

# L Ultimo Inverno Di Rasputin

Getting the books **l ultimo inverno di rasputin** now is not type of inspiring means. You could not only going following books accretion or library or borrowing from your links to gain access to them. This is an entirely easy means to specifically get guide by on-line. This online pronouncement **l ultimo inverno di rasputin** can be one of the options to accompany you as soon as having other time.

It will not waste your time. understand me, the e-book will certainly song you supplementary matter to read. Just invest tiny period to open this on-line pronouncement **l ultimo inverno di rasputin** as well as review them wherever you are now.

**Mosca, San Pietroburgo** Touring club italiano 2004

**San Pietroburgo** Mara Vorhees 2008

*ANNO 2022 LO SPETTACOLO E LO SPORT OTTAVA PARTE* ANTONIO GIANGRANDE Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE, IMPOSIZIONE E MENZOGNA. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Una famiglia moderna Helga Flatland 2022-07-12T00:00:00+02:00 Da una delle più importanti scrittrici norvegesi emergenti, il ritratto dolcesamaro di una famiglia che si trova a un punto di svolta. «Ci stiamo lasciando»: tre brevi, semplici parole che innescano un terremoto. Quando Liv, Ellen e Håkon arrivano a Roma insieme ai genitori per festeggiare il settantesimo compleanno del padre, tutto si aspettano tranne quello che sta per accadere: i genitori annunciano che hanno deciso di divorziare. Scioccati e increduli, i fratelli cercano di venire a patti con questa decisione, che inizia a riecheggiare nelle case e nelle famiglie che hanno a loro volta creato e li costringe a

ricostruire la narrativa condivisa della loro infanzia e della loro storia familiare, ma soprattutto a ripensare la propria visione sulle relazioni di coppia. Liv, la sorella maggiore, sprofonda in una crisi che inevitabilmente si riflette sul suo matrimonio; Ellen soccombe di fronte alla difficoltà di conciliare la distruzione familiare con il suo desiderio di avere un bambino a tutti i costi; e infine Håkon, inizialmente convinto della propria emancipazione, si scontra con la consapevolezza di non aver ancora davvero tagliato il cordone ombelicale. Premiato dai librai norvegesi come miglior libro dell'anno e in testa alle classifiche di vendita, *Una famiglia moderna* è un commovente romanzo fatto di rimpianti, affetti e intuizioni rare, che ci incoraggia a osservare un po' più attentamente le persone a noi vicine e ci rivela che non è mai troppo tardi per cambiare. «Flatland ha perfezionato il suo stile letterario e con questo romanzo va a segno. Ed è anche divertente. Con questo libro l'autrice dimostra ancora una volta un talento impressionante nel descrivere l'essere umano moderno – o meglio, una famiglia moderna – e si conferma una delle nostre giovani scrittrici più importanti». «Dagbladet» «Ancora una volta, Helga Flatland dimostra di essere un'osservatrice insolitamente saggia e acuta delle persone, di come agiamo e interagiamo, dei nostri traumi e del modo in cui affrontiamo i problemi. La sua prosa è cristallina e condita con gocce di umorismo». «Dagsavisen» «C'è un accenno di Ingmar Bergman in questo ritratto di una famiglia completamente normale che scava in profondità e ti strazia il cuore». «Adresseavisen» «La scrittura più bella ed elegante che abbia letto da molto tempo. Se amate Anne Tyler, lo adorerete». Joanna Cannon

