

L Existentialisme Est Un Humanisme Folio Essais T

If you ally craving such a referred **I existentialisme est un humanisme folio essais t** books that will pay for you worth, get the certainly best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are in addition to launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all book collections I existentialisme est un humanisme folio essais t that we will unconditionally offer. It is not roughly speaking the costs. Its nearly what you craving currently. This I existentialisme est un humanisme folio essais t, as one of the most vigorous sellers here will certainly be in the midst of the best options to review.

La Dissertation de philo Raphaël Enthoven 2010-03-24 Démystifier l'épreuve de philosophie au bac par l'exemple et les conseils pédagogiques, telle est l'ambition de ce livre. A partir de sujets couvrant la majeure partie du programme, deux professeurs abordent chaque thème en en décortiquant les contenus, les enjeux et les pièges par une méthode de questions-réponses conduite par Raphaël Enthoven. Une fois le thème désossé, les professeurs rédigent une dissertation modèle qui permet à l'étudiant de saisir le passage entre mobilisation des savoirs et mise en forme efficace. Ce ne sont pas des « annales du bac », mais une propédeutique de la méthode philosophique.

French XX Bibliography William J. Thompson 2006-09 Provides a listing available of books, articles, and book reviews concerned with French literature since 1885. This work is a reference source in the study of modern French literature and culture. The bibliography is divided into three major divisions: general studies, author subjects (arranged alphabetically), and cinema.

Sartre Stéphane Dawans 2001

The Self-destruction of the West Damien François 2007-01-01 Voilà désormais plus de 10 000 ans que la civilisation occidentale s'est installée et voilà 10 000 ans qu'elle viole le sens même de la nature : la vie. En s'appropriant sans concession ce qui l'entourait, l'homme de l'Ouest a vu son horizon ployer sous la charge de la destruction qu'il lui avait lui-même réalisée. Sommes-nous des lycanthropes ou des vampires? Ces monstres si terrifiants qui sortent de notre imagination sont-ils en réalité la copie de notre comportement dévastateur? Prédateurs, nous pompons sans remords les énergies qui nous entourent. Jusqu'où ira-t-on?.

Philosophie et histoire des religions Béatrice Dessain 2009-10-05 Quand il s'agit d'initier à la philosophie et à l'histoire des religions, il faut aller à l'essentiel : susciter le désir de savoir et présenter un parcours accessible, fidèle à la rigueur des démarches propres aux disciplines. Comment aborder la complexité du champ philosophique ? Comment sensibiliser à la distinction entre la position de l'historien des religions et la position confessionnelle ? Comment inviter à concevoir le religieux comme objet d'étude scientifique. La première partie

situe la philosophie dans l'ensemble des savoirs constitués, puis passe en revue les différents champs philosophiques (éthique, métaphysique, épistémologie, anthropologie, logique) dans une perspective historique. Elle se décline en une série de leçons qui mettent l'accent sur la compréhension du vocabulaire de base et sur l'acquisition d'une démarche analytique apte à favoriser la compréhension du contenu. Charpentées selon un plan identique, les leçons présentent, d'une part, la matière proprement dite en s'appuyant sur de courts extraits de philosophes réputés et, d'autre part, des questions ouvertes et un QCM facilitant l'étude de la matière et de ses prolongements. La seconde partie aborde l'histoire des religions avec une approche scientifique et non confessionnelle. Cette approche consiste à décrire et à situer dans leurs contextes respectifs des phénomènes religieux.

L'existentialisme est un humanisme de Jean-Paul Sartre (Analyse de l'oeuvre) Vincent Guillaume 2011-01-01 Décryptez L'Existentialisme est un humanisme de Jean-Paul Sartre avec l'analyse du PetitLitteraire.fr ! Que faut-il retenir de L'Existentialisme est un humanisme, l'ouvrage philosophique emblématique du courant existentialiste ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une analyse complète et détaillée. Vous trouverez notamment dans cette fiche : • Un résumé complet • Des éclairages tels que la philosophie de l'existence et la problématique de la vulgarisation • Une analyse des spécificités de l'œuvre : de l'existentialisme à l'humanisme, l'optimisme de l'engagement et un athéisme cohérent Une analyse de référence pour comprendre rapidement le sens de l'œuvre. LE MOT DE L'ÉDITEUR : « Dans cette nouvelle édition de notre analyse de L'Existentialisme est un humanisme (2016), avec Vincent Guillaume, nous fournissons des pistes pour décoder cet essai philosophique traitant de l'existentialisme sartrien. Notre analyse permet de faire rapidement le tour de l'œuvre et d'aller au-delà des clichés. » Stéphanie FELTEN À propos de la collection LePetitLitteraire.fr : Plébiscité tant par les passionnés de littérature que par les lycéens, LePetitLittéraire.fr est considéré comme une référence en matière d'analyse d'œuvres classiques et contemporaines. Nos analyses, disponibles au format papier et numérique, ont été conçues pour guider les lecteurs à travers la littérature. Nos auteurs combinent théories, citations, anecdotes et commentaires pour vous faire découvrir et redécouvrir les plus grandes œuvres littéraires. LePetitLittéraire.fr est reconnu d'intérêt pédagogique par le ministère de l'Éducation. Plus d'informations sur <http://www.lepetitlitteraire.fr>

