMIACIONES. NOTAS DE UN ESPECTADOR Y LECTOR EN MEXICO. 179 EL ESPLENDOR DE LA POESÍA NICARAGUENSE. 191 SERGIO PITOL: LAS MITOLOGÍAS DEL RENCOR Y DEL HUMOR. 201 A VEINTE AÑOS DE LA NOCHE DE TLATELOLCO 215 LA CRÍTICA LITERARIA EN MEXICO: LA INVENCION, LA REVISION, LA AMPLIACION Y EL OLVIDO DEL CANON. 235 DE LA HORA DEL ANGELES AL ZAPPING. CRÍTICA EN AMÉRICA LATINA. 259 NOTICIAS HEMEROGRÁFICAS 285

HUMANIDADES HISPANICAS FRANCISCO MARCOS MARÍN 2018 DOCE PROFESORES CON AMPLIA EXPERIENCIA EDUCATIVA OFRECEN ESTE LIBRO PARA AYUDAR AL LECTOR A INTERRELACIONAR CONOCIMIENTOS EN LOS CAMPOS DE LENGUA, CULTURA Y LITERATURA. SE TRATA DE UN LIBRO TÉCNICO EN SU GÉNERO, DE CONTENIDO ENCICLOPÉDICO, SIN SER UNA ENCICLOPEDIA, Y DE PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO, CON MUCHOS EJEMPLOS Y EJERCICIOS, A PARTIR DE UNA IDEA NUCLEAR. ESA IDEA CENTRAL ES "CÓMO HACER COSAS EN LENGUA, CULTURA Y LITERATURA A PARTIR DE LOS CONOCIMIENTOS QUE SE ADQUIEREN EN CADA CAPÍTULO" EN UN TEXTO DIVULGATIVO DE NIVEL CULTO, PERO NO ESPECIALIZADO. EL PÚBLICO ES, EN PRINCIPIO, EL COMPUESTO POR ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ESPAÑA Y EN UNIVERSIDADES DE TODO EL MUNDO. ALGUNOS DE ELLOS TIENEN EL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA Y OTROS COMO LENGUA SEGUNDA. DE HECHO, EL EXPERIMENTO DE APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA PRIMERA REDACCIÓN DEL LIBRO SE HIZO CON ESTUDIANTES DE LAS DOS CATEGORÍAS. MUCHAS MÁS PERSONAS ESTARÁN INTERESADAS EN LA LECTURA, PORQUE LES OFRECE UNA VISIÓN DE CONJUNTO E INTERRELACIONADA, ALGO QUE ES EXCEPCIONAL Y SUMAMENTE VALIOSO EN EL ESTADO ACTUAL DE LOS CONOCIMIENTOS. EN EL USO DIDÁCTICO, LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO PERMITE RECURRIR A INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA CUANDO SEA PRECISO, LO CUAL EVITA SOBRECARGAR EL LIBRO. ÉSTE ES LO MÁS SENCILLO POSIBLE, PARA PERMITIR UNA LECTURA SEGUIDA DE LOS EJERCICIOS CORRESPONDIENTES. PARA ESCRIBIR UN LIBRO TAN ESPECIAL SE HA CONTADO CON UN GRUPO DE DOCE ESPECIALISTAS, SIETE MUJERES Y CINCO HOMBRES, DE CENTROS DE EUROPA Y AMÉRICA, TODOS ELLOS EMPENDIDOS EN OFRECER AL LECTOR UNAS PÁGINAS PARA QUE TRABAJE Y DISFRUTE HACIÉNDOLO.

LITERATURA, CULTURA, SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA ANGEL RAMA 2006

TESTIMONIOS Y DOCUMENTOS DE LA LITERATURA CHILENA JOSÉ PROMIS OJEDA 1995

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE 1990

STATUS OF PUERTO RICO: SOCIAL-CULTURAL FACTORS IN RELATION TO THE STATUS OF PUERTO RICO UNITED STATES-PUERTO RICO COMMISSION ON THE STATUS OF PUERTO RICO 1966

INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE LA LITERATURA EN EL SIGLO DE ORO: HOMENAJE A JULIÁN DURÁN: SEMINARIO DE LA CASA DE VELÁZQUEZ (MADRID, 3-4 DE MAYO DE 2004) 2006

