

Jugend Ohne Gott Grosse Klassiker Zum Kleinen Pre

As recognized, adventure as capably as experience very nearly lesson, amusement, as well as settlement can be gotten by just checking out a book jugend ohne gott grosse klassiker zum kleinen pre plus it is not directly done, you could consent even more just about this life, nearly the world.

We come up with the money for you this proper as capably as easy habit to get those all. We manage to pay for jugend ohne gott grosse klassiker zum kleinen pre and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. in the course of them is this jugend ohne gott grosse klassiker zum kleinen pre that can be your partner.

Bibliothek der deutschen klassiker 1862

Große Klassiker der französischen Literatur: 40+ Titel in einem Band Victor Hugo 2017-01-17 Dieses eBook ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. _x000D_ Inhalt: _x000D_ Romane & Erzählungen _x000D_ Das Gedicht von der Rose (Guillaume de Lorris) _x000D_ Gargantua und Pantagruel (François Rabelais) _x000D_ Die Prinzessin von Clèves (Marie-Madeleine de La Fayette) _x000D_ Kandid (Voltaire) _x000D_ Die Nonne (Denis Diderot) _x000D_ Jakob und sein Herr (Denis Diderot) _x000D_ Die Bekenntnisse (Jean Jacques Rousseau) _x000D_ Emile oder über die Erziehung (Jean Jacques Rousseau) _x000D_ Gefährliche Liebschaften (Pierre Ambroise Choderlos de Laclos) _x000D_ Manon Lescaut (Antoine-François Prévost) _x000D_ Die 120 Tage von Sodom (Marquis de Sade) _x000D_ Atala & René (Chateaubriand) _x000D_ Rot und Schwarz (Stendhal) _x000D_ Die Kartause von Parma (Stendhal) _x000D_ Eugénie Grandet (Balzac) _x000D_ Vater Goriot (Balzac) (1h) _x000D_ Der Graf von Monte Christo (Alexandre Dumas) _x000D_ Die drei Musketiere (Alexandre Dumas) _x000D_ Die Elenden (Victor Hugo) _x000D_ Der Glöckner von Notre-Dame (Victor Hugo) _x000D_ Die kleine Fadette (George Sand) _x000D_ Gamiani oder Zwei Nächte der Ausschweifung (Alfred de Musset) _x000D_ Die

Kameliendame (Alexandre Dumas der Jüngere)_x000D_ Madame Bovary (Gustave Flaubert)_x000D_ Germinal (Emile Zola)_x000D_ Nana (Emile Zola)_x000D_ Bel Ami (Guy de Maupassant)_x000D_ Briefe aus meiner Mühle (Alphonse Daudet)_x000D_ Reise um die Erde in 80 Tagen (Jules Verne)_x000D_ 20.000 Meilen unter den Meeren (Jules Verne)_x000D_ Reise nach dem Mittelpunkt der Erde (Jules Verne)_x000D_ Gegen den Strich (Joris-Karl Huysmans)_x000D_ Auf der Suche nach der verlorenene Zeit (Marcel Proust)_x000D_ Tableaux parisiens (Charles Baudelaire)_x000D_ Die Götter dürsten (Anatole France)_x000D_ Eglantine (Jean Giraudoux)_x000D_ Dramen_x000D_ Der Cid (Pierre Corneille)_x000D_ Der Misanthrop (Moliere)_x000D_ Tartuffe (Moliere)_x000D_ Phädra (Jean Baptiste Racine)_x000D_ Figaro's Hochzeit (Pierre de Beaumarchais) und viel mehr

Deutsches Schrifttum Adolf Bartels 1918

Bibliothek der deutschen klassiker: bd. Das XVII. und die erste hälfte des XVIII. jahrhunderts 1863