L'existentialisme est un humanisme de Jean-Paul Sartre (Analyse approfondie) Aaron Hortui 2016-02-29 « L'existence précède l'essence. » Cette locution bien connue de Jean-Paul Sartre est au centre de son ouvrage L'existentialisme est un humanisme, dont la vocation est de répondre à ses détracteurs en argumentant sa thèse existentialiste et, par là même, rendre sa pensée accessible à un public plus élargi. Si ses idées font toujours débat aujourd'hui, Sartre a le mérite d'avoir marqué son époque par sa personnalité multiple d'écrivain engagé, de philosophe et d'homme médiatique controversé. Après une courte introduction qui présente l'auteur et son œuvre, Aaron Hortui nous retrace la vie de Jean-Paul Sartre, évoquant son enfance tournée vers la lecture, sa liaison sulfureuse avec Simone de Beauvoir, ses débuts littéraires et son engagement politique. Elle dresse un résumé complet de l'essai L'existentialisme est un humanisme, et revient également sur son contexte de parution en réaction aux critiques émises par les catholiques et les marxistes. L'auteure nous propose ensuite une analyse détaillée des thèmes et des notions philosophiques abordées dans ce texte fondamental sur la philosophie sartrienne, tels que bien évidemment l'existentialisme, mais aussi la liberté, l'humanisme, la morale ou encore la responsabilité. Elle se penche finalement sur l'étude de la réception de cet ouvrage, dont l'accueil a été plutôt mitigé, tant

chez ses détracteurs qu'auprès de ses confrères philosophes.

Passion(s) Claude Mesmin 2020-11-09 "Diplômées" est une revue de l'Association Française Française des Femmes Diplômées des Universités (AFFDU). Association centenaire qui défend l'accès des femmes à l'éducation. Revue scientifique à comité de rédaction, elle a pour vocation de promouvoir la recherche et la visibilité des femmes chercheuses en Europe. D'inspiration généraliste et interdisciplinaire, libre à l'égard de toute école de pensées et des modes intellectuelles. Sa périodicité est de quatre numéros par an, elle accueille ainsi des textes théoriques et de recherches. Ce numéro est issu de nos réflexions et discussions après la réalisation des autres numéros de la revue. Tous ces combats menés par des femmes reposent-ils sur la passion ? Faut-il être passionné.e pour dédier sa vie à une lutte, à l'art, à la politique ou encore à la science ? Mais qu'est-ce que la passion ? Y a-t-il une universalité des passions ? Étymologiquement le mot "passion" vient du latin *passio* "souffrance", de *passus* participe passé de *pati*, "souffrir, subir". Devons-nous et pouvons-nous dépasser cette étymologie ? Ont participé à ce numéro : Claude Mesmin, Sonia Bressler, Caroline Body, Carolina Acevedo Maturana, Sylvina Boissonas, Elisabeth Nicoli, Francine Rosenbaum, Françoise Mingot-Tauran, Alix Roellinger, Marie-Thérèse Cazenave, Maud Delebarre, Isabelle Béné, Marie Bagi, Mégane Libeau, Adélaïde Gélineau, Sarah Cassenti, Angeline Durand Vallot.

