

Las Golondrinas De Kabul De Yasmina Khadra

Guia D

Yeah, reviewing a book **las golondrinas de kabul de yasmina khadra guia d** could mount up your near connections listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, expertise does not suggest that you have wonderful points.

Comprehending as skillfully as union even more than supplementary will offer each success. neighboring to, the declaration as without difficulty as perspicacity of this **las golondrinas de kabul de yasmina khadra guia d** can be taken as capably as picked to act.

A qué esperan los monos... Yasmina Khadra 2014-11-06 En el silencio del bosque de Bainem aparece el cuerpo desnudo de una joven atractiva, cuidadosamente maquillada. Tiene una extraña y cruel mutilación, como si hubiera sido víctima de un ritual. Le encomiendan el caso al equipo de la comisaria Nora Bilal, una mujer de fuertes convicciones que no lo va a tener fácil. No sólo por moverse en una "sociedad falocrática", sino porque se va a enfrentar a un caso cuyos hilos conducen a los poderes fácticos del país, a los intocables, a aquellos que nadie se atreve a nombrar pero que todo el mundo conoce. Su sola mención provoca pavor en una sociedad que se ha acostumbrado a vivir en la mentira, el engaño y la sumisión. En la que el bien y el mal se confunden. "A qué esperan los monos..." es una novela de intriga política, con una trama palpitante y vertiginosa: una novela negra que trasciende los límites del género. De la mano de una serie de personajes golpeados por el destino Khadra nos sumerge en un ambiente sofocante de arribistas y abusos de poder en todas sus formas, de corrupciones y complicidades a todos los niveles; el de una sociedad argelina que soñó con un mundo mejor a través de la independencia, pero a la que una elite emergente, sin fe ni ley, le robó la sonrisa. Una bajada a los infiernos, no para abrasarse sino para recuperar la esperanzadora luz perdida.

Quimera 2003

Sally Heathcote, Suffragette Mary M. Talbot 2014 Follows the story of a British suffragette, Sally Heathcote, a common maid who joined the movement adm the changing climate and politics of early twentieth century Edwardian England.

Cousin K Yasmina Khadra 2013-04 ""Such was the battle that raged between Cousin K and me: good done badly; evil done well." So relates the unnamed narrator of Cousin K as he launches into the sad tale of his childhood. With his father brutally killed as a traitor during Algeria's war of independence and his older brother an army officer far away, the young boy lives reclusively with his mother, an unfeeling woman who ignores him entirely. At fourteen he directs his

thirst for affection toward his nine-year-old cousin, K, who has come to stay with his family for the summer. But so far from reciprocating his passionate regard for her, the little girl steals the affections of his mother and mocks and humiliates him resulting in his love becoming hopelessly entangled with hatred. Now, fate places a young woman in the narrator's path when he rescues her after a violent attack. From her he once more begs for the love that his mother and K always refused him, and her rejection revives the same hatred and illuminates the permanent emotional scars left on him from a lifetime of emotional neglect and derision, resulting in dire consequences."--

Dios no vive en La Habana Yasmina Khadra 2017-10-12 Los nuevos aires que se respiran en La Habana no parecen afectar a Juan del Monte Jonava. A sus casi sesenta años, sigue cantando en el café Buena Vista como lleva haciendo desde hace décadas: levantando la pasión del público con su voz. Por algo se le conoce como Don Fuego. Pero los tiempos están cambiando, más deprisa de lo que cree. La privatización del Buena Vista le deja en la calle. Don Fuego piensa que, dada su reputación, alguien le contratará, pero las oportunidades no surgen y poco a poco la nube en la que vivía se va disipando. Tendrá que enfrentarse con la realidad de las calles de La Habana, donde las angustias y las frustraciones se agolpan y acatan en silencio. El encuentro con Mayensi, una joven enigmática e inestable, de una belleza sin igual, recién llegada a La Habana en busca de empleo, dará a un vuelco a su existencia. La vitalidad y la pasión que creyó perdidas vuelven con toda su intensidad. Pero la extraña actitud de Mayensi puede enturbiarlo todo, hacer que la felicidad recuperada sea solo un paréntesis. Con la música cubana de fondo y el cadente sonido de las olas, Yasmina Khadra nos adentra en el país de los contrastes y los sueños sin cumplir, para hacer un canto a los destinos contrariados por la fortuna. Una reflexión nostálgica, con un notable tono irónico, sobre la juventud perdida sin percatarse de que el tiempo pasa, mientras se sigue creyendo en un mañana mejor cuando "Dios no vive en La Habana".