EL NIÑO, LA LITERATURA Y LA CULTURA DE LA IMAGEN PEDRO C. CERRILLO TORREMOCHA 1995 LOS TRABAJOS QUE SE INCLUYEN EN ESTE LIBRO FUERON EXPUESTOS POR SUS AUTORES EN EL VI CURSO DE VERANO DE LITERATURA INFANTIL, QUE, CON EL MISMO TÍTULO DEL LIBRO, SE CELEBRÓ EN CUENCA DEL 7 AL 9 DE JULIO DE 1994, ORGANIZADO POR EL VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. EN EL LIBRO SE OFRECEN ESTUDIOS, REFLEXIONES Y PROPUESTAS SOBRE DISTINTOS ASPECTOS Y PROBLEMAS DE LAS RELACIONES ENTRE LA LITERATURA INFANTIL Y EL MUNDO DE LA IMAGEN: TELEVISIÓN Y LIBROS INFANTILES, IMÁGENES Y PALABRAS, EL OFICIO DE ILUSTRADOR, CINE Y LITERATURA INFANTIL EN EL AULA DE PRIMARIA Y EN EL AULA DE SECUNDARIA, ASPECTOS PSICOSOCIALES SOBRE EL NIÑO, LA ESCUELA Y LA CULTURA DE LA IMAGEN, ETC.

MEMORIA DEL HISPANISMO JOAQUÍN PÉLVAREZ BARRIENTOS 2015-01-27 ANTE LO QUE PARECE EL FINAL DEL HISPANISMO O DE

UNA IMPORTANTE ETAPA DEL MISMO, ESTE LIBRO NO PRETENDE HACER BALANCE DE LA ACTIVIDAD DE LOS HISPANISTAS, NI VALORAR O CRITICAR SUS APORTACIONES –AUNQUE ES CLARO SU PAPEL EN LA ELABORACIÓN DE NUESTRA IMAGEN, DEL MISMO MODO QUE FUE IMPORTANTE LA PRESENCIA DE LOS EXILIADOS ESPAÑOLES EN PAÍSES COMO MÉXICO Y REINO UNIDO, POR LA DIFUSIÓN QUE HICIERON DE LA CULTURA ESPAÑOLA Y PORQUE DINAMIZARON LA VIDA INTELECTUAL DE LOS LUGARES DONDE VIVIERON Y TRABAJARON–, SINO DEJAR TESTIMONIO DE UN PERIODO Y UN MODO DE HACER. QUIENES ESCRIBEN AQUÍ, CONSCIENTES DEL MOMENTO DE CAMBIO, SE PREGUNTAN QUIÉN ES EL HISPANISTA Y EN QUÉ CONSISTE SERLO. LA MIRADA DEL OTRO NOS IDENTIFICA Y APORTA ELEMENTOS DE IDENTIDAD; PERO NO ES MENOS IMPORTANTE QUE ESA MIRADA SUELE SER COMPARATIVA Y QUE, POR TANTO, EL RESULTADO DE LA ACTIVIDAD HISPANÍSTICA SIRVE, O PUEDE SERVIR, PARA LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA TANTO COMO PARA LA DEL LUGAR DE PROCEDENCIA DEL ESTUDIOSO. EL LIBRO ES, TAMBIÉN, UNA SUERTE DE HOMENAJE A FIGURAS QUE, COMO ANTONIO RODRÍGUEZ-MONTE, AMÉRICO CASTRO, JOSÉ FERNÁNDEZ MONTESINOS, VICENTE LLORENS O JOSÉ MANUEL BLECUA, ALENTARON EL ESTUDIO DE NUESTRA CULTURA DENTRO Y FUERA DE ESPAÑA.