Les interludes de droit dans la symphonie de justice Stamatios Tzitzis

2021-06-02T20:00:00-04:00 Comme une symphonie, la justice s'écoute et se déchiffre grâce aux notes qui la composent. Le résultat est l'effet dynamique des notes. On ne dit pas ce qu'est la justice, mais ce qui est conforme à la justice qui fait partie de nous, de l'Être et de la société. Dans la symphonie de la justice, le droit ou les droits interviennent comme une sorte d'interludes pour assurer l'oralité et les tonalités musicales de la justice. Le droit ou les droits prescrivent les contours de la justice. Les interludes garantissent l'accord des discordants dans une cohésion sonore qui témoigne de proportions musicales. Dans ce livre, nous proposons une nouvelle lecture de la culture juridique et politique des Hellènes ainsi que les perspectives qu'elle ouvre pour la postmodernité, autour des chapitres suivants : a. Le cosmos chez les Hellènes. Le droit en éthique et politique ; b. Le pathétique philosophique et tragique dans la musique de la *physis* ; c. Les harmoniques du *dikaion physikon* (droit naturel) et les notes de la dialectique dans l'univers de la justice politique ; d. L'existence et la personne avec les prétendants de la justice dans les interludes de l'Être ; e. Les interludes de la justice personnaliste moderne ; f. Les revenants grecs dans les visions d'aujourd'hui.

Dialogues Sur Le Bonheur Jean-Pascal Farges 2012-11 Dialogues imaginaires avec quarante quatre philosophes de l'antiquité nos jours (De Thal s Pierre Hadot). Thème des dialogues: le bonheur, pr texte pour entrer simplement dans la pensée des philosophes et en tirer quelques enseignements pour soi.

Lecture sartrienne de Racine Annika Charlotte Krüger 2011-03-09 La conception du monde et de l'homme qui se manifeste dans le théâtre profane de Racine ainsi que dans les premières oeuvres philosophiques et dramatiques de Sartre, fait supposer une parenté philosophique et anthropologique inattendue. Cette étude comparatiste de textes choisis des deux auteurs entreprend une lecture sartrienne de Racine: en transférant des notions-clés des théories sartriennes aux situations dramatiques conçues par Racine, ces dernières révèlent une dimension tout à fait existentielle et apparaissent sous un jour nouveau, même étonnamment moderne.

Plaidoyer pour une conception républicaine et humaniste de l'enseignement Philippe Fellerath 2008

Comment ai-je pu croire au Père Noël ? : Gilles Vervisch 2009-11-05 Lorsqu'on entend «philosophie», on pense parfois à des livres incompréhensibles ou ennuyeux. Le nom même des auteurs est imprononçable : Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger... Vivants ou morts, ils ont souvent des allures de zombies. Ils sont dans leur monde et emploient des mots qu'on ne comprend pas toujours, comme «idiosyncrasie», «ontologique» ou «transcendantal». Dans cet ouvrage, nous espérons faire disparaître ces préjugés : la philosophie n'a rien d'ennuyeux, elle permet de comprendre de manière simple des choses complexes, et n'est jamais éloignée de la vie quotidienne. Elle parle à tout le monde. Elle parle de chacun. Né en 1974, originaire de Rouen, Gilles Vervisch est enseignant et agrégé de philosophie.

Deviens qui tu es Bertrand Vergely 2014-03-05 Les Grecs anciens sont toujours parmi nous. De même qu'ils ont eu leurs dieux, leurs mythes et leurs héros, nous avons aussi les nôtres. En établissant des correspondances entre l'univers de l'Antiquité grecque et le monde contemporain, Bertrand Vergely nous ouvre à la sagesse éternellement moderne des Anciens. Dans ce véritable traité de philosophie active, l'auteur de *Retour à l'émerveillement* nous invite à renouveler notre vision du passé et du présent et à devenir qui nous sommes vraiment. Comme les philosophes grecs, il préconise de mener une vie « juste et belle » et de nous référer à la fameuse phrase de Socrate : « Donne-moi la beauté intérieure et que l'extérieur soit toujours en accord avec l'intérieur. »

