

Le Destin De Sarah Tome 4 La Cita C Des Fusains

Thank you for reading **le destin de sarah tome 4 la cita c des fusains**. Maybe you have knowledge that, people have search numerous times for their favorite readings like this le destin de sarah tome 4 la cita c des fusains, but end up in harmful downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some harmful bugs inside their computer.

le destin de sarah tome 4 la cita c des fusains is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our book servers spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the le destin de sarah tome 4 la cita c des fusains is universally compatible with any devices to read

Bulletin scientifique 1973 Consists of abstracts and bibliographies.

Pourquoi le ciel est bleu ? - Tome I Sarah Pascaud 2019-10-04 Lorsqu'un nouvel arrivé entre dans la vie de 27, le monde qu'elle pensait connaître autour d'elle s'écroule... Plus rien ne sera jamais comme avant. Beta, une ville uniquement composée de femmes, est sous l'autorité de L'Instruction, police militaire de la ville. 27, une jeune femme conforme en tout point, ne se soucie ni de réfléchir ni de trouver sa place. Jusqu'au jour où un évènement vient tout changer. Plongez dans ce roman d'anticipation captivant qui montre les rouages d'une société totalitaire. **EXTRAIT** — Pourquoi nous empêcheraient-on de franchir le mur si derrière il y avait des femmes comme nous ? Un peuple civilisé et aux mœurs semblables ? Et s'il y avait des hommes ? Et si certains avaient survécu et s'étaient reproduits jusqu'à créer une ville à part entière que l'on cherche à nous dissimuler et dont Beta serait le garde-fou ? Se lance 36 dans des murmures précipités. — C'est impossible. Ils ont été exterminés par la peste et leurs capacités ne leur permettaient pas la moindre chance de survie. Aucun homme n'a été vu depuis 1754, il y a trois cent sept ans. **Rétorque** 27 aussitôt, le poing crispé mais le visage toujours neutre. **À PROPOS DE L'AUTEUR** Sarah Pascaud est née en 1998 et écrit depuis l'âge de dix ans. En 2016, elle publie son premier livre, un recueil de proses, sous le titre de Transformation. Cette année, elle revient avec Pourquoi le ciel est bleu ? un roman d'anticipation, critique de la société. Elle écrit toujours de la prose ainsi que des nouvelles et travaille sur d'autres romans en parallèle.

Form and fashion McCord Museum 1992

Polybiblion 1906

The Catholic Periodical and Literature Index 1986

Vers la confédération : La construction du Canada 1867 02 Jacqueline D. Krikorian 2017-10-19T00:00:00-04:00 La publication de recueils à l'occasion des anniversaires de la fédération canadienne est une tradition. En 1917, et de nouveau en 1967, des chercheurs ont publié des ouvrages sur la formation de la fédération canadienne et ses perspectives d'avenir. Ces recueils ont toutefois été publiés en anglais ou en français. A l'occasion du 150^e anniversaire de la fédération canadienne, des chercheurs des Universités de Toronto et de York ont réuni les meilleurs articles et chapitres de livres portant sur la Confédération rédigés dans l'une ou l'autre des langues officielles. Vingt-neuf articles ont été traduits en anglais ou en français pour la première fois. De plus, ce recueil a élargi les horizons des débats portant sur 1867 en incluant des textes sur les autochtones. Alors que le pays chemine vers 2067, les Canadiens doivent comprendre et défier les discours traditionnels qui ont influencé la trame narrative du pays. Ce recueil interdisciplinaire en deux tomes, publié intégralement en français et en anglais, est un pas dans cette direction.

Fate of Flames Sarah Raughley 2016-11-22 Four girls with the power to control the elements and save the world from a terrible evil must come together in the first epic novel in a brand-new series. When Phantoms--massive beasts made from nightmares and darkness--suddenly appeared and began terrorizing the world, four girls, the Effigies, each gained a unique power to control one of the classical elements: earth, air, fire, and water. Since then, four girls across the world have continually fought against the Phantoms, fulfilling their cosmic duty. And when one Effigy dies, another girl gains her power as a replacement. But now, with technologies in place to protect the world's major cities from Phantom attacks, the Effigies have stopped defending humanity and, instead, have become international celebrities, with their heroic feats ranked, televised, and talked about in online fandoms. Until the day that New York City's protection against the Phantoms fails, a man seems to be able to control them by sheer force of will, and Maia, a high school student, unexpectedly becomes the Fire Effigy. Now Maia has been thrown into battle with three girls who want nothing to do with one another. But with the first human villain that the girls have ever faced, and an army of Phantoms preparing for attack, there isn't much time for the Effigies to learn how to work together. Can the girls take control of their destinies before the world is destroyed forever?

