

Le Cadeau De Noa L

When somebody should go to the books stores, search inauguration by shop, shelf by shelf, it is really problematic. This is why we provide the book compilations in this website. It will unquestionably ease you to look guide **le cadeau de noa l** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you purpose to download and install the le cadeau de noa l, it is utterly simple then, since currently we extend the link to buy and make bargains to download and install le cadeau de noa l hence simple!

Revue d'organisation et de défense religieuse 1909

La Vie parisienne 1881

Génération et cycles de vie Laurence Charton 2011-04-22T00:00:00-04:00 Cet ouvrage collectif, à partir des contributions de chercheurs de différentes disciplines en sciences humaines, tente de cerner les problématiques posées par l'arrimage de deux conceptions du temps, sociale et biologique, en se fondant sur des études qualitatives, provenant de terrains divers. On y décrit les rapports entre temps et parentalité, et entre temps et maladie. Ces thèmes illustrent l'intérêt et la complexité des liens existant entre ces deux domaines de réflexion qui ouvrent de nouveaux champs de recherche.

Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joli, et de la duchesse de Nemours; contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis 14. ... Tome premier [-sixième] 1820

La Planète des animaux perdus Magali Gay 2021-04-26T00:00:00Z EN ROUTE POUR L'AVENTURE Élève de sixième, Noa Milana est sous l'emprise d'un groupe d'élèves qui le harcèle. Nascora et Dios, qui dirige la planète Terre, lui confient une mission : retrouver son ami le petit chimpanzé, Tchao, et tous ses amis. Noa hésite puis accepte la mission. Il parcourt la planète Terre afin de les retrouver en se faisant de nouveaux amis.

L'enfant blanche Aurèle Montoyat 2022-03-11 En l'an 530 après la libération des planètes, le Gouvernement Colonial Terrien règne en maître dans l'espace occupé. Adali, une hybride née de l'union interdite d'une extraterrestre et d'un humain, grandit comme esclave des Terriens. Elle voit sa vie bouleversée lorsque son peuple est déporté de sa planète d'origine. En fuite, elle croisera le chemin de l'Ombre, un maître spirituel et assassin. Ensemble, ils parcourront les mondes en quête de vengeance et de liberté. Yaé, un jeune humain, s'engage dans l'armée du Gouvernement Colonial Terrien pour fuir la pauvreté. Déserteur malgré lui, entre trahison et piraterie, ses choix dicteront sa survie. Ennemis par nature, Adali et Yaé sauront-ils trouver leur voie dans cet univers en proie à guerre, à la politique et à la trahison ?

Un cadeau de la famille Marta Martín Girón 2018-04-08 Le premier roman qui traite des répercussions de notre héritage énergétique Très souvent il nous arrive des choses que nous ne savons expliquer, des situations qui nous font souffrir parce que nous ne les comprenons pas. Nous en arrivons même à

accuser le destin de notre malheur ou notre tristesse, de notre maladie ou celle d'un être cher, de nos carences ou limitations. Mais, que se passerait-il si tout cela était un cadeau qui se transmet de génération en génération pour soigner quelqu'un d'autre pour nos ancêtres ? Que se passerait-il si nos expériences étaient le fruit d'expériences passées, de notre mémoire transgénérationnelle ? Que se passerait-il si les troubles physiques apportaient un message qui peut être biodécodé ? Que se passerait-il si nous devenions conscient de toutes ces expériences et si nous soignons nos problèmes ? Nous sentirions-nous libres ? Récupérerions-nous notre santé ? Reconduirions-nous notre chemin et trouverions-nous de nouveaux objectifs ? Ce livre est basé sur une histoire réelle, sur les expériences de l'auteure elle-même par rapport aux circonstances de sa vie qu'elle ne réussissait pas à comprendre mais dont elle savait qu'elles n'étaient pas fortuites. Avec elle, vous pourrez voir comment elle a avancé sur un chemin que jamais elle n'aurait imaginé, entourée et conditionnée par les influences des schémas hérités de l'énergie ancestrale de son clan.

