

Jeanne De Belleville La Tigresse Bretonne

Thank you very much for downloading **jeanne de belleville la tigresse bretonne**. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their favorite books like this jeanne de belleville la tigresse bretonne, but end up in malicious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some infectious virus inside their desktop computer.

jeanne de belleville la tigresse bretonne is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly. Our books collection saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Kindly say, the jeanne de belleville la tigresse bretonne is universally compatible with any devices to read

Dentists Mary Meinking 2020-08 Open wide! Dentists care for people's teeth. Give readers the inside scoop on what it's like to be a dentist. Readers will learn what dentists do, the tools they use, and how people get this exciting job.

Jeanne de Belleville Isabelle Pellé 2021-12-13 Alors qu'elle n'a que douze ans, Jeanne de Belleville est mariée de force à Geoffroy VII, baron de Châteaubriant, un homme plus âgé qu'elle. La vie de la jeune châtelaine semble toute tracée. Quelques années plus tard à Nantes, elle rencontre Olivier IV de Clisson, seigneur du Grand Ouest. C'est le coup de foudre. Leur liaison commence alors que Jeanne est mariée. Sa vie bascule. C'est le début d'une émancipation sociale et charnelle. Au-delà des diktats de l'époque, la noble Dame va vivre sa passion. Pour se reconstruire, Jeanne irait-t-elle jusqu' à tout détruire ? Avec cette biographie romancée, remontez le temps aux prémices de la guerre de Cent ans. Loin des clichés sur l'époque médiévale, découvrez le destin hors norme d'une femme du XIVe siècle. En suivant les aventures de l'héroïne de sa naissance à l'âge adulte, prenez avec elle le chemin de Montaigu, Châteaubriant, Nantes et Clisson. Faufilez-vous dans les couloirs sombres des forteresses et embarquez sur les mers déchaînées ! À PROPOS DE L'AUTEURE Biographe et écrivain régionaliste, Isabelle Pellé est l'auteure de divers ouvrages. Correspondante de presse locale pour un journal de la région nantaise, elle s'intéresse particulièrement aux parcours de vie et à l'histoire locale. Avec ce roman, elle aborde un thème qui lui est cher, la condition féminine.

Meurtres dans la Venise verte Elie Durel 2022-08-10 Sur la place de l'Aiguillon, non loin de l'embouchure de la Sèvre Niortaise, un jeune garçon découvre un flacon contenant un message de détresse. Sa grand-mère le porte à la gendarmerie. Par sa teneur et certains détails, le SOS est pris au sérieux.

Une jeune femme gendarme prend très à coeur cette affaire qui relance les recherches sur la disparition de la jeune Sarah. Devenu commissaire de police, Richard, le frère de Sarah, s'implique lui aussi dans les investigations. Si sa soeur est en vie, il a tout intérêt à la retrouver le premier. En fait, c'est lui qui est découvert mort dans une conche de la Venise verte. Le cadavre d'un jeune homme y est lui aussi repêché. De qui s'agit-il ? Y a-t-il un lien avec la mort du commissaire ? Si la survie de Sarah reste du domaine du possible, les enquêteurs ne parviennent pas à retrouver sa trace. Pourtant, la perspicacité et la ténacité de la gendarme vont non seulement contribuer à d'étonnants rebondissements, mais aussi à un dénouement pour le moins inattendu. À PROPOS DE L'AUTEURE Né à Saumur, Christian Dureau voue une passion pour l'histoire et le patrimoine bâti et naturel de la France auxquels il consacre son oeuvre littéraire : romans et récits historiques, beaux livres, almanachs de la France et de régions, livrets, mais aussi fictions. Diplômé de l'École supérieure de l'Armement et du Conservatoire national des arts et métiers, il a enseigné à l'Université d'Angers. Distingué de l'Ordre national du mérite, il vit dans la région nantaise où il est correspondant de presse. Il vit à La Haye Fouassière (44).