Die beliebtesten Klassiker der Kinderliteratur in einem Band: Romane, Bildergeschichten, Märchen und Sagen (Illustrierte Ausgabe) Selma Lagerlöf 2016-01-29 Dieses eBook: "Die beliebtesten Klassiker der Kinderliteratur in einem Band: Romane, Bildergeschichten, Märchen und Sagen (Illustrierte Ausgabe)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Inhalt: Romane Die Abenteuer Tom Sawyers (Mark Twain) Die Abenteuer des Huckleberry Finn (Mark Twain) Heidi (Johanna Spyri) Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen (Selma Lagerlöf) Pinocchio (Carlo Collodi) Das Dschungelbuch (Rudyard Kipling) Die Schatzinsel (Robert Louis Stevenson) Onkel Toms Hütte (Harriet Beecher Stowe) Alice im Wunderland (Lewis Carroll) Die Reise zum Mittelpunkt der Erde (Jules Verne) Oliver Twist (Charles Dickens) Nesthäkchen (Else Ury) Die Familie Pfäffling (Agnes Sapper) Der Trotzkopf (Emmy von Rhoden) Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Bildergeschichten Max und Moritz (Wilhelm Busch) Der Struwwelpeter (Heinrich Hoffmann) Peterchens Mondfahrt (Gerdt von Bassewitz) Schneewittchen (Lothar Meggendorfer) Das Buch vom Klapperstorch (Lothar Meggendorfer) Märchen Die Schneekönigin (Hans Christian Andersen) Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen (Hans Christian Andersen) Der Tannenbaum (Hans Christian Andersen) Der standhafte Zinnsoldat (Hans Christian Andersen)

Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman) Rapunzel (Brüder Grimm) Hänsel und Gretel (Brüder Grimm) Das tapfere Schneiderlein (Brüder Grimm) Aschenputtel (Brüder Grimm) Der Wolf und die sieben Geislein (Brüder Grimm) Rotkäppchen (Brüder Grimm) Dornröschen (Brüder Grimm) Tischlein deck dich (Brüder Grimm) Sagen Till Eulenspiegel (Hermann Bote) Lurlei (Julius Wolff) Der Rattenfänger von Hameln (Julius Wolff) Das dankbare Heinzelmännchen (Elsbeth Montzheimer)

Zitty 2000

Die Neue Literatur 1910

Theater der Zeit 2001 Blätter für Bühne, Film, und Musik.

Österreichischer Schulbote 1865

Meyers kleines Konversations-Lexikon 1908

Gresslers klassiker der pädagogik 1905

IXYPSILONZETT 2021 Meike Fechner 2020-12-22 Der menschliche Körper ist ein zentrales Element der darstellenden Künste. Er ist präsent, wird präsentiert. Er wird an- und ausgekleidet, geschminkt, verziert, verzerrt, digitalisiert, projiziert. Er ist Freund und Feind zugleich, Leistungsträger, Kapital, Politikum: Indem er sich zeigt, wird er zum Zeichen. Doch wer repräsentiert wen? Wer lenkt die Blicke? Und was bedeuten Körperlichkeit und Schönheit in den darstellenden Künsten für junges Publikum? Wie werden hier Körper gezeigt, thematisiert, ausgestellt? Wie politisch ist das Private, wenn es um Körper auf der Bühne geht? Zwischen Psychologie und Soziologie, zwischen Mode und Norm reflektiert das Jahrbuch die Praxis, um Haltungen zu ergründen und Konflikte produktiv zu machen. Mit Beiträgen u. a. von Irina-Simona Bărcău, Laura Kallenbach, Martin Nachbar und Mitgliedern des Performancekollektivs Henrike Iglesias.

Kleines Real-Schullexikon Carl Philipp Funke 1818

Ich bin nämlich eigentlich ganz anders, aber ich komme nur so selten dazu Ödön von Horváth 2018-02-01
Der selbsternannte Weltbürger Ödön von Horváth ist nicht nur ein Chronist seiner Zeit, sondern auch eine wichtige Stimme gegen den Faschismus und verfolgt in seinen Werken das Ziel der "Demaskierung des Bewußtseins". Er tritt als Gesellschafts- und Moralkritiker auf, indem er in seinen Stücken sozialpolitische Stoffe verarbeitet, indem er sich in die Welt des "Kleinbürgers" und Ottonormalverbrauchers hineindenkt und -fühlt. Seine große Gabe ist es, die von ihm beobachteten Menschen mit ihren Alltagsproblemen und ihrer Sprache aufs Papier zu bringen – "die Welt so zu schildern, wie sie halt leider ist." Damit füllt er die Funktion des Dichters aus, die Wahrheit zu sprechen und Zustände zu entlarven, die den Menschen trostlos machen. Die schonungslosen, kritischen und pointierten Aussagen des "Klassikers der Moderne" verfehlen ihre Wirkung in ihrer Unmittelbarkeit bis heute nicht.

