

La Leggenda Di Sleepy Hollow E Altri Racconti

If you ally obsession such a referred la leggenda di sleepy hollow e altri racconti book that will provide you worth, get the completely best seller from us currently from several preferred authors. If you want to comical books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are next launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections la leggenda di sleepy hollow e altri racconti that we will completely offer. It is not vis--vis the costs. Its practically what you habit currently. This la leggenda di sleepy hollow e altri racconti, as one of the most in force sellers here will definitely be in the middle of the best options to review.

Il mondo di Washington Irving Van Wyck Brooks 1959

Non è un mestiere per scrittori. Vivere e fare libri in America Giulio D'Antona 2016-03-31 L'America contemporanea è un luogo leggendario per i lettori di tutto il mondo. Giulio D'Antona ha deciso di esplorarla, per raccontare come funziona il più importante mercato editoriale del pianeta, un'industria culturale che ancora influenza in maniera profonda il nostro immaginario. Per farlo è andato a intervistare scrittori celebri e laconici ed esordienti disillusi ma logorroici, agenti ricchissimi e editor scoraggiati dalla crisi, librai che raccontano di epoche d'oro e geniali redattori di riviste universitarie... Da Teju Cole a Jennifer Egan, da Lorin Stein a Jonathan Lethem, dall'università dove insegnava Wallace al bar dove scrive Nathan Englander, D'Antona ci porta sulle strade d'America con lunghi tour a piedi, trasvolate dall'East alla West Coast, i mitici pullman Greyhound, per accompagnarci negli attici di Manhattan e nelle tavole calde del Midwest, compiendo con noi quel pellegrinaggio che ogni fedele di questa Mecca pop della letteratura dovrebbe fare almeno una volta nella vita. Con un'introduzione di Nickolas Butler

Zuppe, zucche e pan di zenzero Francesca Rosso 2012-07-27 I cinema di Tim Burton come non lo avete mai gustato. Un viaggio nell'opera del talentuoso regista californiano visto da un punto di osservazione

particolare: i piatti amati dai personaggi. Se è vero che siamo quello che mangiamo, Zuppe, zucche e pan di zenzero è un viaggio appassionante fra bambini malinconici, adolescenti poetici, figure incantate, fragili ed escluse, e creature mostruose più spaventate che spaventose, a partire dalla tavola. Il cibo diventa così il fil rouge di un'idea di cinema, e di una visione del mondo, che miscela con sapienza due ingredienti fondamentali: crudeltà e tenerezza, caratteristiche dei fanciulli di ogni età. I film di Tim Burton sono capolavori visionari da godere con i sensi spalancati: gli occhi, le orecchie ma anche e soprattutto la pancia, pronta a vivere ogni emozione. L'indice è un menù: zuppe vellutate e ambigue, polli arrosto dorati e croccanti, fiumi di cioccolato, caramelle colorate, pan di zenzero e pozioni magiche. Il viaggio cine-gastronomico esplora anche le bevande, gli alimenti preparati da macchine strampalate quanto ingegnose, i riti sociali come il barbecue, i piatti simbolici, ricchi di riferimenti critici alla cultura americana, come i celebri donut, le ciambelle, e infine il regno dell'immaginario burtoniano per eccellenza: il cibo magico. Qui, fra torte dai poteri straordinari e mele stregate, si esprime al meglio la visione spettacolare, poetica e travolgente del regista. Ricette e disegni fanno da goloso contorno a un libro tutto da gustare.

Alfred e Emily Doris Lessing 2010-10-18T00:00:00+02:00 Immaginate un'Europa che non è stata sconvolta dalla Prima e poi dalla Seconda guerra mondiale, dove tutte le pulsioni belliche sono state dirottate in imprese coloniali extraeuropee. La protagonista è Emily, fondatrice di scuole per i poveri e infaticabile "dama di carità", tormentata però da una vita sentimentale infelice. Intorno a lei figure diverse, tra cui quella di Alfred, agricoltore sposato a una simpatica e affettuosa ciccioletta di nome Betsy. Attraverso questo singolare filtro metastorico, Doris Lessing rilegge in forma paradossale e perciò efficacemente rivelatrice la vita dei suoi genitori (e di tutta una generazione di inglesi) – una vita che invece è maturata nel cono d'ombra della guerra e ha patito il trasferimento in Africa. Un terribile lascito da cui Doris Lessing tenta pervicacemente di liberarsi..