ABÉCÉDAIRE PHILOSOPHIQUE À L'USAGE DES (DÉ)CONFINÉ.E.S Caroline Baudouin 2020-04-20 Présentation : Plutôt que d'être un emprisonnement contraint par l'extérieur, le confinement ne pourrait-il pas rimer avec un ac-couchement jaillissant de l'intérieur, en quête d'un monde meilleur ? Le confinement révèle le nœud de toutes nos crises sanitaire, économique, sociale, politique et culturelle. C'est le bon moment (kairos) pour une mise en examen dialoguée, avec nous-mêmes et les autres, en vue d'un monde plus juste et plus habitable dans ses institutions collectives car plus lucide et plus responsable dans nos intentions subjectives. Saisissons-nous du "geste sanitaire" le plus salutaire, pour entrevoir et faire advenir, effectivement, "les jours heureux" : "Lisons !" C'est ce que vous propose, modestement mais résolument, cet abécédaire philosophique dont la diversité des propositions ne manquera pas de nous aider à surmonter ce moment périlleux. Sommaire : Authenticité - De l'authenticité ou comment devenir soi-même ?, Caroline Baudouin Bricoler - Qu'est-ce que bricoler signifie ?, Arnaud Saint-Pol Conatus - Du conatus ou de la puissance d'exister, Evelyne Guillemé Dieu - Quel serait ce Dieu « plus intime à moi que moi-même » ?, Jean-Michel Vienne Épicurisme - Pour tordre le cou à quelques idées reçues sur la pensée d'Épicure, Jean-Luc Nativelle Finitude - Que faire de notre finitude ?, Joël Gaubert Glander - Glander est-ce encore agir ?, Raphaël Edelman Honte - Faut-il se libérer de la honte ?, André Guigot Intime - Intime, Intimité : Quelles frontières ?, Jacques Ricot Joie - La joie de vivre, Jean-Claude Pinson Krisis - « Me, Myself and I » ou à propos de la banale barbarie intérieure actuelle, Armelle Grenouilloux Lire/Écrire - La littérature : un coup de hache dans la mer gelée qui est en nous ?, Franck Robert Machination - Le mal moderne se caractérise par sa déconnexion d'avec l'intention mauvaise, Jean-Pierre Dupuy Nous - Si « Je est un autre », qui est « Nous » ?, Philippe Forest Onirique - Quelle est l'étoffe des songes ?, Jean-Claude Dumoncel Patatras - L'art nous sauve-t-il de la chute, de la catastrophe ?, Murielle Durand-G Questions - Les questions métaphysiques sont-elles pure folie ?, Sylvain Portier Revivre -

Voudriez-vous revivre ?, Antoine Grandjean Servitude - La servitude volontaire, Michel Malherbe Travail - Le travail ou la vie ?, Nadia Taïbi Uchronie - Vivre à contretemps, Didier Cailleteau Vulnérabilité - Si nous sommes vulnérables, comment se protéger et le faut-il seulement ?, David Lebreton Water-Closet - Est-il si naturel d'aller se soulager ?, Pascal Taranto X - Caresser n'est pas posséder, Camille Dreyfus-Le Foyer YHWH - Un tétragramme énigmatique et inactuel ouvrant une perspective à la fin de la modernité ?, Philippe Cormier Zen - Zénitude ou L'Éveil à soi ?, Roland Depierre

Philosophers' Walks Bruce Baugh 2021-11-29 Nietzsche, Kierkegaard, Virginia Woolf, Samuel Taylor Coleridge, André Breton, Rousseau, Simone de Beauvoir: who could imagine a better group of walking companions? In this engaging and invigorating book, Bruce Baugh takes us on a philosophical tour, following in the footsteps and thoughts of some great philosophers and thinkers. How does walking reveal space and place and provide a heightened sense of embodied consciousness? Can walking in André Breton's footsteps enable us to "remember" Breton's experiences? A chapter on Sartre and Beauvoir investigates walking in relation to anxiety and our different ways of responding to our bodies. Walking in the Quantocks, Baugh seeks out the connection between Coleridge's walking and his poetic imagination. With Rousseau and Nietzsche, he examines the link between solitary mountain walks and great thoughts; with Kierkegaard, he looks at the urban flâneur and the disjunction between outward appearances and spiritual inwardness. Finally, in Sussex and London, Baugh explores how Virginia Woolf transposed a Romantic nature pantheism to London in Mrs. Dalloway. Philosophers' Walks provides a fresh and imaginative reading of great philosophers, offering a new way of understanding some of their major works and ideas.

