

L Illusion Politique

Getting the books **l illusion politique** now is not type of inspiring means. You could not on your own going in the same way as ebook deposit or library or borrowing from your contacts to open them. This is an agreed simple means to specifically acquire guide by on-line. This online pronouncement **l illusion politique** can be one of the options to accompany you taking into consideration having additional time.

It will not waste your time. take me, the e-book will unconditionally declare you other matter to read. Just invest tiny period to log on this on-line message **l illusion politique** as capably as review them wherever you are now.

Le théâtre de l'illusion Nuccio Ordine 2008

L'illusion politique Jacques Ellul 2018-06-07

L'illusion politique au XXe siècle Jean Louis Loubet del Bayle 2012

Le Voile de l'Illusion Serge Carfantan Présentation sur la page WEB : On a beaucoup glosé sur les effets d'illusion d'optique. Mais ils ont bien peu d'importance comparés aux illusions psychologiques. Et puis surtout, il y a la question du statut du réel. Qu'est-ce qui différencie l'illusion rencontrée à l'état de veille et l'illusion onirique? Et si nous parvenions, par le biais de la technique, à les confondre? Ne sommes-nous pas en permanence en train de recréer un monde illusoire à la surface du monde réel? ! Et où rencontrer le réel, si ce n'est en nous, ici et maintenant? L'être humain a ses propres perceptions et chacun projette une réalité qui lui est propre: jeu d'esprit dans lequel nous nous laissons prendre, ou bien auquel nous pouvons prendre part sans être dupe. L'auteur nous propose ici une analyse entre métaphysique et description concrète, avec quelques stations dans des figures contemporaines hautes en couleur. Un livre qui explore la notion d'illusion et se livre à un déploiement de ses conséquences à la fois sociales et ontologiques. L'ensemble est une reformulation complétée et définitive de leçons qui font partie d'un corpus de plus de 290 études. Si chaque être humain a ses propres perceptions et vit dans un monde de pensée qui lui est propre, la frontière entre les illusions du rêve et le monde privé de l'état de veille est bien mince. Il doit pourtant y avoir une différence entre les deux. Est-ce nos pensées qui à l'état de veille recouvrent le monde commun d'un voile d'illusions? Ou bien est-ce que l'illusion est d'abord collective avant que d'être individuelle ? Ce que nous appelons "réalité" est tellement construit de l'intérieur par l'esprit que nous pourrions dire que le monde est une construction mentale. Et si notre culture contemporaine était, plus que tout autre, créatrice d'illusions? Toutes les illusions que l'esprit humain est capable d'engendrer sont vouées à s'effondrer. L'illusion est une pensée recouvrante, elle recouvre ce qui est

avec ce qui n'est pas. Doit-on tirer des arguments de la physique pour se convaincre qu'il existe bien un monde réel en dehors de nous ? Ou n'est pas nécessaire: il suffit de plonger dans l'expérience vécue, ici et maintenant. Il n'y a rien d'autre. Pas de dehors. Ce livre rassemble une série de leçons initialement publiées sur le site philosophie et spiritualité. Le