Hyperion, Or the Hermit in Greece Friedrich Hölderlin 2019-03-05 Friedrich Hölderlin's only novel, Hyperion (1797-99), is a fictional epistolary autobiography that juxtaposes narration with critical reflection. Returning to Greece after German exile, following his part in the abortive uprising against the occupying Turks (1770), and his failure as both a lover and a revolutionary, Hyperion assumes a hermitic existence, during which he writes his letters. Confronting and commenting on his own past, with all its joy and grief, the narrator undergoes a transformation that culminates in the realisation of his true vocation. Though Hölderlin is now established as a great lyric poet, recognition of his novel as a supreme achievement of European Romanticism has been belated in the Anglophone world. Incorporating the aesthetic evangelism that is a characteristic feature of the age, Hyperion preaches a message of redemption through beauty. The resolution of the contradictions and antinomies raised in the novel is found in the act of articulation itself. To a degree remarkable in a prose work of any length, what it means is inseparable from how it means. In this skilful translation, Gaskill conveys the beautiful music and rhythms of Hölderlin's language to an English-speaking reader.

Nutcracker and Mouseking Ernst Theodor Amadeus Hoffmann 1876

Weihnachts-Klassiker für alle Generationen: 280 Romane, Sagen, Märchen & Gedichte für die Weihnachtszeit (Mit Illustrationen) Charles Dickens 2017-10-16 Dieses eBook wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Die Ausgabe ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Ihr Kinderlein, kommet (Christoph von Schmid) Schneeflöckchen, Weißröckchen Die Heilige und ihr Narr (Agnes Günther) Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Weihnacht! (Karl May) Nils Holgerssons wunderbare Reise mit den Wildgänsen (Selma Lagerlöf) Heidi (Johanna Spyri) Die Familie Pfäffling (Agnes Sapper) Der Weihnachtsfund (Hermann Kurz) Vor dem Sturm (Theodor Fontane) Else von der Tanne (Wilhelm Raabe) Puckis erstes Schuljahr (Magda Trott) Am Wege (Herman Bang) Eine Erzählung für Kinder (Leo Tolstoi) Der Zucker-Schneemann (Else Ury) Die Weihnachtsrute (Else Ury) Die Heilige und ihr Narr (Agnes Günther) Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Weihnacht! (Karl May) Die Familie Pfäffling (Agnes Sapper) Der Weihnachtsfund (Hermann Kurz) Vor dem Sturm (Theodor Fontane) Else von der Tanne (Wilhelm Raabe) Puckis erstes Schuljahr (Magda Trott) Am Wege (Herman Bang) Advent (Rainer Maria Rilke) Die heil'gen Drei Könige (Heinrich Heine) Das Geschenk der Weisen (O.Henry) Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman) Bergkristall (Adalbert Stifter) Weihnachten (Theodor Fontane) Weihnachtslied (Theodor Storm) Das Sternenkind (Oscar Wilde) Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde) Weihnacht (Karl Kraus) Pariser Weihnachten (Kurt Tucholsky) Die heilige Weihnachtszeit (Peter Rosegger) Hans Christian Andersen: Die Schneekönigin Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen Der Tannenbaum Der standhafte Zinnsoldat Der allererste Weihnachtsbaum Christkindl-Ahnung im Advent (Ludwig Thoma) Luise Büchner: Die Frau Holle Knecht Nikolaus Die Geschichte vom Christkind und vom Nikolaus Die Geschichte vom Weihnachtsmarkt... Brüder Grimm: Sternthaler Frau Holle Sneewittchen Die Wichtelmänner...

