

Ja Fronczewski

RECOGNIZING THE ARTIFICE WAYS TO GET THIS BOOKS **JA FRONCZEWSKI** IS ADDITIONALLY USEFUL. YOU HAVE REMAINED IN RIGHT SITE TO START GETTING THIS INFO. GET THE JA FRONCZEWSKI BELONG TO THAT WE MANAGE TO PAY FOR HERE AND CHECK OUT THE LINK.

YOU COULD BUY GUIDE JA FRONCZEWSKI OR ACQUIRE IT AS SOON AS FEASIBLE. YOU COULD QUICKLY DOWNLOAD THIS JA FRONCZEWSKI AFTER GETTING DEAL. So, IN IMITATION OF YOU REQUIRE THE BOOK SWIFTLY, YOU CAN STRAIGHT GET IT. ITS THEREFORE UNCONDITIONALLY SIMPLE AND HENCE FATS, ISNT IT? YOU HAVE TO FAVOR TO IN THIS HEAVENS

TAK KOCHAJ LEMURY/IOLETTA NOWAKOWSKA 2014-04-16 „TAK KOCHAJ LEMURY” TO ZBIÓR REPORTAŻY O LUDZIACH PRZEJTYCH LOSEM ZWIERZĘT. HISTORIE ARCHITEKTKI DZIAŁAJĄCEJ W EKOSTRACJI, KSIĄDZKA ZE STADEM BARANÓW, CZY PROKURATORA PRZYGARNIAJĄCEGO PUPILI OSOBY PRZEZ SIEBIE SKAZANYCH OPOWIEDZIANE ZOSTAŁY Z WRAGA LIWOPŁOCI I HUMOREM. KSIĄDZKA VIOLETTY NOWAKOWSKIEJ, TEOLOG I DZIENNIKARKI, POKAZUJE SKROMNYCH I CICHYCH LUDZI SPECYFICZNYCH ZAWODOWO I ŻYCIOWO, KTÓRYCH ZA SWOJĄ OBOWIĄZKOWĄ UWAŻAJĄCĄ TROSKĄ O KAPŁĘDE STWORZENIE. REPORTAŻE ZOSTAŁY UMIEJĘTNIACZKI I CIĄGUZIEMO NIEFRAGMENTAMI POPULARNONAUKOWYMI. PROSTY, NATURALNY JĘZYK OPOWIEDZI UWYPUKLA ICH PRAWDZIWOŚĆ I AFIRMATYWNIE WYPYTYWAJĄCĄ Z DUCHA FRANCISZKANIZMU. „TAK KOCHAJ LEMURY” UWRAŻLIWIA NA CIERPIENIA ZWIERZĘT, ZACHĘCA CZYTELNIKÓW DO REAKCJI, PODAJE INFORMACJE PRAKTYCZNE. VIOLETTA NOWAKOWSKA - PISARKA. INTERESUJE JĄ WSZYSTKO, CO ZWIĄZANE ZE ZWIERZĘTAMI. PRZEZ JEJ DOM PRZEWINOŚC I SIĘ M.IN. PSY, KOTY OWCE, PŁYWI, KAWKI. WSPOMIĘCI NE STOWARZYSZENIA PROZWIERZĘCE. AUTORKA KSIĄŻKI DLA DZIECI I MŁODZIEŻY JESTEM JONATAN.

JERZY POPIEŁUSZKOMILENA KINDZIUK 2020-03-30 GDY WIECZOREM 19 PAŹDZIERNIKA 1984 ROKU ZOSTAŁ UPROWADZONY, A PÓŹNIEJ BESTIALSKO ZAMORDOWANY PRZEZ FUNKCJONARIUSZY SŁUŻBY BEZPIECZEŃSTWA, JEGO MIERŚNIE ODBIŁA SIĘ ECHEM NA CAŁYM WIECIE. STAŁ SIĘ JEDNYM Z NAJBARDZIEJ ZNANYCH WSPÓŁCZESNYCH MŁODZIEŻNICKICH W. KSIĄDZKA JERZY POPIEŁUSZKO, DUSZPASTERZ ROBOTNIKÓW, SŁUŻBY ZDROWIA I STUDENTA, DODAWAŁ LUDZIOM OTUCHY, NIE BAŚNIAŁ SIĘ STAWAĆ W OBRONIE PRAWDY I WOLNOŚCI. UCZYŁ, JAK ŻYĆ O DOBREM ZWYCICIELI. KSIĄDZKA ZAWIERA NOWE FAKTY I NIEZNANE DOKUMENTY, ZDJĘCIA WYPOWIEDZI WIADKÓW. OPISUJE TEŻ CUDZA, JAKIE WCIĘŻ DOKONUJĄ SIĘ ZA WSTAWIENICTWEM KAPŁANA-MŁODZIEŻNICKA.

VARIETY INTERNATIONAL SHOWBUSINESS REFERENCE MIKE KAPLAN 1981

BEZ OKLASKÓW KAMILA DRECKA 2021-11-17 JAN ENGLERT MÓWI O SOBIE, JAK JEJ JEST ZŁOŻONY Z WIELU ENGLERTÓW. JEST ROMANTYCZNY I ANALITYCZNY, NIEGODZIWIY I SZLACHETNY, BEZWZGLĘDNY I EMPATYCZNY, A JEDNOCZEŚNIE POZBAWIONY - WYDAWAJĄCY SIĘ NIEZBĘDNEGO W WYPADKU AKTORSTWA - SZALEŃSTWA. PONAD PIĘĆDZIESIĘT LAT NA SCENIE I PIASTOWANIENNYCH FUNKCJI POZWOLIŁO MU POZNAĆ DOBRZE WŁASNOŚCI NATURALNE, NABRAĆ DYSTANSU DO RZECZYWISTOŚCI I Z IRONIĄ SPOJRZEĆ NA SIEBIE SPRZED LAT. DO TEJ PORY PISALI O NIM INNI. KAMILI DRECKIEJ JAKO PIERWSZEJ UDAŁO SIĘ NAKŁONIĆ GO DO SZCZEREJ ROZMOWY. JAKIEGO JANA ENGLERTA POZNAMY Z ICH DIALOGU?