The Angels Die Yasmina Khadra 2016-08-15 Award-winning author Yasmina Khadra gives us a stunning panorama of life in Algeria between the two world wars, in this dramatic story of one man's rise from abject poverty to a life of wealth and adulation. Even as a child living hand-to-mouth in a ghetto, Turambo dreamt of a better future. So when his family find a decent home in the city of Oran anything seems possible. But colonial Algeria is no place to be ambitious for those of Arab-Berber ethnicity. Through a succession of menial jobs, the constants for Turambo are his rage at the injustice surrounding him, and a reliable left hook. This last opens the door to a boxing apprenticeship, which will ultimately offer Turambo a choice: to take his chance at sporting greatness or choose a simpler life beside the woman he loves.

Archipiélago 2003

Khalil Yasmina Khadra 2021-02-16 From the internationally bestselling author of *The Attack* and *The Swallows of Kabul*, a gripping first-person narrative about one young man's involvement in France's worst terrorist attack. Khalil, a

twenty-three-year-old Belgian of Moroccan descent, plans to detonate a suicide vest in a crowd outside the Stade de France on November 13, 2015. Explosions are rocking Paris, at cafés and the Bataclan theater, and when other bombs drive the stadium crowd to flee in his direction, near the Metro, his time has come. He presses his button, and . . . nothing. Fearing he has failed in his mission for Fraternal Solidarity (FS), an ISIS affiliate, Khalil has little choice but to blend in with his would-be victims and run. Back in Belgium, he must lie low and avoid his militant brethren and the authorities. He relies on his family and friends for places to stay, but he keeps the truth about himself secret. All the while, he contemplates what he almost did, and what he will do next--particularly when it comes to light that his vest accidentally had been a harmless training unit all along, and FS has a new mission planned for him. In this daring, propulsive literary thriller, Yasmina Khadra takes readers to the margins of Europe's glittering capitals, through neighborhoods isolated by government neglect and popular apathy, if not outright racism. And he brings to life an unusual protagonist, a young man struggling with family, religion, and politics who makes fateful choices, and in doing so dramatizes powerful questions about society and human nature.

Alteridad y escritura identitaria en el imaginario magrebí francófono . Las representaciones ficcionales de los conflictos identitarios en las literaturas francófonas magrebíes contemporáneas están en auge. En este sentido, la escritura identitaria pretende identificar los principales problemas que encuentran las mujeres y las personas LGTBIQ+ a la hora de desarrollarse plenamente y mostrarse en el espacio público, sin miedos ni vergüenza, así como las estrategias adoptadas para salir adelante en un sistema de coacción moral, religiosa, económica o sexual. Las autoras y autores que se estudian en este volumen utilizan la ficción para dar voz a aquellos colectivos de la realidad a los que nadie escucha, y que se enfrentan a discriminaciones por motivos sexuales, de género, raciales o de clase. Su compromiso con la sociedad pasa por una escritura que se adentra en el lado más oscuro de la vida en Marruecos o Argelia, pero también en Francia, para deconstruir algunos mitos en torno a la inclusión, así como para configurar un imaginario magrebí más luminoso que el que algunos medios intentan imponer, especialmente en un momento político marcado por el auge de la extrema derecha. La necesidad de aunar luchas para liberarse del yugo neoliberal del heteropatriarcado cristaliza en un discurso interseccional que problematiza las cuestiones de género y clase desde una perspectiva anticolonialista, acorde con los debates actuales en el mundo francófono, cuyo objetivo es la revolución sexual y la emancipación femenina. Los once artículos que conforman esta monografía estudian un corpus contemporáneo y abordan diferentes aspectos de la escritura identitaria magrebí francófona del siglo XXI.

