

Le Courrier Du Roi En Orient Relations De Deux Vo

YEAH, REVIEWING A BOOK **LE COURRIER DU ROI EN ORIENT RELATIONS DE DEUX VO** COULD ENSUE YOUR CLOSE ASSOCIATES LISTINGS. THIS IS JUST ONE OF THE SOLUTIONS FOR YOU TO BE SUCCESSFUL. AS UNDERSTOOD, TRIUMPH DOES NOT SUGGEST THAT YOU HAVE WONDERFUL POINTS.

COMPREHENDING AS WELL AS CONTRACT EVEN MORE THAN SUPPLEMENTARY WILL MANAGE TO PAY FOR EACH SUCCESS. NEXT-DOOR TO, THE PUBLICATION AS WITHOUT DIFFICULTY AS PERSPICACITY OF THIS **LE COURRIER DU ROI EN ORIENT RELATIONS DE DEUX VO** CAN BE TAKEN AS CAPABLY AS PICKED TO ACT.

CHARDIN LE PERSAN DIRK VAN DER CRUYSSÉ 2014-04-01 CHARDIN, LE JOAILLER QUI PARCOURUT L'ORIENT POUR FAIRE FORTUNE, EST L'UN DES PLUS CÉLÈBRES VOYAGEURS DU XVII^e SIÈCLE. C'EST TOUT JEUNE QUE CE FILS D'UN BIJOUTIER PROTESTANT QUITTE PARIS EN 1665 AVEC LA "FORTE ENVIE" DE CONQUÉRIR L'ASIE ET D'Y VENDRE DES BIJOUX. PENDANT QUINZE ANS, IL VISITE CET "AUTRE MONDE" QUI LE FASCINE ET DONT IL APPREND LES LANGUES. IL S'INSTALLE D'ABORD À ISPAHAN OÙ IL A SES ENTRÉES À LA COUR DU SHAH SAFAVIDE ET SE REVOIE LE UN MARCHAND AVISÉ. MAIS IL PREND AUSSI LE TEMPS D'OBSERVER LES MOEURS DES "PERSIENS", D'INTERROGER LEURS SAVANTS ET D'EXPLORER LES HAUTS LIEUX DE LA PERSE ANTIQUE. SES AFFAIRES EN PERSE TERMINÉES, IL DEVIENT NÉGOCIANT À LA COUR DU GRAND MOGHOL ET PARCOURT L'INDE OÙ IL ACHÈTE DES DIAMANTS ET DU MUSC. DE RETOUR EN EUROPE ET PRESSANT LA RÉVOCATION DE L'ÉDIT DE NANTES, IL SE FIXE À LONDRES. ANOBLI PAR CHARLES II, IL CONTINUE À COMMERCER AVEC L'ASIE TOUT EN TRAVAILLANT AU RÉCIT DE SES VOYAGES. IL Y RAPPORTE CETTE SENTENCE PERSANE QUI RÉSUME SA DOUBLE EXISTENCE : "LA GLOIRE DU MARCHAND EST EN SA BOURSE, CELLE DU SAVANT EN SES LIVRES." DIRK VAN DER CRUYSSÉ EST PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ D'ANVERS. IL A PUBLIÉ CHEZ FAYARD UNE BIOGRAPHIE DE MADAME PALATINE (1988), SES LETTRES FRANÇAISES ET LES MÉMOIRES ET LETTRES DE VOYAGE DE SA TANTE SOPHIE DE HANOVRE. SE CONSACRANT DEPUIS À LA LITTÉRATURE DES VOYAGES DU XVII^e SIÈCLE, IL EST L'AUTEUR DE **LOUIS XIV ET LE SIAM** (1991), DE CHOISY, ANDROGYNE ET MANDARIN (1995), ET D'UNE ÉDITION DU JOURNAL DU VOYAGE DE SIAM DE L'ABBÉ DE CHOISY (1995).

SOPHIE DE HANOVRE DIRK VAN DER CRUYSSÉ 2014-04-01 "J'ASSURE VOTRE DILECTION QUE, SI SES CRITICS POUVAIENT ÊTRE IMPRIMÉS, ILS SE VENDRAIENT COMME DES PETITS PAINS!" ÉCRIT LA PALATINE À SA TANTE ET CORRESPONDANTE SOPHIE DE HANOVRE, LECTRICE ET MÈRE DU PREMIER ROI HANOVRIEN D'ANGLETERRE. SOPHIE AVAIT BEAU PROTÉSTER: "MA PLUME NE VA PAS SI BIEN QUE MA LANGUE", SES MÉMOIRES ET SA CORRESPONDANCE, ÉCRITS EN FRANÇAIS, COMPTENT EN RÉALITÉ PARMI LES TEXTES LES PLUS COLORÉS ET LES PLUS PÉTILLANTS DU GRAND SIÈCLE. IL CONVIENT DE LUI RÉSERVER, DANS LE PANTHÉON LITTÉRAIRE LOUIS-QUATORZIEN, UNE NICHE ENTRE LE CARDINAL DE RETZ ET MME DE SÉVIGNÉ. JAMAIS PUBLIÉS AUPARAVANT EN FRANCE ET EN PARTIE INÉDITS, SES MÉMOIRES COMME SES LETTRES DE VOYAGE EN ITALIE ET EN FRANCE FRAPPENT PAR LEUR ÉCRITURE DIRECTE, LEUR FRAICHEUR ET LEUR INDÉPENDANCE D'ESPRIT. EN UN MOT, PAR LEUR SURPRENANTE MODERNITÉ. LEIBNIZ, BIBLIOTHÉCAIRE ET CONFIDENT DE SOPHIE, NOTE SUR SA COPIE MANUSCRITE DES MÉMOIRES (LA SEULE QUI NOUS SOIT PARVENUE): "LE STYLE PARAIT SIMPLE, MAIS IL A UNE FORCE MERVEILLEUSE." LE LECTEUR DÉCOUVRE EN EFFET UN TABLEAU HAUT EN COULEUR DES COURS PRINCIPALES HOLLANDAISE, ALLEMANDES, ITALIENNES, ET DANOISE DU XVII^e SIÈCLE, SANS OUBLIER VENISE ET LA COUR DE LOUIS XIV DONT LA PRINCESSE-TOURISTE BROUSSE "EN DIRECT" UN PORTRAIT À LA FOIS PÉTILLANT, ÉMU ET FROCO. DIRK VAN DER CRUYSSÉ EST PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ D'ANVERS. IL EST L'AUTEUR DE DEUX LIVRES SUR SAINT-SIMON, D'UNE BIOGRAPHIE QUATRE FOIS COURONNÉE DE MADAME PALATINE (FAYARD, 1988) ET D'UNE ÉDITION CRITIQUE DE SES LETTRES FRANÇAISES (FAYARD, 1989). IL PRÉPARE UN **LOUIS XIV ET LE SIAM**.