CHARAKTERYSTYKA SKŁADNIOWA WYPOWIEDZI DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM MAŁGORZATA WILCICKA 1993

TEATR 2001

POLISH FEATURE FILMS OSKAR SOBAŃSKI 1987

POLITYKA 2010

JAJAKOBY JERZY URBAN 1992

POLISH PRESS SUMMARY 1990

PUNKT PO PUNKCIE 2006

APICKA BARBARA OSTERLOFF 2004

HRABI DUSZKIEM TAK! JAKUB JABONKA 2020-03-30 KABARET HRABI PIERWSZY RAZ W TAKIEJ FORMIE, NIE NA SCENIE, A ZA KULISAMI. W OPOWIECIACH PRYWATNYCH I TERAPII GRUPOWEJ. W PRASYNYMI STRONAMI, WIĘC NUDNO NIE BĘDZIE. BĘDZIE WYSKAKIĆ ABSURDU, SZTORMY INTELIGENCJI, BURZE POMYSŁÓW. PRZEDPACSTWEM KABARET HRABI! •AKO KOBIETA DYNAMIT. POWALAJCIE CY UROK I MONSTRUALNY ZMYŚL KOMICZNY. •KAMOL. STUDNIA Z POMYSŁAMI. BEZ DNA. •BAJER. W PEWNYCH KRĘGACH NAZYWANY MAŁOPOŁUDEM, ALE JAKO WSZYSTKIE DZIEWCZYNY CHCĄ GO CAŁOWAĆ! •LOPEZ. MAESTRO, DZIUBAS, MASKOTKA ZESPOŁU O PRZEPIŁCZYNYCH WYDACH! ZJAWISKO KABARETOWO-TEATRALNE. INTELIGENTNI, Z AMBICJAMI I W OGÓLE A'YóY. CIĘGLE O CO IM CHODZI, CHOĆ TRZYMAJĄ SIĘ Z DALEKA OD POLITYCZNEJ PRZEWAŁANKI. GODNI SPADKOBIERCY KABARETU POTEM I KABARETU STARSZYCH PANÓW. NIE MAJĄ ŻADNYCH WAD, TYLKO WASZKI. TAK, JESTE O. NIEPUBLIKOWANE ZDJĘCIA! SKECZE! ANEGDOTY! CZUJECIE TO? HRABICIE? DO CZYTANIA DUSZKIEM!

W OZDZIMIERZ SZARANOWICZ. ŻYCIE Z PASJĄ OZDZIMIERZ SZARANOWICZ 2021-10-27 JEGO NIEPOWTARZALNY GŁOS PRZEZ LATA ROZBRZMIWA SIĘ W POLSKICH DOMACH, TOWARZYSZCZĄC NAJWIĘKSZY SUKCESEM POLSKICH SPORTOWCÓW. DO DZIŚ W OZDZIMIERZ SZARANOWICZ KOJARZY SIĘ ZE ZWYCISZCZAMI ADAMA MAJYSZA I KAMILA STOCHA, MEDALAMI POLSKICH LEKKOATLETÓW ORAZ CEREMONIAMI OTWARCIA IGRZYSK OLIMPIJSKICH. KIBICE POTRAFIĄ Z PAMIĘCI CYTOWAĆ JEGO KULTOWE KOMENTARZE. W SZCZEREJ ROZMOWIE Z CIEPKIEM JEDEN Z NAJPOPULARNIEJSZYCH I NAJBARDZIEJ SZANOWANYCH POLSKICH DZIENNIKARZY SPORTOWYCH OPOWIADA O SWOIM ŻYCIU I KARIERZE DZIENNIKARSKIEJ, O CZARNOGÓRSKICH KORZENIACH I DORASTANIU NA POWOJENNYM MURANOWIE, O PRACY W RADIU I TELEWIZJI, ZAWODOWYCH MISTRZACH I PRZYJACIOŁACH, GODZENIU PRACY Z ŻYCIEM OSOBISTYM. Z JAKIEGO POWODU NARAZIŁ SIĘ JEDNEMU Z WARSZAWSKICH GANGSTERÓW? DLACZEGO NIE ZOSTAŁ AKTOREM? SKŁAD WZIĘTY POMYSŁ NA HASŁO „HEJ, HEJ, TU NBA”? CZY TĘSKNI ZA MIKROFONEM? TO KSIĘŻKA O SPORCIE I RODZINIE. O PODRÓŻY W ODLEGŁE ZAKĄTKI WIAŁA. O ŻYCIOWYCH TRUDNOŚCIACH I RADOSNYCH WZRUSZENIACH. I O DZIELENIU SIĘ Z INNYMI SWOJĄ NAJWIĘKSZĄ PASJĄ.