LITERATURA HISPANOFILIPINA ACTUAL ISAAC DONOSO 2011-11-01 DESDE 1987, AÑO EN QUE LA LENGUA ESPAÑOLA DEJÓ DE SER OFICIAL EN EL ARCHIPIÉLAGO FILIPINO TRAS MÁS DE CUATRO SIGLOS, SE HA DADO POR EXTINGUIDA LA LITERATURA FILIPINA EN ESPAÑOL. NO OBSTANTE, UNA ÚLTIMA Y REDUCIDA GENERACIÓN DE HISPANOHABLANTES FILIPINOS SEGUIÓ A EN VIDA, Y ESTO NO HA HECHO SINO ESPOLEAR A MÁS LAS INQUIETUDES DE LA JUVENTUD POR RECONOCER LA TRADICIÓN DE LA CULTURA Y LA LENGUA EN QUE ESCRIBIERA EL HEROE NACIONAL JOSÉ RIZAL. HABIENDO REPRESENTADO LA LITERATURA NACIONAL DE FILIPINAS A COMIENZOS DEL SIGLO XX Y HASTA NO SER MÁS QUE UNA DE LAS LITERATURAS MARGINALES DE UN ARCHIPIÉLAGO POLGLÓTA A COMIENZOS DEL XXI, LA LITERATURA HISPANOFILIPINA ACTUAL REFLEJA LA COYUNTURA DEL LABERINTO FILIPINO: LA ESCISIÓN DE UNA NACIÓN COMO CONSECUENCIA DE LA DESVERTEBRACIÓN SOCIAL Y LA DÍSPORA A QUE LA HA CONDUCIDO EL SUBDESARROLLO. PERO SI LOS MEDIOS DE RECEPCIÓN LITERARIA ACTUALES EN FILIPINAS SON LIMITADOS, EL CIBERESPACIO HA DADO AL ESCRITOR FILIPINO UNA AUDIENCIA DE QUINIENTOS MILLONES DE LECTORES. LITERATURA HISPANOFILIPINA ACTUAL PONE EN COMÚN TODA LA PRODUCCIÓN LITERARIA FILIPINA EN ESPAÑOL DESDE 1987 HASTA EL PRESENTE, CON EL FIN DE MOSTRAR LA COHERENCIA DE UN MUNDO CREATIVO IGNORADO POR LAS LETRAS HISPÁNICAS. A PESAR DEL OLVIDO, MEDIANTE UN ESFUERZO DE RESULTADOS INSÓLITOS DESTINADO A DILUCIDAR EL DILEMA DE LA MODERNIDAD FILIPINA, AUTORES DISEMINADOS DESDE VANCOUVER A SANTIAGO DE CHILE PASANDO POR MANILA CONTINÚAN DANDO CUERPO A UNA LITERATURA ASIÁTICA EN LENGUA ESPAÑOLA.

INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN: EXPERIENCIAS PRÁCTICAS ROBERTO ROMERO GARCÍA 2021 LAS NECESIDADES DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO ACTUAL, QUE DEBE APRENDER A VIVIR EN UNA SOCIEDAD GLOBALIZADA, DIGITALIZADA, INTERCULTURAL, CAMBIANTE Y QUE PRODUCE CANTIDADES INGENTERAS DE INFORMACIÓN, REQUIEREN FORMAS DE ENSEÑAR DIFERENTES A LAS QUE SE UTILIZABAN HACE 20 AÑOS. VIVIMOS, DESDE HACE ALGUNOS AÑOS, UNA TRANSICIÓN DESDE UN MODELO EDUCATIVO CENTRADO EN LA ENSEÑANZA Y LA TRANSMISIÓN DE CONTENIDOS HACIA UN MODELO METODOLÓGICO CENTRADO EN EL APRENDIZAJE Y LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.

“CHAMBAC”, LA HISTORIA LA ESCRIBES TÚ? LÚCÍA ORTIZ 2007

ANTHROPOS REVISTA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA DE LA CULTURA NICOLÁS CAPARRÓS SANCHEZ 1985

EL MODERNISMO ARRUINADO DAVID WALLACE 2011 ESTE TRABAJO RECONOCE LA HUELLA QUE HA DEJADO EN SU PROPIO QUEHACER ESCRITURAL LA LECTURA DE DIVERSAS TEORÍAS, QUE ARRANCAN DESDE LA TEORÍA LITERARIA POSESTRUCTURAL HASTA LA ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE. RECONOCE, ADEMÁS, LA IMPORTANCIA DE LA AUTORREFLEXIVIDAD, INTRANSITIVIDAD Y PUESTA EN ABISMO EN LA MATERIALIZACIÓN DE LA PROPIA ESCRITURA ENSAYÍSTICA.