Die großen Klassiker der englischen Literatur – Über 40 Titel in einem Band Charles Dickens 2017-06-21 Dieses eBook wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Die Ausgabe ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Inhalt: Das Herz der Finsternis (Joseph Conrad) Stolz und Vorurteil (Jane Austen) Sturmhöhe (Emily Brontë) Jane Eyre (Charlotte Brontë) Alice im Wunderland (Lewis Carrol) Tom Jones (Henry Fielding) Jahrmarkt der Eitelkeit (William Makepeace Thackeray) Adam Bede (George Eliot) David Copperfield (Charles Dickens)

Eine Geschichte aus zwei Städten (Charles Dickens) Oliver Twist (Charles Dickens) Robinson Crusoe (Daniel Defoe) Die Abenteuer des Sherlock Holmes (Arthur Conan Doyle) Eine Studie in Scharlachrot (Arthur Conan Doyle) Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde (Robert Louis Stevenson) Die Schatzinsel (Robert Louis Stevenson) Die Abenteuer des Huckleberry Finn (Mark Twain) Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Ivanhoe (Walter Scott) Das Bildnis des Dorian Gray (Oscar Wilde) Der scharlachrote Buchstabe (Nathaniel Hawthorne) Gullivers Reisen (Jonathan Swift) Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman (Laurence Sterne) Die Frau in Weiß (Wilkie Collins) Walden oder Leben in den Wäldern (Henry David Thoreau) Moby-Dick (Herman Melville) Bartleby, der Schreiber (Herman Melville) Onkel Toms Hütte (Harriet Beecher Stowe) Das Dschungelbuch (Rudyard Kipling) Father Brown: Gesammelte Kriminalgeschichten (G. K. Chesterton) Schau heimwärts, Engel! (Thomas Wolfe) Aufstand in der Wüste (T. E. Lawrence) Die Schuld des Anderen (Edgar Wallace) Das geheimnisvolle Haus (Edgar Wallace) Die Legende Von Sleepy Hollow (Washington Irving) Rip Van Winkle (Washington Irving) Der Doppelmord in der Rue Morgue (Edgar Allan Poe) Die denkwürdigen Erlebnisse des Artur Gordon Pym (Edgar Allan Poe) Das Geschenk der Weisen (O. Henry) Die karmesinrote Kerze (Ambrose Bierce) Eine Blaugras-Penelope (Bret Harte)

Jugend ohne Gott Ödön von Horváth 2021-01-08 In der Reihe »Klassiker in neuer Rechtschreibung« gibt Klara Neuhaus-Richter die 10.000 wichtigsten Bücher der Weltliteratur in der empfohlenen Schreibweise nach Duden heraus. Ödön von Horváth: *Jugend ohne Gott* 1937 erscheint aus dem Exil der Roman »*Jugend ohne Gott*« bei Querido in Amsterdam. Hermann Hesse nennt die Demaskierung der nationalsozialistischen Jugendbewegung »großartig« und stellt fest: »Sie schneidet quer durch den moralischen Weltzustand von heute.« Erstdruck 1937. Neu herausgegeben von Klara Neuhaus-Richter, Berlin 2021. Umschlaggestaltung von Rainer Richter unter Verwendung einer Porträtzeichnung von Josefine Weinschrott. Gesetzt aus der Minion Pro, 11 pt. Henricus - Edition Deutsche Klassik GmbH Über den Autor: 1901 als Sohn eines Diplomaten im damals österreichisch-ungarischen Fiume (heute Rijeka, Kroatien) geboren, wächst Ödön von Horváth mit Deutsch als seiner Muttersprache auf. Nach der Matura auf einem Privatgymnasium studiert er Psychologie, Literatur- und Theaterwissenschaften in München. Ab 1920 beginnt er zu schreiben und wird früh in München und Osnabrück aufgeführt. 1931 erhält er auf Anregung Carl Zuckmayers den Kleist-Preis und seine »Geschichten aus dem Wiener Wald« werden in

Berlin uraufgeführt. Nachdem die Nationalsozialisten ihn 1936 aus Deutschland ausweisen und es 1938 zum Anschluss Österreichs kommt, reist Horváth zu einem Gespräch über die Verfilmung seines letzten Romans nach Paris, wo er am 1. Juni auf den Champs-Élysées von einem herabstürzenden Ast erschlagen wird.

