

Il Diario Di Una Cameriera A Londra Italian Editi

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **il diario di una cameriera a londra italian editi** by online. You might not require more times to spend to go to the ebook introduction as capably as search for them. In some cases, you likewise accomplish not discover the declaration **il diario di una cameriera a londra italian editi** that you are looking for. It will entirely squander the time.

However below, when you visit this web page, it will be as a result definitely easy to get as capably as download lead **il diario di una cameriera a londra italian editi**

It will not allow many become old as we accustom before. You can reach it even if action something else at house and even in your workplace. correspondingly easy! So, are you question? Just exercise just what we offer under as competently as evaluation **il diario di una cameriera a londra italian editi** what you later than to read!

Criminologia narrativa Silvio Ciappi 2018-03-01

Miraggi Mario Andrea Rigoni 2017-02-23T00:00:00+01:00 Se essere è una tragedia, non essere o non essere più è forse una tragedia ancora maggiore. Quasi tutti i personaggi di questi racconti di Rigoni – dal pensionato che torna segretamente di notte a lavorare nel proprio ufficio allo scultore mediocre e velleitario che sogna di essere baciato dal successo dopo la morte, dalla donna che non si rassegna di aver perduto la sua miracolosa bellezza alla terrorista delusa che la rivelazione delle sue imprese trovi nella stampa solo un'infima eco – incarnano un dramma le cui forme variano dal nostalgico fino al patetico e al grottesco, ma rivelano una stessa, insopprimibile, universale esigenza: il desiderio di esistere o di sopravvivere, di affermarsi, di essere riconosciuti nel mondo. Una prosa elegante e una voce disincantata accompagnano il lettore in una rappresentazione implacabile delle fantasie di gloria e delle rovinose cadute dell'animo umano.

Lontano nel tempo Elizabeth Gaskell 2021-06-11T00:00:00+02:00 A diciotto anni, Susan Dixon perde i genitori e si trova di fronte a una scelta: prendersi cura di Will, il fratello malato, oppure sposare Michael, l'uomo che ama, il quale la vorrebbe tutta per sé e le ha proposto di affidare il fratello a un istituto di cura. Susan sceglie il fratello e il fidanzamento si rompe; negli anni, diventa nota per la sua alterigia e forza, per la fermezza con cui gestisce la casa e la tenuta familiare. Sullo sfondo delle campagne inglesi, *Lontano nel tempo* è il racconto struggente dei tortuosi percorsi che conducono all'età adulta e insieme un ritratto femminile tra i più intensi della grande autrice vittoriana.

L'allievo Henry James 2019-08-05T00:00:00+02:00 Il giovane e ingenuo Pemberton è un precettore laureato a Oxford assunto da una cinica famiglia, i Moreen, per istruire il figlio Morgan, ragazzo acutissimo e sensibile,

affascinante e molto malato. Tra Pemberton e Morgan, “i due amici”, si crea un rapporto complesso – sono un padre e un figlio, un amato e un amante, due ancore di salvezza l’uno per l’altro – che permette loro di vagheggiare il raggiungimento della felicità. Con L’allievo, novella di ambientazione europea pubblicata nel 1891 dopo la parentesi bostoniana, Henry James ha raggiunto vette inesplorate di introspezione psicologica, grazie a una scrittura raffinata carica di veli e di desideri inespressi da cui il lettore rimane inevitabilmente stregato.

Diario di Roma 1815

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura 1910

Sergej M. Ejzenštejn Aldo Grasso 2007

Le sorelle dell'oceano Lucy Clarke 2013-01-31T00:00:00+01:00 «Una storia profonda e avvincente su ciò che ci unisce, ma anche su ciò che a volte rischia di dividerci... Impossibile smettere di leggere questo straordinario primo romanzo di Lucy Clarke». Lisa Unger «Lucy Clarke racconta una storia di segreti famigliari con grande sensibilità e delicatezza». Kurier «Avvincente e coinvolgente». Wiener Zeitung «Lucy Clarke ha scritto un romanzo estremamente intelligente. Magnifico!». Lübecker Nachrichten