Pragmatic Neuroethics Eric Racine 2010 A survey of the emerging field of neuroethics that calls for a multidisciplinary, pragmatic approach for tackling key issues and improving patient care. Today the measurable health burden of neurological and mental health disorders matches or even surpasses any other cluster of health conditions. At the same time, the clinical applications of recent advances in neuroscience are hardly straightforward. In Pragmatic Neuroethics, Eric Racine argues that the emerging field of neuroethics offers a way to integrate such specialties as neurology, psychiatry, and neurosurgery with the humanities and social sciences, neuroscience research, and related healthcare professions, with the goal of tackling key ethical challenges and improving patient care. Racine provides a survey of the often diverging perspectives within neuroethics, offers a theoretical framework supported by empirical data, and discusses the neuroethical implications of such issues as media coverage of neuroscience innovation and the importance of public concerns and lay opinion; nonmedical use of pharmaceuticals for performance enhancement; and the discord between intuitive notions about consciousness and behavior and the scientific understanding of them. Racine proposes a pragmatic neuroethics that combines pluralistic approaches, bottom-up research perspectives, and a focus on practical issues (in contrast to other more theoretical and single-discipline approaches to the field). [He discusses ethical issues related to powerful neuroscience insights into the mechanisms underlying moral reasoning, cooperative behavior, and such emotional processes as empathy.] In addition, he outlines a pragmatic framework for neuroethics, based on the philosophy of emergentism, which identifies conditions for the meaningful contribution of neuroscience to ethics, and sketches new directions and strategies for meeting future challenges for neuroscience and society. Basic Bioethics series

Pulsions du temps Julia Kristeva 2013-03-27 « Où est le temps, existe-t-il encore ? Je vous

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on September 29, 2022 by guest

propose d'ouvrir la question du TEMPS. Jamais le temps n'a été aussi compact, uniformisé, fermé comme il l'est désormais à la surface globalisée de l'hyperconnexion. Mais jamais non plus il n'a été aussi ouvert et multiple : incessant battement d'avènements, amorces, émergences, éclosions perpétuelles. Je retrouve ici des expériences singulières : dans l'érotisme maternel et dans celui de la foi religieuse, j'ose parier sur la culture européenne et sur l'humanisme à refonder, je découvre un destin de la psychanalyse en terre d'Islam et en Chine. Je n'ai pas de réponses toutes faites et n'en donne pas une fois pour toutes. Je déplie des vérités hic et nunc telles que je les vis et les pense. Je vous présente mes compagnons de route : Antigone et Philippe Sollers, Jean-Jacques Rousseau et Jacques Lacan, Jackson Pollock et Emile Benveniste ; Simone de Beauvoir et Thérèse d'Avila. Un livre sur la Vérité découverte par le Temps ? Plutôt une expérience du temps scandée par des événements, des étonnements, rebonds de surprises et de renaissances. »

Au-delà des murs de L'Attaque des Titans Clément Drapeau 2022-07-31 L'Attaque des Titans est sans conteste l'un des plus grands succès du manga japonais des années 2010. À travers l'odyssée d'Eren et de ses amis, Hajime Isayama plonge son lecteur dans un tourbillon vertigineux de violence, ne cessant de poser cette question universelle : qu'est-ce que la liberté ? Cette chose à laquelle chacun aspire, mais qui semble inatteignable en raison des multiples chaînes qui enserrant chaque individu. Histoire de survie se transformant en récit de guerre, L'Attaque des Titans est un véritable labyrinthe existentiel où le bien et le mal, le juste et l'injuste, la vérité et l'illusion ne cessent d'être remis en cause. Cet ouvrage revient sur le succès colossal de cette œuvre devenue un pilier de la culture populaire mondiale en proposant une exploration de ses thématiques et de son processus créatif. Loin de s'ériger comme une lecture définitive de l'histoire foisonnante imaginée par Isayama, il contient des interprétations inédites permettant de porter un nouveau regard sur ce monument du manga.

Le droit pénal à la lumière de l'existentialisme sartrien Kevin Iselin 2018-02-07T00:00:00-05:00 Être citoyen d'un pays démocratique implique de vivre en homme libre, d'être un acteur, d'être responsable de sa vie autant que de la société que l'on contribue à bâtir jour après jour. Pourtant, il est impossible de ne pas assister à cet étrange spectacle dans le domaine pénal : alors que le droit et chacun de nous s'accordent pour proclamer le libre arbitre inhérent de l'homme, nous préférons demander à des représentants et à des techniciens, à d'autres, de régler minutieusement l'intégralité de l'appareil de réponse au crime. A une époque où le droit pénal flirte dangereusement avec le déterminisme psychologique et où l'insécurité est le problème « des autres », l'œuvre de Sartre éclaire le droit pénal d'une lumière dérangement et pose bien des questions aux citoyens de bonne foi... A commencer par la suivante : ne sommes-nous pas nous-mêmes responsables au quotidien des questions pénales actuelles ?