La parte del muerto Yasmina Khadra 2015-01-15 Un peligroso asesino en serie es liberado por una negligencia de la Administración. Un joven policía disputa los amores de una mujer a un poderoso y temido miembro de la *¿nomenclatura?* argelina. Cuando éste último sufre un atentado, todas las pruebas apuntan a un crimen pasional fallido. Pero no siempre lo que resulta evidente tiene que ver

con la realidad. Para rescatar de las mazmorras del régimen a su joven teniente, el comisario Llob emprende una investigación del caso con la oposición de sus superiores.

Críticas 2004

Dead Man's Share Yasmina Khadra 2012-02 Superintendent Brahim Llob is bored. Nothing seems to need his attention in an unusually peaceful Algiers. Then suddenly peace is shattered in ways Llob could never have imagined. His subordinate, Lieutenant Lino, falls for an entirely unsuitable woman, and is devastated when she returns to a previous lover, the wealthy and influential Haj Thobane. Thobane survives an attempted murder that kills his chauffeur and Lino's gun is found at the scene. With Lino languishing in prison, it is up to Llob to face down the corrupt echelons of the Algerian government to find the truth about what happened the night of the murder. The search will take the world-weary Llob down avenues even he has never encountered and will force him to delve into his beloved country's brutal past.

In the Name of God Yasmina Khadra 2000 Imagine becoming accustomed to terror on a daily basis. Imagine finding it normal to betray your neighbor. Imagine your worst fears being replaced by complacency, your natural compassion by cold indifference. "In the Name of God illustrates the way evil can become a part of everyday life. And it is the story of Algeria today.

La última noche del Rais Yasmina Khadra 2015-10-08 "Durante mucho tiempo creí encarnar a una nación y que ponía de rodillas a los poderosos del mundo. Era la leyenda hecha hombre. Los ídolos y los poetas comían en mi mano. Hoy no me queda para dejar a mis herederos más que este libro que relata las últimas horas de mi fabulosa existencia. Entre el tirano visionario y el beduino indomable, ¿qué recordará la Historia?" Noche del 19 al 20 de octubre, en una miserable escuela del distrito 2 de Sirte se esconde con un puñado de seguidores armados el hombre que lo fue todo en Libia: adulado por unos, odiado por otros, temido por todos. No entiende lo que le está pasando e ignora lo que sucederá en las próximas horas. A ratos abatido, a ratos poseído por una soberbia incontrolable, recuerda determinados episodios de su vida que tienen relación directa o indirecta con su situación actual, desde su infancia inestable y sus primeros amores a un narcisismo delirante y mesiánico que le llevó a creerse la encarnación de su pueblo y a imponerle sus designios a sangre y fuego. Y, sobre todos estos recuerdos, planea y le atormenta la lección aprendida de la vida de Van Gogh. Yasmina Khadra esboza en primera persona los últimos momentos de la vida de Muamar Gadafi. Todo el mundo conoce sus arbitrariedades y su megalomanía, pero pocos saben cómo era el hombre que las encarnaba, el lado oculto de un ser cuya crueldad sólo tiene parangón en su no menos extrema debilidad. Ese es el objetivo de Yasmina Khadra en La última noche del Rais, desvelar el alma sombría de un déspota iluminado, rehén de sus angustias y desmesuras, que ha visto hundirse la ficción de la que él mismo era autor y actor. Adentrándose de forma vertiginosa en su mente, el autor teje el retrato universal de todo dictador caído y de los delirios de grandeza del ser

humano, en una novela, tan apasionante e intensa como magníficamente escrita, que recuerda a las mejores obras de las letras hispanas sobre tiranos banderas y patriarcas otoñales.