BORDEAUX ET LA COCHINCHINE SOUS LA RESTAURATION ET LE SECOND EMPIRE ÉTIENNE DENIS 1965

ORIENT BAROQUE, ORIENT CLASSIQUE HÉDIA KHADHAR 2010 DE LA LITTÉRATURE HISPANO-MAURESQUE DU SIÈCLE D'OR AUX PÉRIPTÉRIES GALANTES DE L'AVENTURE EN MÉDITERRANÉE, EN PASSANT PAR LES MISES EN SCÈNE DU POUVOIR INSPIRÉES AU THÉÂTRE CLASSIQUE FRANÇAIS PAR LE CÉRÉMONIAL DE LA COUR DES SULTANS, L'ORIENT A JOUÉ UN RÔLE CONSIDÉRABLE MAIS SOUVENT AMBIGU DANS LA FORMATION ESTHÉTIQUE ET CULTURELLE DES LITTÉRATURES D'EUROPE AU DÉBUT DE LA MODERNITÉ. C'EST LA RENCONTRE ENTRE LE VERSANT BAROQUE ET LE VERSANT CLASSIQUE DE LA CONSTRUCTION DES LITTÉRATURES D'ANCIEN RÉGIME QU'EST CONSACRÉ CE LIVRE, QUI RÉUNIT VINGT ARTICLES MANANT DE SPÉCIALISTES DES AIRES CULTURELLES VOQUÉS ICI. IL SOULIGNE LA COMPLEXITÉ DU RAPPORT QU'A PU ENTREtenir L'EUROPE AVEC L'ORIENT, DU XVII^e-XVIII^e

siècle, en étudiant la présence conjointe de plusieurs ensembles de motifs - persans, ottomans, indiens, mauresques et barbaresques - dans le "tropicalisme oriental" des littératures européennes.

IN THE IBERIAN PENINSULA AND BEYOND MARIA FILOMENA LOPES DE BARROS 2015-09-18 THIS BOOK IS THE RESULT OF TWO SCIENTIFIC ENCOUNTERS HOSTED BY THE UNIVERSITY OF COVURA IN 2012, WITH THE THEME "MUSLIMS AND JEWS IN PORTUGAL AND THE DIASPORA. IDENTITIES AND MEMORIES (16TH-17TH CENTURIES)", AND CO-FINANCED BY THE FOUNDATION FOR SCIENCE AND TECHNOLOGY, AND BY FEDER, THROUGH "EIXO I" OF THE "PROGRAMA OPERACIONAL FATORES DE COMPETITIVIDADE" (POFC) OF QREN (COMPETE). BEGINNING WITH AN ANALYSIS OF THE FORCED CONVERSION OF IBERIAN JEWS AND MUSLIMS, THIS VOLUME EXAMINES THE EFFECTS OF THIS ON THEIR RESPECTIVE DIASPORAS, FOCUSING ON A VARIETY OF APPROACHES, FROM LANGUAGE AND CULTURE TO IDENTITY DISCOURSES AND INTERCHANGES BETWEEN THOSE COMMUNITIES.

CAHIERS SAINT-SIMON 2008

DE L'ORIENT À L'OCCIDENT ET RETOUR PAUL SERVAIS 2006 LA QUESTION - CERTAINS DIRAIENT LE PROBLÈME - DE L'ALTRIMÉRIQUE EST AU CENTRE DE NOMBREUX DÉBATS CONTEMPORAINS QUE LES ÉVÉNEMENTS DU 11 SEPTEMBRE 2001 À NEW YORK ET DU 11 MARS 2004 À MADRID N'ONT FAIT QU'AVIVER. AU-DELÀ DES DISCUSSIONS ET DES PRISES DE POSITION QUI TOUCHENT DES CONCEPTIONS DE SOCIÉTÉS DIFFÉRENTES, TELLE CELLE DU VOILE DIT 'ISLAMIQUE', ON CONSTATE QUE, DE FRANCIS FUKUYAMA ET SA FIN DE L'HISTOIRE (1992) À SAMUEL HUNTINGTON ET SON CHOC DES CIVILISATIONS (1997), L'AFFRONTEMENT ENTRE UNIVERSALISTES ET RELATIVISTES, OU CULTURALISTES, A PROLONGÉ UN CLIVAGE QUE TZVETAN TODOROV FAIT REMONTER AU MOINS À LA RENAISSANCE, MAIS DONT LES GERMES SONT PRÉSENTS BIEN ANTIÉRIEUREMENT. IMAGES, REPRÉSENTATIONS, PERCEPTIONS DE L'AUTRE, MAIS ÉGALEMENT DE SOI, SONT NATURELLEMENT AU CŒUR DE CES PROBLÉMATIQUES, POUSSANT À SE PENCHER SUR LES CANAUX DE TRANSMISSION DE L'INFORMATION, LES MODALITÉS DE MISE EN PLACE DES STÉRÉOTYPES, LES FACTEURS DE LEUR DIFFUSION, LES RÉACTIONS DE FASCINATION, DE REJET OU D'AFFIRMATION, VOIRE DE RAIDISSEMENT IDENTITAIRE, QU'ELLES PROVOQUENT. D'AUTANT QUE LE CONTEXTE GÉNÉRAL DE LA MONDIALISATION, ET SINGULIÈREMENT LE DÉVELOPPEMENT EXCEPTIONNEL DES VOYAGES QUI L'ACCOMPAGNE, PLUS PARTICULIÈREMENT DEPUIS LE XVIÈME SIÈCLE, MAIS DE MANIÈRE ENCORE PLUS INTENSE AUX XIXÈME ET XXÈME SIÈCLES, MULTIPLIE LES OCCASIONS, FUGACES OU PROLONGÉES, DE RENCONTRER L'AUTRE, L'ÉTRANGER, L'EXOTIQUE. ET CE MÊME CONTEXTE DÉVELOPPE PARALLÈLEMENT UN ENGOUEMENT PARTICULIER, CRÉÉ UNE DEMANDE, PUIS OUVRE UN MARCHÉ, POUR DES VECTEURS SPÉCIFIQUES DES IMAGES ET REPRÉSENTATIONS DE L'AUTRE : LES RÉCITS DE VOYAGE, SOUS TOUTES LEURS FORMES - INDITES OU PUBLIÉES - D'UNE PART, LES GUIDES DE VOYAGE D'AUTRE PART.