France and the Spanish Civil War Mr Martin Hurcombe 2013-05-28 In this wide-ranging study of French intellectuals who represented the Spanish Civil War as it was happening and in its immediate aftermath, Martin Hurcombe explores the ways in which these individuals addressed national anxieties and shaped the French political landscape. Bringing together reportage, essays, and fiction by French supporters of Franco's Nationalists and of the Spanish Republic, Hurcombe shows the multifaceted ways in which that conflict impacted upon French political culture. He argues that French cultural representations of the war often articulated a utopian image of the Nationalists or of the Spanish Republic that served as models behind which the radical right or the radical left in France might mobilise. His book will be of interest not only to scholars of French literature and culture but also to those interested in how events

unfolding in Spain found an echo in the political landscapes of other countries.

Roland Barthes Michael Moriarty 2014-01-23 This book provides a lively introduction to the work of Roland Barthes, one of the twentieth century's most important literary and cultural theorists. The book covers all aspects of Barthes's writings including his work on literary theory, mass communications, the theatre and politics. Moriarty argues that Barthes's writing must not be seen as an unchanging body of thought, and that we should study his ideas in the contexts within which they were formulated, debated and developed.

La dissertation et le commentaire de texte en philosophie. La méthode pas à pas, corrigés guidés. Estelle Challamel 2020-08-11 « C'est dans le mot que nous pensons car le mot donne à la pensée son existence la plus haute et la plus vraie. ». C'est à la lumière de cette citation d'Hegel que l'auteur a écrit cet ouvrage. Face à un sujet de dissertation, qui ne s'est pas laissé aller à interpréter rapidement le sens de la question, sans vraiment prêter attention aux mots composant l'énoncé, à leur richesse sémantique, à leur équivocité ? Si les mots de la question ne se suffisent pas en eux-mêmes, pour penser et traiter intégralement un problème philosophique suggéré par son intitulé, l'analyse pointue de leurs significations est la condition préalable et nécessaire à l'élaboration de la dissertation philosophique. La construction méthodique, étape après étape, de la dissertation comme du commentaire de texte philosophique, présente l'intérêt d'ouvrir l'esprit à une certaine forme de liberté intellectuelle.

Le Moment marxiste de la phénoménologie française Alexandre Feron

L'existentialisme est un humanisme Jean-Paul Sartre 2017-10-10T00:00:00+02:00 Nouvelle édition

L'Art au féminin I Marie Bagi 2019-11-19T00:00:00+01:00 En 1971, Linda Nochlin s'interrogeait sur la visibilité des femmes dans le monde de l'art. À travers ce travail de recherches effectué lors de mon doctorat, il est question de reprendre ce questionnement fondateur afin d'analyser les diverses étapes que la femme a dû traverser du xix^e siècle jusqu'à nos jours. De par un discours centré essentiellement sur Camille Claudel et Louise Bourgeois, d'autres artistes femmes vont être sollicitées afin de comparer leurs parcours. Ceci pour comprendre la démarche artistique de ces femmes dont l'intimité surgit au travers de leurs œuvres. L'intime, sous diverses formes et médiums proposés, est le moteur de leurs créations. À cela, vient s'ajouter la possible interrogation sur l'existence d'un « art féminin » ou d'un art des femmes dont le noyau central serait l'éclosion de cet intime qu'elles font partager au public. L'analyse des œuvres et leur réception par le public seront des éléments clés de ce discours. La redécouverte et la reconnaissance dite tardive de Camille Claudel et Louise Bourgeois dans les années quatre-vingt est l'un des éléments importants étudiés dans ce travail. Ces deux artistes, sculptrices, sont liées par le temps - 1982 - et par la vie dont le passé est la source majeure de leurs œuvres.

Les écrivains afro-antillais à Paris (1920-1960) - Stratégies et postures identitaires

MALELA Buata B. 2008-05-01 Ce livre est consacré aux écrivains originaires des colonies françaises d'Afrique et des Antilles qui ont vécu à Paris entre 1920 et 1960. Du fait de leurs origines, cela revient à étudier leur rapport à l'Afrique, tant d'un point de vue sociopolitique que littéraire.