La soixante et unième seconde Owen Johnson 1920

Pablo Picasso Victoria Charles 2011-07-01 Pablo Picasso (Málaga, 1881 - Mougins, 1973) Picasso naquit en Espagne et l'on dit même qu'il commença à dessiner avant de savoir parler. Enfant, il fut instinctivement attiré par les instruments de l'artiste. Il pouvait passer des heures de joyeuse concentration à dessiner des spirales pourvues d'un sens qu'il était seul à connaître. Fuyant les jeux d'enfants, il traça ses premiers tableaux dans le sable. Cette manière précoce de s'exprimer contenait la promesse d'un rare talent. Nous nous devons de mentionner Málaga, car c'est là, le 25 Octobre 1881, que Pablo Ruiz Picasso naquit et qu'il passa les dix premières années de sa vie. Le père de Picasso était lui-même peintre et professeur à l'école des Beaux-Arts de la ville. Picasso apprit auprès de lui les rudiments de la peinture académique. Puis il poursuivit ses études à l'académie des Arts de Madrid mais n'obtint jamais son diplôme. Picasso, qui n'avait pas encore 18 ans, avait atteint le point culminant de sa rébellion, répudiant l'esthétique anémique de l'académisme et le prosaïsme du réalisme. Tout naturellement, il se joignit à ceux qui se qualifiaient de modernistes, c'est à dire, les artistes et les écrivains non-conformistes, ceux que Sabartés appelait « l'élite de la pensée catalane » et qui se retrouvaient au café des artistes Els Quatre Gats. Durant les années 1899 et 1900, les seuls sujets dignes d'être peints aux yeux de Picasso étaient ceux qui reflétaient la vérité ultime : le caractère éphémère de la vie humaine et l'inéluctabilité de la mort. Ses premières oeuvres, cataloguées sous le nom de « période bleue » (1901-1904), consistent en peintures exécutées dans des teintes bleues, inspirées par un voyage à travers l'Espagne et la mort de son ami Casagemas. Même si Picasso lui-même insistait fréquemment sur la nature intérieure et subjective de la période bleue, sa genèse et, en particulier, ce monochromatisme bleu, furent des années durant, expliqués comme les résultats de diverses influences esthétiques. Entre 1905 et 1907, Picasso entra dans une nouvelle phase, appelée la « période rose » caractérisée par un style plus enjoué, dominé par l'orange et le rose. A Gosal, au cours de l'été 1906, le nu féminin prit une importance considérable pour Picasso - une nudité dépersonnalisée, aborigène, simple, comme le concept de « femme ». La dimension que les nus féminins allaient prendre chez Picasso dans les mois suivants, précisément durant l'hiver et le printemps 1907, s'imposa lorsqu'il élaborait la composition de son impressionnante peinture connue sous le titre des Demoiselles d'Avignon. S'il est vrai que l'art africain est habituellement considéré comme le facteur déterminant du développement d'une esthétique classique en 1907, les leçons de Cézanne sont quand à elles perçues comme la pierre angulaire de cette nouvelle progression. Ceci est lié tout d'abord à une conception spatiale de la toile comme une entité composée, soumise à un certain système de construction. Georges Braque, dont Picasso devint l'ami à l'automne 1908 et avec lequel il menait le cubisme à son apogée en six ans, fut surpris pas les similitudes entre les expériences picturales de Picasso et les siennes. Il expliquait que le « principal objectif du Cubisme était la matérialisation de