THE SAFAVID WORLD RUDI MATTHEE 2021-07-21 THE SAFAVID WORLD BRINGS TOGETHER THIRTY CHAPTERS ON MANY ASPECTS OF THE COMPLEX SAFAVID STATE, 1501-1722. WITH THE LATEST INSIGHTS AND ARGUMENTS, SOME OFFER OVERVIEWS OF THE PERIOD OR TOPIC AT HAND, AND OTHERS PRESENT NEW INTERPRETATIONS OF OLD QUESTIONS BASED ON NEWLY FOUND SOURCES. IN ADDITION TO POLITICAL HISTORY AND RELIGIOUS LIFE, THE CHAPTERS IN THIS VOLUME COVER ECONOMIC CONDITIONS, COMMERCIAL LINKS AND ACTIVITIES, SOCIAL RELATIONS, AND ARTISTIC EXPRESSIONS. THEY DO SO IN WAYS THAT STRETCH BOTH THE TEMPORAL AND GEOGRAPHICAL PERIMETERS OF THE SUBJECT, AND CONTRIBUTORS ALSO EXAMINE SAFAVID IRAN WITH AN EYE TO BOTH ITS MONGOL AND TIMURID ANTECEDENTS AND ITS LONG AFTERLIFE FOLLOWING THE FALL OF THE DYNASTY. UNLIKE TRADITIONAL SCHOLARSHIP WHICH TENDED TO VIEW THE COUNTRY AS UNIQUE, SUI GENERIS, AND BARELY AFFECTED BY THE OUTSIDE WORLD, THE SAFAVID WORLD SITUATES IRAN IN A WIDER, REGIONAL OR GLOBAL CONTEXT. EXAMINING THE SAFAVIDS FROM THEIR FOUNDATIONS IN THE FOURTEENTH CENTURY TO THEIR RELATIONS WITH THE REST OF THE WORLD IN THE EIGHTEENTH CENTURY, THIS STUDY IS ESSENTIAL READING FOR UNDERGRADUATES, POSTGRADUATES, AND SCHOLARS OF THE SAFAVID WORLD AND THE HISTORY AND CULTURE OF IRAN AND THE MIDDLE EAST.

ALEP DANS LA LITTÉRATURE DE VOYAGE EUROPÉENNE PENDANT LA PÉRIODE OTTOMANE (1516-1918) OLIVIER SALMON TITRE : ALEP DANS LA LITTÉRATURE DE VOYAGE EUROPÉENNE PENDANT LA PÉRIODE OTTOMANE (1516-1918) AUTEUR : OLIVIER SALMON PRÉFACE PAR HUSSEIN I. EL-MUDARRIS ÉDITEUR : DAR AL-MUDARRIS & DAR MARDIN PUBLICATION : DÉCEMBRE 2011 (2ÈME ÉDITION 2016) FORMAT : 21 x 29,7 cm, 3 TOMES, 2123 PAGES, ILL. NOIR ET BLANC ET ILL. COULEUR CET OUVRAGE, RÉVÉLANT D'UN TRAVAIL DE THÈSE DE CINQ ANNÉES, ÉTABLIT UN CORPUS DE PLUS DE QUATRE CENTS VOYAGEURS ET AUTEURS EUROPÉENS, PASSÉS OU NON PAR ALEP PENDANT LA PÉRIODE OTTOMANE (1516-1918), DONT LES ŒUVRES ÉVOQUANT LA MÉTROPOLE SYRIENNE RELÈVENT DE LA LITTÉRATURE DE VOYAGE. CENTRE ÉCONOMIQUE, RELIGIEUX ET CULTUREL, SITUÉE À LA CROISÉE DES ROUTES ENTRE L'EUROPE, L'ASIE ET L'AFRIQUE, ALEP EST UN LIEU DE SÉJOUR OU DE PASSAGE POUR DE NOMBREUX VOYAGEURS AUX MOTIVATIONS DIVERSES. LA MISE EN TEXTE DE LEUR EXPÉRIENCE VIATIQUE PEUT PRENDRE DES FORMES VARIÉES ET SUBIT L'INFLUENCE DES MODÈLES RHÉTORIQUES CLASSIQUES, EN PARTICULIER CELUI DE L'ÉPIQUE DE LA CITÉ À L'ORIGINE D'UN CERTAIN NOMBRE DE TOPOI : LA VILLE EST PROPRE ET BIEN BÂTIE, SON AIR EST PUR, SES JARDINS AGRÉABLES, SES HABITANTS TOLERANTS ET RAFFINÉS. CES CLICHÉS SONT RÉPANDUS DANS LE TEMPS, DANS L'ESPACE ET À TRAVERS PLUSIEURS GENRES LITTÉRAIRES. LEUR DIFFUSION EST

FAVORISÉS PAR LES PRATIQUES INTERTEXTUELLES, MAIS ILS NE SONT PAS CONSTITUTIFS D'UN REGARD EUROPÉEN EN SPÉCIFIQUE, LES SOURCES ORIENTALES ORALES ET ÉCRITES INTERVENANT DANS LA CONSTRUCTION DU SAVOIR SUR LA VILLE. L'ORIGINALITÉ D'ALEP REPOSE DANS LA RARETÉ DES SOUVENIRS CHRÉTIENS, GRÉCO-ROMAINS ET CROISÉS, QUI ENTRAÎNE UNE FAIBLE FRÉQUENTATION AU XIXE SIÈCLE MALGRÉ L'IMPORTANCE DE LA MÉTROPOLE. CE PARADOXE RÉVÈLE AINSI CE QUE RECHERCHENT PRINCIPALEMENT LES VOYAGEURS EUROPÉENS : EUX-MÊMES À TRAVERS LEUR PROPRE PASSÉ.