Das große Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände 1848

Hitz - Kozub Rudolf Vierhaus 2006-01-01 Die Deutsche Biographische Enzyklopädie (DBE) liegt jetzt in einer vollständigen Neuausgabe vor und gibt Auskunft über rund 63.000 Personen, die durch ihren Lebensweg, ihr Wirken, ihre Leistungen, ihre Taten und Untaten bis heute bemerkenswert erscheinen und zur kulturellen Erinnerung der Deutschen gehören. Dazu zählen Personen aus allen Bereichen des öffentlichen Lebens. In die bis ins frühe Mittelalter zurückreichende Enzyklopädie sind auch Österreicher und deutschsprachige Schweizer sowie Ausländer aufgenommen, deren Lebensweg sie in deutsche Länder geführt hat und deren Wirken sich in ihnen entfaltet hat. Die Artikel der ersten Ausgabe inklusive der Nachträge wurden grundlegend überarbeitet und aktualisiert und rund 7.500 Artikel neu aufgenommen. Sie enthalten alles Wesentliche zu den Personen, in übersichtlicher Form: Herkunft, Bildungsweg, prägende Begegnungen, berufliche Entwicklung, Wirkungsstätten, bezeichnende Werke und Leistungen, Freundschaften und Beziehungen, Zugehörigkeit zu Gruppen und Vereinigungen, Rezeption sowie in besonderen Fällen Preise und Ehrungen. Zusammenhänge und Beziehungen zwischen Personen, Familien und sozialen Gruppen sowie Traditionen und Denkschulen werden durch das weiter verfeinerte System von Querverweisungen zwischen den Artikeln veranschaulicht. Am Ende des Artikels wird in der Regel eine weiterführende lexikalische Literaturangabe genannt. 1.300 Artikel sind von anerkannten Fachleuten verfasst und namentlich gekennzeichnet. Sie würdigen ausführlich Leben und Wirken herausragender Persönlichkeiten und werden in der Regel durch Abbildungen der porträtierten Personen hervorgehoben. Die Angaben zu den Personen und die Hinweise auf weiterführende Literatur sind auf dem aktuellen Stand der biographischen Forschung, so dass ein unverzichtbares Personenlexikon entstanden ist, das in keiner Bibliothek fehlen sollte. Zur optimalen Erschließung der alphabetisch sortierten Bände bietet das Personenregister in Band 11 alle Namen von historisch fassbaren Personen, die in den Bänden 1-10 einen eigenen Artikel haben oder im Text genannt sind. Die

Namensvarianten, Geburtsnamen, Pseudonyme etc. werden durch ein Verweissystem aufgeschlüsselt. Das Ortsregister in Band 12 führt die in den Artikeln erwähnten Orte alphabetisch auf, mit Hinweisen auf Geburts-, Wirkungs- und Sterbeort. Orte gleichen Namens werden durch Zusätze wie die Kreiszugehörigkeit gekennzeichnet. Bei Orten in ehemals deutschen oder österreichischen Gebieten wird der Name in der jetzigen Landessprache hinzugefügt.