L'amour au temps de la guerre de Cent Ans 1 : La tourmente Sonia Alain

2012-08-31T00:00:00-04:00 Nous sommes en l'an 1346. La guerre en France fait rage, opposant le roi Philippe VI de Valois à son homologue anglais Edouard III. Jeanne de Belleville, une Bretonne de haute noblesse, voit sa vie détruite par l'interminable conflit. Animée par un désir de vengeance après avoir perdu son époux dans des circonstances horribles, elle déclenche des hostilités contre le monarque français. Edouard s'empresse alors d'accorder son appui à cette dame qui, l'espère-t-il, l'aidera à vaincre le seigneur Joffrey de Knox, un de ses plus dangereux ennemis. Knox, un transfuge anglais et guerrier redoutable dans le camp adverse, a renoncé à tout ce qui le définissait auparavant par amour pour son épouse Anne de Vallière. Lui qui se battait jadis dans l'armée d'Edouard III a pris les armes aux côtés du roi français, une trahison que le souverain anglais ne peut lui pardonner. Les batailles sont légion durant la terrible guerre de Cent Ans. Les ennemis sont partout, les complots et les trahisons se multiplient. Et pour ajouter du drame à cette grande noirceur, la peste menace de décimer le peuple. Anne de Vallière fera tout en son pouvoir pour épargner son époux et ses enfants de ces malédictions, se montrant aussi rusée que ses détracteurs. Au coeur de l'adversité, trouvera-t-elle la force de faire face à son destin ?

Old Provence Theodore Andrea Cook 1905

Pirate Women Laura Sook Duncombe 2017-04-01 In the first-ever Seven Seas history of the world's female buccaneers, *Pirate Women: The Princesses, Prostitutes, and Privateers Who Ruled the Seven Seas* tells the story of women, both real and legendary, who through the ages sailed alongside—and sometimes in command of—their male counterparts. These women came from all walks of life but had one thing in common: a desire for freedom. History has largely ignored these female swashbucklers, until now. Here are their stories, from ancient

Norse princess Alfhild and warrior Rusla to Sayyida al-Hurra of the Barbary corsairs; from Grace O'Malley, who terrorized shipping operations around the British Isles during the reign of Queen Elizabeth I; to Cheng I Sao, who commanded a fleet of four hundred ships off China in the early nineteenth century. Author Laura Sook Duncombe also looks beyond the stories to the storytellers and mythmakers. What biases and agendas motivated them? What did they leave out? *Pirate Women* explores why and how these stories are told and passed down, and how history changes depending on who is recording it. It's the most comprehensive overview of women pirates in one volume and chock-full of swashbuckling adventures that pull these unique women from the shadows into the spotlight that they deserve.

Wild Irish Roses Trina Robbins 2004-10-01 Forget the myth of the sweet Irish Colleen. Real Irish women were no cream-puff debs. From the ancient warrior queens Mairéad, Macha, and Badhbh to the labor-movement maven Mother Jones, Irish women have backbones of steel. *Wild Irish Roses* is a fascinating look at wild Irish women throughout history; serious information imparted in Trina Robbins' trademark style, with verve and humor. The women in *Wild Irish Roses* are not always nice girls or even good girls, but they are women who know how to get things done, whether on the battlefield or in the bedroom. These are women who preserved and handed down the old stories. They are women who fought in revolutions with either gun or pen, wrote books, starred in books others wrote, and stormed heaven itself. *Wild Irish Roses* is a celebration of tough, independent, beautiful Irish women from myth to modernity. It's a book that is sure to entertain, inform, and inspire readers of every background to find the Irish rose in themselves--to discover what they want and have the courage to go out and get it.