l'espace. A l'issue de sa période cubiste, dans les années 1920, Picasso revint à un style plus figuratif et se rapprocha du mouvement surréaliste. Il représenta des corps difformes et monstrueux mais d'une manière très personnelle. Après le bombardement de Guernica en 1937, Picasso réalisa l'une de ses oeuvres les plus célèbres, symbole des horreurs de la guerre. Dans les années 1960, son art changea à nouveau et Picasso commença à regarder de plus près les grands maîtres, s'inspirant dans ses tableaux des oeuvres de Velázquez, Poussin, Goya, Manet, Courbet, Delacroix. Les dernières oeuvres de Picasso étaient un mélange de styles, devenant plus colorées, expressives et optimistes. Picasso mourut en 1973, dans sa villa de Mougins. Le symboliste russe Georgy Chulkov écrivit : «La mort de Picasso est une chose tragique. Pourtant, combien ceux qui croient pouvoir imiter Picasso ou apprendre de lui sont en vérité aveugles et naïfs. Apprendre quoi ? Ces formes ne correspondent à aucune émotion existant hors de l'Enfer. Mais être en Enfer signifie anticiper la mort, et les Cubistes ne s'intéressent guère à ce genre de connaissance infinie. »

Noa & Le Mage Noir Evan Mazaud 2018-03-22T00:00:00Z Dans un monde où règne la magie, où des créatures légendaires comme les licornes, les dragons et les fées existent au quotidien, quelques humains sont dotés de pouvoirs magiques, on les appelle des Mages. Ils pratiquent des techniques ancestrales qu'ils améliorent en obtenant des nouvelles formules ou incantations au fur et à mesure qu'ils évoluent. Ces Mages ont acquis cette puissance mystérieuse dès leur naissance, un don du ciel pour certains, un fardeau pour d'autres.

Noa - Notes Veritableamourdelicorne Publishing 2019-05-23 Un beau cadeau pour les filles et les femmes avec le nom Noa ! Vous êtes à la recherche d'une idée cadeau pour quelqu'un de spécial ? Cet amusant carnet/journal de licorne est l'endroit idéal pour écrire tout ce à quoi vous pouvez penser - des numéros de téléphone, aux listes de choses à faire, aux recettes et aux dates, aux idées brillantes. La touche personnelle et le nom individuel font de cet Carnet de Notes un véritable accroche-regard. Le cadeau idéal pour une occasion spéciale ou simplement entre les deux. Votre nouveau bloc-notes comprend: colonne vertébrale de haute qualité un motif thématiquement approprié papier blanc, ligné 110 pages pour vos idées env. DIN A5 (6 x 9 pouces) Les Carnet de Notes sont idéaux comme: Cadeau d'anniversaire Cadeau de Noël Cadeau du jour du nom Cadeau des collègues et du patron fournitures scolaires Cadeaux pour étudiants Cadeau scolaire Cadeaux licorne Pour d'autres noms, cliquez simplement sur le nom de l'auteur.

Ainsi fait, fait, fait... Œdipe Valérie Girault 2018-11-28T00:00:00Z « Elle et son père... son père et elle... depuis vingt ans. » Abeline et Paul - noyau dur intouchable - vivent paisiblement à Poitiers, sans vraiment se poser de questions. Leur routine agréable qui frise la vie de couple, ne rencontre jamais d'opposant. Un jour, en rentrant de la fac, Abeline va être témoin d'un accident où elle croit reconnaître la victime. Les lendemains ne seront plus tout à fait les mêmes pour le duo père-fille. Un coup de pied dans la fourmilière qui remet tout en question. Et si Monsieur Œdipe n'avait pas eu tout à fait tort ? Abeline est-elle vraiment immature et naïve ?

Reformulation et acquisition de la complexité linguistique Claire Martinot 2018-07-01 Reformulation et acquisition de la complexité linguistique propose une nouvelle réponse à la question de l'appropriation ou de l'acquisition de la langue maternelle, objet complexe, à la fois stable et en perpétuelle transformation. Cette réponse est fondée sur le principe reformulateur que les enfants appliquent spontanément. Ce principe est illustré, ici, auprès d'enfants qui restituent la même histoire. Ils ont 6, 8 et 10 ans et grandissent dans les langues maternelles suivantes : français, italien, croate et polonais. L'ouvrage démontre que l'acquisition de toute langue maternelle s'explique par l'application de diverses procédures de reformulation entre énoncés sources et énoncés reformulés et que ces

procédures sont comparables d'une langue à l'autre et différentes d'une tranche d'âge à l'autre. Il interroge certains phénomènes complexes, au niveau lexical ou syntaxique, et analyse comment les enfants, en fonction de leur âge, traitent ces phénomènes. Enfin, il montre que l'acquisition de la langue maternelle est une entreprise fondamentalement linguistique.