TARGUJ SIĘ MACIEJ DUTKO 2015-01-01 NEGOCJACJE TOWARZYSZĄC NAM KAŻDEGO DNIA: W DOMU, SZKOLE, W PRACY, W BIZNESIE, NA ZAKUPACH, W PODRÓŻY... POZNAJ NAJBARDZIEJ SKUTECZNE ZASADY, TECHNIKI ORAZ PORADY, POPRAW SWOJĄ INTELIGENCJĘ NEGOCJACYJNĄ I OTRZYMAJ WIĘCEJ OD ŻYCIA! NIEZWYKŁA KSIĘŻKA O ZWYKŁYCH NEGOCJACJACH! NEGOCJujesz PRACAŻE ŻYCIE: W PIASKOWNICY, W SZKOLE, W PRACY, W DOMU, NA ZAKUPACH, W BIZNESIE... CZASAMI JEDNAK TARGOM TOWARZYSZĄC ZGRZYTY, PRETENSJE LUB NAWET KRZYWDA JEDNEJ ZE STRON. NIEPOTRZEBNIE. DZIŚKI TEJ KSIĘŻCE NAUCZYSZ SIĘ NEGOCJOWAĆ MĄDRZE I WIADOMIE, BY ZAMIAST PRZEWAGI I WYGRANEJ ZA WSZELKĄ CENĄ, OSIĄGAĆ RÓWNOWAGĘ I KORZYŚCI DLA KAŻDEJ ZE STRON. TO PRAWDOPODOBNIERZ PIERWSZA KSIĘŻKA O INTELIGENCJI NEGOCJACYJNEJ (NIE TYLKO DLA BIZNESMENÓW!) O NEGOCJACJACH NAPISANO DZIESIĘTKI KSIĘŻEK W POLSCE, SETKI (A MOŻE TYSIĄCE) NA CAŁYM ŚWIECIE. CZY TA JEST LEPSZA? NIE WIEM. ALE NA PEWNO JEST INNA. OPRÓCZ KLASYCZNYCH (I MNIEJ KLASYCZNYCH) TECHNIK NEGOCJOWANIA ORAZ ODPIERANIA NIECHCIANYCH TARGÓW, PRZEDSTAWIA INDYWIDUALNE, CZASAMI ZABAWNE, A CZASAMI MROŻĄCE KREW W ŻYŁACH PRZYGODY AUTORA, KTÓRY ZAWSZE MIAŁ TENDENCJĘ DO NEGOCJOWANIA I NIEPRZYJMOWANIA RZECZY TAKIMI, JAKIMI JE OFEROWANO. JAK KÓŻY ŻYĆ SIĘ - NIE ZAWSZE PRZEMYŚLANE I NIE ZAWSZE STRATEGICZNIE ROZEGRANE - NEGOCJACJE? PRZECZYTAJ KSIĘŻKĘ I DOWIEDZ SIĘ! AHA, JESZCZE JEDNO: TA KSIĘŻKA NIE MÓWI TYLKO O NEGOCJACJACH BIZNESOWYCH. BO TAK NAPRAWDĘ NEGOCJujemy ZAWSZE I WSZĘDZIE. IM LEPIEJ ZDASZ SOBIE Z TEGO SPRAWY I IM BARDZIEJ WIADOMIE BĘDZIESZ TO ROBIĆ, TYM BARDZIEJ SKUTECZNE, ALE I ETYCZNE BĘDĄ TWOJE TARGI. DOWIEDZ SIĘ: 1. DLACZEGO WIĘKSZOŚĆ LUDZI NIE LUBI (A NAWET BOI SIĘ) NEGOCJOWAĆ? 2. CO PARALIŻUJE CIĘ, GDY CHCESZ ZAPYTAĆ O LEPSZĄ OFERTĘ? 3. JAKIE CELE MOŻESZ OSIĄGNĄĆ, PODSTAWOWE ZASADY GRY? 4. JAK PRZEBIEGA KLASYCZNY PROCES NEGOCJOWANIA? 5. DLACZEGO NIE KAŻDE NEGOCJACJE... WARTO WYGRAĆ? 6. KTÓRE Z TECHNIK SĄ NAJSKUTECZNIJSZE? 7. JAKIE ZASADY, TRIKI I STRATEGIE UCZYNIŁ CIĘ SKUTECZNYM NEGOCJATOREM? 8. JAK BRONI SIĘ PRZED NIEETYCZNYMI ZAGRYWKAMI DRUGIEJ STRONY? 9. CO ZROBIĆ, KIEDY NEGOCJACJE KOŃCZĄ SIĘ NIEPOWODZENIEM? 10. KIEDY WARTO ODPUŚCIĆ TARGI I PRZYJĄĆ OFERTĘ BEZ DYSKUSJI? 11. JAK WYGRYWAĆ MĄDRZE, ODPOWIEDZIALNIE, ETYCZNIE I Z KLASĄ? 12. W JAKI SPOSOB POZNAĆ MOTYWACJĘ DRUGIEJ STRONY, PRZEWIDZIEĆ JEJ ZACHOWANIA, UPREDZIĆ ATAK I UNIKNĄĆ PUŁAPKI? 13. DLACZEGO WARTO NEGOCJOWAĆ FAIR I WEDŁUG ZASADY WIN-WIN? 14. JAKIE WPADKI NEGOCJACYJNE POPEŁNIŁ AUTOR, ILE GO ONE KOSZTOWAŁY ORAZ JAK NAUKĄ Z NICH WYCIĄGNĄĆ? SPIS TREŚCI: PO CO CI KOLEJNA KSIĘŻKA O NEGOCJACJACH? DROGOWSKAZ W JEST WIELE... NEGOCJACJE I SPÓKA MANIPULACJA - O JEDEN MOST ZA DALEKO DLACZEGO NEGOCJujemy? NEGOCJACJE - NAJLEPSZY BIZNES W WIAŁA PROBUJE, A BĘDZIE CI DANE. PYTANIE WARTO 1200 ZŁ? KTO POWINIEN NEGOCJOWAĆ? RÓŻNE CELE NEGOCJACYJNE DLACZEGO BOISZ SIĘ TARGOWAĆ? NEGOCJACJE TO NIE KONFLIKT! A CO HAMUJE CIEBIE? NIE TARGUJ SIĘ TYLKO LUDZIE BIEDNI ANATOMIA I FIZJOLOGIA NEGOCJACJI, CZYLI 57 ZASAD NA WAGĘ PLATYNY PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA A NEGOCJACYJNA GRA WSTĘPNA FAZA GŁÓWNA DOBIJANIE TARGU KILKA RAD NA KONIEC POZOSTAJE TECHNIKI I TRIKI NEGOCJACYJNE AIKIDO, CZYLI JAK SIĘ BRONIĆ ETYKA I NEGOCJACYJNY SAVOIR-VIVRE DUTKO, A TY ILE WYNEGOCJOWAĆ? MĄDRZEJSI O NEGOCJOWANIU I WYWIERANIU WPŁYWU IDZIJ SOBIE! NA 300 STRONACH KSIĘŻKI ZDRADZAM CI 173 SKUTECZNE ZASADY I TRIKI, KTÓRE POZWOLIŁY MI BEZ WIĘKSZEGO WYSIŁKU WYNEGOCJOWAĆ 157 TYSIĄCY ZŁOTYCH I OSIĄGNĄĆ EFEKTYWNOŚĆ NEGOCJACYJNĄ NA ŚREDNIM POZIOMIE... 327 ZŁ NA MINUTĘ. PRZYZNASZ, TRUDNO O BIZNES CZY INWESTYCJĘ, KTÓRE DAJĄ LEPSZY STOPNIENIE ZWROTU?;) RECENZJE:

JA, FRONCZEWSKI MARCIN MASTALERZ 2015-01

M J PAMIŁ TNIK POTOCZYGA LIPI SKA 2005

YCIE JEST PIOSENKA ACEK CYGAN 2020-03-30 "JEGO PIOSENKI OD LAT PIEWAJ NAJLEPSI POLSCY WOKALI CI, A WRAZ Z NIMI CAŁY KRAJ. BEZ NIEGO EDYTA GEPPERT NIE ZADEBIUTOWAŁA ABY TAK WSPANIALE PIOSENKI „JAKA RÓŻA A TAKI CIERPIE”, GRAJYNA BOBASZEWSKA I STASZEK SOJKA NIE ODKRYLIBY PRZED NAMI, PŁE „CZAS NAS UCZY POGODY”, A RYSZARD RYŃKOWSKI NIE NAMAWIAŁBY NAS, BYĆMY „WYPILI ZA BŁĘDNY”. EDYTA GRANIAK ZE SWOIM UTWOREM „TO NIE JA” NIE ODNIOSŁA ABY TAK SPEKTAKULARNEGO SUKCESU NA KONKURSIE EUROWIZJI, ANDRZEJ ZAUCHA NIE CZAROWAŁBY NAS SWOIM „C'EST LA VIE”, A MARYLA RODOVICZ NIE POWIEDZIAŁA ABY NAM, PŁE SPOWROD NAS „PŁE ATWOPALNI”. NIE BYŁOBY TEŻ NAJPOPULARNIEJSZYCH PRZEBOJÓW W ZESPOŁU KOMBI, ANI „DYSKOTEKI PANA JACKA”, NA KTÓREJ WYCHOWAŁO SIĘ CAŁE POKOLENIE MŁODYCH LUDZI. KSIĄŻKA JACKA CYGANA TO OSOBISTA, SENTYMENTALNA PODRÓŻ W PRZESZŁOŚĆ. AUTOR Z WDZIĘKIEM I HUMOREM OPOWIADA O POWSTAWIANIU SWOICH NAJLEPSZYCH TEKSTÓW, TWORZĄC CIEKAWY PORTRETY NAJPOPULARNIEJSZYCH POLSKICH ARTYSTÓW. WSZYSTKO TO SKŁADA SIĘ NA FASCYNUJĄCY OBRAZ DŁUGIEJ EPOKI W POLSKIEJ MUZYCE. KAŻDA PIOSENKA MA SWOJĄ HISTORIĘ, KTÓRA CZĘSTO OKAZUJE SIĘ ZUPEŁNIE NIEZWYKŁĄ. KAŻDA RODZI SIĘ Z PRZYJAŚNI TEKNIKI CIARZA I WYKONAWCY. KSIĄŻKA JACKA CYGANA JEST WIĘC PRZED WSZYSTKIM OPOWIEŚCIĄ O PRZYJAŚNIACH, KTÓRE ZAOWOCOWAŁY LEGENDARNYMI UTWORAMI.”

--TRZYMAM SIĘ BOHDAN SZCZĄSZA 1993

PAMIŁ TAM, PŁE BYŁO GORĄDŁUSZ KONWICKI 2001

GŁOS. WOJCIECH MANN W ROZMOWIE Z KATARZYNĄ KUBISIOWSKĄ WOJCIECH MANN 2020-10-13 Z MANNEM O KARIERZE I WYZWANIACH CODZIENNOŚCI DYSTANS DO OTACZAJĄCEJ GO RZECZYWISTOŚCI I WŁASNEJ OSOBY, CZYLI "GŁOS. WOJCIECH MANN W ROZMOWIE Z KATARZYNĄ KUBISIOWSKĄ" - INTYMNE DYWAGACJE O CODZIENNOŚCI DZIENNIKARZA Z WIELOLETNIM DOŚWIADCZENIEM. CECHY CHARAKTERYSTYCZNE: BARWA GŁOSU, KOMIZM, WYGŁĘD. NIEPOWTARZALNY, KOCHANY PRZEZ SPOWUCHACZY I WIDZÓW. NIE BOI SIĘ PORUSZAĆ TRUDNYCH TEMATÓW I ROZPOCZYNAĆ DIALOGU. TĘUMACZ, AUTOR, ROCKMAN. PRYWATNIE - SYN, MŁÓDZIEŻ, OJCIEC. MANN, WOJCIECH MANN. NIECHĘTNY DO ROZMÓW PRZEZ LATA, ZGODZIŁ SIĘ NA SZCZERY I INTYMNY WYWIAD. NIKT NIE MÓGŁ PRZYPUSZCZAĆ, PŁE W TRAKCIE PRAC NAD POZYCJĄ "GŁOS. WOJCIECH MANN W ROZMOWIE Z KATARZYNĄ KUBISIOWSKĄ", RADIOWIEC UTRACIŁ POSADĘ W RADIOWEJ TRÓJCE, W KTÓREJ NADAWAŁ PRZEZ PONAD PÓŁDEKADY. W KSIĄŻCE ZNAJDZIESZ M.I.N. KULISY PRACY NAD DOPIERO RODZĄCYM SIĘ RADIEM NOWY WIAT. "GŁOS. WOJCIECH MANN W ROZMOWIE Z KATARZYNĄ KUBISIOWSKĄ" - ODWA NA ROZMOWA O CODZIENNOŚCI CI "GŁOS..." TO HISTORIA KARIERY DZIENNIKARZA, ALE I UNIWERSALNA OPOWIEŚĆ O TYM, W JAKI SPOSOB POZOSTAĆ NIEZALEŻNYM I WOLNYM. AUTORKA, KATARZYNA KUBISIOWSKA - REPORTERKA „TYGODNIKA POWSZECHNEGO”. UKOŃCZYŁA FILMOZNAWSTWO NA UNIWERSYTECIE JAGIELLOŃSKIM. PRACOWAŁA PRZY TAKICH OPRACOWANIACH NAUKOWYCH JAK "PANORAMA KINA NAJNOWSZEJ. 1980-1995. LEKSYKON" I "LEKTURY NA EKRAŃ, CZYLI MAŁY LEKSYKON ADAPTACJI FILMOWYCH". SZUKASZ SZCZEREJ ROZMOWY Z KONTROWERSYJNYM DZIENNIKARZEM? - SPRAWDŹ AUTOBIOGRAFIĘ "KUBA WOJEWÓDZKI. NIEAUTORYZOWANA AUTOBIOGRAFIA" WIODĄCEGO DZIENNIKARZA ROZRYWKOWEGO.