Pays de Retz, Noirmoutier, île d'Yeu Emile Boutin 1986

Comptes rendus, procès-verbaux, mémoires Association bretonne, Saint-Brieuc 1995

Jeanne de Belleville Elie Durel 2020-01-08 Jeanne de Belleville, la plus belle femme du royaume selon le roi de France Philippe VI de Valois, va devenir pirate et sera surnommée la Tigresse Bretonne. Au cœur d'un affrontement entre le roi de France et celui d'Angleterre, et d'une guerre civile en Bretagne, quel drame va subitement transformer cette femme douce, aimante et discrète, en un chef de guerre implacable semant le feu et la mort sur terre comme sur mer ? C'est la mort insomnieuse d'Olivier IV de Clisson, son époux adoré, traîtreusement invité à Paris par le roi de France qui va déchaîner la fureur et la soif de vengeance de cette mère de cinq enfants. L'histoire d'amour du roi d'Angleterre avec la comtesse de Salisbury a servi à accréditer l'accusation de trahison portée contre le puissant seigneur breton soucieux de l'indépendance de son pays. Accompagnée de ses deux héritiers, Olivier, 8 ans et Guillaume, 4 ans, la Tigresse bretonne va mener des représailles implacables contre Philippe VI de Valois. Prise en chasse par des navires de guerre français, elle fera naufrage au large de Morlaix et ne retrouvera la côte

qu'après 6 jours d'errance en mer : le petit Guillaume mourra de faim et de soif. Miraculeusement rescapé, le jeune Olivier sera élevé à la cour du roi d'Angleterre pendant une dizaine d'années, alors que sa mère bannie par le roi de France tentera de reconquérir ses biens confisqués avec l'aide d'un capitaine anglais. En fait, c'est son fils Olivier V qui y parviendra, après avoir aidé son ami Jean V de Montfort à monter sur le trône de Bretagne. Il deviendra même connétable de France. Dans un contexte historique tumultueux, ce récit retrace l'histoire amoureuse d'Olivier IV de Clisson et de Jeanne de Belleville inspirée par la légende d'une princesse danoise devenue femme pirate par refus d'un mariage arrangé, ce qui est aussi un élément de la vie sentimentale de la Dame pirate de Clisson.

Pour ce qu'il me plaist Laure Buisson 2017-04-05 Jeanne de Belleville, née en 1300, épouse le baron breton Olivier de Clisson. Ivresse de bonheur. Le roi de France fait décapiter son mari. Ivresse de vengeance. Jeanne prend le large. Littéralement. Elle arme un bateau et, à la tête d'un équipage, part à l'assaut des vaisseaux battant pavillons français. Quelques mois suffisent à la première femme pirate de l'histoire pour faire régner la terreur sur la côte atlantique et les grandes rivières bretonnes. Quelques mois pour devenir « la lionne sanglante », honorant la devise des Clisson : « Pour ce qu'il me plaist ». Gare aux femmes qui prennent le gouvernail ! Laure Buisson ressuscite avec rigueur la vie éminemment romanesque d'une héroïne oubliée de l'Histoire de France. Voici un Moyen Âge loin des clichés, sous la plume sèche et piquante de l'auteur de *Blanquette*.

Pour Amélie Amélie de La Musardière 2017

Les crabes peuvent-ils marcher droit ? Nicole Masson 2020-02-25T00:00:00+01:00 Si vous vous êtes déjà demandé d'où vient l'expression « ce n'est pas la mer à boire », si on peut faire du fromage avec du lait de baleine et pourquoi on donne la vitesse d'un bateau en nœuds, ou bien si ces questions ne vous sont jamais venues à l'esprit mais qu'elles viennent de titiller votre curiosité, alors ce livre est fait pour vous ! Découvrez des anecdotes marines au travers de 150 questions insolites réparties en cinq thèmes : faune et flore, les hommes et la mer, géographie et lieux étonnants, sciences et médecine, écologie et préservation de la nature. Bientôt, la mer n'aura plus aucun secret pour vous !