German books in print 1994

“Der” Staats-Socialist 1880

Die großen Klassiker der russischen Literatur: 30+ Titel in einem Band Fjodor Michailowitsch Dostojewski
2017-05-05 Diese Sammlung der russischen Klassiker wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Inhalt: Igorlied (Heldenepos - Übersetzung von Rainer Maria Rilke) Erinnerungen der Kaiserin Katharina die Große von ihr selbst geschrieben Eugen Onegin (Alexander Sergejewitsch Puschkin) Die Pique-Dame (Alexander Sergejewitsch Puschkin) Boris Godunow (Alexander Sergejewitsch Puschkin) Ein Held unserer Zeit (Michail Lermontow) Schuld und Sühne (Fjodor Michailowitsch Dostojewski) Die Brüder Karamasow (Fjodor Michailowitsch Dostojewski) Der Idiot (Fjodor Michailowitsch Dostojewski) Väter und Söhne (Iwan Sergejewitsch Turgenew) Krieg und Frieden (Leo Tolstoi) Anna Karenina (Leo Tolstoi) Auferstehung (Leo Tolstoi) Vater Sergius (Leo Tolstoi) Die toten Seelen (Nikolai Gogol) Der Mantel (Nikolai Gogol) Taraß Bulba (Nikolai Gogol) Oblomow (Iwan Gontscharow) Die Lady Makbeth des Mzensker Landkreises (Nikolai Leskow) Figura (Nikolai Leskow) Der versiegelte Engel (Nikolai Leskow) Wolodja (Anton Pawlowitsch Tschechow) Die Dame mit dem Hündchen (Anton Pawlowitsch Tschechow) Drei Schwestern (Anton Pawlowitsch Tschechow) Onkel Wanja (Anton Pawlowitsch Tschechow) Christ und Antichrist Trilogie: Julian Apostata + Leonardo da Vinci + Peter und Alexej (Dmitri Mereschkowski) Der Wald rauscht (Wladimir Galaktionowich Korolenko) Der Stachel des Todes (Fjodor Sologub) Drei Menschen (Maxim Gorki) Nachtsyl (Maxim Gorki)

How Much Land Does a Man Need? and Other Stories Leo Tolstoy 2012 In this collection, "How Much Land Does a Man Need? And Other Stories," Russian born Leo Tolstoy (1828-1910) demonstrates his

varied subject matter and style in his shorter fiction. In the title piece, "How Much Land Does a Man Need?," Tolstoy explores this very question through the story of a peasant with an increasing appetite for land. In "What Men Live By," the humble shoemaker Simon sets out to collect money to pay for new coats for the family. "A Spark Neglected Burns the House" is a parable examining the process of reconciliation. Also included are "Two Hussars," "Where Love is," "God Is," "Two Old Men," and "A Prisoner in the Caucasus," some of Tolstoy's finest early work. Though Tolstoy is widely known for "War and Peace" and "Anna Karenina," considered two of the greatest novels in world literature, his short stories remain valuable classics in their own regards.

Sion. Eine Stimme in der Kirche für unsere Zeit. Eine rel. Zeitschrift ... eine Hausbibliothek für Geistliche und fromme katholische Familien. Hrsg. durch einen Verein von Katholiken u. red. von Thomas Wisser u. W. Reithmeier 1852

Große Klassiker für die Weihnachtsferien: Über 280 Romane, Erzählungen & Gedichte (Illustriert) Selma Lagerlöf 2017-10-16 Diese Weihnachtssammlung wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Selma Lagerlöf: Christuslegenden Die Heilige Nacht Ein Weihnachtsgast Die Mausefalle Nils Holgerssons wunderbare Reise mit den Wildgänsen Charles Dickens: Der Weihnachtsabend Das Heimchen am Herde Der Kampf des Lebens Die Silvester-Glocken Der Behexte und der Pakt mit dem Geiste Die Geschichte des Schuljungen Doktor Marigold Mrs. Lirrippers Fremdenpension Die Geschichte des armen Verwandten Klein-Dorrit Oliver Twist Eine Erzählung für Kinder (Leo Tolstoi) Der Zucker-Schneemann (Else Ury) Die Weihnachtsrute (Else Ury) Die Heilige und ihr Narr (Agnes Günther) Der kleine Lord (Frances Hodgson Burnett) Weihnacht! (Karl May) Die Familie Pfäffling (Agnes Sapper) Der Weihnachtsfund (Hermann Kurz) Vor dem Sturm (Theodor Fontane) Else von der Tanne (Wilhelm Raabe) Puckis erstes Schuljahr (Magda Trott) Der Rangierbahnhof (Helene Böhlau) Am Wege (Herman Bang) Advent (Rainer Maria Rilke) Die heil'gen Drei Könige (Heinrich Heine) Das Geschenk der Weisen (O.Henry) Nußknacker und Mausekönig (E.T.A Hoffman) Bergkristall (Adalbert Stifter) Weihnachten (Theodor Fontane) Weihnachtslied (Theodor Storm) Marthe und ihre Uhr (Theodor Storm) Das Sternenkind (Oscar Wilde) Der selbstsüchtige Riese (Oscar Wilde) Weihnacht (Karl Kraus) Pariser Weihnachten (Kurt Tucholsky) Die heilige Weihnachtszeit (Peter Rosegger) Hans Christian