Voi mi chiedete se l'amavo. Diario vittoriano Vol. 4 Laura Costantini 2019-09-20 Gennaio 1901. Alla morte della regina Vittoria, lord Kiran di Lennox si trova senza protezione e i suoi nemici gli si avventano addosso come mastini furiosi. A essere in pericolo non è solo la vita del conte: un castello di calunnie è stato costruito da menti sottili e cuori gelidi per distruggerne la reputazione. Solo contro tutti, Kiran non può vincere. Per questo allontana chi gli è caro, a cominciare dall'amato Robert. E infine si sacrifica, offrendo ai londinesi in cerca di scandali uno spettacolo di fiamme: a ridosso del Tower Bridge, salta in aria lo yacht sul quale si trova. E anche se non è rimasta traccia del suo corpo, i nemici, privati della preda, hanno ancora fame di vendetta. Perché anche Robert Stuart Moncliff è sott'accusa e davanti alla giustizia degli uomini dovrà rispondere alla più pericolosa delle domande: amava o non amava Kiran di Lennox?

Gretel - DIARIO DI UNA VENDETTA Andrea G. Moscatelli 2017-12-12 Trascorsa un'infanzia difficile sulle alpi svizzere tra collegi e lutti familiari, la protagonista corona il suo sogno di entrare nel mondo della finanza. Durante il suo praticantato, viene coinvolta in uno dei ricorrenti eventi negativi del settore e rimane stritolata dai giochi di potere. La ricerca della sua vendetta sarà lunga e con sviluppi imprevedibili. Solo la sua tenacia e le sue azioni, talvolta al limite del legale, le consentiranno di perseguire la ricerca del successo, in uno scenario costellato di bassezze umane. Una girandola di avventure si snoda in ambiti internazionali, con colpi di scena che rimescolano le carte e mettono a rischio il progetto di vendetta di questa donna affascinante, dura come la roccia e dal cuore di ghiaccio. Andrea G. Moscatelli, 53 anni, nato a Milano nel 1963 dove risiede. Manager di società finanziarie e banche, da qualche anno cura un Blog con il nickname “diablodelicado” e collabora con la rivista Master&Meeting dove pubblica articoli di finanza. Nel dicembre 2001 ha pubblicato il suo primo romanzo Costruttori di luce (Aletti Editore).

Una guida turistica per Brad Claudia Polimeni 2021-02-11 Sarah è una giovane laureata proveniente dalla facoltà di lingue straniere e durante l'estate accompagna le scolaresche con le insegnanti di lingua inglese nei viaggi di vacanze studio all'estero. Una sera, mentre è insieme agli studenti e alla professoressa in un locale, le capita di lasciare al proprietario il curriculum e questi accetta immediatamente di farla lavorare. Qui ha modo di conoscere Brad, un ragazzo che vive a Londra in un appartamento insieme ad altri compagni. Mentre i due parlano dei propri progetti di vita, Sarah spiega che sta cercando un appartamento in affitto e subito Brad la interrompe per proporle l'appartamento in cui vive insieme agli amici: abitare da soli sarebbe insostenibile a causa dei prezzi alti. Accettando il consiglio, Sarah avrà modo di conoscere il nuovo gruppo e di vivere nuove esperienze che le cambieranno per sempre la vita.

Il Mistero della Dama Bianca Laura Cremonini 2020-01-05 Continua la serie degli epigoni di Sherlock Holmes. Dopo la serie di Sheila Holmes, la pronipote di Sherlock Holmes, dopo le Avventure di Mycroft Holmes, il fratello di Sherlock Holmes, dopo Le Avventure di John Sherlock Holmes, il Figlio di Sherlock Holmes e dopo Le Avventure del giovane Sherlock Holmes, veniamo a presentarvi Il Diario di Yana Nikolaevna Figner, La Compagna di Sherlock Holmes. In questa avventura la giovane moglie di Sherlock Holmes è chiamata da Scotland Yard a risolvere il mistero di un furto di gioielli nel castello di Netherfield. La scelta del Capo di Scotland Yard cade su di lei perché si ritiene che l'inafferrabile ladro di nome Serkis sia in realtà un ex ufficiale russo che nel passato ha avuto a che fare con la rivoluzionaria Yana Nikolaevna Figner.