Histoire générale, civile, religieuse et littéraire du Poitou Charles Auguste Auber 1890

Nouvelle Revue de Hongrie 1938

L'école que nous voulons Jean Lesage 2022-02-21 "Cette école qui éduque le désir de prendre part au monde et d'en prendre soin par la puissance créatrice du travail, cette école qui lie ses enseignements à la vie dans toute sa complexité, cette école qui fait faire l'expérience de la coopération, c'est celle que nous voulons. C'est celle que nous tentons de mettre en œuvre par nos choix pédagogiques» déclarent les auteurs de ce livre. Changer l'école est une nécessité. De là où nous sommes, nous en sommes témoins autant qu'acteurs. Notre intention est de présenter le résultat de notre recherche et de notre expérience. Cette école qui éduque le désir de prendre part au monde et d'en prendre soin par la puissance créatrice du travail, cette école qui lie ses enseignements à la vie dans toute sa complexité, cette école qui fait faire l'expérience de la coopération, c'est celle que nous mettons en œuvre par nos choix pédagogiques. Cette école garantit son rôle de conservation, de transmission, de socialisation. On ne peut penser l'école sans penser la société et réciproquement. Notre démarche s'inscrit donc dans une vision plus globale de la société. C'est cette prise de hauteur qui nous a permis d'analyser les causes de trois périls qui nous menacent et sur lesquels, selon nous, l'école doit agir. Notre travail par la suite n'a pas consisté à imaginer l'école qui pourrait relever les défis que ces menaces nous posent. Il a consisté à vérifier nos intuitions pédagogiques. A l'issue de ce travail de vérification, nous sommes maintenant convaincus que l'école que nous pratiquons développe les aptitudes dont notre société a besoin pour s'assurer un avenir. Pour le démontrer nous exposons dans un premier temps notre analyse des défis que la société va devoir relever : le défi écologique, le défi socioéconomique, le défi démocratique. Nous confrontons ensuite notre analyse à notre pratique pédagogique, que nous décortiquons jusqu'à en discerner les gestes et microgestes qui favorisent la maîtrise des aptitudes permettant le dépassement de ces défis. En s'appuyant sur leur expérience d'enseignants et sur le projet de l'école expérimentale de Mons en Baroeul, les rédacteurs de ce livre exposent leurs pratiques et dessinent le profil d'une école innovante, audacieuse et ambitieuse, permettant la réussite de tous. À PROPOS DES AUTEURS Marcel Thorel, enseignant retraité, est cofondateur de l'école expérimentale Freinet de Mons-en-Baroeul. Il forme actuellement des enseignants en France, en Afrique et en Belgique aux pédagogies actives. Hélène Lonza et Jean Lesage enseignent depuis vingt ans en école primaire. Leur pratique adopte les principes de cette école expérimental

Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules de la France. Par M. l'abbé Expilly, ...
Tome première [- sixième] 1766

Les Annales politiques et littéraires Adolphe Brisson 1923

Advance 1991

Argentine Pierre Dumas 2003 Après un aperçu géographique et historique, les auteurs décrivent les différentes régions du pays.