| | |
|---|-----|
| Voile..... | 3 |
| de..... | |
| ... | |
| l'Illusion..... | |
| Introduction..... | 9 |
| Chapitre 1..... | 15 |
| formes de l'illusion..... | 15 |
| collectives..... | 17 |
| onirique..... | 22 |
| individuelle..... | 24 |
| 2..... | 31 |
| la vie..... | 31 |
| pensée et l'illusion..... | 32 |
| psychologiques..... | 36 |
| l'illusion..... | 41 |
| 3..... | 51 |
| l'égarement..... | 51 |
| l'égarement..... | 52 |
| chemin..... | 57 |
| Un pas de la connaissance à la présence..... | 63 |
| Chapitre 4..... | 70 |
| mode, simulacre et illusion..... | 70 |
| apparence et inscription historique..... | 71 |
| l'apparence..... | 76 |
| Nihilisme chic, versus psychologique..... | 82 |
| Chapitre 5 L'illusion politique..... | 91 |
| postmodernité à la post-vérité..... | 92 |
| publique et l'illusion..... | 97 |
| Le château kafkaïen et l'efficace de la machine..... | 105 |
| Chapitre 6..... | 115 |
| L'illusion technologique..... | 115 |
| l'ambivalence de la technique... .. | 116 |
| contradictions..... | 122 |
| fasciné..... | 128 |
| Chapitre 7 L'ego et l'illusion..... | 137 |
| Le travail de l'ego dans l'illusion passionnelle..... | 138 |
| La pensée de l'ego comme système..... | 142 |
| L'ego comme illusion, l'illusion comme création de l'ego..... | 149 |
| Chapitre 8..... | 159 |
| Sur l'illusion métaphysique..... | 159 |
| radicale et l'évitement..... | 160 |
| Quelques aperçus significatifs..... | 164 |
| La Réalité voilée, le dévoilement..... | 172 |
| 9..... | 185 |
| Question de réalité..... | 185 |
| A. De la réalité empirique à l'horreur de la situation..... | 186 |
| B. La réalité est construite de..... | |

| | | |
|---------------------------|-----------------|--|
| l'intérieur..... | 190 | C. Au bord de |
| l'abîme..... | 196 | Chapitre 10 Les illusions de |
| la Modernité..... | 205 | A. Le choix |
| décisif..... | 209 | B. La spiritualité à |
| rebours..... | 215 | C. Solidification et |
| dissolution..... | 220 | Chapitre |
| 11..... | 231 | Une |
| théologie..... | 231 | de l'illusion |
| cosmique..... | 231 | A. La question théologique |
| et la Création..... | 233 | B. La dérélition, mais sans |
| Dieu..... | 238 | C. Le thème renouvelé de l'Illusion cosmique.... |
| 244 | Conclusion..... | 257 |
| Appendice..... | 261 | 1. |
| Extraits de textes..... | 261 | 2. Remarques |
| sur la bibliographie..... | 269 | 3. Conventions |
| typographiques..... | 270 | Notes |
| : | 273 | |

Le théâtre de l'illusion Nuccio Ordine 2008

Introduction à Jacques Ellul Patrick CHASTENET 2019-08-29 Une approche synthétique de l'œuvre foisonnante, entièrement axée autour de la notion de liberté, de ce penseur de la technique et de l'aliénation, figure profondément originale, atypique et inclassable du XX e siècle. " Penser globalement, agir localement. " À tort ou à raison, on a fait de Jacques Ellul (1912-1994) l'inventeur de cette formule rassembleuse qui, associée à son combat pour la protection de la nature et à sa critique du technocapitalisme, a contribué à son statut d'icône écologiste. Ce livre expose l'itinéraire singulier de celui qui se définissait comme un " intellectuel actif ". Il résume et met en perspective ses analyses dans six domaines principaux : la technique, l'information-propagande, la politique, la révolution, l'écologie et la théologie, avec la liberté pour toile de fond. Il a pour ambition de donner un panorama complet des principales thèses d'un auteur à l'œuvre prolifique et dont l'actualité confirme le caractère prophétique.

Contemporary African Cultural Productions V.Y. Mudimbe 2013-01-31 All over Africa, an explosion in cultural productions of various genres is in evidence. Whether in relation to music, song and dance, drama, poetry, film, documentaries, photography, cartoons, fine arts, novels and short stories, essays, and (auto)biography; the continent is experiencing a robust outpouring of creative power that is as remarkable for its originality as its all-round diversity. Beginning from the late 1970s and early 1980s, the African continent has experienced the longest and deepest economic crises than at any other time since the period after the Second World War. Interestingly however, while practically every indicator of economic development was declining in nominal and/ or real terms for most aspects of the continent, cultural productions were on the increase. Out of adversity, the creative genius of the African produced cultural forms that at once spoke to crises and sought to transcend them. The