TRADUCCIÓN Y CULTURA MARTA GINÉ 2010 ESTE LIBRO CONSTITUYE UNA SÍNTESIS DE LAS INVESTIGACIONES LLEVADAS A CABO DESDE HACE AÑOS EN EL TERRENO DE LA LITERATURA EXTRANJERA TRADUCIDA EN EL SIGLO XIX, Y PUBLICADA EN PLENURA EN ESPAÑA. SU OBJETIVO ESENCIAL RESIDE EN DIRIGIR UNA ATENCIÓN PARTICULAR A CIERTOS ASPECTOS DE LA LITERATURA TRADUCIDA Y ANALIZAR SU POSICIÓN EN RELACIÓN AL SISTEMA LITERARIO DE ACOGIDA. ESA LITERATURA CONCIERNE TODOS LOS GÉNEROS LITERARIOS Y SE BASA EN LA GRAN IMPORTANCIA QUE ALCANZA LA PLENURA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO. ESA PRESENCIA CORRESPONDE A RETOS IMPORTANTES: SATISFACER A LECTORES DIVERSOS, DEMOCRATIZAR LA LECTURA, POPULARIZAR GÉNEROS COMO LA NOVELA, PERMITIR A AUTORES CONSAGRADOS – O EN VÍA DE SERLO – EL UTILIZAR LA PLENURA COMO UN LABORATORIO DE ESCRITURA Y UN ESPACIO DE LEGITIMACIÓN. POR OTRA PARTE, EL ANÁLISIS DE ESAS TRADUCCIONES PONE EN EVIDENCIA LOS RETOS IDEOLÓGICOS Y CULTURALES DE LA ÉPOCA, ASÍ COMO LA VOZ DEL TRADUCTOR Y SU TRABAJO.

SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA E LINGÜÍSTICAS HISPÁNICAS NIKO CVITANOVIC 1981

CLAVES HAGIOGRÁFICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL CANTAR DE MIO CID A CERVANTES ANGEL GÓMEZ MORENO 2008
PROFUNDO ESTUDIO QUE PROCURA MOSTRAR LA IMPORTANCIA DE LAS VIDAS DE SANTOS EN EL ESTUDIO DE LA LITERATURA HISPÁNICA, UN TRATADO QUE VIENE A COLMAR UNA LAGUNA Y QUE PERMITE UN MEJOR CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO CULTURAL DE LA PENÍNSULA DESDE LA ALTA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO DE ORO.

EL ESPAÑOL EN EL MUNDO 2014 VARIOS AUTORES 2014-10-01 EL ANUARIO 2014 DEL INSTITUTO CERVANTES, EL ESPAÑOL EN EL MUNDO, PRESENTA INFORMACIONES PRECISAS Y FIABLES SOBRE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA CULTURA EN ESPAÑOL EN EL MUNDO. EL ESPAÑOL EN EL MUNDO 2014, EN ESTA EDICIÓN SE OCUPA DE PRESENTAR CUESTIONES DE INTERÉS RELACIONADAS CON LA ACTIVIDAD DEL INSTITUTO: EL OBSERVATORIO EN LA UNIVERSIDAD DE HARVARD Y SU COMETIDO ENMARcado EN EL CONTEXTO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL ESPAÑOL EN LOS ESTADOS UNIDOS; LA PRESENCIA DEL CERVANTES EN LOS CINCO CONTINENTES CONCLUYE LA PUBLICACIÓN.

MEMORIA 2000 2000

FILOGUÍA, COMUNICACIÓN Y OTROS ESTUDIOS. LIBER AMICORUM EN HOMENAJE A RAMÓN SARMIENTO GONZÁLEZ 12-16
OBRA COLECTIVA EN HOMENAJE A D. RAMÓN SARMIENTO GONZÁLEZ CATEDRÁTICO DE LENGUA ESPAÑOLA DE LA URJC, QUIEN AL CUMPLIR LA EDAD REGLAMENTARIA HA DECIDIDO PONER FIN A CASI CUARENTA AÑOS DEDICADOS A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. CURSÓ LA LICENCIATURA EN FILOGUÍA HISPÁNICA EN LA UAM; ALLÍ TUVO UN GRAN MAESTRO QUE LE HA INFLUIDO DURANTE TODA SU VIDA DE DOCENTE E INVESTIGADOR: EL INOLVIDABLE DON FERNANDO LÓPEZ CARRETER DE QUIEN SE HA CONSIDERADO SIEMPRE COMO DISCÍPULO. INVESTIGADOR INCANSABLE ESCRIBIÓ Y PUBLICÓ GRAN NÚMERO DE ARTÍCULOS Y LIBROS Y DEJA SU IMPRONTA EN COMPÁÑEROS DE UNIVERSIDAD Y FACULTAD. LA OBRA RECOGE TRABAJOS DE COMPÁÑEROS, DISCÍPULOS Y AMIGOS ESPECIALISTAS EN FILOGUÍA Y COMUNICACIÓN COMO AGRADECIMIENTO, RESPETO Y AMISTAD...