Orientalia Suecana Erik Idor Theander Gren 1997

Nouveau Paris match 2001

23: NOA-ORFR 1780

Enquêtes à Morneville - Jeux dangereux au Monstergame Elie Darco 2020-08-05 Ce soir-là à Morneville tout semble paisible. Pourtant, une ombre veille près du Monster Game... Noa et Louis n'ont pas été invités à l'anniversaire de Morgan. Tant pis ils iront quand même ! D'autant que la fête se déroule dans le tout nouveau Monster Game de la ville... Mais très vite la fête dérape : un voleur est à l'œuvre dans le centre. D'échappée game en laser game, Noa et Louis se lancent sur sa piste. À leurs risques et périls...

Pierrot et les artistes Pierre Paul-Sentenac 1923

Ne regarde pas Michelle Gagnon 2015-12-10T00:00:00-05:00 Noa Torsen court pour sa vie. Après avoir déjoué la société sinistre, elle et un ami se déplacent furtivement à travers le pays, ils veillent à protéger des fugueurs avant qu'ils ne deviennent des sujets d'essai pour des expériences horribles, sachant trop bien ce qu'elle a vécu, maintenant épuisée et effrayée. De retour à Boston, Peter surveille à distance les déplacements de Noa, de son ordinateur et l'aide au meilleur de ses capacités à la garder en vie, se rappelant le sort de sa petite amie par cette société maudite. Il voudra en faire plus et dans une confrontation explosive, Noa et son équipe sont piégés dans le seul endroit qu'ils croyaient en sécurité. C'est maintenant à Noa et Peter de tout faire pour éliminer cette société avant qu'ils périssent tous! Ce deuxième tome acclamé par la critique, gardera les lecteurs dans l'adrénaline et le suspense jusqu'à la fin... dans l'attente de la conclusion de cette trilogie.

Reformulation and Acquisition of Linguistic Complexity Claire Martinot 2019-03-07 Reformulation and Acquisition of Linguistic Complexity proposes a new answer to the question of the appropriation or acquisition of a mother tongue - a complex object, one that is both stable and perpetually evolving. This answer is based on the reformulating principle that children spontaneously apply; a principle that is illustrated here with children retelling the same story. These children are all 6, 8 or 10 years old and speak French, Italian, Croatian or Polish as a first language. This book demonstrates that the acquisition of any mother tongue is explained by the application of various reformulation procedures between source predications and reformulated predications. These procedures are comparable from one language to another, and different from one age group to another. This book also studies certain complex phenomena at the lexical and syntactical levels, and analyzes how children, depending on their age, treat these phenomena. Finally, we show that the acquisition of a mother tongue is a fundamentally linguistic activity.

Un cadeau de Noël inattendu Miranda Jarret 2018-05-14 Peindre est ce qui rend Bethany la plus heureuse, elle qui a toujours vécu dans l'ombre de sa très jolie sœur. Elle doit épouser William le jour de Noël. Mais un jour, Robin, le fils de William, revient de Londres. Lorsque le jeune homme fait l'éloge de ses peintures, elle ressent alors une passion qu'elle n'avait jamais éprouvée auparavant. Bethany trouvera-t-elle le mari idéal sous le sapin le matin de Noël ?

Dalloz, jurisprudence générale 1888 Jurisprudence générale du royaume, recueil périodique et critique de jurisprudence, de législation et de doctrine

Mon ami venu d'ailleurs Susann Opel-Götz 2017-02-15 Jo, 11 ans, est passionné par les extraterrestres depuis son plus jeune âge. Ayant lu que certains d'entre eux étaient présents sur Terre sous une apparence humaine, il observe d'un oeil attentif tous les passants. L'évènement tant attendu se produit enfin : Léo, un nouvel élève, arrive dans la classe de Jo, et lorsque celui-ci lui demande s'il est un EBE (entité biologique extraterrestre), il acquiesce. Persuadé que Léo a pour mission d'effectuer une étude comparative entre la vie des Terriens et celle des extraterrestres, Jo lui propose de l'aider à rédiger son dossier. Les deux garçons se retrouvent chez Jo plusieurs fois par semaine. Léo, apparemment très intéressé par la nourriture terrienne, profite de ces réunions de travail pour manger comme quatre. Jo apprend que son nouvel ami vient d'un quartier défavorisé, où ses parents lui ont toujours interdit de s'aventurer. Pour lui, c'est un signe de plus : quel meilleur lieu pour infiltrer une famille d'extraterrestres qu'une cité interdite ? Au fil des mois, l'amitié entre les deux garçons se renforce...