Sheilaful Sheila Capodanno 2015-01-28 Psicologa mancata con un nome da porno star, alla soglia dei trenta anni, single, con un reality alle spalle, una travagliata relazione sentimentale di sette anni appena finita e una carriera da giornalista di gossip. Durante i suoi 50 giorni di reclusione nella Casa de "Il Grande Fratello 11" Sheila Capodanno è stata definita dai tabloid la 'Bridget Jones' italiana. Ma quello che davvero l'associa alla famosa eroina interpretata da Renee Zellweger non sono solo le mutande a vita alta e le forme abbondanti, ma un diario segreto. Sheila racconta ogni suo pensiero, esperienza, scelta, decisione, speranza, batticuore, avventura sessuale e delusione d'amore nelle pagine di questo diario, e tutto quello che leggerai è semplicemente vero. Dopo l'esperienza del Grande Fratello, si trasferisce a Londra dove inizia la sua ricerca dell'anima gemella ma invece di incrociare il suo Mr Big, si scontra con R., il suo personale Christian Grey e in altri spasimanti di serie B. Finché una serie di incredibili coincidenze la metteranno su un volo per l'Australia, la terra promessa. Ed è lì che tutto ha davvero inizio... Uno dei blog più seguiti degli ultimi anni è finalmente un ebook. Non perdetevolo e non dimenticate di lasciare la vostra recensione!

Spregiudicate Adriana Schepis 2015-10-01 «Quando armate ed esperte ancor siamo noi, render buon conto a ciascun uom potemo, ché mani e piedi e core avem qual voi; [...] Di ciò non se ne son le donne accorte; che se si risolvessero di farlo, con voi pugnar porían fino a la morte». Veronica Franco, Terze rime Una raccolta di storie che sembrano inventate e sono invece un viaggio nella libertà e nella tenacia femminile. Mentre le figure dei grandi seduttori, Casanova fra tutti, sono entrate nella leggenda, ammirate e invidiate da uno stuolo di emulatori, le donne che sono diventate famose per il numero dei loro amanti sono state di volta in volta etichettate come "libertine" nelle migliori delle ipotesi, "prostitute" – per non utilizzare termini ben più volgari – nelle peggiori. Una prospettiva limitata che è giunta l'ora di ribaltare, o per lo meno di illuminare secondo

una nuova luce. Chi ha preso in mano questo volume con l'intenzione di nutrire lo stigma e il pregiudizio nei confronti delle donne seduttrici e libertine, ha sbagliato libro: se volete puntare l'indice contro di loro, quanto segue vi farà piuttosto cambiare idea. Perché le donne che Adriana Schepis racconta sono a modo loro delle rivoluzionarie, accomunate da una caratteristica imprescindibile che si accompagnava alla loro bellezza, anzi ne era la componente determinante: una acuta, profondissima intelligenza. È grazie a essa che la Bella Otero, Ninon de l'Enclos, Frida Kahlo e le altre sono riuscite a sedurre uomini tra i più colti del loro tempo, incantati dalla loro presenza di spirito e dalla loro brillantezza forse più che dalle loro forme armoniose. Ed è grazie a queste qualità che sono riuscite a cambiare quel piccolo o grande pezzo di storia di cui hanno fatto parte. Adriana Schepis è nata a Trieste d'estate, nel 1980. Ama scrivere a matita, bere buon caffè e camminare. Non ama le matite spuntate, i granelli di caffè sulle mani umide né le scarpe col tacco. Da tempo si è avvicinata allo zen, ma lui continua a schivarsi. Ha conseguito una laurea in Psicologia, un dottorato in Psicologia della comunicazione e un master in Comunicazione della scienza.