Grand Dictionnaire Universel [du XIXe Siecle] Francais: (1.)-2. supplement.1878-90? Pierre Larousse 1878

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112004471568 and Others 2013

Nothing is forever Ninie C 2019-10-23 Après avoir traversé de multiples péripéties, Sarah et Enzo espèrent pouvoir enfin profiter de la fin de grossesse de celle-ci plus sereinement. Mais c'est sans compter sur les soucis qu'ils vont connaître encore une fois dans ce dernier tome. Sarah et Enzo devront compter sur l'amour qui les uni et qui les soude pour surmonter tout ce qui les attend. Mais l'amour sera-t-il plus fort que tout?

PARIS, Capitale du Destin - Parisis Code 4 Thierry Van de Leur

Tout ce qui compte - Tome 1 Annie Archambault 2018-10-17T00:00:00-04:00 Les vacances d'été commencent et, avec elles, une nouvelle saison de soccer. Edelweiss, 13 ans, est dévastée quand elle réalise que, pour la toute première fois, Sarah-Océane ne pourra pas jouer à ses côtés. Elle promet donc à sa meilleure amie de lui écrire pour lui faire vivre sa passion par procuration, et ce, jusqu'à ce qu'elle revienne. Si elle revient... Dans ses lettres, Edelweiss décrit avec humour et tendresse non seulement les entraînements et les parties de soccer, mais aussi ses coéquipières, ses nouvelles amitiés, sa relation avec ses frères, sa complicité grandissante avec Matéo, son ami d'enfance, ainsi que ses premiers émois amoureux.

Grand dictionnaire universel du XIXe siècle 1887

Moi qui suis né trop tard Marcel Schneider 2006-10-11 Dans ce recueil d'essais et de réflexions, Marcel Schneider revient sur un certain nombre de thèmes qui lui sont chers. ? « J'ai toujours su, écrit-il, que je ne trouverai pas ma place dans ce qu'on appelle le monde réel, parce que pour y tenir une place, si humble soit-elle, il faut y croire. Je n'y crois pas. Je fais semblant d'y croire, je porte un masque pour me rendre pareil à mes concitoyens. J'ai été professeur, chroniqueur musical, journaliste littéraire et écrivain. Cela me tient lieu de pièces d'identité, mais cela n'a rien à voir avec la vérité de mon être. La mondanité m'a servi d'écran protecteur. » Cet autoportrait dit en quelques mots la vérité d'une âme. ? Viennent ensuite, dans un désordre qui n'est qu'apparent, des souvenirs sur le prince Pierre de Monaco ou sur Marie-Laure de Noailles, Malaparte à Royaumont, Liliane de Rotschild, mais aussi de courts essais et méditations, sur la musique, Racine, Schubert, le fantastique, la Foi, la peinture des Vanités, la mort et le memento mori. Le tout est tissé d'anecdotes, de traits tantôt plaisants et tantôt graves. Dans le registre plaisant, le mot de la grand-mère de Marie-Laure de Noailles, la comtesse de Chevigné, qui n'aimait pas l'auteur de la Recherche, sur « les dindonnades de Proust » - elle se servait de ses lettres pour estimer la température de son fer à friser. Il y a même, dans ces pages, mai 68, ce qui nous vaut l'habituel numéro du cher Marcel, réactionnaire et fier de l'être : « N'oubliez pas que je suis d'Ancien régime. » ? On voit aussi passer la silhouette d'Yves Berger évoquant dans les jardins de la Villa Médicis l'âge des pins parasols. Marcel Schneider termine par une méditation sur « la mort inéluctable », qui débouche sur cette prière et sur une inquiétude déjà démentie par le courage qu'elle recèle : « Pourvu que je ne tremble pas trop, que les affres de l'agonie ne tirent pas de moi plus de râles et de cris qu'il est permis ! » ? ?