La deshonra de Sarah Ikker Yasmina Khadra 2020-01-23 El teniente Driss Ikker está en el mejor momento de su vida. Disfruta de un feliz matrimonio con Sarah, la hija de un alto cargo de la policía marroquí; vive de forma más que acomodada y le han dado un destino sin complicaciones en Tánger, a las órdenes de uno de los hombres de confianza de su suegro. Pero todo se le va a venir abajo cuando un día regresa antes de tiempo a su chalet y se encuentra a Sarah en la cama, desnuda y maniatada. Cuando intenta socorrerla, recibe un fuerte golpe. Al recuperar la conciencia se va a enterar de que Sarah ha sido violada. La desesperación se apodera del joven teniente. Su única obsesión es averiguar quién cometió tal crimen. Aunque sus mandos intentan apartarle del caso, Driss Ikker va a hacer sus propias pesquisas al margen de la investigación oficial. Sin imaginarse que el resultado de sus investigaciones puede llegar a ser peor que el daño ya cometido. Una nueva novela de intriga de Yasmina Khadra; un retrato de la sociedad magrebí en sus distintos niveles sociales; una reflexión sobre el honor y los prejuicios, sobre la condición femenina en el mundo musulmán.

Lo que el día debe a la noche Yasmina Khadra 2021-06-17 En la Argelia francesa de los años 1930, Younes, un niño argelino perjudicado por la ruina de su padre, acaba siendo aceptado por los colonos acomodados de la capital, Orán. Con el nombre de Jonas, crece entre ellos, traba en ese círculo sus amistades y también experimenta el amor a raíz de la aparición de la fascinante Émilie, objeto de rivalidad entre los cuatro amigos. Sin embargo, la revuelta argelina viene a trastornarlo todo y la Guerra de la Independencia le obliga a tomar una decisión que pondrá en juego, como la propia guerra, raíces, amistades, convicciones y lealtades.

The Attack Yasmina Khadra 2007-05-08 From the bestselling author of *The Swallows of Kabul* comes this timely and haunting novel that powerfully illuminates the devastating human costs of terrorism. Dr. Amin Jaafari is an Arab-Israeli surgeon at a hospital in Tel Aviv. As an admired and respected member of his community, he has carved a space for himself and his wife, Sihem, at the crossroads of two troubled societies. Jaafari's world is abruptly shattered when Sihem is killed in a suicide bombing. As evidence mounts that Sihem could have been responsible for the catastrophic bombing, Jaafari begins a tortured search for answers. Faced with the ultimate betrayal, he must find a way to reconcile his cherished memories of his wife with the growing realization that she may have had another life, one that was entirely removed from the comfortable, modern existence that they shared.

El atentado Yasmina Khadra 2014-01-16 Tel Aviv, hora punta. Un ataque suicida provoca una masacre en un restaurante atestado de personas. El doctor Amín Jaafari, israelí de origen palestino, atiende en el hospital a los supervivientes cuando recibe la noticia de que, entre los muertos, se encuentra

su mujer, y que todo apunta a que se trata de la causante del atentado. En busca de una explicación a lo sucedido y convertido de repente en traidor para muchos con quienes compartía el mundo aparentemente a salvo en el que vivía, el protagonista tratará de penetrar en el complejo entramado del terrorismo islámico.

Bibliografía española 2006

La ecuación de la vida Yasmina Khadra 2021-06-17 La ecuación de la vida es una novela de pérdida y reencuentro a través de experiencias al límite en lugares nunca sospechados, lejos, muy lejos de cualquier zona de confort. Hundido anímicamente en su cómoda casa de Frankfurt, Kurt Kraussman se ve embarcado por su amigo Hans en un viaje en velero rumbo a las islas Comoras, en el océano Índico, en relación con una misión humanitaria. Sin embargo, la travesía se verá bruscamente interrumpida y derivada hacia una aventura marcada por las penurias, el miedo, la violencia y situaciones al filo de la vida y la muerte, en medio de las cuales, en el lugar más inesperado, se abrirá una rendija de luz que acabará triunfando.