Diario Londinese Lorenza Mazzetti 2014-01-23T00:00:00+01:00 Londra, metà anni Cinquanta. Una ragazza sola in una metropoli a fare i conti con la vita e soprattutto con se stessa, con l'orrore della guerra e del nazismo, ma con una voglia di sopravvivere davvero unica. Abbandonata in un locale dell'accademia universitaria, dove per la sua tenacia è riuscita ammessa, Lorenza ruba l'attrezzatura per girare un film. Comincia così il movimento del Free Cinema inglese, una delle «onde nuove» più trascinanti della cultura europea in generale e che ha segnato, con le sue storie di periferie malinconiche e giovani qualunque, il cinema contemporaneo.

Il Diario Di una Cameriera... a Londra Laura Bondi 2015-05-06 Elisabetta vola con Viola a Londra.

Infatti, Tommaso ha scelto la pasticceria di Arezzo per organizzare il rinfresco in occasione del matrimonio di un suo amico. Una cupa e fredda primavera inglese attende le due ragazze, insieme a una scorbatica wedding planner e alla sua inesperta assistente. Ma Elisabetta viene anche perseguitata dai fantasmi del passato, che ora ritornano più vivi che mai a turbare la sua apparente tranquillità. E, soprattutto, il destino beffardo la mette di fronte a una realtà che non avrebbe mai immaginato. I nemici si accaniscono contro di lei, anche se il peggior nemico è proprio il suo cuore. Stavolta, però, non sarà solo lei a dover decidere.... www.laurabondi.com

Maria e Richard Cosway Tino Gipponi 1998

Diario americano di una ragazza giapponese Yone Noguchi 2021-11-15T00:00:00+01:00 Nel 1902 Yone Noguchi, scrittore giovanissimo emigrato da Tokyo a San Francisco, si calò nei panni di Asagao (alias Miss Morning Glory), diciottenne frivola e insieme capace di acute riflessioni, e ne raccontò le peripezie alla scoperta del nuovo mondo. Nacque così il primo romanzo della letteratura scritto in lingua inglese da un autore giapponese, in cui la protagonista, proprio come l'autore, si diletta a giocare con la sua identità. Caustica nei confronti delle visioni stereotipate alla Madama Butterfly, l'eroina di Noguchi è una donna nuova, alla ricerca di qualcosa di diverso nella vita, e dispensa a ruota libera le sue opinioni irriverenti sulla cultura giapponese e sull'american way of life. Opera inedita in Italia e controversa come il suo autore – oggi discussa icona queer – Diario americano di una ragazza giapponese è considerato un romanzo rivoluzionario, un'opera ponte tra Oriente e Occidente tuttora oggetto di culto.

Diario di una lady di provincia E. M. Delafield 2015-10-09T00:00:00+02:00 È una madre completamente pazza dei suoi figli, ma a volte la sfiora il sospetto che i suoi «dolci bambini» siano totalmente sprovvisti di senso artistico, visto che ascoltano canzoni come *Pazzo pazzo Izzy Azzy* riprodotte per la bellezza di quattordici volte consecutive al grammofono. È una moglie fedele e devota, ma a volte la sgomenta il comportamento di suo marito che, nel trambusto provocato dai bambini a letto col morbillino, non si limita ad assumere il tipico atteggiamento maschile secondo cui «stiamo facendo una tempesta in un bicchiere d'acqua», ma ha l'aria di chi è convinto che sia tutto una messinscena fatta apposta per infastidire lui. È un'attenta lettrice, ma di tanto in tanto le capita di fare commenti intelligenti su un romanzo come *Orlando* finché non lo legge, e si rende conto di non capirci un fico secco. È una casalinga senza macchia e paura, ma le accade spesso di offrire ai suoi ospiti pollo e patate crude. È una donna mondana, capace di stare in società, ma, invitata a una soirée letteraria, le capita di scambiare un'ispettrice sanitaria del governo, vestita con una specie di tappezzeria blu, per il perverso autore di *Sinfonia in tre sessi*. È una persona educata e di bon ton, ma non può evitare di indispettirsi quando l'odiosa Lady B., con una temperatura artica, l'invita ad assistere a un'insulsa competizione sportiva all'aperto di giovani uomini in completo di flanella bianca che si scaldano scagliando una pallina contro un muro. Lei vestita con un cappotto senz'arte né parte, e Lady B., invece, con un sontuoso soprabito verde smeraldo con colletto e polsini di pelliccia. È una madre che si sforza di non essere ansiosa coi figli, ma non può fare a meno di confrontare i capelli di sua figlia con quelli di altri pargoli, per scoprire che non esiste al mondo nessun altro che li abbia così dritti e spioventi come la sua bambina. È, insomma, la nostra cara, inarrestabile lady di provincia, capace di assecondare il marito brontolone e accudire le sue piccole pesti organizzando feste, disastrosi pic-nic sotto la pioggia, esilaranti incontri parrocchiali. Capace, infine, da più di mezzo secolo, di strabiliare e divertire migliaia di lettrici e lettori con questo irresistibile Diario che raccoglie le sue mirabolanti gesta. «Ho letto ben nove volte il Diario di una lady di provincia di E.M. Delafield: un libro diretto, caustico, che fa sbellicare delle risate». India Knight «Stupendo, semplicemente stupendo». Daily Telegraph «Con E.M. Delafield le piccole noie familiari della vita quotidiana si trasformano in risate». The Times «Un umorismo strepitoso e discreto... un libro da rileggere quando si è in cerca di consolazione e allegria». Irish Times «L'ho letto tutto d'un fiato, dimenticando di fare il bagno ai bambini, di portare fuori il cane e persino di preparare la cena a mio marito». Jilly Cooper