*Cinque martedì d'inverno* Lily King 2022-10-11T00:00:00+02:00 Una ragazza di quattordici anni scopre cosa vuol dire sentirsi attratta da un uomo, ma l'uomo è quello sbagliato; un libraio scontroso, dopo aver vissuto molto tempo in solitudine, affronta l'imbarazzo dell'avvicinarsi a una donna e ritrova l'amore grazie all'aiuto della figlia adolescente; un ragazzino sensibile tocca con mano la libertà quando per la prima volta trascorre una vacanza senza i genitori; due vecchi compagni di stanza al college, che non si parlano più in seguito al coming out di uno di loro, si rivedono dopo anni, ma troppe cose sono cambiate. Quelli dipinti in queste pagine sono rapporti tenuti insieme da fili sottili che però si rivelano indistruttibili, incontri dall'esito sempre imprevedibile, dove vengono sostenute conversazioni difficili, smascherate grandi insicurezze – soprattutto maschili –, compiuti sconvolgenti atti di violenza da vecchi e nuovi amici. In *Cinque martedì d'inverno*, una serie di splendide storie raccontate dalle voci intime di personaggi complessi, Lily King esplora con eleganza il desiderio, la perdita e l'inesorabile spinta verso l'amore. Romantica, piena di speranza, brutalmente onesta e capace di costruire interi mondi in pochi tocchi, l'autrice si conferma una delle più grandi narratrici del nostro tempo. «Lily King è uno dei nostri grandi tesori letterari». Madeline Miller «*Cinque martedì d'inverno* mi ha commossa, ispirata, emozionata. Ha riempito ogni angolo del mio cuore. Ho adorato questo libro». Ann Patchett «Lily King ha uno stile invidiabile – pulitissimo, caustico e intelligente – e sa come divertirsi con i cliché letterari senza mai l'ombra di compiacimento». Veronica Raimo, «TTL –La Stampa» «In questo momento di ansia e

isolamento, King scrive storie in cui rannicchiarsi, che ci offrono una cosa raramente celebrata in letteratura: il conforto». «The New York Times Book Review»

**Rasputin** Douglas Smith 2016-11-22 On the centenary of the death of Rasputin comes a definitive biography that will dramatically change our understanding of this fascinating figure A hundred years after his murder, Rasputin continues to excite the popular imagination as the personification of evil. Numerous biographies, novels, and films recount his mysterious rise to power as Nicholas and Alexandra's confidant and the guardian of the sickly heir to the Russian throne. His debauchery and sinister political influence are the stuff of legend, and the downfall of the Romanov dynasty was laid at his feet. But as the prizewinning historian Douglas Smith shows, the true story of Rasputin's life and death has remained shrouded in myth. A major new work that combines probing scholarship and powerful storytelling, Rasputin separates fact from fiction to reveal the real life of one of history's most alluring figures. Drawing on a wealth of forgotten documents from archives in seven countries, Smith presents Rasputin in all his complexity--man of God, voice of peace, loyal subject, adulterer, drunkard. Rasputin is not just a definitive biography of an extraordinary and legendary man but a fascinating portrait of the twilight of imperial Russia as it lurched toward catastrophe.

**Corso di storia del movimento operaio** Ugo Fedeli 1957

La croce esoterica dei Romanov Roberto Masello 2013-04-11 Un thriller cult in tutto il mondoUn grande thriller dall'autore di 333 La formula segreta di Dante Roberto MaselloUn'antica minaccia sepolta nel ghiaccio sta per riaffiorareCento anni fa, una giovane donna in fuga da un destino avverso approdava dopo un tremendo e disperato viaggio su una desolata isola nell'Artico, portando con sé un terribile segreto e una misteriosa croce d'argento con quattro smeraldi. Quasi un secolo dopo, un epidemiologo dell'esercito americano, reduce da una missione sfortunata, viene incaricato di un compito gravoso: recarsi su quell'isola e indagare su un fenomeno potenzialmente letale. Il terreno ghiacciato ha infatti cominciato a sciogliersi, portando alla luce i corpi mummificati di un'antica colonia sterminata dalla famosa influenza spagnola del 1918. Frank Slater, insieme alla sua squadra, affiancato da una forte e sorprendente donna inuit, dovrà assicurarsi che il virus mortale non sia ancora attivo e, in caso contrario, che non si propaghi di nuovo. Ma la missione si fa presto molto più complicata di quanto già non sembrasse. Quell'isola sperduta tra la Siberia e l'Alaska pare custodire un arcano potere che viene da lontano, vegliato da voraci lupi neri. Chi è la ragazza giunta fin lì cento anni fa? Chi era davvero Rasputin, il monaco venerato dai membri di quella colonia? Come ha potuto il virus della spagnola infiltrarsi fra quelle coste ostili? E chi altro c'è sull'isola a mettere a repentaglio la salvezza della squadra e del mondo intero?Un'antica setta riunita intorno a un monaco misterioso Un gioiello riemerso dal passato Una terribile epidemia sta per tornare alla luce «Questo è ciò che accadrebbe se H.G. Wells, Stephenie Meyer e Michael Crichton scrivessero un romanzo insieme.» Usa Today «Troppo appassionante per