L'épée dans l'herbe Pierre Naudin 2004

Les châteaux bretons Yann Brékilien 1983

In an Iron Glove Claire Martin 2006-05-01 Claire Martin's autobiography was first published in two volumes in 1965 and 1966. Already a prize winning Quebec writer, the author generated a wave of controversy with this detailed account of a childhood subjected to cruelty and brutality. Her deeply moving portrayal drew acclaim from readers who saw aspects of their own childhood experiences mirrored in its pages; it also evoked resistance from traditionalists unsettled

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 7, 2022 by guest

by its exposé of family, church, and convent school some decades before the Quiet Revolution. Written with the passion of one who has known harsh injustices, this memoir nevertheless reflects the steady focus and narrative skill of an seasoned writer. With a richly descriptive style and deft ironic touch, Claire Martin tells her own unforgettable story of a young person confronting and finally emerging from the oppressions of unrestrained malign authority.

Jeanne Henri Lasserre 2020-11-15 Pièces de théâtre historique: Uchronie mettant en scène Jeanne, fille du roi Louis X le Hutin, dont la couronne n'aurait pas été usurpée par Philippe V le Long. Une reine ayant tous les pouvoirs d'un roi, une grande première et, plus encore: La guerre de cent ans n'aura pas lieu. La tigresse bretonne: Jeanne de Belleville, seigneuresse bretonne dont le mari a été assassiné sur ordre de Philippe VI, décide de se venger. Elle va prendre des places fortes et des villes puis, après avoir acheté trois navires, elle va s'attaquer à tous les bateaux battant pavillon français.

A General History of the Pyrates Daniel Defoe 2021-01-01 First published in the year 1724, the present book titled 'A General History of the Pyrates' is a historical work by English fictional writer and journalist Daniel Defoe.

Encyclopedia of French Film Directors Philippe Rège 2009-12-11 Cinema has been long associated with France, dating back to 1895, when Louis and Auguste Lumi_re screened their works, the first public viewing of films anywhere. Early silent pioneers Georges MZli_s, Alice Guy BlachZ and others followed in the footsteps of the Lumi_re brothers and the tradition of important filmmaking continued throughout the 20th century and beyond. In Encyclopedia of French Film Directors, Philippe Rège identifies every French director who has made at least one feature film since 1895. From undisputed masters to obscure one-timers, nearly 3,000 directors are cited here, including at least 200 filmmakers not mentioned in similar books published in France. Each director's entry contains a brief biographical summary, including dates and places of birth and death; information on the individual's education and professional training; and other pertinent details, such as real names (when the filmmaker uses a pseudonym). The entries also provide complete filmographies, including credits for feature films, shorts, documentaries, and television work. Some of the most important names in the history of film can be found in this encyclopedia, from masters of the Golden Age_Jean Renoir and RenZ Clair_to French New Wave artists such as Fran_ois Truffaut and Jean-Luc Godard.

Châteaux et manoirs en Pays de Retz Emile Boutin 1995

D'écume et de sang Mireille Calmel 2022

Medieval Prostitution Jacques Rossiaud 1995-12-11 In fifteenth-century France, public prostitution was condoned by all sectors of society. Clerics and municipal officials not only tolerated prostitution, but were often its principal beneficiaries, owning and frequenting brothels quite openly. The

explanation of this remarkable state of affairs is just one aspect of Jacques Rossiard's vivid reconstruction of a part of medieval society that has previously received little attention. Drawing upon extensive research in medieval archives, the author shows that most fifteenth-century Frenchwomen could expect a life of constant subjugation to male desire. Rape, for instance, was common and considered only a minor crime. He then considers whether public prostitution might paradoxically have been seen by the secular and religious authorities as a means of social control, and of preserving marital stability: the virtue of wives and daughters was best protected by the existence of public brothels, where sexual urges could be satisfied without adultery or rape. Jacques Rossiard also describes the social background of the prostitutes, brothel-keepers, pimps, and their clientele, providing a vivid overview of the context in which medieval prostitution existed. Medieval Prostitution will be of interest to medieval historians, as well as to students of the history of the family and sexuality.