Tales from Rainwater Pond Billy Roche 2006-01-01

Dizionario letterario Bompiani delle opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature 1963

The Exploits and Adventures of Brigadier Gerard Arthur Conan Doyle 2008-05-29 There is no braver officer

in Napoleon's cavalry than Étienne Gerard – especially in his own opinion. Whether kidnapped by gangs of brigands or outnumbered by enemy troops, the plucky little soldier is constantly gallant, chivalrous and ready to face any danger, even if he doesn't always think before he acts. With great gusto Gerard recounts the swashbuckling exploits and adventures of his glittering military career – carrying out secret missions for Napoleon, eluding capture by the Duke of Wellington, making a daring break from an English prison, rescuing ladies in distress, duelling to the death against the dastardly Baron Straubenthal and even saving the day at the Battle of Waterloo.

Soufflé Asli Perker 2014-01-15T00:00:00+01:00 «Una storia che ricorda *Chocolat* di Joanne Harris molto da vicino» Stylist Da New York a Parigi a Istanbul, un meraviglioso libro di cucina unisce tre persone alla ricerca della ricetta magica per ottenere un soufflé quantomeno presentabile. Prigioniera di un matrimonio senza amore, Lilia è costretta all'improvviso a prendersi cura del marito colpito da un ictus e ritrova inaspettatamente leggerezza e allegria nel preparare elaborati e gustosi piatti esotici ai suoi inquilini. Dall'altra parte dell'Oceano, intanto, Marc ha appena perso la moglie ed è incapace di sostenere la vista di una cucina vuota. Eppure, quasi senza rendersene conto, si ritrova a imparare l'inafferrabile arte di cui sua moglie era regina. E Ferda, madre e moglie affettuosa, nonché cuoca appassionata, dedicandosi alle mille ricette della sua città alle porte dell'Oriente cerca di distrarsi da una madre irrimediabilmente ipocondriaca. Da ognuna di queste cucine ai tre angoli del mondo giunge un invito seducente, capace di allontanare il dolore e la solitudine e di far ritrovare il sorriso a chi pensava non fosse più possibile. Un richiamo potente che spinge a scoprire come la sfida racchiusa in una ricetta e il piacere del cibo possano bastare per sentirsi di nuovo vivi.

Belphegor Arthur Bernède 2012-04-30 *Belphegor*, a criminal mastermind and hooded maniac, is obsessed with retrieving the lost treasure of the Medicis from its ancient burial place. Only Chantecoq, the 'king of detectives' can hope to unveil the sinister and sadistic figure that nightly haunts the Paris Louvre and its catacombs. And with that unveiling comes one of the most stunning twists. *Belphegor* was made into a highly successful 1960s serial for French television and it remains one of the key works of early French pulp fiction.

Dolph Heyliger Washington Irving 1901

Fantastic Tales Italo Calvino 2015-05-19 Twenty-six fantasy tales from the 19th century, tracing the genre from its roots in German romanticism to the ghost stories of Henry James. The editor, who prefaces each story, analyzes the resurgence of the fantastic in our day.

Dolph Heyliger Washington Irving 1901

Mississippi. Il grande fiume: un viaggio alle fonti dell'America Mario Maffi 2009

Il racconto del Malladrone Eugenio Rollo 2017-04-04 Racconti ispirati alla statua lignea del Malladrone di Gallipoli, rappresentazione della crocifissione tra miti, leggende e misteri

Rip Van Winkle Washington Irving 1888

Il Fantasma Della Casa Stregata James J. Cudney 2021-05-12 È Halloween, e a Braxton si sta scatenando la voglia di intagliare le zucche di Jack-O'Lantern, andare in giro per i fienili infestati e correre attraverso lo spettrale labirinto di mais del Festival d'Autunno. Nonostante gli avvertimenti dell'ex occupante, Kellan ristruttura e si trasferisce in una misteriosa vecchia casa. Quando un fantasma spietato promette vendetta, il nostro impavido professore si rivolge all'eccentrico storico della città e a un inquietante sensitiva per mettersi in contatto con lo spirito. Nel frattempo, i lavori di ristrutturazione della Biblioteca Memoriale, riportano alla luce i resti di un cadavere scomparso cinquant'anni prima. Mentre Kellan e April cedono alla chimica nata tra loro, si verifica un incidente sospetto al Festival d'Autunno. Kellan si vede quindi costretto a indagare nella vera storia e negli orribili segreti della famiglia Grey. Riuscirà a catturare lo sfuggente assassino e placare il fantasma in cerca di vendetta?