Andersen: Die Schneekönigin Das Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen Der Tannenbaum Der standhafte Zinnsoldat Der allererste Weihnachtsbaum Christkindl-Ahnung im Advent (Ludwig Thoma) Luise Büchner: Die Frau Holle Knecht Nikolaus Die Geschichte vom Christkind und vom Nikolaus Die Geschichte vom Weihnachtsmarkt... Brüder Grimm: Sternthaler Frau Holle Sneewittchen Die Wichtelmänner Lüttjemann und Püttjerinchen...

Sonderheft der Zeitschrift Theater heute 2007

Lord of the Flies William Golding 2003-12-16 Golding's iconic 1954 novel, now with a new foreword by Lois Lowry, remains one of the greatest books ever written for young adults and an unforgettable classic for readers of any age. This edition includes a new Suggestions for Further Reading by Jennifer Buehler. At the dawn of the next world war, a plane crashes on an uncharted island, stranding a group of schoolboys. At first, with no adult supervision, their freedom is something to celebrate. This far from civilization they can do anything they want. Anything. But as order collapses, as strange howls echo in the night, as terror begins its reign, the hope of adventure seems as far removed from reality as the hope of being rescued.

Die beliebtesten Abenteuer-Klassiker Mark Twain 2017-12-14 Diese Sammlung wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Inhalt: Die Abenteuer Tom Sawyers (Mark Twain) Die Abenteuer des Huckleberry Finn (Mark Twain) Die Reise zum Mittelpunkt der Erde (Jules Verne) Die geheimnisvolle Insel (Jules Verne) Ein Kapitän von 15 Jahren (Jules Verne) Der letzte Mohikaner (James Fenimore Cooper) Der rote Freibeuter (James Fenimore Cooper) Der Bienenjäger (James Fenimore Cooper) Moby Dick (Herman Melville) Gullivers Reisen (Jonathan Swift) Der Graf von Monte Christo (Alexandre Dumas) Die drei Musketiere (Alexandre Dumas) Robinson Crusoe (Daniel Defoe) Die Schatzinsel (Robert Louis Stevenson) Die Abenteuer David Balfours: Entführt & Catriona (Robert Louis Stevenson) Der Schatz im Silbersee (Karl May) Winnetou I-IV (Karl May) Ivanhoe (Walter Scott) Pharaonentöchter (Emilio Salgari) Der schwarze Korsar (Emilio Salgari) Die denkwürdigen Erlebnisse des Artur Gordon Pym (Edgar Allan Poe) Oliver Twist (Charles Dickens) Alice im Wunderland (Lewis Carroll) Die Schweizer Familie Robinson (Johann David Wyss) Das Dschungelbuch (Rudyard Kipling) Kim

(Rudyard Kipling) Das Gespensterschiff oder der Fliegende Holländer (Frederick Kapitän Marryat) Die Flußpiraten des Mississippi (Friedrich Gerstäcker) Robert des Schiffsjungen Fahrten und Abenteuer auf der deutschen Handels- und Kriegsflotte (Sophie Wörishöffer) Robinson in Australien (Amalie Schoppe) Verwehte Spuren (Franz Treller) Der Trotzkopf (Emmy von Rhoden) Die schwarzen Brüder (Heinrich Zschokke) Micha Clarke (Arthur Conan Doyle) Onkel Bernac (Arthur Conan Doyle)