Chemins croisés - Tome 2 Sarah Dheilm 2021-07-23 "Loin des yeux, loin du cœur", mais un seul regard parvient à détruire les barrières que Cat avait érigées pour se protéger. Sa première année de fac touche déjà à sa fin, et les examens arrivent à grand pas. Cat pensait son histoire avec Alex oubliée, jusqu'à ce qu'elle croise le regard du jeune homme, ravivant tous les souvenirs et sentiments qu'elle avait tenté d'enfouir au fond d'elle. Alors que celui-ci semble filer le parfait amour avec Carrie, un rapprochement inattendu décide Cat à lui montrer qu'il compte toujours à ses yeux. Meurtri entre ses sentiments profonds et son désir de protéger Cat de lui-même, le cœur d'Alex balance entre raison et passion. Mais son passé ne le condamnerait-il pas d'avance ? Son premier tome l'annonçait déjà et ce deuxième ne vient que le confirmer : Sarah Dheilm sait indéniablement jouer avec les émotions de ses lecteurs. Une romance qui se lit comme si on la vivait.

Signe de sang à Lesconil Jean-Pierre Le Marc 2019-09-30 Une porte d'hôpital dévoile un invité inattendu, suivi

de près par la mort... Aphorien ne dort pas. La nuit est un autre espace dans son existence où il n'est qu'une sentinelle du temps. Quoi qu'il y fasse, rien ne changera son destin. Il sait que la mort vient et il est aujourd'hui le seul à connaître la forme qu'elle prendra. Que les graviers crissent dans la cour et un ennemi arrive... Un ennemi ? Pas toujours. Tout dépend de l'heure. Quand la pendule sonne 7 heures 30 du matin, il sait que l'infirmière arrive. Alors il compte les coups de la vieille horloge dont il ne voit pas le cadran : dong, dong, dong, dong... Il est à peine plus de 5 heures. Ce ne peut pas être l'infirmière ! La porte s'ouvre lentement. "Il" est là, à trois mètres de lui. L'histoire va changer de sens. Aphorien se redresse dans son lit. Il n'a pas peur de mourir. Il va tuer. Plongez-vous dans le quatrième volet des étranges aventures de l'enquêtrice Sarah Christmas, avec ce polar breton qui vous tiendra en haleine jusqu'à son dénouement ! EXTRAIT La famille Ki Du avait toujours favorisé ces rencontres entre morts et vivants. Aphorien n'aurait pu expliquer ce qui se passait quand s'établissait cette étrange communication. La vie n'était jamais qu'une simple seconde de conscience à un moment donné. Elle s'arrêtait à volonté, au hasard des destins. La fleur la plus éphémère mettait plus de temps qu'elle à disparaître. Alors il y avait seulement, comme l'avait toujours dit Barbe de son vivant, cette distance infime à franchir pour communiquer avec l'autre côté. Elle leur avait fait faire de nombreuses expériences dont celle de la célèbre et mystérieuse rencontre avec "l'Être Bleu". Dans ces "terres" sans nom ils avaient retrouvé des êtres de toutes ethnies, de tous pays, de tous âges. Ils ne se parlaient pas mais se comprenaient tous. C'était une ambiance étrange que cette lumière bleue à laquelle on accédait seulement en fermant les yeux. Personne de la famille ne s'était jamais posé de question sur ce qui semblait si évident, si naturel. Aphorien et Immoléon étaient encore bébés quand se manifestèrent les premiers contacts. Ils avaient vu se pencher sur leur couche des centaines d'êtres fabuleux. Les esprits des enfants étaient marqués de scènes merveilleuses. Des fées aux voix douces, des ogres colorés, puissants et charbonneux, des marins aux mains écaillées, des femmes au regard violine, à la peau tissée de dentelles. Alors, de quoi pouvaient-ils encore avoir peur ? À PROPOS DE L'AUTEUR Breton, régionaliste convaincu, Jean-Pierre Le Marc est né le 27 Juillet 1948 à Larvor, Loctudy (Finistère). Après une solide expérience de l'environnement économique et des relations humaines acquise au sein d'entreprises industrielles régionales, il se consacre depuis des années à une vocation ancienne et forte : le journalisme de terrain. Indépendant de nature et à de nombreux titres, il axe son activité sur des reportages essentiellement basés sur les réussites et les challenges économiques du Grand Ouest, ainsi que sur le patrimoine et la culture bretonne. Passionné d'Histoire, il est, également, depuis son enfance, marqué par la grande aventure de l'Indochine, ses errances et ses souffrances. Il est décédé en mars 2010.