Il prigioniero di Narva diario di un italiano trascinato in cattività dai russi (1813-14) 1837

Il regno della parola Tom Wolfe 2016-11-11 Prima di essere uno dei più importanti scrittori americani contemporanei, Tom Wolfe (*Il falò delle vanità*, *Io sono Charlotte Simmons* e *Le ragioni del sangue*) è stato un eccezionale giornalista. Adesso, da vero maestro della narrazione, ha deciso di occuparsi del suo straordinario strumento di lavoro: il linguaggio. Con sprezzo del pericolo e irriverente euforia, Wolfe si avventura verso i territori più sacri del sapere contemporaneo per sovvertirne i paradigmi, sostenendo che non è l'evoluzione delle specie ad aver condotto l'umanità alle sue prodigiose conquiste, bensì il linguaggio. Da Alfred Russel Wallace – l'autodidatta che arrivò a elaborare la teoria della selezione delle specie prima di Charles Darwin ma poi la abbandonò proprio perché non riusciva ad applicarla al linguaggio umano – ai neodarwinisti, che per anni hanno sostenuto che nella nostra mente esiste una "grammatica universale" pronta a evolversi, Wolfe ripercorre

il cammino degli scienziati che hanno più volte fallito nel tentativo di spiegare il miracolo delle parole. Fino ad arrivare al presente e alla figura di un altro "outsider", l'antropologo Daniel Everett, che ha vissuto per anni nella giungla amazzonica per studiare la lingua pirahã, le cui rarissime caratteristiche dimostrerebbero l'infondatezza delle tesi di uno dei più carismatici linguisti e pensatori contemporanei: Noam Chomsky. Un fondamentale paradigma del pensiero contemporaneo viene, sotto i nostri occhi, messo in discussione con l'eleganza, l'intelligenza, la brillantezza proprie di un grande scrittore. Il regno della parola è un saggio che si fa appassionante racconto – ed è al tempo stesso una dimostrazione tangibile, pagina dopo pagina, riga per riga, di quanta energia e allegria possano nascere giocando con le più potenti armi che tutti noi abbiamo a disposizione, le parole.

Il canto del mondo reale Liliana Rampello 2005

Swinging city Valentina Agostinis 2012-05-23T00:00:00+02:00 1966. Londra è pop. Londra è il centro di una delle più grandi rivoluzioni del costume del Novecento. Da allora il mondo non è stato più lo stesso.