Etonnantes histoires de l'Histoire Amélie de Bourbon-Parme 2019-05-09 Quand l'Histoire est plus romanesque que la fictionLe dernier voyage d'Henri IV... Marie Tudor, la reine impitoyable qui rêvait de donner la vie... Blanche de Castille, reine mère en colère... Le coup de foudre de Napoléon et Joséphine... Beaumarchais au service secret de Sa Majesté... Marie Mancini, premier amour de Louis XIV... Le 12 septembre fatal du marquis de Cinq-Mars... Charles VI, le roi fou qui faillit perdre la France... Theodora, la féministe qui sauva l'empereur... Complots et énigmes, crimes de sang, retournement d'alliances et amours interdites, reines délaissées et fous couronnés... La Grande Histoire regorge de petites histoires, étonnantes, célèbres ou méconnues. Amélie de Bourbon-Parme excelle à les raconter, avec autant de rigueur que d'humour et de talent.

D'Écume et de sang Mireille Calmel 2022-05-19 La confession bouleversante de Jeanne de Belleville, pirate au courage inouï... « Je n'avais pas le droit de l'aimer. Pourtant, il nous a suffi d'un seul regard échangé pour que nous sachions que nous étions l'un à l'autre et que nous le resterions jusqu'à notre dernier souffle. Pas un instant je n'ai cessé de penser à lui, d'être à lui. Alors, quand le roi de France me l'a arraché en toute injustice, tout cet amour, immense, éperdu, s'est transformé en haine. Et cette soif de vengeance a fait de moi l'être impitoyable que l'Histoire a retenu sous le nom de la "Tigresse bretonne". Pour que ma vérité s'entende, voici ma confession. Sans espoir de pardon. Et sans regrets. » Jeanne de Belleville, dame de Clisson et de Montaigu. 25 avril 1359 L'histoire d'amour tragique de Jeanne de Belleville, la pire ennemie du roi de France, sur terre comme sur mer. Un destin hors du commun qui fera d'elle une légende. Un roman épique et puissant sur l'une des plus grandes héroïnes de la guerre de Cent Ans.

365 femmes premières dans leur métier ou dans leur création Marie-Hélène About 2022-07-21T00:00:00Z Elles s'appellent Christine, Victoire, Adrienne, Laurence, George ou Simone, "les unes célèbres... les autres inconnues...", écrivaines, femmes d'affaires, sportives, politiques, scientifiques, cochères, égoutières,

aviatrices..., premières à faire ce qu'elles font, dans leur spécialité, premières à franchir les limites imposées aux femmes... Les unes sont des héritières... les autres des rebelles... pour toutes il a fallu de l'innovation, du travail, du courage... Pour saisir une nécessité, faire de l'opportunité une chance, du changement une aventure." (extraits de la préface) Des femmes qui ont été les premières dans leur métier. Pourquoi 365 ? Il y en a bien d'autres, mais il faut s'arrêter à un moment ! Alors voilà déjà « une année » avec des femmes audacieuses. Préface de Michelle Perrot, historienne, écrivaine, qui a notamment codirigé avec Georges Duby l'Histoire des femmes en Occident. Le tableau sur la couverture est la reproduction de l'Espoir de Sandra Jayat.

Jeanne de Belleville Elie Durel 2018-06-15

La Bonne Vierge Emile Boutin 2003

Olivier de Clisson and Political Society in France Under Charles V and Charles VI John Bell Henneman 1996 Selected by Choice magazine as an Outstanding Academic Title

Matilda's Last Waltz Tamara McKinley 2014-10-07 When tragedy strikes, Jenny craves a fresh start away from the memories of her past. So when she unexpectedly inherits a sheep station in the Australian Outback called Churinga, she welcomes the escape. But Churinga turns out to be a lonely place, where the weather is extreme and the neighbors hostile. As Jenny fights to take control of her new life, she discovers some surprising secrets about the station itself and its enigmatic previous owner--the mysterious Matilda--leading Jenny to wonder if inheriting the station has been a blessing or a curse.