Panorama der deutschen Klassiker 1847

Börsenblatt 2006-04

Die beliebtesten Seeabenteuerromane (Klassiker für Jugendliche) Robert Louis Stevenson 2017-07-17

Gehen Sie an Bord eines Schiffes, das durch die schönsten Romane und Geschichten über die berühmtesten Seeabenteurer segelt und machen Sie sich mit den bekanntesten märchenhaften Seefahrten der Welt vertraut. Inhalt: Die geheimnisvolle Insel (Jules Verne) Ein Kapitän von 15 Jahren (Jules Verne) Der rote Freibeuter (James Fenimore Cooper) Moby Dick (Herman Melville) Gullivers Reisen (Jonathan Swift) Der Graf von Monte Christo (Alexandre Dumas) Robinson Crusoe (Daniel Defoe) Die Schatzinsel (Robert Louis Stevenson) Die Abenteuer David Balfours: Entführt & Catriona (Robert Louis Stevenson) Der Schatz im Silbersee (Karl May) Der schwarze Korsar (Emilio Salgari) Die denkwürdigen Erlebnisse des Artur Gordon Pym (Edgar Allan Poe) (Die Schweizer Familie Robinson (Johann David Wyss) Das Gespensterschiff oder der Fliegende Holländer (Frederick Kapitän Marryat) Jakob Ehrlich Mildmay (Frederick Kapitän Marryat) Robert des Schiffsjungen Fahrten und Abenteuer auf der deutschen Handels- und Kriegsflotte (Sophie Wörishöffer) Robinson in Australien (Amalie Schoppe) Lord Jim (Joseph Conrad) Seegeschichten & Seesagen: Fata Morgana Das steinerne Schiff Der fliegende Holländer Die fliehende Insel The Man of War Die glückliche Probe Das Leuchten des Meeres Das Seegespenst Der fliegende Fisch Die Meeres-Fee... Die Sturmvögel Helgoland Klabautermann Das Totenschiff Die frommen Schläfer Der Geister-Lotse Die Rose von Seeland Insel Neuwerk Meerkönigs Töchterlein Der Knurrhahn Der Elbgeist Der Schiffbrüchige Das Feuerschiff Kajütspassagiere Regatta Eisgang Vom Stapel Röschen vom Cliff Das Pestschiff Das Dünendorf Der Kaper Der fliehende Holländer (Zweite Version) Der arme Thoms oder die versunkene Stadt Die rote Perle Meerlilie Der Wetterbeschwörer Klabauterman Die Seelen der

Ertrunkenen Scylla. Ein antikes Schiffermärchen Das Märchen von der verliebten Auster Das Abenteuer mit den drei Fischen

Die großen Liebes-Klassiker der Weltliteratur Jane Austen 2017-06-21 Dieses eBook wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Die Ausgabe ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Inhalt: Stolz und Vorurteil (Jane Austen) Sturmhöhe (Emily Brontë) Jane Eyre (Charlotte Brontë) Die Kameliendame (Alexandre Dumas) Erloschenes Licht (Rudyard Kipling) Rot und Schwarz (Stendhal) Amtmanns Magd (Eugenie Marlitt) Die Leiden des jungen Werther (Johann Wolfgang von Goethe) Die Elenden (Victor Hugo) Indiana (George Sand) Das Feuer (Gabriele D'Annunzio) Anna Karenina (Leo Tolstoi) Der scharlachrote Buchstabe (Nathaniel Hawthorne) Gefährliche Liebschaften (Pierre Choderlos de Laclos) Frühlingsboten (Elisabeth Bürstenbinder)

Das grosse Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände Meyer 1852

Kleines Real-Schullexikon 1817

Bayerischer Kurier 1879

Das grosse Conversations-Lexicon für die gebildeten Stände: Bd., 2. Abt. Leonard-Lzowitz 1848

Bibliothek der deutschen klassiker: bd. Denker und forscher der neuzeit 1864