Stati Uniti Orientali Regis St Louis 2016-09-06T14:25:00+02:00 “L'esperienza dell'America è totalizzante: vi attendono spiagge e prateria, vette innevate e foreste, città frenetiche e cieli sconfinati” (Regis St Louis, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza

dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Itinerari in automobile; a tavola con gli americani; guida a Central Park; attività all'aperto.

Intervista Aliena Lawrence R. Spencer 2015-06-04 L'umanità ha bisogno di conoscere le risposte alle domande che sono contenute in questi documenti. Chi siamo? Da dove veniamo? Qual'è il nostro scopo sulla Terra? L'Umanità è da sola nell'universo? Se c'è vita intelligente altrove perché non ci hanno contattati? È fondamentale che le persone comprendano le conseguenze devastanti per la nostra sopravvivenza spirituale e fisica se non riusciamo ad intraprendere un'azione efficace per annullare gli effetti pervasivi e di lunga durata dell'intervento alieno sulla Terra. Forse le informazioni contenute in questi documenti serviranno come trampolino di lancio verso un Futuro migliore per l'Umanità. Mi auguro che Lei possa essere più intelligente, creativo e coraggioso nella diffusione di queste informazioni di quanto lo sia stata io. Che gli Dei La Benedicano e Proteggano. Signora Matilda O'Donnell MacElroy

Dracula Bram Stoker 2018-10-08 Dracula: Large Print By Bram Stoker The world's best-known vampire story begins by following a naive young Englishman as he visits Transylvania to meet a client, the mysterious Count Dracula. Upon revealing his true nature, Dracula boards a ship for England, where chilling and gruesome disasters begin to befall the people of London...

Charlotte Sometimes Penelope Farmer 2016-07-06 A time-travel story that is both a poignant exploration of human identity and an absorbing tale of suspense. It's natural to feel a little out of place when you're the new girl, but when Charlotte Makepeace wakes up after her first night at boarding school, she's baffled: everyone thinks she's a girl called Clare Mobley, and even more shockingly, it seems she has traveled forty years back in time to 1918. In the months to follow, Charlotte wakes alternately in her own time and in Clare's. And instead of having only one new set of rules to learn, she also has to contend with the unprecedented strangeness of being an entirely new person in an era she knows nothing about. Her teachers think she's slow, the other girls find her odd, and, as she spends more and more time in 1918, Charlotte starts to wonder if she remembers how to be Charlotte at all. If she doesn't figure out some way to get back to the world she knows before the end of the term, she might never have another

chance.

The Legend of Sleepy Hollow and Other Stories Washington Irving 2012-06-08 Among the first tales by an American writer, the title story and "Rip Van Winkle" marked the entry of Washington Irving into world literature. Also includes "The Devil and Tom Walker," "The Spectre Bridegroom," and more, 15 short stories in all.

La stirpe di Topolino Domenico Misciagna 2015-02-11 "La stirpe di Topolino" si propone come uno strumento per orientarsi nel modo più completo possibile, senza riassunti, in oltre novant'anni di animazione Disney. Come in un libro di storia, ognuno dei venti capitoli è dedicato a un periodo i cui lavori sono accomunati da realtà artistiche e produttive. L'opera è completata da: veloci schemi di ricapitolazione al termine di ogni sezione; filmografie complete divise per cortometraggi, lungometraggi e serie tv; un "percorso rapido" per chi non ha tempo di addentrarsi nell'oceano cartoon Disney, con una selezione personale di lavori che identificano ogni epoca; un'appendice dedicata alle edizioni italiane delle produzioni animate disneyane.

IL VILLAGGIO DEGLI IMMORTALI Francesco Bellanti 2016-11-23 Teodoro Gundar, un intellettuale frustrato, un professore di provincia, uno scrittore tormentato, e la ricerca della pace in una comunità di anziani insieme con una sua ex studentessa. Ramulia Valmenna, un villaggio solitario di una Sicilia arcana e lontana, dove si sperimentano farmaci che ritardano e migliorano l'invecchiamento. Erik il Rosso, un famoso genetista e la Industrie Pharmakon Avicenna di Dresda, una società farmaceutica molto discussa per le sue ricerche genetiche illegali. La follia di un uomo, un'atmosfera allucinante, tutti alla ricerca della formula dell'immortalità, profeti pazzi, agenti segreti, fanatici transumanisti, fantomatici emissari della Chiesa, fantasmi, Angeli custodi, il Diavolo, l'uomo più grande della storia, Dio, l'Immortale, la Morte, un prete misterioso, l'inferno... Una terribile storia di lager, di Hitler e di Himmler, di sperimentazioni sull'immortalità, di società segrete, di bunker sotterranei pieni di ossa che attendono di risorgere...