Un'incredibile luna di miele Edith Nesbit 2020-07-27T00:00:00+02:00 Edward è convinto che se non fosse nato al tempo degli aeroplani, dei motori e dei telegrafi, sarebbe stato un cavaliere errante, o almeno un "simpatico scudiero"; invece, bloccato nell'arida vita dell'ingegnere, è rassegnato a trovare l'avventura solo nelle favole. Finché non gli capitano per le mani i soldi di un'eredità e finalmente, con al seguito l'esuberante cane Charles, può partire alla scoperta del mondo. Presto fa la conoscenza di una ragazza pura e idealista quanto lui, e se ne innamora all'istante. Riesce addirittura a persuaderla a scappare di casa, dalla zia tirannica con cui vive, per celebrare un matrimonio clandestino. Ha così inizio una bizzarra "luna di miele" in incognito, con i due fuggitivi che si fingono fratello e sorella, tra i verdi orizzonti del Kent. Pubblicato per la prima volta nel 1916 e inedito in Italia, Un'incredibile luna di miele è un romanzo di tensione e dolcezza, una storia per adulti che ha tutto l'incanto dei racconti per ragazzi che hanno reso celebre l'autrice.

Diario di un peccatore Samuel Pepys 2015-07-22T00:00:00+02:00 Samuel Pepys è stato uno stimato funzionario pubblico inglese, vissuto nella seconda metà del XVII secolo. Nel 1659 comincia per diletto un diario, nel quale annota gli avvenimenti delle sue giornate alternando confessioni intime a commenti sugli eventi storici, come la seconda guerra anglo-olandese, la grande peste e l'incendio di Londra. In un'epoca in cui l'autonarrazione del vissuto quotidiano non è una pratica comune, e la morale esige una condotta irreprensibile, Pepys rivela con disarmante candore le proprie debolezze e le proprie passioni per il vino, il teatro e le donne. Il diario copre un periodo di dieci anni e si interrompe solo quando, per problemi alla vista, il suo autore non è più in grado di scrivere autonomamente. Alla morte di Pepys le memorie restano nella biblioteca di famiglia: sei volumi finemente rilegati e redatti in codice stenografico. Pubblicato per la prima volta nel 1825, il testo è oggi considerato un'eccezionale fonte storica, un capolavoro del genere autobiografico e soprattutto un palpitante documento umano. La presente edizione, concisa ma esauriente, è introdotta da un testo di Robert L. Stevenson.

Blind Date - Appuntamento Al Buio Laura Bondi 2016-03-31 Rick e Mary s'incontrano durante le feste di Natale a New York ed è amore a prima vista. Si sposano, hanno dei figli e sono una coppia affiatata, a dispetto

dei problemi con il lavoro, le tasse da pagare, le discussioni con le rispettive famiglie... Finche, Rick riceve un nuovo incarico al giornale per cui lavora, ed e costretto a stare troppo spesso lontano da casa. Mary, che ha messo da parte la carriera per dedicarsi alla famiglia, comincia a sentirsi perduta e a nutrire dubbi sulla fedelta del marito, con il quale ormai il dialogo sembra impossibile. Kate, la sua migliore amica, decide allora di iscriverla a BlindDate, un sito di chat in cui non si possono fornire informazioni personali, proprio come in un appuntamento al buio. Mary, all'inizio riluttante, si ritrova a chattare con un misterioso sconosciuto, che sembra leggerle nel cuore e riesce a ridarle fiducia in se stessa. I dubbi aumentano e la situazione diventa sempre piu complicata, perche l'Amore, a volte, si diverte a scherzare col destino. www.laurabondi.com"

In questa nostra vita Ellen Glasgow 2021-01-26T00:00:00+01:00 In questa nostra vita ruota attorno alle vicende dei Timberlake, un'aristocratica famiglia in decadenza dopo l'abolizione della schiavitù. Le due figlie sono coinvolte in un intenso quadrilatero amoroso, nel quale si esprime la potenza impetuosa della modernità che avanza. Il loro attaccamento alla libertà travalica ogni vincolo, anche quello matrimoniale, ed è al contempo capace delle ingiustizie più atroci, come quella che coinvolgerà un giovane e promettente ragazzo nero al servizio della famiglia. Con questo romanzo definito *La fiera delle vanità* del suo tempo, vincitore del premio Pulitzer e finora inedito in Italia, Ellen Glasgow – paragonata dalla critica a Thomas Hardy e Edith Wharton – descrive con grande efficacia e sarcasmo il razzismo americano e il conflitto generazionale di fronte ai grandi stravolgimenti della Storia, creando un capolavoro senza tempo, una saga appassionante che indaga sulla natura umana e le sue ambivalenze.