current climate of cultural pluralism that has been produced in no small part by globalization has not been accompanied by an adequate pluralism of ideas on what culture is, and/or should be; nor informed by an equal claim to the production of the cultural packaged or not. Globalization has seen to movement and mixture, contact and linkage, interaction and exchange where cultural flows of capital, people, commodities, images and ideologies have meant that the globe has become a space, with new asymmetries, for an increasing intertwining of the lives of people and, consequently, of a greater blurring of normative definitions as well as a place for re-definition, imagined and real. As this book *Contemporary African Cultural Productions* has done, researching into African culture and cultural productions that derive from it allows us, among other things, to enquire into definitions, explore historical dimensions, and interrogate the political dimensions to presentation and representation. The book therefore offers us an intervention that goes beyond the normative literary and cultural studies main foci of race, difference and identity; notions which, while important in themselves might, without the necessary historicizing and interrogating, result in a discourse that rather re-inscribes the very patterns that necessitate writing against. This book is an invaluable compendium to scholars, researchers, teachers, students and others who specialize on different aspects of African culture and cultural productions, as well as cultural centers and general readers.

Les Embarras de Paris Demade Julien Demade 2015

L'illusion politique au XXe siècle Jean Louis Loubet del Bayle 1999-01-01

Lire Ellul Patrick Chastenet 1992

Illusions de puissance, puissance de l'illusion Traian Sandu 2005-05-01 La recherche historique française sur les années vingt pose encore de nombreuses questions : elle a longtemps trop peu exploité les questions fondamentales posées en Europe centrale à l'issue de la Grande Guerre et des traités de paix. Cet ouvrage remet les acteurs dits secondaires au centre du jeu international et sort ainsi du schématisme franco-allemand, franco-britannique ou franco-soviétique. Traiter ces États nations en sujets et non plus en objets des relations internationales, voilà le mérite de cet ouvrage.

L'amnistie de 403 Claude Mossé 1997

Technique, Discourse, and Consciousness David Lovekin 2022-05-19 This study examines the French thinker Jacques Ellul (1912–1994) and his historical, biblical, and social analyses of how technology manipulates and impoverishes modern thought, culture, and language. In the spirit of Georg Hegel and Ernst Cassirer, Ellul explores how technology begins in myths, stories, and religion, advances to tools, and then develops into data, algorithms, and abstract systems which are detached from human bodies and communities. Efficiency then becomes an absolute in all areas of human life, and the mentality of technique becomes lost in its creations. These modern symbols, posing as ultimate human

goods and values, are denigrated by technique, leaving humanity awash in clichés, in groundless social media, and in blathering slogans that sustain the illusion that politics and culture have now become.

Délinquance d'affaires Christian-Nils Robert 1985

La politique étrangère de l'administration Kennedy en Amérique Latine Jean-Luc Racine 1988

L'illusion populiste Pierre-André Taguieff 2002 Edition mise à jour et augmentée de "Nationalismes en perspective" (1991). Analyse la montée des partis d'extrême droite en France et à l'étranger. Etat des lieux des connaissances sur la notion de populisme.

Délinquance d'affaires Christian-Nils Robert 1985

Revue politique et littéraire 1898

L'illusion démocratique en Afrique Toumany Mendy 2010-03-01 L'auteur pense que, pour sortir des ténèbres qui minent l'avancée économique-démocratique de l'Afrique, un diagnostic des valeurs de la société et de la citoyenneté ainsi qu'un nécessaire débat permanent sur les questions de la vie publique s'imposent. Toumany Mendy tente de comprendre les raisons du balbutiement de la démocratie en Afrique de manière générale et au Sénégal en particulier.