Old Christmas Washington Irving 2008-11 ""There is nothing in England that exercises a more delightful spell over my imagination than the lingerings of the holiday customs and rural games of former times.""

So begins Irving's classic recital of Christmas traditions in 19th-century England. Originally part of The Sketch Books of Geoffrey Crayon, Gent., which also included Irving's most famous stories, Rip Van Winkle and The Legend of Sleepy Hollow, Old Christmas depicts Irving's Christmas Eve trip by stagecoach to Yorkshire and the delightful holiday games and rituals he shared with his hosts at their home, Bracebridge Hall. Famed illustrator Randolph Caldecott's sketches provide a perfect complement to Irving's descriptions of holiday cheer.

Letteratura angloamericana Laura M. Giusti 2002 La sintesi di storia della Letteratura anglo-americana tratta la materia dalle origini a oggi. Dopo una sintetica ma efficace presentazione delle epoche storiche e culturali, sono presentati tutti i movimenti, gli autori, le opere più importanti della Letteratura anglo-americana. Di ogni autore di rilievo vengono trattati gli aspetti principali dello stile, della poetica, delle tematiche e dei generi affrontati. Il testo è arricchito da citazioni in lingua (tradotte in nota) e da sintesi delle opere principali. Inoltre, apparati cronologici e schede di approfondimento sugli aspetti correlati alla letteratura (società, eventi storici o politici, ideologie, costumi, arte) permettono allo studente di fare collegamenti multidisciplinari così come richiesto dall'Esame di Stato.

Alba d'inchiostro Cornelia Funke 2012-06-05 Esiste un mondo che prende vita dalle parole lette a voce alta da Meggie e da suo padre Mortimer, un mondo d'inchiostro in cui loro stessi sono entrati...

Fatto da Dio Craig Clevenger 2014-02-04 Eric Ashworth, un chimico creativo, dotato di genio imprenditoriale e con la passione per le droghe più improbabili, si risveglia in una prigione di Los Angeles, gravemente ustionato, pensando di trovarsi all'Inferno. Ha un'amnesia e non ricorda che un nome: Desiree. Purtroppo, però, non riesce a capire a chi o cosa ricollegare questo nome, e soprattutto non è in grado di ricordare nulla del suo brillante passato di produttore di droghe sintetiche per un pezzo grosso della malavita. Rilasciato su cauzione e rinchiuso in un hotel da due soldi, Eric scopre che assumendo massicce dosi di un nuovo tipo di allucinogeno può ricostruire frammenti del suo passato. Ma appena comincia a perdere il contatto con il presente, la distinzione tra verità e fantasia si sgretola, dando vita a un mondo in cui le divisioni tra amore e perdita, violenza e tenerezza, realtà e finzione sono meno percettibili di quanto dovrebbero. Grazie al lento ritorno di memoria, Eric inizierà quindi a ricordare la sua

vita da chimico clandestino e criminale e la sua relazione con Desiree, la sua amante, rendendosi conto che, forse, sarebbe stato preferibile rimanere vittima della sua amnesia. Una storia unica, imprevedibile, entusiasmante; Fatto da Dio è un romanzo destinato a diventare un classico della letteratura del nuovo millennio.

The Fairy Gunmother Daniel Pennac 2003 A policeman on a mission of mercy is shot dead at point-blank range by a sweet old granny on a frosty morning. The neighbourhood, Paris's bubbling Belleville quarter, is already in uproar, because half a dozen other grannies have been found with their shrivelled throats slit. Into this tense situation stumbles Benjamin Malaussene, with his overly complicated life: his multitude of dependant siblings, their fecund and scatty mother, his stinking epileptic dog, Julius, and his journalist lover Julie, who would dearly like to keep all these complications to a minimum. Benjamin's unusual profession – that of scapegoat in a publishing house – makes him the ideal person to be framed for just about everything, and he is. Meanwhile, two policemen are putting their all into solving the case: Van Thian, a cop ingeniously disguised, and his cherubic partner, Pastor. The criminal galaxy explodes (not to mention the Paris police force) when the anarchic worlds of Benjamin, Julie, Thian, Pastor and the whole of Belleville finally collide ... The Fairy Gunmother is an old-fashioned thriller studded with a brilliantly new-fashioned wit.