La seule exactitude Alain Finkielkraut 2015-09-30 Les années trente, dit-on, sont de retour. La droite intégriste et factieuse occupe la rue, l'ordre moral sort des catacombes, la crise économique pousse à la recherche d'un bouc émissaire et l'islamophobie prend le relais de l'antisémitisme. Cette analogie historique prétend nous éclairer : elle nous aveugle. Voulant lire ce qui arrive à la lumière de ce qui est arrivé, elle en occulte la nouveauté inquiétante. Montrer que nous vivons un tournant historique, paradoxalement masqué par la référence incessante à l'Histoire ; appréhender ce moment crucial dans ce qu'il a d'irréductible au répertoire de nos vicissitudes : tel est le pari de ce livre. Et l'enjeu est existentiel autant qu'intellectuel. Si, comme l'écrit François Mauriac, « l'épreuve ne tourne jamais vers nous le visage que nous attendions », il nous incombe d'être à l'heure au rendezvous et de regarder en face le visage que nous n'attendions pas. Dans une époque qui tend à se prendre pour une autre, l'exactitude devient la tâche prioritaire de la pensée. A. F.

Bruno Latour Gerard de Vries 2018-02-12 Bruno Latour is among the most important figures in contemporary philosophy and social science. His ethnographic studies have revolutionized our understanding of areas as diverse as science, law, politics and religion. To facilitate a more realistic understanding of the world, Latour has introduced a radically fresh philosophical terminology and a new approach to social science, 'Actor-Network Theory'. In seminal works such as *Laboratory Life*, *We Have Never Been Modern* and *An Inquiry into Modes of Existence*, Latour has outlined an alternative to the foundational categories of 'modern' western thought – particularly its distinction between society and nature – that has major consequences for our understanding of the ecological crisis and of the role of science in democratic societies. Latour's 'empirical philosophy' has evolved considerably over the past four decades. In this lucid and compelling book, Gerard de Vries provides one of the first overviews of Latour's work. He guides readers through Latour's main publications, from his early ethnographies to his more recent philosophical works, showing with considerable skill how Latour's ideas have developed. This book will be of great value to students and scholars attempting to come to terms with the immense challenge posed by Latour's thought. It will be of interest to those studying philosophy, anthropology, sociology, science and technology studies, and almost all other branches of the social sciences and humanities.

Entre physis et nomos Serge Dalla Piazza 2016-04-01 Centrés autour du thème "vivre ensemble", les textes rassemblés ici abordent les concepts de résistance, de transmission, de création. Il s'agit de mettre en exergue des suggestions pour une nouvelle manière de vivre avec soi et avec les autres, de dégager de nouvelles pratiques positives émergentes et/ou affirmées : - quelles nouvelles valeurs philosophiques et éthiques ? - quelle pérennité et mutations des familles ? - Quelle présence à la jeunesse parfois oubliée ?

Le 'Verbe' au cinéma Boulou Ebanda de B'éri 2013-10 Un essai, politique, sur l'oralité dans un corpus de films d'Afrique noire francophone de 1950 à 2000. Dans un langage clair, l'auteur illustre comment dans les sociétés de l'écriture, le texte engagerait l'Homme et que cette écriture aurait imposé un genre, un style et des modes de production de sens qui sont propres à ces sociétés de l'écriture d'où, par exemple, la naissance du langage cinématographique formalise. Ainsi il se demande ce qui arriverait à une analyse de film calquée sur ce langage dont les articulations discursives ne sont pas nécessairement en adéquation avec la mysticité de la parole qui, elle, engagerait véritablement l'Homme en Afrique noire? Qu'arrive-t-il à l'analyse quand l'image d'une parole détourne le sens prescrit dans les modes opératoires du langage cinématographique des sociétés de l'écrit ? Comment le cinéma, à travers la

technique audiovisuelle, devient-il une technologie par excellence capable de nous faire voir la nature mystique et culturelle de cette parole ?

Découvrir la philosophie contemporaine Marc Le Ny 2011-07-07 Bachelard, Wittgenstein, Sartre, Merleau-Ponty, Ricoeur, Levinas, Arendt, Bergson, Foucault... Ce guide retrace l'histoire de la philosophie contemporaine à travers ses courants, ses philosophes, ses concepts et ses références. Jalonné de citations, chaque chapitre est consacré à un penseur ou à une école et constitue une introduction interactive aux grands textes. Structurée et efficace, son approche transmet : Le contexte historique des penseurs Leur thèse dans ses grandes lignes Ses aspects majeurs Des pistes de lecture Un quiz pour mémoire Des auteurs spécialistes Une structure pédagogique Une approche non-académique Un texte vivant Des annexes pratiques Ouvrage publié avec le concours du Centre national du livre.