ALTER ORIENT UND ALTES TESTAMENT 1968

ESPACES LOINTAINS, ESPACES RÉVÉLÉS DANS LA FICTION ROMANESQUE DU GRAND SIÈCLE MARIE-CHRISTINE PIOFFET 2007

REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE 2007

REVUE TUDÉ 2006

EGYPT AND SYRIA IN THE FATIMID, AYYUBID, AND MAMLUK ERAS D. DE SMET 1995 EACH VOLUME DEALS WITH A WIDE VARIETY OF SCHOLARLY SUBJECTS, ALL REVOLVING AROUND THE CENTRAL THEME OF SYRO-EGYPT'S HIGH AND LATE MEDIEVAL HISTORY. TOPICS DEALT WITH INCLUDE ARCHAEOLOGY, ARCHITECTURE, CODICOLOGY, ECONOMIC, POLITICAL, AND RELIGIOUS HISTORY, AS WELL AS BELLES-LETTRES.

LE CAP DIRK VAN DER CRUYSSÉ 2010-05-12 « AUBERGE DES OCCIDENTAUX », BOUT DU MONDE ET ABOUTISSEMENT D'UN CONTINENT, LE CAP EST UNE VILLE MYTHIQUE DONT LA LEGENDE EST SANS DOUTE MIEUX CONNUE QUE L'HISTOIRE VÉRIFIABLE. LIEU D'ESCALE INCONTOURNABLE SUR LA ROUTE DE L'ASIE AVANT LE PERCEMENT DU CANAL DE SUEZ, ELLE A VU DÉFILER D'ILLUSTRES VOYAGEURS QUI L'ONT PARCOURUE ET DÉCRITE AVEC ADMIRATION, COMME CHOISY, BOUGAINVILLE, COOK, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, LE VAILLANT OU DARWIN. SITE DÉCOUVERT PAR LES PORTUGAIS ALORS QU'IL EST HABITÉ PAR DES SEULS SAN ET KHOI, LE CAP DEVIENT AU MILIEU DU XVIIE SIÈCLE UNE STATION DE RAVITAILLEMENT POUR LES FLOTTES MARCHANDES DE LA VOC, LA COMPAGNIE HOLLANDAISE DES INDÉS ORIENTALES, DOTÉE D'UN GRAND JARDIN ET D'UN FORT DONT LA GARNISON PROTÈGE LA BAIE DE LA TABLE. AUTOUR DE CE NOYAU SE DÉVELOPPE BIENTÔT UN HAMEAU QUI DEVIENT UNE VILLE LOVÉE DANS L'AMPHITHÉÂTRE DES MONTAGNES QUI LA PROTÈGENT DES TEMPÊTES AUSTRALES. L'ÉPOQUE NAPOLÉONNIENNE VOIT LA VILLE DEVENIR ET REDEVENIR ANGLAISE. IMPÉRIALE ET FIÈRE DE L'ÉTRANGER, ELLE VIT VERS LA FIN DU XIXE SIÈCLE L'EXALTANTE POPULAIRE DE LA RUÉE VERS LES DIAMANTS ET L'OR DÉCOUVERTS AU COURS DU PAYS. À LA CRÉATION DE L'UNION DE L'AFRIQUE DU SUD EN 1910, APRÈS LA GUERRE DES BOERS, LE CAP DEVIENT LA CAPITALE LÉGISLATIVE DE LA NOUVELLE NATION. C'EST EN 1948 QUE TOMBE SUR LE PAYS LA CHAPE DE PLOMB DE L'APARTEID, IMPOSÉE PAR UN RÉGIME BLANC CRISPÉ PAR LA PEUR DU SWART GEVAAR (LE « DANGER DES NOIRS », QUI CONSTITUENT LES TROIS QUARTS DE LA POPULATION). LE CAP SERA UNE CITÉ PHARE DANS LA RÉSISTANCE À LA SÉGRÉGATION RACIALE, DANS LAQUELLE S'ILLISTRERONT DESMOND TUTU, LE CHARISMATIQUE VÊTEU QUE ANGLICAN DU CAP, ET BIEN SÛR NELSON MANDELA, ENFERMÉ DEPUIS 1964 À ROBBERN ISLAND DANS LA BAIE DE LA TABLE. SOUS LA PLUME ÉRUDITE DE DIRK VAN DER CRUYSSÉ, L'HISTOIRE DE CETTE VILLE « ARC-EN-CIEL » DE SES ORIGINES JUSQU'À LA FIN DU MANDAT D'HELEN ZILLE (2009) PREND DES AIRS DE ROMAN D'AVENTURES. NÉ EN 1939, DIRK VAN DER CRUYSSÉ, DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE, EST PROFESSEUR ÉMÉRITE DE L'UNIVERSITÉ D'ANVERS. IL EST L'AUTEUR D'UNE DIZAINE D'OUVRAGES D'HISTOIRE ET L'ÉDITEUR DE NOMBREUSES RELATIONS DE VOYAGE.

CATALOGUE GÉNÉRAL DES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DE FRANCE. ASSEMBLÉE NATIONALE (1871-1942). CHAMBRE DES DÉPUTÉS. BIBLIOTHÈQUE 1907

CHALLENGE FOR CHANGE THOMAS WAUGH 2010 AN EXAMINATION OF THE RADICAL POLITICS AND CINEMA OF THE LEGENDARY DOCUMENTARY FILM PROGRAM DEVOTED TO SOCIAL CHANGE.

ORIENTALISM IN EARLY MODERN FRANCE INA BAGHDIAZT MCCABE 2008-06-01 FRANCIS I'S TIES WITH THE OTTOMAN EMPIRE MARKED THE BIRTH OF COURT-SPONSORED ORIENTALISM IN FRANCE. UNDER LOUIS XIV, FRENCH SOCIETY WAS TRANSFORMED BY CROSS-CULTURAL CONTACTS WITH THE OTTOMANS, INDIA, PERSIA, CHINA, SIAM AND THE AMERICAS. THE CONSUMPTION OF SILK, COTTON CLOTH, SPICES, COFFEE, TEA, CHINA, GEMS, FLOWERS AND OTHER LUXURY GOODS TRANSFORMED DAILY LIFE AND GAVE RISE TO A NEW DISCOURSE ABOUT THE 'ORIENT' WHICH IN TURN SHAPED IDEAS ABOUT SCIENCE, ECONOMY AND POLITICS, AND AGAINST ABSOLUTIST MONARCHY. AN ORIGINAL ACCOUNT OF THE ANCIENT REGIME, THIS BOOK HIGHLIGHTS FRANCE'S USE OF THE EXOTIC AND ANALYZES FRENCH DISCOURSE ABOUT ISLAM AND THE 'ORIENT'.