YOUNG CINEMA & THEATRE 1978

KOMUNIKOLOGIA. TEORIA I PRAKTYKA KOMUNIKACJI EMANUEL KULCZYCKI 2012-06-01 WIELE SPOWROD ZAPREZENTOWANYCH TU TEKSTÓW W STANOWI DOWOD NA POGŁĘBIANIE SIĘ NAUKOWEJ SAMOŚWIADOMOŚCI KOMUNIKOLOGICZNEJ BADACZY, ZDOLNYCH NIE TYLKO DO TWORZENIA ABSTRAKCYJNYCH MODELI, ALE RÓWNIEŻ DO INSPIROWANIA CIEGO PODEJMOWANIE ZAGADNIĘCZYCH ZWIĄZANYCH ZE WSPÓŁCZESNYMI ZJAWISKAMI SPOWECZNO-KULTUROWYMI. (...) NIETRUDNO ZAUWAŻYĆ, IŻ WIELOWYMIAROWY, INTERDYSCYPLINARNY CHARAKTER KOMUNIKOLOGII ZNAJDUJE ODZWIERCIEDLENIE W SZEROKIM ZAKRESIE PODEJMOWANYCH W NINIEJSZYM ZBIORZE ZAGADNIĘCZYCH. NA UWAGĘ ZASŁUGUJE FAKT, PŁE OPUBLIKOWANE TEKSTY REPREZENTUJĄ RÓŻNE PERSPEKTYWY BADAWCZE: OD MEDIO- I PRAKTYCZNEJ, PRZEZ KULTUROZNAWCZĄ, PSYCHOLOGICZNĄ AŻ DO FILOZOFICZNEJ. JEST TO RZADKI PRZYPADK ZEBRANIA TYLU RÓŻNYCH UJĘC, KTÓRE SKUPIAJĄ SIĘ NA TEORII I PRAKTYCE SWOJEGO GŁÓWNEGO ZAJMOWANIA.

STUDIA I MATERIAŁY POLONISTYCZNE 000

LEXIKON DER FERNSEHSPIELE, 1988 ACHIM KLÄNDER 1991

GRA W KAPSLE, CZYLI AUTOLUSTRACJA DZIECKA PRL-U KATARZYNA ANNA WEISS 2013-10-21 Pisz[?] wi[?] c i dla URODZONYCH, I DLA STWORZONYCH (ZGODNIE Z WIERZENIAMI KREACJONIST[?] W) POD KONIEC LAT SZE[?] [?] DZIESI[?] TYCH I NA POCZ[?] TKU SIEDMDZIESI[?] TYCH, A TAK[?] E DLA TEGO PRZECI[?] TNEGO, CHUDEGO I TROCH[?] ZAKOMPLEKSIONEGO DZIECIAKA, KT[?] RY NADAL WE MNIE TKWI. Pisz[?] TAK[?] E DLA WAS, DRODZY M[?] ODZI PRZYJACIELE, LICZ[?] C, [?] E GDY POCZYTACIE SOBIE O TYCH ZAMIERZCH[?] YCH CZASACH, B[?] DZIECIE W STANIE PE[?] NIEJ DOCENI[?] WSZYSTKIE ATUTY [?] YCIA W DEMOKRACJI. NAWET TAKIEJ, JAK „WESO[?] A” I POPULISTYCZNA IV RZECZYPOSPOLITA, BUDZ[?] CA LICZNE SKOJARZENIA Z LASEM SHERWOOD Z OPOWIE[?] CI O ROBIN HOODZIE. TO TAK[?] E NASZE WSP[?] LNE EUROPEJSKIE DZIEDZICTWO, Z KT[?] REGO JAK WIDA[?] CZERPIEMY BEZ UMIARU. Z TYM [?] E U NAS ROBIN HOODA DO[?] [?] TRUDNO ZIDENTYFIKOWA[?] , A CHCIWYCH SZERYF[?] W MAMY JAKBY W NADMIARZE, ALE JAK TO SI[?] M[?] WI – OD PRZYBYTKU G[?] OWA NIE BOLI. NA SZCZ[?] [?] CIE PASZPORTY LE[?] [?] W SZUFLADACH, WI[?] C KIEDY SI[?] CHCE MO[?] NA POLECIE[?] ODREAGOWA[?] ZAGRANIC[?] . TAM TE[?] , CO PRAWDA, NIE WSZ[?] DZIE JEST KOLOROWO, ZA TO JAKBY WI[?] CEJ LUZU. PSYCHICZNEGO. KATARZYNA ANNA WEISS - NADAL [?] YWA MATKA DW[?] JKI DZIECI, COACH, TRENERKA ROZWOJU POTENCJA[?] U OSOBISTEGO, MINDFULNESS ORAZ KOMUNIKACJI I [?] WIADOMO[?] CI MI[?] DZYKULTUROWEJ, PRACUJ[?] CA Z KLIENTAMI Z R[?] [?] NYCH KULTUR I ZE SZCZEG[?] LNYM ENTUZJAZMEM WSPIERAJ[?] CA KOBIETY ROPOCZYNAJ[?] CE DZIA[?] ALNO[?] [?] GODPODARCZ[?] . JAPONISTKA Z WYKSZTA[?] CENIA, T[?] UMACZKA J[?] ZYKA ANGIELSKIEGO, WYK[?] ADOWCA AKADEMICKI, OSTATNIO NA UNIWERSYTECIE CENTRAL LANCASHIRE W ANGLII. MA KOTA, KT[?] RY SI[?] PRZYB[?] [?] KA[?] , URODZI[?] KOCI[?] TA I ZOSTA[?] . NA CO DZIE[?] ENTUZJASTKA ZAUWA[?] ANIA POWOD[?] W DO RADO[?] CI I ZMIENIANIA [?] WIATA ZACZYNAJ[?] C OD SIEBIE.