Downloaded from [avenza-dev.avenza.com](http://avenza-dev.avenza.com)  
on October 2, 2022 by guest

resistergli. Masello ha scritto un capolavoro, perfetto per Hollywood.» The Times Quale oscura presenza si annida sotto il gelo di una sperduta isola nell'Artico? Roberto Masello È nato a Evanston, in Illinois, e si è laureato a Princeton. È giornalista e autore televisivo per CBS, FOX, Showtime. Autore di romanzi e saggi di grande successo, con la Newton Compton ha pubblicato 333 La formula segreta di Dante e La croce esoterica dei Romanov. Vive a Santa Monica.

San Pietroburgo Simon Richmond 2018-08-31T12:08:00+02:00 "La storia e lo splendore della capitale imperiale non cessano mai di stupire, ma non meno sorprendente è il suo spirito rivoluzionario." Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: la storia dell'Ermitage; visti; tour e attività; architettura.

The Reluctant Hero Michael Dobbs 2010-03-18 When Harry Jones discovers that former friend Zac Kravitz's life is in danger, a debt of honour sends him on a perilous rescue mission to Ta'argistan, a mountainous and landlocked former Soviet republic bordering Russia, China and Afghanistan. Muscling his way onto a delegation of MPs who happen to be paying the state a visit, Harry finds an unlikely ally in the stubbornly independent Martha and together they devise a plan to break Zac out of the ancient high-walled prison in the capital, Ashkek. But when, in the depths of winter, the attempt backfires and Harry finds himself taking Zac's place, he realises that he has been lured, unawares, into a terrifying web of international conspiracy.

**Documenti** Centro di sociologia della cooperazione 1956

**Daddy Gurdjieff. Alcuni ricordi inediti** Nicolas de Stjernvall 2007

L'appalto Sergio Grea 2012-06-05 "Un thriller di respiro internazionale" Il Venerdì di Repubblica

*L'uccello blu di Erzerum* Ian Manook 2022-04-21T00:00:00+02:00 Ian Manook, autore della trilogia di Yeruldelgger, racconta la storia della sua famiglia scampata al genocidio armeno in un'indimenticabile saga carica di umanità e dal grande afflato epico, sulla quale soffia, furioso, il vento della Storia. 1915, non lontano da Erzerum, nell'Armenia turca: Araxie ha dieci anni quando, sotto ai suoi occhi, tre predoni curdi uccidono la madre e feriscono la sorellina Haïganouch, che perde la vista. Salvate dai miliziani armeni, le due piccole vengono ospitate dai loro parenti, ma per breve tempo: comincia infatti la deportazione degli armeni che, a Erzerum come altrove, sono costretti a rinunciare ai loro beni e ad abbandonare la loro terra. Deportate nel deserto di Deir ez-Zor e condannate a una morte atroce, le bambine riescono a salvarsi grazie a una vecchia insegnante che le prende sotto la sua ala. Quando poi un medico le compra come schiave per la figlia, le priva della libertà ma permette loro di sfuggire a una fine ineluttabile. Ma la Storia le getta ancora una

volta nel caos: separate e spinte verso due capi del mondo opposti, Araxie e Haïganouch sopravvivranno alle guerre e ai tradimenti di un secolo crudele? Troveranno finalmente la pace? Muovendo dal racconto dell'infanzia della nonna, Manook tratteggia la tragica e appassionante odissea di due sorelle in fuga: uno struggente ritratto dei bambini della diaspora armena al quale fa da contorno una galleria di personaggi desiderosi di sottrarsi alla follia degli uomini. «Una storia avventurosa e travolgente di sangue, di lacrime – di tante lacrime... – e di riscossa, terribile e dolcissima». Antonia Arslan «Ricco di colpi di scena, questo romanzo mozzafiato ti riporta indietro nel tempo... Ian Manook dipinge un ritratto vivido e toccante della diaspora armena». «Le Courrier» «Ian Manook firma il romanzo terribile e magnifico sui sopravvissuti al genocidio armeno. Da leggere assolutamente». «Valeurs actuelles» «Un grande romanzo d'avventura che si unisce a una storia commovente». «Paris Match» «Un romanzo affascinante dedicato al destino di due ragazze orfane». «La Croix»