JOHANN MICHAEL WANSLEBEN'S TRAVELS IN THE LEVANT, 1671-74 ALASTAIR HAMILTON 2018-04-12 JOHANN MICHAEL

WANSLEBEN'S TRAVELS IN THE LEVANT, 1671-1674, IS AN ACCOUNT OF THE TRAVELS IN SYRIA, TURKEY AND EGYPT BY ONE OF THE BEST KNOWN SCHOLAR-TRAVELLERS OF HIS DAY WHO COLLECTED MANUSCRIPTS AND ANTIQUITIES AND MADE SOME MAJOR ARCHAEOLOGICAL DISCOVERIES.

PERSIA IN CRISIS RUDI MATTHEE 2011-11-30 I.B.TAURIS IN ASSOCIATION WITH THE IRAN HERITAGE FOUNDATION THE DECLINE AND FALL OF SAFAVID IRAN IS TRADITIONALLY SEEN AS THE NATURAL OUTCOME OF THE UNRELIEVED POLITICAL STAGNATION AND MORAL DEGENERATION WHICH CHARACTERISED LATE SAFAVID IRAN. "PERSIA IN CRISIS" CHALLENGES THIS VIEW. IN THIS GROUND-BREAKING NEW BOOK, RUDI MATTHEE REVISITS TRADITIONAL SOURCES AND INTRODUCES NEW ONES TO TAKE A FRESH LOOK AT SAFAVID IRAN IN THE CENTURY PRECEDING THE FALL OF ISFAHAN IN 1722, WHICH BROUGHT DOWN THE DYNASTY AND USHERED IN A LONG PERIOD OF TURBULENCE IN IRANIAN HISTORY. INHERENTLY VULNERABLE BECAUSE OF THE COUNTRY'S PHYSICAL ENVIRONMENT, ITS TRIBAL MAKEUP AND A SMALL ECONOMIC BASE, THE SAFAVID STATE WAS FATALLY WEAKENED OVER THE COURSE OF THE SEVENTEENTH CENTURY. MATTHEE VIEWS SAFAVID IRAN AS A NETWORK OF PRECARIOUS ALLIANCES SUBJECT TO PERPETUAL NEGOTIATION AND THE SOCIETY THEY RULED AS AN UNEASY BALANCE BETWEEN CONFLICTING FORCES. IN THE LATER SEVENTEENTH CENTURY THIS DELICATE BALANCE SHIFTED FROM COHESION TO FRAGMENTATION. AN INCREASINGLY DETACHED, PALACE-BOUND SHAH; A WEAKENING LINK BETWEEN THE CAPITAL AND THE OUTLYING PROVINCES; THE REGIME'S NEGLECT OF THE MILITARY AND ITS SHORTSIGHTED MONETARY POLICIES COMBINED TO EXACERBATE RATHER THAN REDRESS EXISTING PROBLEMS, LEAVING THE COUNTRY WITH A RULER TOO FEEBLE TO HOLD FACTIONALISM AND CORRUPTION IN CHECK AND A MILITARY UNABLE TO DEFEND ITS BORDERS AGAINST OUTSIDE ATTACK BY OTTOMANS AND AFGHANS. THE SCENE WAS SET FOR THE CRISIS OF 1722. THIS BOOK MAKES A MAJOR CONTRIBUTION TO OUR UNDERSTANDING OF IRANIAN HISTORY AND THE PERIOD THAT LED TO TWO HUNDRED YEARS OF DECLINE AND ECLIPSE FOR IRAN.

ENTRE CALVINISTES ET CATHOLIQUES OLIVIER CHRISTIN 2010 ALORS QUE TOUT SEMBLE LES OPPOSER, SUR LES PLANS POLITIQUE, ECONOMIQUE ET RELIGIEUX, LA FRANCE ET LES PAYS-BAS DU NORD QUI ONT TROUVÉ EN L'ESPAGNE UN ENNEMI COMMUN.

ORIENTAL TRANSLATION FUND 1845

VIAGGI E PELLEGRINAGGI FRA TRE E OTTOCENTO CLAUDIO SENSI 2008

L'INQUISITION DE GOA CHARLES DELLON 1997

THE PERSIAN GULF IN HISTORY L. POTTER 2009-01-05 EXPLORING THE HISTORY OF THE PERSIAN GULF FROM ANCIENT TIMES UNTIL THE PRESENT DAY, LEADING AUTHORITIES TREAT THE INTERNAL HISTORY OF THE REGION AND DESCRIBE THE ROLE OUTSIDERS HAVE PLAYED THERE. THE BOOK FOCUSES ON THE UNITY AND IDENTITY OF GULF SOCIETY AND HOW THE GULF HISTORICALLY HAS BEEN PART OF A COSMOPOLITAN INDIAN OCEAN WORLD.