L'illusion politique au XXe siècle Jean Louis Loubet del Bayle 2012

L'Illusion du consensus Chantal Mouffe 2016-04-01 Nous vivons un moment décisif. à l'euphorie des années 1990, marquées par le triomphe de la démocratie libérale et la célébration d'un « nouvel ordre mondial », a succédé l'illusion d'une démocratie sans frontière, sans ennemis, sans partis. Une démocratie cosmopolite qui apporterait enfin paix et prospérité aux peuples du monde. Mais la montée des populismes de droite en Europe et la menace que représente aujourd'hui le terrorisme international ont révélé à quel point ce rêve était superficiel. Et les mots censés l'illustrer « dialogue », « consensus », « délibération » impuissants. Pour la philosophe Chantal Mouffe, figure de la démocratie radicale et plurielle, considérée, avec Ernesto Laclau, comme l'inspiratrice du mouvement Podemos, le conflit est constitutif de la politique. Aussi, concevoir la politique démocratique en termes de consensus et de réconciliation n'est pas seulement erroné conceptuellement, mais dangereux politiquement. Quand les luttes politiques perdent de leur signification, ce n'est pas la paix sociale qui s'impose, mais des antagonismes violents, irréductibles, susceptibles de remettre en cause les fondements mêmes de nos sociétés démocratiques.

Research in Philosophy and Technology Joyce Main Hanks 1984

A New Reading of Jacques Ellul Jacob Marques Rollison 2020-09-10 This book

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on September 27, 2022 by guest

presents an original and dynamic reading of the twentieth-century French sociologist and theological ethicist Jacques Ellul. Adopting Ellul's use of 'presence' as a hermeneutical key to understanding his work, it examines the origins of Ellul's approach to presence in his readings of Kierkegaard and the biblical book of Ecclesiastes, highlights the central structural role of presence in Ellul's theological ethics, and elucidates a crucial turning point in Ellul's theology following a personal crisis in Ellul's faith and life. Drawing from numerous unpublished and untranslated texts, Jacob Marques Rollison argues that this crisis involves confrontation with a critique of presence manifest in Ellul's reading of and engagement with Michel Foucault. Marques Rollison distills Ellul's sociological critiques and theological responses to this crisis, presenting Ellul's evolving theology against the background of major shifts in French intellectual life. In doing so, the author simultaneously calls for renewed engagement with Ellul's prophetic thought, critically appraises Ellul's dialectical theology and Marxist inheritances, and develops a robustly Protestant approach to theological communication ethics for our time.

Signification de l'illusion du politique chez Proudhon Jean-Pierre Bouillot
1971

L'illusion démocratique Patrick Mignard 2003

L'économie: ACTUEL. La décroissance comme condition d'une société conviviale. Le paysan et le philosophe. 2. L'ECONOMIE. L'économie, maîtresse ou servante de l'homme? Critique de la démocratie et de l'économie capitaliste dans la pensée personnaliste des années trente. Les possibilités techniques et le travail. Il court, il court le fric. 3. ARCHIVES. Le pauvre. L'argent. 4. IMAGES. Le football à l'heure de la télévision. 5. LIBRAIRIE. Actualité éditoriale de Jacques Ellul Patrick Chastenet 2005

Political Illusion and Reality David W. Gill 2018-09-27 Are all governments—east and west, Muslim and secular, authoritarian and constitutional, Republican and Democratic—fundamentally the same, all of them under the extraordinary, growing power of “technique” and bureaucracy? Is all politics, then, just an illusory affair of lies, deception, propaganda, partisan passions, and chaos on the surface of government and party? In his vast and penetrating writings, Bordeaux sociologist Jacques Ellul (1912–1994) points in those directions. *Political Illusion and Reality* is a collection of twenty-three essays on Ellul's political thought. Veteran as well as younger Ellul scholars, political leaders, activists, and pastors, discuss aspects of Ellul's thought as they relate to their own fields of study and political experience. Beginning with his 1936 essay “Fascism, Son of Liberalism,” translated and published here in English for the first time, Ellul and these authors will provoke readers to think some new thoughts about politics and government, and think more deeply about the main issues we face in our politically divided and troubled times.