*Le attrici* Enrico Lancia 2003

**Per sempre, altrove** Barbara Cagni 2022-04-21T00:00:00+02:00 A volte, l'unica scelta possibile è quella di partire. Un libro sull'emigrazione intesa in senso lato, da un paese, da se stessi, dagli altri, e sui danni provocati dal senso di sradicamento e dalla solitudine che la scelta di partire spesso comporta. È una domenica d'autunno del 1955 quando una telefonata raggiunge la famiglia della piccola narratrice della storia per avvisare che Berta, la sorella maggiore a cui è più legata e che è da poco emigrata in Svizzera, ha iniziato a dare segni di squilibrio. Il padre parte immediatamente per riportare la figlia a casa, nel piccolo paese di montagna dove il tempo trascorre lento come il Piave giù a valle e dove la comunità affronta la vita con la stessa naturalezza degli alberi del bosco, anche se con radici assai più fragili: sono sempre di più, infatti, i giovani costretti a emigrare per trovare lavoro, così come aveva fatto anche Berta, spinta da una sofferenza profonda e tutta personale. La protagonista del libro, così, ripercorre la dolorosa vicenda della sorella ma anche tutto il prezioso mosaico di vite del paese in cui ha trascorso l'infanzia, tra gli abbracci della migliore amica Clarissa, le chiacchiere delle comari, i discorsi impegnati del padre, i balli in piazza d'estate e gli addii, purtroppo sempre più numerosi, di coloro che provano a cercare fortuna altrove. Un'autrice nuova che affronta temi importanti con una scrittura estremamente delicata e un'amorevole cura dei dettagli: in *Per sempre, altrove* si intrecciano i desideri e le fragili speranze di chi parte e di chi resta, ma anche di chi non sarà più in grado di tornare indietro. Un romanzo suggestivo che parla di distacchi e lontananza, ma anche e soprattutto una potente riflessione sull'amore, il coraggio e la solidarietà tra donne che, spesso dimenticate, sono da sempre il cuore pulsante di ogni comunità. «Barbara Cagni dà vita a un romanzo che è insieme affresco di un'epoca e spaccato familiare, di più, entra nel cuore della vicenda più umana di tutte: il congedo. Dagli affetti e da se stessi. Quanti, oggi come ieri, partono in cerca di fortuna, in un altrove spesso illusorio che coincide, invece, con l'infelicità più dura. Ma l'amore, infantile, puro, sa come resistere». Daniele Mencarelli

**Urbi et Orbi** Dmitrij Miropol'skij 2021-11-25T00:00:00+01:00 Cosa accomuna le azioni di Ivan il Terribile, Pietro il Grande e Paolo I? Perché, secondo gli autori della Cronaca degli anni passati, l'apostolo Andrea ha intrapreso un cammino di oltre duemila chilometri per raggiungere le rive del lago Ladoga? È ciò che cercheranno di scoprire l'ex maggiore Odincov, addetto alla sicurezza del museo al Castello Michajlovskij, nel centro di San Pietroburgo, e il giovane studioso di storia Muninn, che nel suo studio intitolato Urbi et Orbi sembra avere individuato una chiave che potrebbe schiudere questi antichi enigmi. Lungo il difficoltoso percorso alla ricerca della verità, tra alleati pronti ad aiutarli e avversari che li vogliono morti, incontreranno una femme fatale e un vecchio miliardario, un capo di un'organizzazione internazionale e un leader spirituale, adepti di ordini mistici e funzionari dei servizi segreti, fino a giungere al momento della rivelazione finale, che segnerà l'inizio di un nuovo corso per l'umanità. Dopo L'ultimo inverno di Rasputin, Dmitrij Miropol'skij torna nelle librerie italiane con un avvincente giallo in pieno stile Codice da Vinci che in patria è stato un successo da centinaia di migliaia di copie procurando all'autore la nomea di "Dan Brown russo": un congegno narrativo dagli ingranaggi perfetti, in cui si fondono poliziesco, affresco storico, thriller, avventura, esoterismo. «Al mondo esistono due ordinamenti. Il primo è il turbinio della natura, la "dialettica" terrena. Il secondo è la "statica" divina. Le fondamenta incrollabili del creato. Da un lato la vita e la morte, dall'altro l'eternità».