L'HISTOIRE 2006-07

LE COURRIER DU ROI EN ORIENT BARTHÉLEMY CARRIÈRE 2005 LE SORT A REFUSÉ BARTHÉLEMY CARRIÈRE LA "GLOIRE IMMORTELLE EN CE MONDE" QU'IL PROMETTAIT SI GÉNÉREUSEMENT CET AUTRE GRAND VOYAGEUR QU'ÉTAIT CHARDIN. LE SORT, LA MALCHANCE, LE MANQUE DE MOYENS FINANCIERS... AGENT DE COLBERT ET COURRIER DE LOUIS XIV, IL RENTRA RUINÉ DE SES VOYAGES, NE REÇUT AUCUNE RÉCOMPENSE DU MINISTRE QUI L'AVAIT ENVOYÉ DEUX FOIS EN ORIENT, ET SOMBRA DANS UNE SOURDE DISGRÂCE. IL NE PUBLIA QU'UNE VERSION FORT RÉDUITE DE SON PREMIER VOYAGE EN 1699, PROMETTANT UNE SUITE QUI NE PARUT JAMAIS. LA MORT L'EN A PROBABLEMENT EMPÊCHÉ, MAIS L'OBSCURITÉ DANS LAQUELLE IL ÉTAIT PLONGÉ EST SI PAISSE QUE NOUS NE SAVONS MÊME PAS EN QUELLE ANNÉE IL MOURUT. ET POURTANT. LES DEUX VOYAGES EN ORIENT DE CARRIÈRE COMPTENT PARMIS CE QUE LE XVII^È SIÈCLE A PRODUIT DE PLUS ALERTE, DE MIEUX CRIT, DE PLUS COLORÉ ET DE PLUS RÉVÉLATEUR DANS LE DOMAINE DE LA LITTÉRATURE DES VOYAGES EN ORIENT. LIRE LES RÉCITS DE CARRIÈRE, C'EST LUI EMBOÛTER LE PAS, C'EST VOIR PAR SES YEUX, C'EST VIVRE SES CÔTÉS DES AVENTURES INVRAISEMBLABLES MAIS BIEN RÉELLES. C'EST SENTIR LA CHALEUR BRÛLANTE ET LA SOIF DANS LE DÉSERT ORIENTENT LES BRIGANDS ARABES, C'EST SE FAIRE DÉTROUSSER PAR FALLUJAH, C'EST ABATTRE DES FAUVES REDOUTABLES, C'EST BAPTISER DANS LE DÉSERT UNE CENTAINE DE PETITES FILLES DESTINÉES AUX SERAILS DU MOYEN-ORIENT MAIS MOURANTES DE SOIF, C'EST SAUVER À BASSORA LA VIE DE SIX TURCS ENTERRÉS JUSQU'AU COU QU'ON APPRÊTE À DÉCAPITER, C'EST OBSERVER LES PÊCHEURS DE PERLES DANS LE GOLFE PERSIQUE, C'EST TRAVERSER L'INDE EN PALANQUIN, C'EST MOURIR ET RESSUSCITER À BIJAPUR, C'EST FAIRE LA NAVETTE ENTRE MADRAS ET SAO TOME OÙ LES FRANÇAIS SOUTIENNENT UN SIÈGE HÉROÏQUE, C'EST ÉCOUTER LES RÉCITS DES DÉSERTEURS FRANÇAIS QUI TRAVERSENT SUR LES ROUTES DE L'INDE, C'EST CONSTATER LA MORT DANS L'ÉMEUTE QUE LES GRANDS RÉVES DE LOUIS XIV ET COLBERT CONCERNANT L'ASIE SONT VOUSÉS L'ÉCHEC... JUSQU'À PRÉSENT INDISPONIBLES (EN VRAI DIRE JAMAIS ÉDITÉ), TRANSCRIT SUR LES MANUSCRITS ET POURVU D'UN

APPARAT CRITIQUE REMARQUABLE, CE GRAND TEXTE EST APPELÉ À DEVENIR UN CLASSIQUE DE LA LITTÉRATURE DES VOYAGES.

DE BRANCHE EN BRANCHE DIRK VAN DER CRUYSSÉ 2005 LE 30 SEPTEMBRE 2004, DIRK VAN DER CRUYSSÉ A PRIS SA RETRAITE COMME PROFESSEUR ORDINAIRE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE À L'UNIVERSITÉ D'ANVERS, OU IL A ASSUMÉ PENDANT PLUS DE TROIS DÉCENNIES UNE CHARGE DE COURS IMPORTANTE DANS LE DOMAINE DE L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE FRANÇAISES. DIRK VAN DER CRUYSSÉ EST AUSSI L'AUTEUR D'UNE ŒUVRE ABONDANTE ET INTERNATIONALEMENT RECONNUE, DONT DEUX MONOGRAPHIES SUR SAINT-SIMON (1971, 1981), LES BIOGRAPHIES TRÈS REMARQUÉES DE MADAME PALATINE (1988) ET DE CHOISY (1995) ET UNE SÉRIE D'ÉTUDES SUR LES CONTACTS ENTRE LA FRANCE LOUIS-QUATORZIÈME ET L'ASIE, NOTAMMENT LOUIS XIV ET LE SIAM (1991), CHARDIN LE PERSAN (1998) ET LE NOBLE DESIR DE COURIR LE MONDE (2002). L'AUTEUR DE CES NOMBREUSES PAGES N'A JAMAIS MANQUÉ DE COMPLÉTER UTILEMENT CES ÉTUDES PAR MAINTÉ ÉDITION DE TEXTE, NOTAMMENT DE LA CORRESPONDANCE DE MME PALATINE (1989) ET DE SOPHIE DE HANOVRE (1990) ET DES JOURNAUX DE VOYAGE DE CHOISY (1995), DE JEAN GUIDON DE CHAMBELLE (2003) ET DE BARTHELEMY CARRE (2005). À L'OCCASION DE SON ÉMÉRITAT, QUELQUES-UNS DE SES COLLABORATEURS ONT RASSEMBLÉ UN CHOIX D'ARTICLES DE L'AUTEUR, QUE LE PRÉSENT RECUEIL REGROUPE POUR LA PREMIÈRE FOIS, TOUT EN LES COMPLÉTANT D'UN PORTRAIT PAR MAURICE DELCROIX ET D'UNE BIBLIOGRAPHIE DE DIRK VAN DER CRUYSSÉ.