Americana. Storie e culture degli Stati Uniti dalla A alla Z Mario Maffi Cinzia Schiavini 2012-11-28 Ci sono motel, grattacieli, diner, drive-in, fast food, ponti, parchi, battelli a vapore. Ci sono metropoli, ghetti, piccole città e città fantasma. Ci sono treni, taxi gialli e aquile solitarie. Ci sono orsi, orsetti, trote e alligatori. Ci sono toffolette, apple pie, hamburger e hot dog, ziti e zeppole. Ci sono cowboy, telepredicatori, wobblies e flappers, quaccheri e mormoni. Ci sono Peanuts, Simpson, Barbie, nerd, supereroi e ufo. Ci sono i re Elvis e Michael, Charlie Parker, Dolly Parton e Billie Holiday. Ci sono Hollywood e Broadway, Dallas e E.R., Walker Evans e Edward Hopper, Dean Moriarty, Huck Finn, Gatsby, Achab e Rossella. E poi femministe tenaci, capi tribù, intellettuali radical, esploratori coraggiosi, scienziati visionari... Ma anche ammutinamenti di schiavi, massacri di indiani, battaglie coloniali, guerre sanguinose, lotte operaie, movimenti di protesta, scandali politici, armi, stragi, catastrofi ambientali. L'avete riconosciuta? È l'America che avete sognato nei film, letto nei romanzi, ascoltato nel rock e nel blues, amato di un amore totale

oppure odiato senza riserve: l'avete vista, fotografata, perduta, ritrovata. È l'America delle grandi città, certo, ma anche delle isole, dei luoghi isolati e sperduti, delle «cinture» della Bibbia e del cotone, delle aree postindustriali e postminerarie. È l'America dei deserti e del Mississippi, delle praterie e della Silicon Valley, della Route 66 e di Roswell, delle frontiere di ieri e di oggi. Ma poi, che cos'è l'«America»? Da che parte sta? A queste domande cerca di rispondere «Americana», dizionario atipico di più di trecento voci a stelle e strisce. Non per tracciare un'impossibile cartografia definitiva degli Stati Uniti, non per «dire tutto» sull'America, ma per cogliere e interpretare l'affascinante, e a volte disturbante, complessità di un paese-mondo, attraverso storie note e meno note, singolari ed emblematiche, reali e mitiche.

Cancer Can Be Cured! Father Romano Zago 2008-11-24 Father Romano Zago, a Franciscan Friar and scholar, wrote the book *Cancer Can Be Cured* to reveal to the world an all natural Brazilian Recipe that contains the juice made from the whole leaf plant of Aloe Arborescens and honey that has been shown to rapidly restore the body's health so it heals itself of all types of cancer. The book tells how it was while administering to the poor in the shantytown of Rio Grande dol Sul , Brazil that he and the provincial Father Arno Reckziegel, witnessed the healing of simple people of cancer who used this recipe. Later, when he had assignments in Israel and Italy where this aloe species grows naturally he continued to see great success in the chronically ill being cured when he recommended they use this recipe. This inspired for him to spend the next 20 years in researching the science behind this aloe species and the publication of that research in this book along with his numerous first hand anecdotes of cancer healing by those using the Brazilian juice recipe. Chapters include information on how to prepare the recipe using the three ingredients of whole leaf Aloe arborescens juice, honey and a small amount of distillate (1%); how to take the preparation; questions and answers on everything from how to pick the aloe leaves, why each of the three ingredients is important in the recipe, the types of cancer that have been cured using the recipe, other diseases and health problems the recipe has shown to be beneficial in helping the human body solve; the internationalization of the recipe on five continents; anecdotal stories of some body healings; the composition of Aloe; and Aloe and Aids. There has been much publicized scientific research and literature on the synergistic benefits of the 300 phytotherapeutic biochemical and nutrient constituents of Aloe vera to aid the body's defenses to enhance the immune system and protect against diseases. However, this is the first book to reveal the little known potency