Il Diario Di Una Cameriera Laura Bondi 2013-01-02 "Elisabetta è una giovane aretina piena di sogni e di speranze. Sta studiando per diventare avvocato, ma il fidanzato le chiede di andare a convivere. Così, per guadagnare i soldi necessari, trova lavoro come cameriera tuttofare in un bar-pasticceria, "Le Petit Fleur". Nonostante abbia già un po' di esperienza, i primi giorni sono davvero massacranti, anche perché la città è piccola ed è facile imbattersi nelle solite persone--anche quelle che mai ci si potrebbe aspettare. Oltre alla clientela, Elisabetta deve fare i conti con i padroni e con le loro figlie, e non è un'impresa facile. Quando poi sembra che tutto possa procedere regolarmente, quando ogni cosa pare andare al proprio posto, capiterà l'inatteso, qualcosa che cambierà il corso degli eventi--ed Elisabetta dovrà rimettersi in discussione. Ambientato in una Arezzo affascinante, sospesa tra spirito del luogo e contemporanea frenesia, il romanzo scorre agli occhi del lettore sotto la forma di un diario, scritto e voluto dalla protagonista per documentare le sue straordinarie ordinarie vicende"--P. [4] of cover.

Preludio Katherine Mansfield 2020-11-09T00:00:00+01:00 La famiglia Burnell ha appena traslocato dalla città alla campagna. Se il capofamiglia è elettrizzato per l'affare concluso, gli altri membri non nutrono lo stesso entusiasmo. La suocera, Mrs Fairfield, ha accettato la scelta con sereno servilismo; la cognata Beryl sente montare l'angoscia dell'isolamento, per la lontananza dalla civiltà; la moglie Linda è certa di provare "devozione" per il marito, fino alla notte in cui si ritrova ad ammettere con se stessa: «Lo odio». Piccoli, oscuri presagi annunciano la crisi, che non esplode ma si prepara. Gioiello del modernismo, *Preludio* è il racconto più lungo di Katherine Mansfield, pubblicato per la prima volta nel 1918 dalla Hogarth Press di Virginia Woolf.

Raintree county. L'albero della vita Ross Lockridge 2019-10-25T00:00:00+02:00 Il monumentale racconto di un singolo giorno a Raintree, immaginaria contea dell'Indiana, nel quale si intrecciano molti dei momenti salienti della storia americana. La vita di John Wickliff Shawnessy, insegnante cinquantenne e aspirante scrittore, si alterna alla Guerra civile, al dibattito sulla schiavitù, alla Rivoluzione industriale, in un'atmosfera sognante e vivida che minuto dopo minuto compone un classico da molti indicato come il vero "grande romanzo americano", opera prima di un autore che Pablo Neruda paragonò a Melville, Whitman, Dreiser e Wolfe. Di questo fortunato romanzo venne realizzata nel 1957 una celebre versione cinematografica con Montgomery Clift ed Elizabeth Taylor dal titolo L'albero della vita.

Irlanda - Nuove Guide Oro 2004

Diario di un cervello in fuga Tiziana Lilò 2020-06-18 Un vero diario di viaggio scritto nel 2008 dalla protagonista: Tiziana. Una volta li avremmo chiamati "migranti con la valigia di cartone", oggi invece i giovani che lasciano il nostro Bel Paese sono dei "cervelli in fuga". Tiziana e Damiano, stanchi di un paese che non offre loro nulla, decidono di tentare la fortuna altrove, ma la troveranno? È davvero così facile ricominciare in terra straniera? Un diario sincero ed autentico, da leggere tutto d'un fiato!