LE COURRIER DE SMYRNE, JOURNAL POLITIQUE, COMMERCIAL ET LITTÉRAIRE [ANONYMUS AC09791593] 1828

LE COURRIER DU BRÉSIL, FEUILLE POLITIQUE, COMMERCIALE ET LITTÉRAIRE. RED. R. OGIER R OGIER 1828

L'ERRANCE AU XVIIÈME SIÈCLE CLÉUCIE DESJARDINS 2017-11-27 L'ERRANCE, NOTION POLYSEMIQUE, REVÊT AU XVIIÈME SIÈCLE, UNE MULTITUDE DE FORMES. ELLE PEUT RENVoyer AUX DIVERS PLACEMENTS SANS DESTINATION PRÉCISE DES VAGABONDS ET DES PEUPLES ERRANTS COMME AUX VA-ET-VIENT DES VOYAGEURS OU DES PROMENEURS GARÇONS. SI ELLE EST LE FRUIT D'INCERTITUDES, VOIRE DERREURS, ELLE N'A PAS TOUJOURS UNE SIGNIFICATION NÉGATIVE. AINSI, L'ERRANCE PREND PARFOIS L'ALLURE D'UN PARCOURS INITIATIQUE, D'UNE QUÊTE. LES ARTICLES RÉUNIS DANS LE PRÉSENT OUVRAGE EXAMINENT DE MULTIPLES REPRÉSENTATIONS DE L'ERRANCE COMPRISE TANT DANS SA DIMENSION SPATIALE QUE MÉTAPHORIQUE, QU'IL S'AGISSE DES HÉRÉSIES DES PHILOSOPHES, DES THÉOLOGES ET DES ÉCRIVAINS, DES DOUTES DES MYSTIQUES OU ENCORE DES DÉRIVES DES AMOUREUX. DANS SES NOMBREUX INVESTISSEMENTS LITTÉRAIRES ET SYMBOLIQUES, L'ERRANCE SE RÉVÈLE UN MOTIF FÉCOND, QUI PERMET D'ABORDER SOUS UN ANGLE NOUVEAU LES TEXTES DU GRAND SIÈCLE. LE PRÉSENT VOLUME EST ISSU DES TRAVAUX DU 45ÈME CONGRÈS ANNUEL DE LA NORTH AMERICAN SOCIETY FOR SEVENTEENTH-CENTURY FRENCH LITERATURE (NASSCFL) QUI SEST TENU À QUÉBEC DU 4 AU 6 JUIN 2015.

MESSIEURS LES COSAQUES. RELATION CHARIVARIQUE ... DES HAUTS FAITS DES RUSSES EN ORIENT, PAR MM. T. DELORD, CLÉMENT CARRAGUEL, ET LOUIS HUART. 100 VIGNETTES PAR CHAMTAXILE DELORD 1855

CRÈVE DES ÉCRIVAINS DE VOYAGE (XVÈ-XVIIIÈ SIÈCLES) CHRISTINE PIOFFET 2008

VEILED ENCOUNTERS MICHAEL HARRIGAN 2008 TRAVEL NARRATIVES WERE THE PRINCIPAL SOURCE OF KNOWLEDGE ABOUT THE LANDS OF THE NEAR EAST AND THE INDIAN OCEAN BASIN IN 17TH-CENTURY FRANCE. CLAIMING THE AUTHORITY OF FIRST-HAND OBSERVATION, THEY PARADOXICALLY RELY FOR THEIR LEGITIMIZATION ON THE TROPES OF AN ESTABLISHED LITERARY TRADITION. THE STATUS OF THESE TEXTS REMAINED AMBIGUOUS, NOT LEAST BECAUSE OF THEIR ANECDOTAL DEPICTIONS OF GREAT RICHES, BRUTALITY OR SEXUAL PROMISE. DRAWING ON THE INSIGHTS OF POST-COLONIAL SCHOLARSHIP, THIS STUDY TACKLES A QUESTION GIVEN SCANT ATTENTION IN PREVIOUS WORK AND SUGGESTS THAT BEYOND THE HAZY REPRESENTATION OF THE ORIENT, AN OPPOSITION EMERGES BETWEEN THE THREATENING NEAR EAST AND THE INDOLENT EAST INDIES. DISTINGUISHING RECOGNIZABLE REPRESENTATIONS FROM THOSE GENERATED BY NEW ENCOUNTERS, THIS BOOK QUESTIONS THE FEASIBILITY OF CULTURAL REPRESENTATION THROUGH TRAVEL, EXPLORING A LARGE CORPUS OF ORIGINAL SOURCES WRITTEN BY FRENCH ECCLESIASTICS, GENTLEMEN-TRAVELLERS, AMBASSADORS AND ADVENTURERS. LINGUISTIC, RELIGIOUS, CULTURAL OR GEOGRAPHICAL BARRIERS MEANT MOST TRAVELLERS REMAINED DISTANCED FROM THE PEOPLES ABOUT WHOM THEY WOULD SIMULTANEOUSLY BECOME AUTHORITATIVE. THE ENCOUNTER WAS FURTHER TRANSFORMED IN NARRATIVES THAT WERE INTENDED TO ENTERTAIN AND TO SATISFY THE CRITERION OF CURIOSITY. THE 'ORIENTAL' THAT EMERGES IS A SUPREMELY VARIABLE ENTITY, ALTERNATELY NAKED OR VEILED, BARBARIC OR CIVILIZED, MENACING OR ATTRACTIVE.

L'HOMME DE GUERRE AU XVIIÈME SIÈCLE GABRIEL-ANDRÉ PROUZE 1992

VOYAGES DE MR. LE CHEVALIER CHARDIN, EN PERSE, ET AUTRES LIEUX DE L'ORIENT JOHN CHARDIN 1711

RELATION MICO-CHIRURGICALE DE LA CAMPAGNE D'ORIENT DU 31 MARS 1854, OCCUPATION DE GALLIPOLI, AU 6 JUILLET, 1856, VACUATION DE LA CRIMÉE GASPARD SCRIVE 1857