EINE THEORIE DES KABARETTS MICHAEL FLEISCHER 1989

OD S[?] OWA DO S[?] OWA WAGA[?] DYN 1988

[?] WIAT NA G[?] OWIE KRZYSZTOF SK[?] RZY[?] SKI 2020-03-30 Co NARODZINY DZIECKA ZMIENIAJ[?] W [?] YCIU? KIEDY M[?] [?] CZYNA ZACZYNA SI[?] CZU[?] OJCEM? JAK PRZE[?] YWA[?] OJCOSTWO, NIE ZATRACAJ[?] C SIEBIE? DLACZEGO TACIERZY[?] STWO NADAL NIE JEST TRAKTOWANE NA R[?] WNI Z MACIERZY[?] STWEM? JAK SPROSTA[?] NOWEJ ROLI? O NAJWI[?] KSZEJ PRZYGDZIE I WYZWANIU [?] YCIA Z KRZYSZTOFEM SK[?] RZY[?] SKIM ROZMAWIAJ[?] : MICHA[?] KOTERSKI, BARTEK KR[?] LIK, ADAM NOWAK, CEZARY „CEZIK” NOWAK ORAZ PRZEMYS[?] AW SALETA. KRZYSZTOF SK[?] RZY[?] SKI – TATA ANTKA, HELENKI I MARYSI, M[?] [?] ANI, DZIENNIKARZ TVN

JA, DEPRAWATOR J[?] ZEF HEN 2018-11-19 KILKA DNI TEMU – D[?] UGA ROZMOWA Z JANUSZEM MAJEWSKIM. OPOWIEDZIA[?] EM MU, [?] E R[?] [?] EWICZ MNIE NAMAWIA[?] , [?] EBYM NAPISA[?] JAK[?] [?] POGODN[?] , MO[?] E PLOTKARSK[?] POWIE[?] [?] , WYKORZYSTA[?] W NIEJ P[?] HUMORU, TRZEBA DA[?] CZYTELNIKOM TROCH[?] PRZYJEMNO[?] CI. JANUSZ SI[?] ZGODZI[?] ZE MN[?] , [?] E M[?] J WSPANIA[?] Y PRZYJACIEL TRO[?] UPRASZCZA[?] . CZYTELNIK JEST WDZI[?] CZNY AUTOROWI NIE TYLKO, KIEDY SI[?] ROZE[?] MIEJE. TAK[?] E KIEDY SI[?] WZRUSZY. KIEDY ZALEJE SI[?] [?] ZAMI. KR[?] L STANIS[?] AW AUGUST, W DEPRESJI (DO KT[?] REJ NIERAZ MIA[?] POWODY), Z OSTRYM B[?] LEM G[?] OWY, POPROSI[?] [?] AGODN[?] MUZYK[?] . TRIO GRA[?] O PRZEZ GODZIN[?] , A KR[?] L CA[?] Y CZAS P[?] AKA[?] (WIEMY O TYM Z JEGO PAMI[?] TNIK[?] W). PO C[?] [?] ADNYCH B[?] L[?] W JU[?] NIE ODCZUWA[?] , NASTR[?] J SI[?] ZMIENI[?] . „MUZYKA MU POMOG[?] A” – TWIERDZI[?] STANIS[?] AW MACKIEWICZ. NIE, NIE MUZYKA. P[?] ACZ! ULG[?] PRZYNIOS[?] Y [?] ZY. POP[?] ACZMY SOBIE, CZYTELNIKU (I CZYTELNICZKO). NIE WSTYD[?] MY SI[?] . ZAS[?] U[?] YLI[?] MY NA S[?] ODYCZ [?] EZ. WARSZAWA 2018 NIEZMIENNIE AKTUALNE ZAPISKI J[?] ZEFA HENA CIESZ[?] SI[?] NIES[?] ABN[?] C KILKU DEKAD UZNANIEM CZYTELNIK[?] W. JA, DEPRAWATOR TO KOLEJNY DIARIUSZ AUTORA. PUBLIKACJA ZAWIERA SPOSTRZE[?] ENIA I REFLEKSJE Z BIE[?] [?] CYCH WYDARZE[?] LAT 2016-2018.

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA 1988

JERZY JAROCKI EL[?] BIETA KONIECZNA 2020-03-30 JERZY JAROCKI – DEMON I MOCARZ TEATRU. W PRACY BY[?] NIEZNO[?] NY, ALE WIEDZIA[?] , CO CHCE WYCISN[?] [?] Z LUDZI, KT[?] RZY TWORZ[?] SPEKTAKL. W JEGO RE[?] YSEROWANIU BY[?] O CO[?] Z TRESURY, MIA[?] B[?] W[?] ADZ[?] , W BARDZO KULTURALNY SPO[?] B MIESZA[?] CZ[?] OWIEKA Z B[?] OTEM. WYMAGA[?] CA[?] KOWITEGO ODDANIA. KA[?] DY AKT MARZY[?] , BY U NIEGO ZAGRA[?] . JEDEN Z NAJWYBITNIEJSZYCH RE[?] YSER[?] W W HISTORII POLSKIEGO TEATRU, CZ[?] OWIEK LEGENDA. PODCZAS JEGO SPEKTAKLI NA SCEN[?] WJE[?] D[?] A[?] Y SAMOCHODY, LATA[?] ZEPPELIN, GUSTAW HOLOUBEK CHODZI[?] PO LINIE. JAKO PIERWSZY ODWA[?] Y[?] SI[?] WYSTAWI[?] [?] LUB GOMBROWICZA. SWOIMI PRZEDSTAWIENIAMI KOMENTOWA[?] RZECZYWISTO[?] [?] . KRY[?] SI[?] ZA WYST[?] PUJ[?] CYMI W NICH POSTACIAMI. ICH PE[?] EN UDR[?] KI LOS BY[?] JEGO LOSEM. SCENA STA[?] A SI[?] PRYWATNYM [?] WIA JAROCKIEGO. SKUPIONY, SUROWY, INTELIGENTNY, NIEPRAWDOPODOBNIIE PRACOWITY I DOCIEKLIWY. BEZWZGL[?] DNY I CYNICZNY, A POD KOLCZAST[?] POW[?] OK[?] – SKRYTY WRA[?] LIWIEC, M[?] [?] , OJCIEC. TO PIERWSZA PE[?] NA BIOGRAFIA WYBITNEGO RE[?] YSERA.