Transmedia Aa. Vv. 2015-06-01T00:00:00+02:00 A partire dal XXI secolo le nuove tecnologie e la diffusione di massa dei nuovi media hanno radicalmente cambiato i paradigmi culturali con i quali costruiamo e leggiamo le storie e le nostre narrazioni del passato. Le storie e la Storia vengono sempre più frequentemente narrate oltre la carta stampata attraverso un'ibridazione di vecchi (cinema, televisione, radio) e nuovi media (in primis, Internet e social network). In anni recenti, la narratologia si è così trovata insieme a media studies a discutere criticamente di un interessante fenomeno di migrazione delle storie attraverso i media; fenomeno che nel 2003 Henry Jenkins definisce come "transmedia storytelling" (narrazione transmediale) – "a flow of contents across multiple media channels". Come Jenkins spiega, la narrazione transmediale è un fenomeno tipico della "cultura convergente" (Jenkins), ovvero della collisione di vecchi e nuovi media. La "cultura digitale" o networked culture ha infatti portato ad una compresenza collaborativa di vecchi e nuovi media che va ben oltre la semplice convergenza tecnologica di cui si parlava già negli anni Ottanta, come ricordano Asa Briggs and Peter Burke nel loro Storia sociale dei media: non si tratta semplicemente di integrare testo, immagine e suoni o di trasferire dei contenuti da un medium all'altro. Il concetto di "narrazione transmediale" viene usato per descrivere il racconto di una storia o della Storia da parte di un numero di autori decentralizzati che condividono e creano contenuti da distribuire attraverso le diverse piattaforme mediatiche. Di fatto, la convergenza dei media consente di costruire vere "galassie" narrative (David Herman, Routledge Encyclopedia of Narrative Theory), finzionali o meno, in cui le storie si prestano a svariate diramazioni. In una prospettiva che si posiziona sul margine tra teoria dell'informazione e teoria critica, questo volume intende esplorare come storia e memoria vengono negoziate nelle nuove pratiche narrative nella cultura italiana del XXI secolo. La prima parte si concentra sulle sperimentazioni letterarie tra stampa e nuovi media, partendo dalla ricezione del concetto di "cultura convergente" nell'ambito della cosiddetta generazione di scrittori italiani Trenta-Quaranta. In particolare, il volume si propone di analizzare in che modo, a partire dalla generale idea di "narrazione transmediale" queste scritture riprendono alcuni concetti già elaborati nella letteratura italiana a partire dagli anni Sessanta, quali "iper-romanzo" e "opera aperta" mettendo in discussione la letteratura tradizionale. La seconda parte prende in considerazione la scrittura della Storia attraverso più media, con particolare attenzione alle pratiche di costruzione, ri-costruzione e manipolazione della memoria collettiva a partire da fatti storici ed eventi collettivi e nuove pratiche di digi-telling nei musei. L'obiettivo di questa seconda parte del volume è di esplorare gli effetti che l'ibridazione multimediale ha sulla rappresentazione

della Storia collettiva e in che modo l'audience viene chiamata a collaborare in queste pratiche.

Era una gioia appiccare il fuoco Ray Bradbury 2012-09-24 Fahrenheit 451, il capolavoro di Ray Bradbury è divenuto parte dell'immaginario del nostro tempo. In questo libro rivive quel romanzo: sedici racconti che condividono temi e sentimenti di Fahrenheit 451 .