Le Secret des Présidents Zac Hopkins 2021-07-26 Le Secret des Présidents suit la quête de l'ex-journaliste James Bradford et de Brooke Harris, arrière-petite-fille de Miller Harris, un conseiller politique de l'ombre de John F. Kennedy. Ils sont à la recherche d'un Codex secret qui s'avère intimement lié à leur histoire familiale et à celle des Présidents des États-Unis. Leur parcours sera jalonné d'embûches perpétrées par une organisation internationale occulte voulant à tout prix récupérer ce précieux Codex qui recèle leurs manipulations, leur histoire et leur but ultime: contrôler à n'importe quel prix l'économie des pays, en particulier l'économie des États-Unis... L'enjeux: l'argent et le pouvoir. La recherche de ce carnet les mènera sur le chemin d'une enquête trépidante et leur fera entrevoir l'ampleur de la corruption systémique dans la politique et les médias. Une route pavée de meurtres et de chantages qu'ils devront emprunter. Dans le viseur de l'organisation, ils deviendront les prochaines cibles à abattre. Réussiront-ils à mettre la main sur le Codex avant leurs ennemis?

L'Etat et les psychothérapies Françoise Gosselin 2007 L'Etat veut-il instaurer un " gouvernement des âmes " ? Depuis le 13 octobre 1999 des députés tentent d'encadrer la conduite des psychothérapies, de les catégoriser et d'y assimiler la psychanalyse. Les raisons invoquées sont connues : lutte contre l'influence des sectes et des charlatans, droit à l'information des patients, exercice illégal de la médecine. En fait, confrontée à l'augmentation des dépenses de santé, l'autorité politique commande des expertises, recherche des alternatives, notamment aux médicaments, dans un contexte de crise de la psychiatrie publique et de la médecine de ville. L'Etat, depuis les drames du sang contaminé et de l'amiante, peine à sécuriser les procédures de l'expertise scientifique dite collective qui montrent d'inquiétantes défaillances pour guider ses choix en matière de santé. Ce livre a pour objet la nécessité de réformer les procédures de l'expertise dite collective, de l'ouvrir au débat citoyen, d'alerter des dangers des technologies comportementales présentées comme des alternatives au nom de la science, et de leurs présupposés idéologiques. Fidèles à la pensée de Thucydide, les auteurs n'ont pas d'autre but que de cultiver l'attention de tous sur un malaise au sein du processus démocratique et le rôle obscur du scientisme dans la Cité.

L'illusion du politique Shlomo Sand 1985

L'illusion démocratique en Afrique Mathurin C. Houngnikpo 2004-04-01 Il y a plus de quarante ans, l'indépendance politique a fait naître sur le continent africain l'espérance d'un futur prospère. Aujourd'hui, l'Afrique lutte toujours pour se libérer d'une pauvreté abjecte, de la faim, de la maladie et de l'ignorance. Les Etats africains semblent être condamnés à des régimes autoritaires, pourtant contestés et impuissants à assurer le développement économique et le progrès social. Dans une analyse sans langue de bois, ce livre expose les aberrations, scandales et paradoxes du drame africain et dénonce les "sans-scrupules" qui l'entretiennent.

Les embarras de Paris Julien Demade 2015-09-15 Une contrainte, l'engorgement du

méto, et une aubaine, la chute de la circulation, caractérisent les déplacements parisiens - mais cette contrainte va rendre impossible la poursuite de la baisse de la circulation, pourtant impérative à cause de la pollution. La solution : le vélo, dont la croissance, sous dix ans, assurera plus de déplacements que la voiture. Mais pour cela il faudra réorganiser radicalement les rues aux dépens de l'automobile, afin aussi de donner toute leur place aux piétons.