Claude Lévi-Strauss Christopher Johnson 2003-02-27 Lévi-Strauss is one of the major intellectual figures of the twentieth century. His theory of structuralism has been influential not only in anthropology, but across the entire field of the humanities and social sciences. This book looks at the formative period of his career, from the 1940s to the early 1960s, where he attempts to define both his own place in anthropology and the place of anthropology in the wider context of the human sciences in France. Through a close reading of key texts, Christopher Johnson provides an introduction to key aspects of Lévi-Strauss' thought, at the same time posing more general questions concerning the construction of theory and the different modes of conceptualization that inform theory. Johnson looks at the ideological and autobiographical dimensions of Lévi-Strauss' work, and demonstrates how the impact of structuralism as an intellectual movement has clearly been greater than the sum of its theoretical parts.

The Anti-enlightenment Tradition Zeev Sternhell 2010-01-01 In this masterful work of historical scholarship, Zeev Sternhell, an internationally renowned Israeli political scientist and historian, presents a controversial new view of the fall of democracy and the rise of radical nationalism in the twentieth century. Sternhell locates their origins in the eighteenth century with the advent of the Anti-Enlightenment, far earlier than most historians. The thinkers belonging to the Anti-Enlightenment (a movement originally identified by Friedrich Nietzsche) represent a perspective that is antirational and that rejects the principles of natural law and the rights of man. Sternhell asserts that the Anti-Enlightenment was a development separate from the Enlightenment and sees the two traditions as evolving parallel to one another over time. He contends that J. G. Herder and Edmund Burke are among the real founders of the Anti-Enlightenment and shows how that school undermined the very foundations of modern liberalism, finally contributing to the development of fascism that culminated in the European catastrophes of the twentieth century.

Devenir auteur de sa vie David Lambert 2012

L'existentialisme est un humanisme Jean Paul Sartre 1996

Présentations de la philosophie André Comte-Sponville 2012-11-01 Toute philosophie est un combat. Son arme ? La raison. Ses ennemis ? La bêtise, le fanatisme, l'obscurantisme. Ses alliés ? Les sciences. Son objet ? Le tout, avec l'homme dedans. Ou l'homme, mais dans le tout. Son but ? La sagesse : le bonheur, mais dans la vérité. Il y a du pain sur la planche,

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on September 29, 2022 by guest

comme on dit, et c'est tant mieux : les philosophes ont bon appétit !

Reactive scattering for H- + H2 and H+ + H2 and its isotopologues Dequan Wang 2016-07-15 The reactive scattering for H- + H2 and H+ + H2 and its isotopologues were investigated using different methods. The studies aimed at providing insights into elementary reactions, and go beyond these to more complex chemical reactions. By comparison of the reaction probabilities of H+ + H2 using adiabatic and non-adiabatic methods, it was found that, at low collision energies, the reaction preferentially occurs adiabatically, but at higher collision energies non-adiabatic effects should be taken into account. For H- + H2 and its isotopologues, we can see that, at low collision energies, the reaction probabilities and reaction cross section using SM-PES and AY-PES are very similar but different from PS-PES. The reaction cross sections investigated with quasi-classical trajectories are higher than those calculated with quantum wavepackets. For the collision H- and D- with HD, the main reaction path ways are different with the different collision energies.

Gender Justice and Human Rights in International Development Assistance Sarah Forti 2018-09-21 Gender Justice and Human Rights in International Development Assistance provides a critical analysis of how frameworks of gender equality play out in the field of international development assistance, at theoretical, international legislative and policy levels, donor and national policy levels and programme levels. If current dominant theoretical perspectives are not interrogated, the consequences could be that gender inequalities and injustices are inadequately addressed, or that opportunities are missed to impact on poverty reduction and on transformative gender changes. Through a renewed interpretation of gender equality in IDA, the book aims to show the way towards a more effective response to gender inequalities and injustices faced by women in developing countries. Drawing on 20 years of experience working with IDA policies and programming across three continents, this book makes an important contribution to the active and dynamic field of critical feminism, as well as providing practical illustrations on how such critical thinking might contribute to gender transformational changes. Gender Justice and Human Rights in International Development Assistance will be important reading for scholars and upper level students working in the fields of gender equality, human rights, development assistance, foreign affairs, international law, and international relations.

The Age of Reason Jean-Paul Sartre 1947 The middle-aged protagonist of Sartre's philosophical novel, set in 1938, refuses to give up his ideas of freedom, despite the approach of the war