Expecting a baby Émilie Beaumont 2012-08-16T00:00:00+02:00 Funny and lovely Picture Books for Little Ones! Mommy's tummy is growing ... Soon, the family will get bigger ! But how long it is to wait for the baby ... A little book to teach your child all he must know about his little brother or sister. Discover Fleurus charming picture books with simple images and texts to develop children's knowledge of the world around them.

Sea Queens Jane Yolen 2010-07-01 In 1963 Jane Yolen released a book called PIRATES IN PETTICOATS, because the idea of women as pirates fascinated her--but there wasn't much information about these women who made their livelihoods plundering on the high seas. Scholars have dug up a bounty of new information since then, and Jane, still fascinated, revisits the ladies who loot. Discover such great pirates as Artemisia, the Admiral Queen of Persia who sailed the seas from 500 to 480 BC. At one point there was a 10,000 drachma prize for anyone who could capture her. There was Rachel Wall, who ran away from her strict upbringing and became a murderous pirate terrorizing the waters of the Atlantic coastline of America. She was hanged for her deeds. Possibly the most famous woman pirate of all was Grania O'Malley, daughter of an Irish chieftain.

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 7, 2022 by guest

She plagued the English and was arrested several times, always gaining her freedom to pirate some more. Meet ten other female pirates on their ships, in battle, and in disguise in this intriguing look at the wayward women of the waves. Christine Joy Pratt's pen-and-ink illustrations are alive with action and excitement. Here be a true and accurate account of the most low-down, scurviest--but the prettiest--black-hearted pirates you'll ever love to read about.

Noblesse sans scrupules Georges Labrousse 2020-05-19T00:00:00Z Les noms à particule sont le signe extérieur de noblesse. Mais quelle est leur origine ? La particule servait souvent à marquer la différence entre des personnes roturières portant le même nom en lui accolant un nom de lieu, un trait de caractère, une profession ou une situation géographique. La noblesse est issue du peuple et les premiers nobles Francs n'étaient que les élus de leurs égaux. En faire partie, c'était appartenir à une classe qui impliquait une certaine grandeur et des qualités morales. Mais tout au long de l'histoire de notre pays, des gens de cette classe ont eu un comportement qui n'a pas toujours fait honneur à leur condition. L'appât du gain, la violence, la cupidité, la jalousie, la volupté ont souvent entraîné des nobles sur des chemins qui les ont éloignés d'une conduite digne de leur rang. Dans cet ouvrage, on retrouve des faits reprochables à des nobles du Haut Moyen Âge qui n'hésitaient pas à trucidier des membres de leur famille pour s'emparer du pouvoir. Suivent la violence des siècles suivants et des guerres de Religion. Les turpitudes des souverains successifs de notre pays et de Catherine II de Russie y sont également relatées.

Ports, Piracy and Maritime War Thomas Heebøll-Holm 2013-05-17 In *Ports, Piracy, and Maritime War* Thomas K. Heebøll-Holm presents a study of maritime predation in English and French waters around the year 1300. Heebøll-Holm shows that piracy was often part of private wars between English, French, and Gascon ports and mariners, occupying a liminal space between crime and warfare.

The History of France Edward Smedley 1836

La tourmente Sonia Alain 2018-01-08T12:59:00-05:00 Les tensions entre la France et l'Angleterre s'intensifient, car la guerre fait toujours rage, sévissant sur les terres des deux puissances. Pour ajouter au drame du royaume de France, la peste menace de décimer son peuple. Au milieu de cet affrontement, Joffrey de Knox, un guerrier redoutable, s'attire les foudres du monarque anglais, Édouard III, en désertant ses rangs. Dès lors, cette trahison pousse le roi à nourrir de sombres desseins envers le seigneur de Knox. Au courant qu'il l'a fait par amour pour sa jeune épouse, Anne de Vallière, Édouard tente d'assouvir sa vengeance en s'en prenant à elle par l'entremise d'une belligérante du nom de Jeanne de Belleville. Les batailles sont légion, les ennemis sont partout, les complots et les trahisons se multiplient, sans compter l'épidémie qui se propage. Protéger sa famille dans de telles conditions mettra Joffrey à rude épreuve. Quant à Anne, elle fera tout ce qui est en son pouvoir pour épargner un sort horrible à son époux, ainsi qu'à ses enfants, se montrant aussi rusée

que ses détracteurs. Au coeur de l'adversité, le couple trouvera-t-il la force de faire face au destin?