L'ABBÉ DE CHOISY DIRK VAN DER CRUYSSÉ 2014-04-01 TRAVESTI, JOUEUR ENRAGÉ CROQUANT SES HÉRITAGES, VOYAGEUR AU LONG COURS, PRÉTRÉ ET ACADÉMICIEN POUR L'ÉTERNITÉ : TIMOLÉON DE CHOISY POUVAIT SE VANTER, À LA FIN DE SA LONGUE EXISTENCE, D'AVOIR CONNU " TROIS OU QUATRE VIES DIFFÉRENTES ". LE PETIT TIMOLÉON REÇOIT UNE ÉDUCATION PEU ORDINAIRE. SA MÈRE L'HABILLE EN DEMOISELLE ET INVENTE MILLE ARTIFICES POUR L'INITIER AUX JOIES TROUBLES DU TRAVESTI QUE PARTAGE LE JEUNE FRÈRE DE LOUIS XIV. PUIS IL TIENT LE DISTRAITEMENT DE LA THÉOLOGIE EN SORBONNE. ABBÉ DE COUR, IL SE PARE DE SPLENDIDES ROBES, DE DIAMANTS ET DE MOUCHES POUR SÉDUIRE DES JEUNES PERSONNES DÉLURÉES QU'IL HABILLE EN GARÇONS. DE PROMESSES GALANTES EN AVENTURES AMBIGUËS, IL MÈNE JOYEUSE VIE, SANS JAMAIS ENCOURIR LES FOUDRES ROYALES. À L'APPROCHE DE LA QUARANTAINE, CHOISY TOMBE SOUDAIN MALADE ET FRÈRE LA MORT. UNE FOIS GUÉRI, IL SE RETIRE SAGEMENT AUX MISSIONS ÉTRANGÈRES. MAIS LE VOILÉ BIENTÔT EN ROUTE POUR D'AUTRES AVENTURES. CETTE FOIS, IL ACCOMPAGNE LA FASTUEUSE AMBASSADE QUE LE TRÉSORIER CHRÉTIEN LOUIS XIV ENVOIE AU SIAM. ÉBLOUI PAR L'EXOTISME DE CE LOINTAIN ROYAUME, MAIS PRIS DE FERVEUR RELIGIEUSE, IL S'Y FAIT ORDONNER PRÉTRÉ. RENTRÉ À PARIS, NOTRE ECCLÉSIASTIQUE NE TARDE PAS À OUBLIER SES DEVOIRS ET À RETROUVER LES TABLES DE JEUX. DES INDES, IL A RAPPORTÉ UN PÉTIT JOURNAL DE VOYAGE, DONT LE SUCCÈS LUI OUVRE UNE NOUVELLE CARRIÈRE, LITTÉRAIRE CELLE-LÀ. DANS SON CABINET, TOUJOURS HABILÉ EN FEMME, IL DÉCOUVRE ALORS LE BONHEUR D'ÉCRIRE: LIVRES D'HISTOIRE, OUVRAGES ÉDIFIANTS, SANS COMPTER UNE GIGANTESQUE HISTOIRE DE L'ÉGLISE. IL MEURT OCTOGÉNAIRE, DOYEN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, EN 1724. AU SOIR DE SA VIE, IL GARDAIT SA BONNE HUMEUR ET, BRAVANT LES TABOUS, CONFIAIT À SA PLUME ALERTE LES AVENTURES DE L'ABBÉ DE CHOISY HABILÉ EN FEMME. DIRK VAN DER CRUYSSÉ EST PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ D'ANVERS OÙ IL ENSEIGNE L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. IL A PUBLIÉ CHEZ FAYARD UNE BIOGRAPHIE DE MADAME PALATINE (1988) AINSI QUE SES LETTRES FRANÇAISES. IL EST ÉGALEMENT L'AUTEUR DE LOUIS XIV ET LE SIAM ET PUBLIÉ, EN MÊME TEMPS QUE CETTE BIOGRAPHIE, UNE ÉDITION ANNOTÉE DU JOURNAL DU VOYAGE DE SIAM DE L'ABBÉ DE CHOISY.

LE VOYAGE DE FRANÇOIS DE L'ÉSTRA AUX INDES ORIENTALES (1671-1675) FRANÇOIS DE L'ÉSTRA 2007

MADAME PALATINE DIRK VAN DER CRUYSSÉ 2014-04-01 " VOILÉ UN DEUIL POUR TOUTE L'EUROPE. ON PERD UNE BONNE PRINCESSE ET C'EST CHOSE RARE. " CET ÉLOGE, ÉCRIT PAR LE CHRONIQUEUR MATHIEU MARAIS AU LENDEMAIN DE LA MORT DE LA PALATINE, EST SANS DOUTE LA PLUS BELLE ORAISON FUNÉBRE D'UNE FEMME EXCEPTIONNELLE, QUE L'ON A TROP SOUVENT DÉCRIT COMME UNE ALLEMANDE ÉPEINE DÉGROSSIE DONT LES MANIÈRES RUSTIQUES ET LE CARACTÈRE SAUVAGE AURAIENT DÉPARÉ LA COUR LA PLUS RAFFINÉE DU MONDE... ÉPOUSE DE MONSIEUR, DUC D'ORLÉANS, ET DONC BELLE-SŒUR DE LOUIS XIV, MÈRE DU RÉGENT, ENNEMIE FAROUCHE DE MME DE MAINTENON, MADAME EST UN TROISÈME CAPITAL DU GRAND SIÈCLE. SA JEUNESSE MOUVEMENTÉE EN ALLEMAGNE, SON MARIAGE AVEC UN PRINCE QUI N'AVAIT D'YEUX QUE POUR SES MIGNONS, LES CINQUANTE ANNÉES QU'ELLE PASSA À VERSAILLES FONT D'ELLE UN PERSONNAGE HORS DU COMMUN. PEU D'EXISTENCE DE CETTE ÉPOQUE SONT SI BIEN DOCUMENTÉES ET POURTANT SI MAL CONNUES. NÉE DANS UNE FAMILLE D'INCORRIGIBLES ÉPISTOLIERS, LA PALATINE CORRESPONDIT AVEC LA PLUPART DES COURS D'EUROPE: ELLE AURAIT ÉCRIT PRÈS DE 60 000 LETTRES, DONT UN DIXIÈME EST CONSERVÉ. MAIS CET OCÉAN D'ENCRE _ PAROLES DE FEMME, PAROLES D'EXIL _, QUI NOUS RENSEIGNE AVEC UN LUXE INOUPVÉ DÉTAILS SUR LA VIE ET LES OPINIONS DE MADAME, A ÉTÉ JUSQU'À PRÉSENT PEU EXPLOITÉ OU MAL TRADUIT. OR LE FRANÇAIS PARLER DE LA PALATINE, SON SOLIDE BON SENS DÉTRUISENT L'IMAGE DE " COMME DU GRAND SIÈCLE " QUE LE XIXE AVAIT FORGÉE D'ELLE ET FONT PAR AILLEURS REVIVRE UNE FEMME AUSSI LETTRÉE QU'UNE PRINCESSE POUVAIT L'ÊTRE SANS VERSER DANS LE RIDICULE. NÉE EN 1939, DIRK VAN DER CRUYSSÉ EST PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ D'ANVERS OÙ IL ENSEIGNE L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE. IL EST L'AUTEUR DE DEUX OUVRAGES SUR SAINT-SIMON, A PUBLIÉ UNE ÉDITION DES LETTRES FRANÇAISES DE MADAME PALATINE (FAYARD, 1989) ET DES MÉMOIRES ET LETTRES DE VOYAGE DE SOPHIE DE HANOVRE (FAYARD, 1990).