A través del Islam Ibn Battuta 2005 A través del Islam es una obra fundamental de la literatura de viajes, así como un clásico de las letras árabes. Es un relato en primera persona de las aventuras y desventuras, placeres y sinsabores, del tangerino Ibn en su dilatadísimo viaje desde Marruecos hasta China en pleno siglo xiv. Al regresar a su Marruecos natal, tras un periplo de veintitrés años, Ibn compiló sus recuerdos de los países islámicos visitados con la ayuda de un granadino, para satisfacer el encargo del sultán merení de Fez. Con la finalidad de proporcionar al sultán informaciones difíciles de adquirir en la época, Ibn recoge datos históricos, geográficos, folclóricos y etnográficos, al mismo tiempo que narra costumbres, sucesos extraordinarios y acontecimientos heroicos, afirmando por encima de todo la omnipresencia del Islam como forma de vida y de comprensión del mundo. En la obra, que ofrece una visión de los países de Oriente coincidente en numerosos datos y apreciaciones con las narraciones de los viajes del italiano Marco Polo o del español Ruy González de Clavijo, hay también referencias a los conflictos internos del Islam y a sus diferentes sectas, así como descripciones pormenorizadas de los ritos musulmanes. Esta nueva edición de A través del Islam ha sido corregida y revisada por Federico Arbós. Además de la traducción, introducción y notas de Serafín Fanjul y Federico Arbós, el libro incluye índices toponímicos, onomásticos y terminológicos que facilitan la lectura y consulta de este relato excepcional del mayor viajero de toda la Edad Media.

Lo que sueñan los lobos. Los corderos del Señor Yasmina Khadra 2015-01-15 Este volumen reúne dos novelas de Yasmina Khadra dotadas de enorme fuerza expresiva y singular garra literaria, y que, pese a ser completamente independientes entre sí, resultan complementarias. Situadas ambas en Argelia, ¿Lo que sueñan los lobos? es la narración de la inexorable espiral de locura y violencia en la que cae de forma accidental Nafa Walid, a quien una muerte involuntaria arrastra a la soledad, al desencanto y a ser presa propicia de la vorágine

sangrienta del integrismo islámico. En *¿Los corderos del Señor?* es toda una localidad *¿la apacible Ghachimati?* la que sufre una infernal metamorfosis a raíz de un suceso trivial que se revela a la postre como detonante de un conflicto latente.

El silencio de los árboles Eduard Márquez 2022-07-18 Cuatro voces entrelazadas en una sola historia, cuatro personajes cuyo punto en común es un museo asediado por la guerra. Ellos son Andreas Hymer, Amela Jensen, Ernest Bolsi y Sophie Kesner y sus vidas están unidas por cartas, desapariciones y misterios, pero sobre todo por el miedo, la lucha y la voluntad de vivir. En una novela coral y poliédrica, Márquez consigue plasmar las emociones de los personajes y mostrar su lucha. Con un lirismo preciosista, y a partir del mito de Orfeo, el autor crea una tragedia moderna sobre como, incluso en los momentos más dolorosos, el ser humano es capaz de encontrar refugio en la belleza y en la memoria. Eduard Márquez (Barcelona, 1960) es un escritor de poesía, literatura infantil, juvenil y adulta, entre otros. Empezó como escritor de poesía con libros como *La travesía innecesaria* (1991), pero ya a partir del año 2000, se adentró en la literatura infantil, del cual es un autor prolífico. Con más de quince obras publicadas, ha quedado finalista en el premi Llibreter y ha ganado el premio de la Crítica de narrativa catalana, el QWERTY y el premio Octavi Pellissa.

Leer 2009

Las golondrinas de Kabul Yasmina Khadra 2006 In het door de Taliban en de oorlog geteisterde Kabul proberen twee echtparen zich uit alle macht staande te houden.