The Chronicles of Froissart Jean Froissart 1904

Ker Shalom Stanislas Mahé 2017-04-20 Eléonore, vivant retirée sur l'île d'Yeu, révèle à son petit-fils, Raphaël, qu'elle est juive. Désertant les bords de Loire, il met le cap sur Israël, bien décidé à comprendre cet héritage. Dans une université d'été sur les hauteurs du mont Carmel, il apprend l'hébreu et découvre les multiples facettes de ce qu'être juif veut dire. Le réveil identitaire de descendants de convertis ibériques échoués en Israël fait étrangement écho à sa propre quête. Rallié à la cause marrane, Raphaël n'oublie pas un seul instant les raisons intimes de son voyage initiatique : témoigner pour Eléonore, la juive cachée, oubliée... Une quête identitaire et spirituelle bouleversante ! EXTRAIT Quinze ans qu'elle avait déserté le continent, comme d'autres arrachent leur chemise à la mort de leur parent. Une fuite brutale dont elle reconstituait aujourd'hui, avec peine, les images. Au matin d'une nuit d'hiver sans sommeil, elle avait rassemblé quelques affaires dans un grand sac de voyage puis rédigé une lettre rassurante à l'adresse de ses fils. Sur le seuil de l'appartement familial, elle s'était juré de ne pas se retourner jusqu'à son arrivée sur le quai de Port-Joinville. De mémoire de marin, la traversée pour gagner l'Île-d'Yeu fut épouvantable. Stoïque, Eléonore fixait l'horizon, reconnaissante que la mer, prise de convulsions, s'associe à sa peine immense. Les grands gaillards, accrochés à leur siège, lançaient des regards suppliants. Elle espérait que l'océan, écumant de rage, lave l'affront de ces vies injustement interrompues. La trentaine de corps accueillit avec soulagement l'entrée dans le port. Le sol se déroba sous les pas fébriles d'Eléonore, par la force combinée du roulis, de la sidération de sa fugue, de l'émotion de retrouver cette terre de félicité. À PROPOS DE L'AUTEUR Stanislas Mahé met en relation acteurs publics et privés à la faveur de projets d'art dans l'espace public. Il partage sa vie entre Nantes et Tel Aviv. Intrigué par l'aspiration identitaire des descendants de marranes, il a voulu rendre compte de leur extraordinaire vitalité et illustrer la dimension universelle du sentiment d'appartenance.

Olivier de Clisson, 1336-1407 Yvonig Gicquel 1981

Anne de Bretagne et la Flandre François Herry 1997

Fantasy Show Marine Gautier 2021-05-21 Dans un monde où avoir des enfants est devenu un service onéreux, la jeune Gladys paye chaque jour le prix de son existence. Financée par ses grands-parents, ses parents considèrent qu'elle dilapide leur héritage et sont bien décidés à l'envoyer sur une planète minière pour toucher une prime de risque des plus conséquentes. Voyant ses rêves d'avenir brisés, l'adolescente n'a alors plus qu'une seule alternative pour échapper à son destin funeste. Celle de participer à une émission de télé-réalité à gros budget. Devenus des passages obligés pour obtenir des récompenses monétaires, des cursus professionnels ou entrer dans certaines

écoles, ces shows TV incarnent l'espoir des âmes en détresse. Luttant contre son dégoût du système, Gladys va devoir se confronter aux autres candidats pour sauver sa peau et rendre enfin fiers ses parents. Mais l'aventure pourrait bien changer la donne... Ou la changer elle, au plus profond de son être.