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE ... UNIVERSIDAD DE CHILE 1990 SER. 2 IN TWO PARTS: [PT. 1] ARTICULOS CIENTÍFICOS I LITERARIOS, AND [PT. 2] BOLETIN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA SECUNDARIA I SUPERIOR (RUNNING TITLE: BOLETÍN DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA; V. 6?-8? BOLETIN DEL CONSEJO UNIVERSITARIO).

BIBLIOGRAFÍA DE LA LITERATURA HISPÁNICA SIMÓN DÍAZ 1983

ACTAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOGUÍA HISPÁNICA (JÓVENES INVESTIGADORES) ANTONIO CALZADILLA GARCÍA 2008 ACTAS DEL CONGRESO CELEBRADO EN OVIEDO DEL 8 AL 11 DE MAYO DE 2006

ELECCIÓN DE CARRERA. VOLUMEN I. REA NORTE, 4A EDICIÓN, ROGELIO 2009-08-26 ESTA NUEVA EDICIÓN, DIVIDIDA EN DOS TOMOS, FUE HECHA PARA ORIENTAR AL ALUMNO SOBRE LA PROFESIÓN QUE HABRÁ DE EJERCER DESPUÉS DE REALIZAR SU CARRERA; ES UNA HERRAMIENTA QUE LE PERMITIRÁ UNA MEJOR ELECCIÓN, RAZONADA Y LIBRE, YA QUE LE DARÁ LA OPORTUNIDAD DE COMPARAR INFORMACIÓN PARA CREARSE UNA OPINIÓN PROPIA SOBRE CADA UNA DE LAS OPCIONES QUE EXISTEN EN MÉXICO.

SOBRE LOS LÍMITES DEL CAMPO JOHN BEVERLEY 2022-07-01 UNA COLECCIÓN DE ENSAYOS ESCOGIDOS DEL CRÍTICO JOHN BEVERLEY EN EL CAMPO DEL LATINOAMERICANISMO LITERARIO, ATENTO A LAS CONEXIONES ENTRE LITERATURA, HEGEMONIA, Y CONFLICTO SOCIAL. ABARCA EL PERÍODO QUE VA DESDE LOS OCHENTA DEL SIGLO PASADO HASTA HOY. LOS TEMAS INCLUYEN EL BARROCO COLONIAL Y SU FUERZA HEGEMÓNICA EN LA CULTURA LATINOAMERICANA, EL TESTIMONIO COMO GÉNERO EMERGENTE, LA LITERATURA MILITANTE, EL POSTMODERNISMO, LA RELACION ENTRE CRÍTICA LITERARIA Y CULTURAL Y EL DESARROLLO DE LA LLAMADA MAREA ROSADA, Y EN GENERAL EL IMPACTO DE LOS ESTUDIOS POSTCOLONIALES Y SUBALTERNOS. LA COLECCIÓN PROPORCIONA UNA VISIÓN CRÍTICA DE LA CIUDAD LETRADA LATINOAMERICANA Y UNA DEFENSA DEL CAMPO DE LA CRÍTICA LITERARIA COMO UN LUGAR DE CONSTITUIR Y RECONSTITUIR LA HEGEMONIA. EN ESTE SENTIDO, SE SITUA A LA VEZ CONTRA LA LLAMADA "CRISIS DE LAS HUMANIDADES" INDUCIDA POR LOS EFECTOS IDEOLÓGICOS DEL NEOLIBERALISMO, PERO TAMBIÉN CONTRA POSICIONES CRÍTICAS, COMO LA DESCONSTRUCCIÓN, QUE ASPIRAN A UNA TRASCENDENCIA DE LA CRÍTICA LITERARIA COMO TAL, Y DEL PROYECTO DEL LATINOAMERICANISMO EN TÉRMINOS GENERALES.

ANUARIO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR 2004