The Rasputin File Edvard Radzinsky 2010-05-12 From the bestselling author of Stalin and The Last Tsar comes The Rasputin File, a remarkable biography of the mystical monk and bizarre philanderer whose role in the demise of the Romanovs and the start of the revolution can only now be fully known. For almost a century, historians could only speculate about the role Grigory Rasputin played in the downfall of tsarist Russia. But in 1995 a lost file from the State Archives turned up, a file that contained the complete interrogations of Rasputin's inner circle. With this extensive and explicit amplification of the historical record, Edvard Radzinsky has written a definitive biography, reconstructing in full the fascinating life of an improbable holy man who changed the course of Russian history. Translated from the Russian by Judson Rosengrant.

L'ultimo inverno di Rasputin Dmitrij Miropol'skij 2019

**X-Men L'era Di Apocalisse 6** Terry Kavanagh 2016-10-19 Il gran finale dell'Era di Apocalisse è giunto! Per concedere un'altra chance all'umanità, il prezzo da pagare sarà altissimo... e gli X-Men compiranno il sacrificio più grande! Inoltre, dove sono finiti gli altri eroi dell'Universo Marvel? E quali sono state le prime missioni degli X-Men di Magneto? Le risposte nella conclusione di un grande classico moderno! La più ambiziosa saga degli X-Men di sempre, il più grande successo a fumetti degli anni 90 in un'edizione completa e definitiva. Una storia indimenticabile che ha segnato il Multiverso Marvel!

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA NONA PARTE ANTONIO GIANGRANDE Antonio

Downloaded from [avenza-dev.avenza.com](http://avenza-dev.avenza.com)  
on October 2, 2022 by guest

Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

The Good Lord Bird James McBride 2021-02-11T00:00:00+01:00 Il romanzo da cui è stata tratta l'omonima serie trasmessa in Italia da Sky Atlantic con Ethan Hawke come protagonista. Il Kansas del 1856 è un campo di battaglia tra abolizionisti e schiavisti. La vita del giovane schiavo Henry Shackleford viene stravolta dall'arrivo in città del leggendario paladino abolizionista John Brown: quando una discussione tra il padrone di Henry e Brown si tramuta in uno scontro a fuoco, Henry è costretto a scappare insieme a Brown che, fin dal primo momento, lo scambia per una ragazza e lo considera il suo portafortuna. Henry, soprannominato "Cipollina", si troverà così a viaggiare attraverso gli Stati Uniti insanguinati dalla guerra per la "liberazione della gente di colore" nei panni di una donzella. Dapprima profondamente a disagio per questo scambio di genere, finirà per apprezzarne i vantaggi: non dover faticare, poter passare inosservato e non dover rischiare la vita in guerra. Dopotutto, come dice lo stesso Henry, la menzogna è l'unica strategia di sopravvivenza degli schiavi neri nei rapporti con i bianchi. Insieme a John Brown seguirà le reali tappe della sua vita, compreso lo storico raid di Harpers Ferry nel 1859, uno dei grandi catalizzatori della guerra civile. Spassoso mix di storia e immaginazione raccontato con l'occhio meticoloso di McBride per i dettagli e i personaggi, The Good Lord Bird è un'avventura travolgente, ma anche una commovente esplorazione dell'identità e della lotta per la sopravvivenza. Dall'autore bestseller James McBride, un caposaldo della nuova letteratura black vincitore del National Book Award e definito dalla giuria «una voce comica e originale come non se ne sentivano dai tempi di Mark Twain». «The Good Lord Bird è davvero brillante. Ha tutto quello che secondo me deve avere un romanzo, mi ha trasportato e anche trasformato». John Green «Una commedia spassosa. McBride confeziona un ritratto magistrale, come un Mark Twain moderno». «The New York Review of Books» «Un romanzo turbolento, molto divertente e assolutamente originale... C'è qualcosa di profondamente umano in questa storia, qualcosa che ricorda l'opera di Omero o di Mark Twain». «The Washington Post»