ZOBOP Michele Adam 2022-08-01T00:00:00Z Marine a perdu son emploi suite à une pandémie. Elle déprime dans le petit jardin de sa grand-mère à La Baule. Soudain son ami Bertrand l'invite à la rejoindre en Haïti. Elle accepte sans craindre ni la misère ni le vaudou. Sur l'île magique, elle contribue à la recherche de savants étrangement disparus, aux côtés de paysans, artistes en guenilles et aux pieds nus, qui refusent de céder leurs mystères ancestraux à la main du Diable.

D'un rêve à une vie - Tome 1 Venizia Fercot 2022-05-13 Jeune femme de 25 ans, Amanda émerge lentement d'une sombre période qu'elle vient de traverser. Après avoir repris sa vie en main, grâce à l'aide de ses amis et de sa famille, elle entreprend un projet de voyage. Lors de son séjour, elle fait une rencontre des plus inattendue, celle de son groupe de chanteurs favori, les Bunch of Boys, superstars de K-pop en Corée du Sud. Immédiatement, un des membres de cette bande tombe sous son charme. Cependant, gardant encore les séquelles de son vécu, Amanda se met des barrières, craignant que cette idylle n'ait pas une fin heureuse. Va-t-elle finir par accepter les sentiments qu'elle éprouve pour Pak Jung-Hwa ? Et si c'était la vie qui lui offrait la chance de goûter enfin au bonheur ? À PROPOS DE L'AUTEURE Ferventeoureuse de la littérature, Venizia Fercot nous présente D'un rêve à une vie - Tome I, son premier roman teinté de passion et de réalisations.

Astérix - Le Cadeau de César - no21 René Goscinny 2013-06-15 Personne ne peut disposer du village des irréductibles gaulois. Même si on veut faire croire à une famille de Lutèce qu'il s'agit d'un cadeau de César...

Au-delà de la lune - 2 Emma Morgane 2022-04-26 La mort de son père vengée, Anya peut enfin tourner la page sur cet affreux drame. Malgré l'antidote, le venin continue d'agir sur elle, et malheureusement, Anya doit faire tout son possible pour ne pas succomber aux tentations que lui offrirait une vie de vampire. Pourtant, ce sera loin d'être son seul souci. Anya s'apprête à apprendre une nouvelle qui risque, une fois de plus, de chambouler tous ses projets.

Les Royaumes Infinis Célia Réus 2022-07-06 "Pour les arrêter, elle est prête à tout. Mais ira-t-elle jusqu'au bout du monde... et au-delà ?" Un voyage en mer. Une héroïne qui se dévoile... et dévoile de nouveaux mystères. Un navire à rattraper, une course vers l'infini... et vers un but que personne ne soupçonne encore. ___ Quelques mois après les événements à Bahram, la guerre s'est immobilisée aux frontières. Alors que le calme avait réinvesti le Château, une nouvelle information parvient aux Soldats des rois : leurs ennemis cherchent le Joyau, une arme dangereuse, et sont prêts à tout pour l'obtenir. L'équipe n'a qu'une seule solution pour les arrêter : embarquer sur l'Adamas, navire trois-mâts, et voguer jusqu'aux Royaumes Infinis sans savoir si ce lieu légendaire existe vraiment. Mais le Joyau, que