The Dictator's Last Night Yasmina Khadra 2015-10-16 October 2011. In the dying days of the Libyan civil war, Muammar Gaddafi is hiding out in his home town of Sirte along with his closest advisors. They await a convoy that will take them south, away from encroaching rebel forces and NATO aerial attacks. The mood is sombre. In what will be his final night, Gaddafi reflects on an extraordinary life, whilst still raging against the West, his fellow Arab nations and the ingratitude of the Libyan people. In this gripping imagining of the last hours of President Gaddafi, Yasmina Khadra provides us with fascinating insight into the mind of one of the most complex and controversial figures of recent history.

The Sirens of Baghdad Yasmina Khadra 2008-05-06 The third novel in Yasmina Khadra's bestselling trilogy about Islamic fundamentalism has the most compelling backdrop of any of his novels: Iraq in the wake of the American invasion. A young Iraqi student, unable to attend college because of the war, sees American soldiers leave a trail of humiliation and grief in his small village. Bent on revenge, he flees to the chaotic streets of Baghdad where insurgents soon realize they can make use of his anger. Eventually he is groomed for a secret terrorist mission meant to dwarf the attacks of September 11th, only to find himself struggling with moral qualms. *The Sirens of Baghdad*

is a powerful look at the effects of violence on ordinary people, showing what can turn a decent human being into a weapon, and how the good in human nature can resist. "Compelling. . . . Khadra brings us deep into the hearts and minds of people living in unspeakable mental anguish." –Los Angeles Times

Las sirenas de Bagdad Yasmina Khadra 2015-01-15 En medio del animado bullicio de Beirut, un joven estudiante iraquí aguarda el momento para saldar sus cuentas con el mundo. Recuerda cómo la ocupación norteamericana le obligó a dejar sus estudios en Bagdad y regresar a su pueblo, Kafr Karam, un apacible lugar al que sólo las discusiones de café perturbaban el tedio cotidiano hasta que la guerra lo invadió todo. A partir de ahí, la muerte, la humillación, la sed de venganza, una Bagdad sumida en la ruina, la corrupción, la inseguridad... Atormentado, es una presa fácil de las tramas integristas.

El burka como excusa Wassyla Tamzali 2010-12 Esta obra constituye un rechazo, rotundo y razonado, de cualquier tipo de velo femenino y, a la par, representa una firme crítica, desde un planteamiento feminista, al posicionamiento de la izquierda europea en la reciente polémica sobre el burka. Wassyla Tamzali analiza la situación actual, en que la regulación del uso del burka en los países europeos se ha convertido en un elemento clave de la vida política. La autora explica cómo se ha llegado a este punto, valora las posiciones de unos y otros y ofrece su punto de vista como mujer que, a pesar de que nunca ha estado velada, comparte la historia del velo con todas aquellas compañeras que no pueden salir a la calle con la cara descubierta. Sus reflexiones y vivencias personales reflejan la repercusión que las decisiones políticas sobre convivencia multicultural tienen en la vida actual y en el futuro de las mujeres musulmanas europeas y, por extensión, en la de todas las mujeres, tras un siglo de lucha feminista por la conquista de los derechos y las libertades individuales. Además del texto principal, el libro incluye un detallado informe sobre el eco alcanzado por el debate sobre la prohibición del burka en España y la actividad política que ha suscitado tanto en el ámbito nacional como municipal. Los principales partidos han utilizado el burka como excusa, posicionándose en el bando de la prohibición, la permisividad o la abstención en función de la localidad en que se encontraban y siempre con la mente puesta en ganar algunos votos o, por lo menos, conservar los que ya tenían ante futuras citas electorales en las que la integración de inmigrantes en el marco de una convivencia multicultural constituye uno de los temas clave.