SIEMPRE OCURRE LO INESPERADO RICARDO AHUJA 2010-12-30 UN DOMINGO DE INVIERNO EN LA CIUDAD DE MEXICO SE INICIA PARA PEDRO, EL PERSONAJE PRINCIPAL DE LA HISTORIA, COMO CUALQUIER OTRO DOMINGO EN UN FIN DE SEMANA COMN. SLO QUE SE NO SER UN FIN DE SEMANA COMN, PORQUE SU VIDA CAMBIAR PARA SIEMPRE AL CONOCER A UNA CHICA, EN CUYA POSTERIOR BSQUEDA, INICIAR UN VIAJE QUE LE LLEVAR PRIMERO A PARS Y LUEGO, CON EL ITINERARIO FUERA DE CONTROL, A VARIOS PASES

DETRS DE LA CORTINA DE HIERRO. EL LECTOR PODR ACOMPAAR AL PERSONAJE DE LA HISTORIA EN UN VIAJE EN EL QUE LA REALIDAD SE CONFUNDE CON LA FICCIÓN Y EN EL QUE CONOCER ASPECTOS DE LA VIDA DIARIA EN LA POCA DEL SOCIALISMO REAL, AS COMO LAS CAUSAS Y PROCESOS QUE LLEVARON AL FIN DE LOS GOBIERNOS COMUNISTAS EN EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL, Y A LA CADA DEL MURO DE BERLIN.

TW RCZO 2006

AKTORKI UKASZ MACIEJEWSKI 2020-03-30 B CA-KOLSKA, BOHOSIEWICZ, BUDNIK, DANCEWICZ, GNIEWKOWSKA, GRABOWSKA, GRUSZKA, HAJEWSKA-KRZYSZTOFIK, KOLAK, KULIG, KO UCHOWSKA, KULESZA, KUNA, MUSKA A, NIERADKIEWICZ, OSTASZEWSKA, PREIS, TRZEPIC I SKA SZCZERE ROZMOWY UKASZA MACIEJEWSKIEGO Z NAJWA NIEJSZYMI POLSKIMI AKTORKAMI, KT RE PO RAZ PIERWSZY TAK OTWARCIE OPOWIADAJ O SWOICH NAJSZCZ LIWSZYCH I NAJTRUDNIEJSZYCH DO WIADCZENIACH. 18 HISTORII O TYM, JAK NIAPRZEWIDYWALNE POTRAFI BY YCIE. A ZW ASZCZA YCIE GWIAZD. Co w KARRIERZE AKTORA PRZES DZA O SPE NIENU? TALENT, DETERMINACJA, A MO E SZCZ P CIE? JAK POZOSTA SOB , GDY JEST SI NIEUSTANNIE OCENIANYM PRZEZ INNYCH? AKTORKI. ODKRYCIA TO ZBI R OPOWIE CI O KLUCZOWYCH MOMENTACH W YCIU BOHATEREK. O WYDARZENIACH, OD KT RYCH WSZYSTKO SI ZACZ P O. YCIE AKTOR W JEST PODOBNE DO NASZEGO, ALE WSZYSTKO W NIM WYDAJE SI INTENSYWNIJSZE. RADO CI I SPLENDOR WI KSZE, STRES I L K PRZED PORA K SILNIJSZE, A LOS BYWA JESZCZE BARDZIEJ KAPRY NY.

WPROST 2008

DRWAŁ MICHAŁ Witkowski 2020-03-30 ZM CZONY WARSZAWSKIM WIATKIEM LITERAT MICHA WYJE D A DO LE NICZ WKI W WYLUDNIONYCH POZA SEZONEM MI DZYZDROJACH. Z WALIZK NA K P KACH, CI P KIM LAPTOPEM I STROJAMI NIAPRZYDATNYMI W LESIE JEDZIE ODWIEDZI ROBERTA, KT REGO W A CIWIE NIE ZNA. MA NADZIEJ , E PRZY OKAZJI W SPOKOJU ZACZNIE PRAC NAD KRYMINA EM. NIESTETY, MROCNIA PRZESZ O P LE NICZ WKI I JEJ W A CICIELA, TYTU OWEGO DRWA SPRAWIA, E KRYMINA EM STAJE SI SAMO YCIE PISARZA, A DAWNE, SKRYWANE TAJEMNICE DOMAGAJ SI UJAWNINIENIA. MICHAŁ WITKOWSKI, JEDEN Z NAJCIEKAWSZYCH WSP P CZESNYCH POLSKICH PISARZY, STWORZY KRYMINA PRZEKORNY, AUTOIRONICZNY, PE EN GROTESKI I CZARNEGO HUMORU. DRWAŁ TO POWIE P -FENOMEN, JEDEN Z TYCH NIELICZNYCH PRZYPADK W LITERATURY Z WY SZEJ P P KI, KT RY NIE TYLKO ZYSKA APROBAT KRYTYKI, ALE I ZACHWYCI SETKI TYSI CY CZYTELNIK W. PRZET UMACZONY NA WIELE J ZYK W, ZOSTA NOMINOWANY DO LITERACKIEJ NAGRODY NIKE ORAZ NAGRODY LITERACKIEJ EUROPY P RODKOWEJ ANGELUS. GDYBY FEDERICO FELLINI NAKR CI DOM Z Y, DOSTALIBY MY W A NIE DRWAŁA DRWAŁ TO JEDNA Z NAJLEPSZYCH OBOK LUBIEWA KSI P EK WITKOWSKIEGO. LEKKO POPROWADZONA, Z DOPRACOWAN (CHO ZAWIK AN) INTRYG KRYMINALN , ROZMAITYMI LITERACKIMI ODNIESIENIAMI, PE NA HUMORU I - CO NAJWA NIEJSZE - AUTOIRONICZNA. JUSTYNA SOBOLEWSKA, „POLITYKA” WITKOWSKI Z JEDNEJ STRONY SERWUJE NAM KRYMINA Z TRUPEM PI KNEJ KOBIETY W TLE, Z DRUGIEJ AUTOIRONICZNIE NAWI ZUJE DO SWOJEJ NAJG O P NIEJSZEJ POWIE CI LUBIEWO. SI GA TE PO GOMBROWICZA (J ZYK, KLIMAT), PROUSTA (WSPOMNIENIA). (...) NAPISA POWIE P O DOJRZA O CI, JEJ BRAKU, SMUTKU I POSZUKIWANIU MI O CI. PIOTR K PI SKI, „NEWSWEEK”