## La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera 1919

The Moscow Trilogy Simon Sebag Montefiore 2018-03-08 Bestselling author and master storyteller Simon Sebag Montefiore's gripping, moving and highly acclaimed novels of love and war, betrayal, espionage and terror - gathered here for the first time in one compelling volume. *Sashenka* It is winter 1916 in the tsar's wartime capital St Petersburg and the beautiful and headstrong Sashenka Zeitlin plays a dangerous game of conspiracy and seduction. Twenty years on, she is a perfect Communist wife and mother who risks everything for a forbidden love affair with a pleasure loving writer which will have devastating consequences. Sashenka's story lies hidden for half a century until a young historian goes deep into Stalin's private archives and uncovers a heartbreaking story of passion, betrayal, and unexpected heroism. *Red Sky at Noon* Imprisoned for a crime he did not commit, Benya Golden joins a penal battalion to fight the invading Nazis and enrolls in a cavalry unit of criminals and Cossacks sent on a desperate ride across the sweltering grasslands of southern Russia. Switching between the cruel war and Stalin's secrets in the Kremlin, Benya's affair with an Italian nurse is the heart of this epic story of passion, bravery and survival where betrayal and death are constant companions, - and love, however fleeting and doomed, offers a glimmer of redemption. *One Night in Winter* As Stalin and his courtiers celebrate victory over Hitler, the teenage children of two of Russia's top leaders are found dead. An investigation begins in their elite school, teenagers and children are arrested and forced to testify against their friends and their parents. The terrifying inquiry soon unveils illicit love affairs and family secrets in a world where the smallest mistakes can be punished by death.

## L'Albero del Male

L'ultimo inverno di Rasputin Dmitrij Miropol'skij 2019-11-28T00:00:00+01:00 Nel gelido inverno russo del 1916, l'inconcludente ricerca di un uomo scomparso ha una macabra svolta quando le acque ghiacciate di un fiume ne restituiscono il cadavere deturpato. La polizia non ha dubbi: si tratta di Grigorij Rasputin. La condanna a morte del contadino, colpevole di una deleteria influenza politica e morale sullo zar e la moglie, era già stata idealmente decretata nelle piazze e nei salotti di Pietroburgo, ma la mano del boia che ha eseguito la sentenza è ignota. Inizia così, con il ritrovamento del corpo assassinato di Rasputin, un avvincente viaggio nel passato di questo enigmatico personaggio, che come un filo lega le persone, i luoghi e gli eventi che hanno cambiato per sempre le sorti della storia europea a partire dallo scoppio del primo conflitto mondiale. A essere in fermento non è solo il mondo militare, anche quello della cultura viene travolto dalla corrente futurista, in cui emerge l'estro poetico di un giovane Majakovskij, che con lo scorrere della narrazione mostra un'inarrestabile quanto compromettente passione per le donne. E mentre in ogni angolo d'Europa spie insospettabili e nobili esaltati congiurano nell'ombra, una delle dinastie più affascinanti e sfortunate, quella dei Romanov, mostra il proprio lato più intimo e umano, prima di cadere vittima dello spietato massacro che metterà fine al regno degli zar. In quest'opera in bilico tra



ricostruzione storica e spy story, Miropol'skij dipana in maniera magistrale l'intricato viluppo dei complotti orditi e subiti da personaggi intenti a tramare fra luride bettole ed eleganti palazzi e, attraverso uno stile chiaro e coinvolgente, ci trascina in una delle cospirazioni più controverse e inquietanti di tutti i tempi, quella che decretò l'uccisione del "diavolo santo", Grigorij Rasputin. «Si scoprì che Griška non era un demone, ma un diavolo in carne e ossa. Che il semplice contadino, come un ragno, aveva intrappolato con la sua tela sia la famiglia reale sia i cortigiani e i ministri. Che stava modificando il paese a suo piacimento. Che con tutti i suoi problemi, la Russia era soggetta solo a Rasputin».

**Doctor Who - L'inverno dei morti** James Goss 2015-02-05 Clinica del Dottor Bloom, fra Italia e Francia, poco prima della fine del diciottesimo secolo. Maria, una bambina sola, continua a scrivere lettere alla madre. Le racconta di un pallido aristocratico inglese e di un misterioso nobile russo, di intrighi, segreti e di strane figure senza volto che sorgono dal mare. E le racconta dell'enigmatica Signora Pond, che arriva alla clinica con suo marito e il suo medico personale. Quello che non le racconta è la verità che ognuno conosce: tutti quelli che vengono alla clinica lo fanno per morire.