Las golondrinas de Kabul Yasmina Khadra 2014-01

The African Equation Yasmina Khadra 2015-01-06 "Khadra brings us deep into the hearts and minds of people living in unspeakable mental anguish."—Los Angeles Times Frankfurt MD Kurt Krausmann is devastated by his wife's suicide. Unable to make sense of what happened, Kurt agrees to join his friend Hans on a humanitarian mission to the Comoros. But, sailing down the Red Sea, their boat is boarded by Somali pirates and the men are taken hostage. The arduous journey to the pirates' desert hideout is only the beginning of Kurt's odyssey. He endures imprisonment and brutality at the hands of captors whose failings are

all too human. As the situation deteriorates, it is fellow prisoner, Bruno, a long-time resident in Africa, who shows Kurt another side to the wounded yet defiant continent he loves. A giant of francophone writing, Algerian author Yasmina Khadra takes current events as a starting point to explore opposing views and myths of Africa and the West, ultimately delivering a powerful message of friendship, resilience, and redemption. Reviews "A skilled storyteller working at the height of his powers."—Times Literary Supplement "Like all the great storytellers of history, [Khadra] espouses the contradictions of his characters, who carry in themselves the entirety of the human condition."—Le Point "Algerian author Khadra (pen name of Mohammed Moulessehou) shows us the dark side of Africa, but also one tinged with hope." Ultraviolent Lit "Yasmina Khadra takes current events as a starting point to explore opposing views and myths of Africa and the West, ultimately delivering a powerful message of friendship, resilience, and redemption." Africa Book Club.com "Polemic, but well worth reading." Zeb Kantrowitz, blogger

Delibros 2004

Los ángeles mueren por nuestras heridas Yasmina Khadra 2021-06-17 En esta novela, Yasmina Khadra traza con pulso firme y emocionante la historia de Turambo, un joven cuya familia queda sin nada debido a un corrimiento de tierras en la Argelia rural de entreguerras. Sin embargo, es soñador y ambicioso, y emigra hasta Orán, la primera y más brillante opción para buscar oportunidades. Sus peripecias en la capital (donde se verá envuelto en el mundo del boxeo, con su cortejo de fama, dinero, aduladores y atractivas mujeres) lo sumen en un vórtice vertiginoso del cual sólo se podrá salvar con la ayuda del perdón, de la amistad y, finalmente, del amor.

Donde el sol no llega Alberto Porlan 2006

La sal de todos los olvidos Yasmina Khadra 2021-10-07 Mientras Argelia aún vive la euforia de la independencia, el mundo de Adem se derrumba cuando su mujer lo abandona. Incapaz de superarlo, se lanza a vagabundear por los caminos al encuentro de otros naufragos de la vida: un enano en busca de la verdadera amistad, un músico ciego de profético cantar, un psiquiatra que lee a Gógol y Pushkin, veteranos marcados por la guerra, presidiarios convalecientes... Espejo cruel de una sociedad llena de esperanzas, pero de la que él se excluye sin posibilidad de redención. Hasta el día en que sus viejos demonios le dan alcance. Las novelas de Yasmina Khadra (Kenadsa, 1955) han sido traducidas en más de 45 países y llevadas al cine y al teatro. La mayor parte de sus obras están publicadas en Alianza Editorial.

Las golondrinas de Kabul de Yasmina Khadra (Guía de lectura) ResumenExpress, 2018-02-08 ResumenExpress.com presenta y analiza en esta guía de lectura Las golondrinas de Kabul, la premiadísima novela de Yasmina Khadra, que nos narra la desoladora historia de dos parejas que sobreviven en un Kabul devastado por los destrozos de la guerra y dirigido con mano de hierro por el régimen talibán. Una historia con personajes retratados de forma magistral que se

asoman a los más terribles abismos del ser humano. ¡Ya no tienes que leer y resumir todo el libro, nosotros lo hemos hecho por ti! Esta guía incluye: • Un resumen completo del libro • Un estudio de los personajes • Las claves de lectura • Pistas para la reflexión ¿Por qué elegir ResumenExpress.com? Para aprender de forma rápida. Porque nuestras publicaciones están escritas con un estilo claro y conciso que te ayudará a ganar tiempo y a entender las obras sin esfuerzo. Disponibles en formato impreso y digital, te acompañarán en tu aventura literaria. Toma una dosis de literatura acelerada con ResumenExpress.com