CHWILE KT RYCH NIE ZNAMY. OPOWIE P O MARKU GRECHUTA Sztokfisz 2013-09-25 SAMOUK Z MUZYK I POEZJ WE KRWI, NADWRA LIWY DWUDZIESTOLATEK ZE STATECZNEJ, MIESZCZA SKIEJ RODZINY, KT REGO PIOSENKI MIA Y UWODZICIELSKI CZAR... KIM BY P W ELEGANCKI, DOBRZE WYCHOWANY MIESZCZANIN SPRAWIAJ CY W R D KOLOROWEJ PRL-OWSKIEJ BOHEMY WRA ENIE KOGO Z INNEGO P WIATA? JAK DROG PRZESZED NIE MIA Y NASTOLATEK Z ZAMO CIA, KT REMU MUZYKA NIE DAWA A SPOKOJU I KT REMU W DRODZE NA SZCZYT POPULARNO CI TOWARZYSZY A DRUZGOC CA ZDROWIE CHOROBA PSYCHICZNA? BIOGRAFIA MARKA GRECHUTY AUTORSTWA MARTY SZTOKFISZ TO KSI P KA ZRODZONA Z MI DZYPOKOLENIOWEJ FASCYNACJI, PO WI CONA NIE TYLKO SAMEMU ARTY CIE, ALE TE JEHO PONADCZASOWEJ TW RCZO CI, KT RA DO DZI P O ODBIORC W W KA DYM WIEKU. DROBIAZGOWO I SKRUPULATNIE BADANE S TU NAWET NAJDROBNIJSZE I POZORNIE NIEISTOTNE FAKTY Z KA DEGO ETAPU YCIA GRECHUTY ORAZ CZ STO OSZCZ DNE I OSTRO NE RELACJE JEHO RODZINY, PRZYJACI P , ZNAJOMYCH. GRECHUTA MALOWA SZAROBURE, SOCJALISTYCZNE YCIE KOLORAMI LIRYZMU I AGODNO CI. P ARTOWA , WZRUSZA , DAWA NADZIEJ - PISZE O AUTORKA. DZI KI JEJ TYTANICZNEJ PRACY POWSTA NIE TYLKO PORTRET WYJ TKOWEGO ARTYSTY, ALE TAK E DOSKONALE ZARYSOWANE ZOSTA O T O HISTORII JEHO YCIA, PRZENIKLIWY OBRAZ EPOKI, KT RA GO UKSZTA TOWA A, ZAPIS MIEJSC I LUDZI, KT RY ZDECYDOWALI O JEHO LOSIE.

ANIO Y WOK P G Dawid Olbrychski 1992 EN POPUL R SKUESPILLERS ERINDRINGER

ODNAWIAM DUSZE JACEK CYGAN 2020-03-30 DOBRY AUTOR TEKST W TO KTO , KTO S OWAMI ODMIENIA LUDZKIE DUSZE. MO NA BY RZEC - ODNAWIA JE. NIKT NIE WIE TEGO LEPIJ NI JACEK CYGAN, KT RY ODNAWIA DUSZE, PISZ C INSPIRUJ CE,

DOWCIPNE I WZRUSZAJĄCE TEKSTY. WSZYSCY JE ZNAMY, ALE ZA ICH POWSTANIEM CZĘSTO KRYJĄ SIĘ TAJEMNICE, KTÓRE TERAZ MOŻEMY ODKRYĆ. W KSIĄŻCE ZNAJDZIEMY BARDZO OSOBISTE WSPOMNIENIE O ŻBYSZKU WODECKIM, NIEZWYKŁE HISTORIE O TYM, JAK NA PROŚBĘ ANNY DYMNEJ PAN JACEK NAPISAŁ PIOSENKĘ SPECJALNIE DLA EWY BĄSZCZYK ALBO JAK DLA GRZEGORZA MARKOWSKIEGO W JEDNĄ NOC STWORZYŁ JEDEN Z NAJWIĘKSZYCH PRZEBOJÓW W PERFECTU. POZNAMY TEŻ HISTORIĘ EDYTY GÓRNIAK, KTÓRA NIE OBAWIAŁA SIĘ PEWNEJ NOCY SAMA WYRUSZYĆ W PODRÓŻY POCIĄGIEM PĘNYM REZERWISTĄ W. WYMAŁEKTURA DLA WIELBICIELI KSIĄŻKI ŻYCIE JEST PIOSENKĄ JACKA CYGANA. W ZABAWNYCH I WZRUSZAJĄCYCH OPOWIEŚCIACH KRYJE SIĘ PRAWDA O NIEZWYKŁYCH ARTYSTACH, ICH OSOBOWOŚCIACH I TALENCIE. O LUDZIACH BARDZO NAM BLISKICH, JAK STARZY, DOBRZY ZNAJOMI.