Diario del Teatro ducale di Parma 1844

DIARIO DI UNA RAGAZZA CHE VIAGGIA Elena Bignotti 2017-11-24 Questo libro racconta una storia vera, i pensieri, i sogni, le emozioni di una ragazza che allo sbocciare della giovinezza scopre che la vita dopo un periodo tragico, ha in serbo per lei delle sorprese. Mentre affronta il dolore della perdita di una persona tanto amata, trova la chiave per aprire tante porte: la fiducia in se stessa. Viaggiando seguendo il cuore, riesce ad arrivare dove ha sempre desiderato essere. Dal più profondo dell'anima, spera che questa storia, scritta come un diario di viaggio tra passato e presente, sia un'ispirazione per chiunque lo legga.

Carlo Chevallard - Diario 1942-1945. Cronache del tempo di guerra Carlo Chevallard 2005

L'Inquietudine di Arianna Eleanor LeJune, Maria Mura 2014-10-16 Un giorno Arianna riceve una lettera da suo padre che le comunica che sta per sposarsi di nuovo. "All'aeroporto ti verrà a prendere Lorenza, così avrete modo di conoscervi. La riconoscerai subito, non potrai sbagliarti, basta che tu scelga la più bella tra le donne presenti." Tra le due donne, che hanno tendenze lesbiche, scoppia la passione. Consce che stanno tradendo, una come figlia l'altra come moglie, l'uomo che entrambe amano decidono di separarsi. Arianna si reca a Berna, dove completerà i suoi studi universitari. Cinque anni dopo torna a Londra per lavorare nell'albergo del padre, il quale, peraltro, vuole farla sposare con Rudy, il figlio di un altro albergatore. Arianna è annoiata da quella vita borghese che ella non sente come propria e quando si innamora di un giornalista italiano, che frequenta l'albergo ma che ha una fidanzata in Italia, capisce che deve dare una svolta alla sua vita. Con l'aiuto di Giorgio, un suo carissimo amico, ci riuscirà. Libero adattamento del romanzo una Cabina di Lusso di Mura, Eleanor LeJune nell'elaborare la figura di Arianna mischia con sapiente dosaggio il tema della scoperta dell'amore, la riflessione sulla propria condizione di essere lesbica, il rapporto con il padre e la matrigna, quello dell'amicizia e

quello dell'inquietudine giovanile. Lo stile immaginifico, a volte visionario, condito da un accorto e sapiente erotismo, sottile, mai spinto, sono le caratteristiche salienti dell'opera di Eleanor LeJune e Maria Volpi. Un bellissimo romanzo che si legge tutto d'un fiato. Una lettura piacevole e scorrevole.

Il diario di Jane Somers Doris Lessing 2002 Ci vuole una personalità come quella di Jane Somers per arrivare a prendersi cura dell'anziana Maudie Fowler, sola, indigente e testarda. Bella, elegante, professionale e capace sempre di tener fede agli impegni - "E così sarà. Perché l'ho detto"--Jane vince i sensi di colpa dopo la morte della propria madre entrando nella vita di Maudie. Un romanzo che ci mette davanti le paure legate a invecchiamento, solitudine, incapacità di gestirsi dignitosamente con, al tempo stesso, il bisogno incompressibile di autonomia. Per arrivare a concludere "che basta così poco a cambiare una vita."

Minerva rassegna internazionale 1901

I segreti dei giardini Hanbury Andrea Becca 2013-01-30 Ventimiglia, marzo 1882. Sua Maestà la Regina Vittoria si sta recando in visita ai giardini di sir Hanbury in Italia. Il giardino è stato progettato da un eccentrico parvenu inglese, realizzato da un prussiano repubblicano e gestito da un capo giardiniere garibaldino. Due pericolosi ribelli irlandesi sono nascosti nella zona. Come se non bastasse, sul giardino stanno circolando strane e inquietanti voci su presunte misteriose guarigioni. Sua Maestà è in evidente pericolo. Un giornalista del "The Times" viene inviato in avanscoperta per valutare i possibili rischi per l'incolumità della Regina.