Les bas-fonds de Quimper ou la 25e heure Bernard Larhant 2017-06-02 Atmosphère pesante à Quimper... La mort d'un huissier peu apprécié sème le branle-bas sur Quimper et sa région. Le crime est-il l'œuvre d'un proche offensé, d'un concurrent irrité, d'une victime bafouée ? Et pourquoi Paul Capitaine est-il écarté de l'affaire, pourquoi tous les témoins tremblent-ils de parler ? Un étouffant climat de psychose semble s'être emparé de la cité. Ne pouvant s'interdire d'enquêter, Paul et Sarah vont creuser et découvrir une autre facette de la ville, un monde souterrain régi par d'autres règles et dont ils ne soupçonnent pas exactement l'abîme... Découvrez le quatrième tome des enquêtes bretonnes de Paul Capitaine et sa fille, avec une nouvelle intrigue palpitante au cœur d'une ville parallèle ! EXTRAIT J'arrivai à la maison de la victime ; un petit jardinet fleuri et propre conduisait à une maison carrée et blanche, sur le perron de laquelle m'attendait mon jeune collègue, brun ténébreux d'un naturel étonnamment peu loquace pour un fils d'Italiens. Il m'escorta jusqu'à l'étage

auquel on accédait par un escalier assez raide ; le corps gisait sur le palier, un filet de sang dégoulinait goutte à goutte de la plus haute marche, étroite, en bois patiné par le temps. —Je te présente maître Hubert Potence, huissier de justice, cinquante-deux ans, marié, trois enfants, mort selon mon estimation entre seize heures et seize heures trente, en ce mercredi après-midi...Les gars de la scientifique ne sauraient tarder...Je suis venu sur la scène de crime dès que j'ai reçu l'appel et je les ai contactés immédiatement. Cette affaire ne me dit rien de bon... **CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE** Éditions Bargain, le succès du polar breton. - Ouest France Avec le Finistère pour seul décor, Bernard Larhant opère comme un enquêteur pour bâtir ses histoires. - Carole Collinet-Appéré, France3 **À PROPOS DE L'AUTEUR** Bernard Larhant est né à Quimper en 1955. Il exerce une profession particulière : créateur de jeux de lettres. Après avoir passé une longue période dans le Sud-Ouest, il est revenu dans le Finistère, à Plomelin, pour poursuivre sa carrière professionnelle. Passionné de football, il a joué dans toutes les équipes de jeunes du Stade Quimpérois, puis en senior. Après un premier roman en Aquitaine, il se lance dans l'écriture de polars avec les enquêtes d'un policier au parcours atypique, le capitaine Paul Capitaine et de sa partenaire Sarah Nowak. À ce jour, ses romans se sont vendus à plus de 110 000 exemplaires.

Le Lys de Florence Sarah Frydman 2014-09-11 Les Médicis, après leur exil à Venise, reviennent à Florence dans la liesse populaire. Cosimo, mécène libéral et généreux, est aussi un politicien et un marchand redoutable dont les alliances sont déjà internationales. Il nomme les papes, déjoue les intrigues, décide des mariages, accroît son pouvoir et agit en maître absolu. Face à lui, la jeune Lucrezia, le "lys de Florence", fille d'un aristocrate allié du Médicis, rêve d'amour, de bonheur et de liberté. Quel peut être le destin d'une jeune femme, belle, intelligente et cultivée dans une cité en plein essor où le fracas des armes et des alliances politiques couvre celui des cœurs et des idéaux les plus purs? Après Contessina, Le Lys de Florence poursuit la Saga des Médicis, tout particulièrement celle des femmes qui furent le pilier et l'âme de leur entreprise et auxquelles Sarah Frydman rend justice avec autant de talent que de passion.

Dieux et mythes de la Grèce ancienne Jacques Desautels 1988 Le mythe et la mythologie; la création du monde; l'apparition de l'homme; la guerre; divinités techniciennes; la fécondité; Apollon.

Contessina Sarah Frydman 2014-09-01 Corruption, assassinat, pouvoir, passion. Ce sont les maîtres mots qui ont construit l'histoire légendaire d'un homme, Cosimo de Médicis, et celle de sa descendance. C'est aussi l'histoire de la République de Florence, de son évolution artistique, politique, industrielle et commerciale. République qui a dominé toute l'Europe du XIVe et du XVe siècle. Mais au-delà des intrigues, alliances avec l'aristocratie déclinante, manipulations politiques, Contessina est aussi et surtout une histoire d'amour, celle de Cosimo de Médicis et de Contessina de Bardi, la première de ces femmes hors du commun qui ont joué un rôle essentiel dans le destin des Médicis. Passionnée d'histoire et de musique, Sarah Frydman après des études musicales renonce à une carrière de cantatrice pour écrire. Elle a déjà publié La Symphonie du Destin et La Fosse aux Lions.