Machiavel ou l'illusion réaliste Maurice Bertrand 2014-07-01 L'œuvre politique de Machiavel nous concerne aujourd'hui de façon directe parce qu'elle expose la théorie de l'asservissement des peuples et que nous sommes toujours asservis. Les formes de notre servitude ont changé, mais les méthodes qui permettent à une infime minorité de l'imposer sont toujours les mêmes. La vision du monde de Machiavel continue d'imposer une philosophie de résignation. Détruire le "faux réalisme" qui nous empêche d'y voir clair est une tâche très urgente.Š

L'illusion fiscale ou la "véritable nature des politiques publiques" Pascal Dray 2010 L'illusion fiscale est une théorie des choix publics, une théorie des dépenses publiques développée initialement par Ricardo dans ce qu'il est convenu d'appeler le théorème de l'équivalence et plus précisément par l'économiste italien Amilcare Puviani. J.S. Mill lui aussi a eu l'intuition de l'illusion fiscale en admettant l'impact de la structure fiscale sur les choix publics. Cette illusion fiscale suggère que, lorsque les dépenses publiques ne sont pas correctement appréciées et/ou sous-estimées par les contribuables alors le coût du financement public paraît plus faible qu'il ne l'est en réalité. Comme tous les contribuables bénéficient de ces dépenses/revenus cachés, la demande pour plus de dépenses s'accroît, incitant ainsi les gouvernements à toujours prôner plus de dépenses. En fait il faut aller plus loin que ce constat initial et décliner une analyse complète de l'illusion fiscale, à la manière de M. Rothbard, en démontrant qu'une décision "de politique publique" repose toujours sur la violence physique (ou sa menace), sur l'irresponsabilité institutionnelle et la destruction de la richesse. Tous les procédés d'illusion fiscale utilisés par les hommes de l'Etat reposent sur le fait que ceux qui prennent les décisions ne sont pas ceux qui en supportent les conséquences et qu'un grand nombre de citoyens sont des victimes.

Secret privé et secret politique : l'illusion de la transparence Yves Charles Zarka 2006

L'Illusion identitaire Jean-François Bayart 2014-04-01 L'Occident impose-t-il au reste du monde sa propre définition des droits de l'homme et de la démocratie ? La globalisation menace-t-elle l'identité française ? Le confucianisme est-il vraiment le moteur de la réussite économique de l'Asie ? La culture africaine est-elle compatible avec le multipartisme ? L'islam est-il un obstacle insurmontable à l'intégration des Maghrébins et des Turcs en Europe de l'Ouest ? Autant d'incertitudes, ou plutôt de trop grandes certitudes sur lesquelles nous butons constamment et qui tiennent pour acquise la permanence des cultures. Or, c'est paradoxalement l'idée même de culture qui nous empêche

de saisir la dimension culturelle de l'action politique ou du développement économique. Car la formation de l'Etat met en jeu des conceptions esthétiques et morales; elle est aussi affaire de pratiques sexuelles, alimentaires, vestimentaires ou pileuses. Au terme d'une pérégrination ironique - et souvent drôle - dans les imaginaires et les passions politiques du monde contemporain, cet ouvrage décapant invite le lecteur à réinventer l'universel démocratique pour mieux s'opposer aux tenants du « combat identitaire ». Les conflits qui font l'actualité - les guerres de Yougoslavie, du Caucase, d'Algérie, d'Afrique noire, ou les affrontements communalistes en Inde - tirent leur force meurtrière de la supposition qu'à une prétendue « identité culturelle » correspond une « identité politique », en réalité tout aussi illusoire. Dans les faits, chacune de ces identités est une construction, souvent récente. Il n'y a pas d'identité « naturelle » qui s'imposerait à nous par la force des choses. Il n'y a que des stratégies identitaires, rationnellement conduites par des acteurs identifiables, et des rêves ou des cauchemars identitaires auxquels nous adhérons parce qu'ils nous enchantent ou nous terrorisent. Mais nous ne sommes pas condamnés à demeurer prisonniers de tels sortilèges. Le « choc des civilisations » n'est pas une fatalité. Directeur de recherche au CNRS et directeur du Centre d'études et de recherches internationales de la Fondation nationale des sciences politiques, Jean-François Bayart est un spécialiste de politique comparée dont les travaux ont contribué au renouvellement de l'analyse de l'Etat. Il a publié plusieurs essais sur les sociétés politiques d'Afrique et du Moyen-Orient, en particulier L'Etat en Afrique. La politique du ventre.