Séléna veut absolument trouver la première, vaut-il la peine de traverser toutes les mers du monde... malgré les dangers qu'elles renferment ? De vieux amis, de nouveaux ennemis et le vent qui les amène vers l'inconnu... Alors que les paysages continuent de défiler, le mystère est toujours là : qui est Séléna ? Que cache-t-elle aux autres ? Et, par-dessus tout... de quoi a-t-elle si peur ? Un secret qu'elle compte garder, jeter à la mer ou enterrer sous le sable des îles de l'Ouest... Tant que personne ne l'apprend jamais. _____ "Les Royaumes Infinis" est le deuxième tome de la trilogie "Séléna". Le voyage continue, embarquez à bord de l'Adamas et laissez-le vous montrer ce qu'il y a au bout du monde... Ne manquez pas la suite de cette saga fantasy palpitante, qui a déjà conquis des centaines de lecteurs ! Secrets, mystères et trahisons... vous aurez de quoi être tenus en haleine ! Si vous aimez les royaumes inventés, les personnages aussi attachants qu'imprévisibles et les quêtes qui vous transportent, Séléna est un livre pour vous ! AVIS LECTEUR : "J'avais eu un gros coup de coeur pour le premier tome, mais le deuxième est encore plus extraordinaire ! J'ai adoré retrouver les différents personnages et les suivre à travers cette aventure. Célia Réus a créé un magnifique univers et très bien développé, je crois même que c'est l'un de mes préférés !" @nonoreo_bookine (Instagram)

Le courrier Batave 1847

Encyclopédie théologique 1852

L'Histoire naturelle d'Augustin Lelièvre Anthony Bernard 2021-07-19 Augustin a une passion depuis sa tendre enfance : il collectionne les insectes morts ! Son diplôme de biologie en poche, il intègre le Muséum de Bordeaux pour l'été. En triant les collections en réserve, il fait une rencontre surprenante : un paon doté de pouvoirs magiques. De quoi bouleverser toutes ses croyances... Existerait-il un lien entre cette mystérieuse créature et la disparition précoce de sa mère ? Avec son amie Noa, Augustin commence alors à enquêter sur l'histoire de sa famille... Suivez-les dans cette périlleuse aventure qui les mènera aux confins du monde !

Ne t'arrête pas Michelle Gagnon 2015-12-10T00:00:00-05:00 Pirate informatique Noa Torson est aussi intelligente, forte et complexe que Lisbeth Salander de la série - Dragon Tattoo. À l'âge de 16 ans, après la mort de ses parents, sans aucune aide du système social, elle doit subvenir à ses besoins et ne peut faire confiance à personne. Elle utilise ses compétences de piratage pour garder l'anonymat et se cacher de tous jusqu'au jour où...elle se réveille étendue sur une table dans un entrepôt avec une aiguille relié à un tube intraveineux dans son bras et aucun souvenir de comment elle est arrivée là! Noa souhaiterait bien avoir quelqu'un de confiance à son côté... Chef d'une alliance de hacker, Peter Gregory a besoin de gens avec des talents informatiques tels que ceux de Noa, surtout après qu'une société douteuse menace sa vie. Ils n'ont aucune idée que Noa détient la clé d'un terrible secret, et certains n'arrêteront devant rien pour la faire taire pour de bon. Une intrigue complexe est intense où l'action palpitante vous pousse à lire la suite...!

Pablo Picasso Anatoli Podoksik 2019-12-09 Cet ouvrage présente un grand nombre d'œuvres de Pablo Picasso réalisées entre 1881 et 1914. La première manière de l'artiste est marquée par l'influence du Greco, de Munch et de Toulouse-Lautrec qu'il découvre à Barcelone. Fortement intéressé par l'expression psychologique, il exprime dans sa période « bleue » (1901-1904) la misère morale : scènes de genre, natures mortes et portraits sont empreints de mélancolie. Il se passionne ensuite pour des figures de saltimbanques ; période « rose ». À partir de 1904, date de son installation à Paris, son esthétique évolue considérablement. L'influence de Cézanne et de la statuaire ibérique le conduisent au Cubisme, caractérisé par la multiplication des points de vue sur l'espace-plan du tableau. Outre les premières œuvres de Picasso, cet ouvrage présente nombre de dessins, de sculptures et de

photographies.