Los cuatro puntos orientales Carlos Martínez Assad 2013-08-01 El mundo árabe ha sido siempre fuente de desconfianza e incomprensión para una parte importante de la población de Occidente. Los árabes fueron presencia constante en la Europa medieval, tanto por su importancia en la creación, conservación y transmisión del conocimiento como por los conflictos bélicos sostenidos. Después de la caída de Constantinopla, sin embargo, los pueblos de la región parecieron importar poco ante la mirada hegemónica de Occidente, que sólo aparentaba fijarse en ellos como una parte más del proyecto de expansión global de los imperios comerciales. Las últimas décadas han obligado a mirar de nuevo hacia el Medio Oriente. La importancia comercial del petróleo y la relación, cada vez más deteriorada, entre Israel y sus países vecinos han vuelto mucho más compleja la presencia militar occidental en la región. Los movimientos internos que se han rebelado contra los viejos reductos del poder han inflamado territorios que no consiguen gozar de una paz duradera. La migración árabe –en particular la de Religión musulmana– ha llegado a una escala que alarma a los gobiernos europeos. Y la emergencia de figuras con peso indiscutible en la literatura, el cine y la música ha enriquecido como nunca la vida intelectual en todo el orbe. A cada uno de estos aspectos dedica Carlos Martínez Assad unas páginas informadas y de análisis profundo, para derramar luz sobre las implicaciones económicas, políticas y culturales de la vuelta de los árabes a la historia.

Morituri Yasmina Khadra 2003 This remarkable roman policies introduces us to the formidable and yet very human detective-writer, Superintendent Llob and his devoted lieutenant Lino. It follows Llob in his search for the missing daughter of Ghoul Malek, one of the top power brokers in Algiers. In his search, LIob must traverse the fear-filled streets of Algiers, from the dens of the drug pushers to those of the cruel and fanatical Islamic fundamentalists. The poverty and constant terror and suspicion endemic to Algiers, torn apart by civil war, is set against contrasting glimpses of the corrupt and luxurious high society. The memory of the serene and beautiful Algiers that was makes the current situation all the more heartbreaking. More than just an outstanding mystery novel, with Morituri Khadra paints an unforgettable picture of the tragedy of modern Algeria, in language of breathtaking power and poetry.

Trilogía de Argel Yasmina Khadra 2016-06-16 Se reúnen en este volumen las tres novelas que dieron a conocer e hicieron saltar a la fama a Yasmina Khadra: "Morituri", "Doble blanco" y "El otoño de las quimeras". Con ellas, y bajo el

pseudónimo femenino que ahora es famoso, se fueron presentando los tres primeros casos del veterano comisario Brahim Llob, un "héroe" solitario en la línea de la mejor novela negra, empeñado en la lucha contra el integrismo irracional y sus ocultas conexiones con los resortes del poder.

The Swallows of Kabul Yasmina Khadra 2007-12-18 Set in Afghanistan's capital city of Kabul, this extraordinary novel "puts a human face on the suffering inflicted by the Taliban" (San Francisco Chronicle), taking readers into the seemingly divergent lives of two couples—and depicting with compassion and exquisite details the mentality of Islamic fundamentalists and the complexities of the Muslim world. Mohsen comes from a family of wealthy shopkeepers whom the Taliban has destroyed; Zunaira, his wife, exceedingly beautiful, was once a brilliant teacher and is now no longer allowed to leave her home without an escort or covering her face. Intersecting their world is Atiq, a prison keeper, a man who has sincerely adopted the Taliban ideology and struggles to keep his faith, and his wife, Musarrat, who once rescued Atiq and is now dying of sickness and despair. Desperate, exhausted Mohsen wanders through Kabul when he is surrounded by a crowd about to stone an adulterous woman. Numbed by the hysterical atmosphere and drawn into their rage, he too throws stones at the face of the condemned woman buried up to her waist. With this gesture the lives of all four protagonists move toward their destinies. Yasmina Khadra brings readers into the hot, dusty streets of Kabul and offers them an unflinching but compassionate insight into a society that violence and hypocrisy have brought to the edge of despair.