La démonarchie ou l'illusion de la démocratie Eyangoh Ekolle 2019-12-06

"L'œuvre est digeste et un des grands apports de l'ouvrage, c'est de réussir à sensibiliser le lecteur sur son histoire récente, son environnement démocratique, bref sur sa vie démocratique qui se dévoie, se dégrade. L'auteur dénonce avec courage et pédagogie cette forme de gestion du pouvoir intercalée entre l'aspiration à la démocratie et la survivance de la monarchie." Frédéric Joël Aivo, extrait de la préface. " Il faut souhaiter au néologisme 'Démonarchie', une longue et belle carrière". Eyangoh Ekolle, un jeune intellectuel camerounais, journaliste de son état, vient de le mettre en scène et en selle. (...) les délices autoritaristes des monarchies trouvent à faire bon ménage avec la douce symphonie des appels à la liberté et au respect des droits de l'Homme. (...), la démonarchie est l'une des filles bâtardes de ces monstres. Et il est bien et juste qu'Eyangoh Ekolle s'arme de sa plume pour la dénoncer. Reste seulement de la tuer. Cela sera notre mission à tous. Nous sommes interpellés." Jérôme Carlos, extrait de la postface. À PROPOS DE L'AUTEUR Eyangoh Ekolle est né en décembre 1974 à Douala, au Cameroun. Il a fait des études de philosophie à l'université de Douala. Après une carrière d'enseignant dans les lycées et collèges, il se reconvertit au journalisme. Il se rend des années après à Cotonou (Bénin), pour se consacrer à la rédaction du présent ouvrage. Entre temps, il est recruté dans quelques organes de presse parmi lesquels La Nouvelle Tribune où il est nommé chef desk politique. La Démonarchie ou l'illusion de la démocratie est son premier ouvrage.

Misère de la politique Jérôme Baschet 2017-04 On peut l'affirmer sans aucun doute : rarement une campagne présidentielle n'aura été menée avec autant de cynisme et de démagogie, de mépris et de mensonges, par une classe politique qui s'englué chaque jour un peu plus dans des "affaires" dont il semble désormais impossible de dresser une liste exhaustive. Le rejet de la sphère politique, déjà largement partagé, s'en voit renforcé. En effet combien votent encore seulement pour tenter d'éviter qu'un, pire encore pire n'arrive ? Devons-nous continuer inlassablement de renouveler cette classe politique en espérant que cette fois-ci, elle respectera ses engagements ? Ou bien devons-nous, au contraire, rompre avec elle et son système ? La crise actuelle tant invoquée n'est pas qu'une crise de l'économie, une crise écologique et une crise du politique : la crise est aussi celle de notre dépossession générale des moyens d'y remédier Et cela ne nous sera pas rendu. Il nous faudra donc le prendre.

L'illusion politique Jacques Ellul 1977

L'illusion tragique du pouvoir au Congo-Zaïre Kambayi Bwatshia 2007-03-01 Le Congolais de ce nouveau millénaire doit savoir regarder correctement le monde dans lequel il vit, et se regarder lui-même tout en regardant le monde. Ce livre est la lecture d'une gouvernance dictatoriale, l'histoire d'une volonté farouche que peut avoir un homme politique hanté par une puissance spectaculaire de gouverner coûte que coûte, comme le fit Mobutu Sese Seko Gbendu waza Banga. C'est l'histoire d'une mentalité contextuée dans le cadre de l'évolution de ce pays de 1965 à 1997.