**Rivista d'Italia** 1917

**Russia asiatica** Simon Richmond 2009

*Nella stessa terra* Valentin Rasputin 1998

Rasputin Douglas Smith 2017-05 SHORTLISTED FOR THE JAMES TAIT BLACK PRIZENearly a century after his murder, Rasputin remains as divisive a figure as ever. Was he really a horse thief and a hard-drinking ruffian in his youth? Was he a devout Orthodox Christian, or was he in fact a just a fake holy man? Are the stories of his enormous sexual drive, debauchery, and drunken orgies true or simply a myth? How did he come to know the emperor and empress and to wield so much influence over them? What was the source of his healing power? Was Rasputin running the government in the final years of his life? And if so, was he acting on his own or on the orders of more powerful, hidden forces? Did Prince Yusupov and his fellow conspirators act alone or were there other parties involved in Rasputin's murder-British secret agents or even an underground cell of Freemasons, as has been claimed? And to what extent did Rasputin's murder doom the Romanov dynasty? Drawing on major new sources hitherto unexamined by western historians, Douglas Smith's book is be the definitive biography of this extraordinary figure for a generation.

Corto come un romanzo Gianni Brunoro 1984

Russia europea Simon Richmond 2009

**Death of an Airman** Christopher Sprigg 2015-08-04 Mystery crime fiction written in the Golden Age of Murder "First-rate mystery and an engrossing view into a

vanished world." –Booklist STARRED review George Furnace, flight instructor at Baston Aero Club, dies instantly when his plane crashes into the English countryside. People who knew him are baffled–Furnace was a first-rate pilot, and the plane was in perfect condition–and the inquest records a verdict of death by misadventure. An Australian visitor to the aero club, Edwin Marriott, Bishop of Cootamundra, suspects that the true story is more complicated. Could this be a dramatic suicide–or even murder? Together with Inspector Bray of Scotland Yard, the intrepid bishop must uncover a cunning criminal scheme.

*Dizionario del cinema italiano* Roberto Chiti 1999

### **Il legionario organo dei fasci italiani all'estero e nelle colonie**

*L'anno del ferro e del fuoco* Ezio Mauro 2018-10-31T00:00:00+01:00 A cento anni dalla Rivoluzione russa, Ezio Mauro ritorna nei luoghi dell'insurrezione popolare che ha invertito la direzione della storia. Di San Pietroburgo esplora i palazzi principeschi e gli angoli più tetri, sulle orme dei fatti, delle storie proibite e degli arcani che hanno scandito il corso di un anno grandioso e terribile. E la scoperta della città si trasforma via via nel racconto delle vicende di cui è stata teatro. Ezio Mauro attraversa la rabbia, la paura e la tragedia di una popolazione stremata dalla guerra e dalla carestia. Rimette in scena il furore che ha afferrato l'anima di una città e la storia di un paese, cambiando per sempre il loro destino. Con la penna del grande inviato, crea un cortocircuito tra passato e presente: "Tutto quel che è accaduto dopo comincia qui. Anche se sembrava un inizio, ed era la fine del mondo".

**Alexandra** Carolly Erickson 2007-04-01 Taking advantage of material unavailable until the fall of the Soviet Union, Erickson portrays Alexandra's story as a closely observed, enthrallingly documented, progressive psychological retreat from reality. The lives of the Romanovs were full of color and drama, but the personal life of Alexandra has remained enigmatic. Under Erickson's masterful scrutiny the full dimensions of the Empresses' singular psychology are revealed: her childhood bereavement, her long struggle to attain her romantic goal of marriage to Nicholas, the anguish of her pathological shyness, her struggles with her in-laws, her false pregnancy, her increasing eccentricities and loss of self as she became more preoccupied with matters of faith, and her increasing dependence on a series of occult mentors, the most notorious of whom was Rasputin. With meticulous care, long practiced skill, and generous imagination, Erickson crafts a character who lives and breathes.

**La furia dell'inverno: Max Denton n.2** Colleen Gleason 2016-11-22

**Rasputin** Massimo Grillandi 1979