Il mistero di Sleepy Hollow e altri racconti Washington Irving 2011-03-23 Introduzione di Goffredo Fofi Traduzione di Chiara Vatteroni Edizione integrale Il libro degli schizzi (The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent., di cui proponiamo la traduzione integrale) è considerato il capolavoro di Washington Irving. Tra le tante storie fantastiche raccolte nel volume ricordiamo quella di Rip Van Winkle e del suo misterioso e bizzarro viaggio nel tempo; de Lo sposo fantasma, con il suo sorprendente finale; ma soprattutto l'avventura mozzafiato che si svolge nella brumosa vallata di Sleepy Hollow, battuta da uno spettrale cavaliere senza testa in sella a un possente stallone nero. Ichabod Crane, uno strano maestro di scuola, dovrà vedersela con lui, perché il fantasma si frappone tra il giovane e la bellissima Katrina, di cui Ichabod è innamorato. Pur di conquistare l'amore della ragazza, il maestro (che nella famosa versione cinematografica ha il volto di Johnny Depp) andrà incontro ad avventure pericolose, avvincenti e, naturalmente, dense di mistero. «Lo spirito che più di tutti tormenta questa regione incantata, e sembra essere il comandante in capo di tutte le forze dell'aria, è lo spettro di un cavaliere con il capo mozzato. Si dice sia il fantasma di un soldato della cavalleria assiana, che finì decapitato da una palla di cannone in una delle tante battaglie della guerra di indipendenza, e che i contadini vedono spesso galoppare a spron battuto nel buio della notte come trasportato sulle ali del vento.» Washington Irving nacque a New York nel 1783. Avviato agli studi giuridici, si mostrò sempre insofferente alla rigidità dell'ambiente accademico preferendo, per la sua formazione, la lettura dei classici inglesi e l'amicizia di uomini di lettere e di teatro. Viaggiatore instancabile, colto e curioso, Irving visse a lungo in Spagna e in Inghilterra e proprio in Europa scrisse la sua opera più importante, The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent., trasferendo i temi del folklore del vecchio continente nel nuovo mondo. L'opera lo consacrò come primo autore americano a essere annoverato tra i classici della lingua inglese. Morì il 28 novembre del 1859 nei pressi di Tarrytown, vale a dire nello stesso villaggio in cui è ambientato Il mistero di Sleepy Hollow.

Rip Van Winkle and The Legend of Sleepy Hollow Washington Irving 1893

Rend – Edizione Italiana Roan Parrish 2022-05-02 Matt Argento sa come ci si sente a essere soli. Dopo un'infanzia di abbandono, non avrebbe mai immaginato che qualcuno potesse amarlo, tanto meno qualcuno come Rhys Nyland, che possiede la voce di un angelo, la bellezza di un dio ed è adorato dai suoi fan. Matt e Rhys provengono da mondi diversi, ma quando si incontrano, la chimica tra loro è esplosiva. La loro storia d'amore è inaspettata, intensa ed eterna, o almeno questo è ciò che promettono i loro voti. Di colpo, Matt si ritrova a vivere una vita che non avrebbe mai creduto possibile: al sicuro e al riparo tra le braccia di un uomo che lo fa sentire a casa. Ma quando Rhys parte per il tour del suo nuovo album, Matt si ritrova perseguitato dai fantasmi del suo passato. Quando Rhys torna a casa, trova Matt contorto dai dubbi. Ma Rhys lo ama in modo feroce ed è pronto a scendere fino all'inferno per tornare e trionfare sulle paure del suo uomo. Dopo che i segreti saranno stati rivelati e i desideri saranno stati confessati, Rhys e Matt dovranno imparare ad avere fiducia l'uno nell'altro se vogliono farcela. Questo significa che dovranno innamorarsi di nuovo e, questa volta, sarà davvero per sempre.

Racconti fantastici. La leggenda di Sleepy Hollow e altre dieci storie inquietanti Washington Irving 2003

Il diritto al cinema Giovanni Ziccardi 2010

Dizionario letterario Bompiani delle opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature ...:

Opere: C-Z 1947

Absolutely Normal Chaos Sharon Creech 2009-10-06 "By turns sarcastic, tender, and irreverent, this will quickly make its way into the hands of readers who loved *Walk Two Moons*." —Kirkus This beloved prequel to bestselling author Sharon Creech's Newbery Medal winner *Walk Two Moons* chronicles the life of a thirteen-year-old during her most chaotic and romantic summer ever via journal entries, filled with hilarious observations on love, death, and the confusing mechanics of holding hands. Mary Lou is less than excited about her assignment to keep a journal over the summer. Boring! Then cousin Carl Ray comes to stay with her family, and what starts out as the dull dog days of summer quickly turns into the

wildest roller-coaster ride of all time. Named one of the New York Public Library's 100 Titles for Reading and Sharing!

The London Eye Mystery Siobhan Dowd 2008-02-12 Ted and Kat watched their cousin Salim board the London Eye. But after half an hour it landed and everyone trooped off—except Salim. Where could he have gone? How on earth could he have disappeared into thin air? Ted and his older sister, Kat, become sleuthing partners, since the police are having no luck. Despite their prickly relationship, they overcome their differences to follow a trail of clues across London in a desperate bid to find their cousin. And ultimately it comes down to Ted, whose brain works in its own very unique way, to find the key to the mystery. This is an unput-downable spine-tingling thriller—a race against time.