Larousse mensuel 1922

Nothing Is Forever - Tome 3 Ninie C 2019-05-29 Leur amour naissant semble toucher à la perfection, mais Enzo sent qu'il est temps de confier à Sarah la cause de ses cauchemars, tandis que celle-ci est forcée de renouer avec son passé... Tout semble sourire à Sarah et Enzo et leur couple est plus fort que jamais. Mais pour renforcer cet amour naissant et bien présent, il faut parfois faire face au passé et aux expériences douloureuses pour que tout soit parfait. C'est donc avec une grande émotion qu'Enzo décide de confier à Sarah la raison de ses cauchemars, alors que Sarah doit renouer avec une personne de son passé pour le bien de son couple. Malheureusement, comme dans toutes les histoires d'amour, il y a toujours des moments difficiles... L'amour qu'ils se portent saura-t-il résister à toutes ces révélations ? Arriveront-ils à être complètement heureux un jour, ou le destin en décidera autrement ? Sarah et Enzo sauront-ils surmonter toutes les épreuves et les révélations qui s'imposent à leur couple ? Plongez-vous sans tarder dans le troisième tome de cette romance pleine de suspense et de grandes émotions ! **EXTRAIT** J'enfile mes chaussures, j'attrape ma veste et je sors de cet appartement sans un regard vers Enzo. Arrivée à l'extérieur, je respire enfin. Comme ça fait du bien. Les rayons du soleil caressent mon visage. Je commence à déambuler parmi les passants. Je me sens bien et je me surprends même à sourire. Ce moment fut bref, car au détour d'une rue, j'aperçois Thomas. Ce n'est pas possible ! Il faut absolument que j'accélère le rythme pour éviter qu'il ne me voie. Voilà que je me cache maintenant. Je le surveille pour voir s'il s'éloigne. Mais là, je reste abasourdie en apercevant Elodie aller à la rencontre de Thomas. Mais comment se connaissent-ils ces deux là ? À les voir ensemble, ils ont l'air d'être proche, vraiment très proche. Mais ces retrouvailles ont l'air de dégénérer. Tous deux font de grands gestes. Malheureusement là où je me trouve, je ne peux pas entendre ce qu'ils se racontent. Elodie en a après Thomas et lui met même une giflle. Mais pourquoi est-elle aussi énervée contre lui ? Il y a vraiment quelque chose qui m'échappe. Elle se rapproche et lui murmure à l'oreille. J'aimerais bien savoir ce qu'ils se disent. Au bout d'un moment ils se séparent et je peux enfin sortir de ma cachette. Cette rencontre a été plutôt bizarre. Jamais je n'aurais cru qu'ils se connaissaient. J'ai quand même décidé de rentrer. J'ai passé l'âge de faire des caprices. Euh... c'est pourtant ce que tu viens de faire non ?! Arrivée à l'appartement, tout est silencieux. — Enzo ! crié-je. **CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE** À propos du tome 1 - Donc vraiment si vous voulez passer un bon moment, n'hésitez pas à faire la connaissance de Sarah et Enzo, une histoire qui se déroulera sur 4 tomes (je préviens pour celles qui n'aiment pas être frustrées !) - Blog Les Romanchieuses À PROPOS DE L'AUTEURE Ninie C., 42 ans, je vis en région parisienne. Passionnée de lecture depuis toujours, j'ai dévoré une tonne de livres, surtout de la romance plus ou moins « hot ». Le goût de l'écriture m'est venue assez tard, car ça fait seulement environ 2 ans que je passe mon temps à écrire, ce qui m'aide à m'évader et oublier pendant un temps mon quotidien pas toujours très drôle. Peu sûre de moi, je n'imaginai pas un seul instant que je serais publier un jour.

Charles Edmond Chojecki - Tome IV Emmanuel Desurvire 2013-10 Première monographie complète sur la vie et les oeuvres de Charles Edmond Chojecki, patriote polonais, explorateur, soldat, poète, dramaturge, romancier, journaliste et bibliothécaire du Sénat. Ce quatrième volume est le premier d'une série de Compléments thématiques et autres documents inédits. Seconde Edition, indexée et corrigée

Tears in the Graeco-Roman World Thorsten Fögen 2009-08-17 This volume presents a wide range of contributions that analyse the cultural, sociological and communicative significance of tears and crying in Graeco-Roman antiquity. The papers cover the time from the eighth century BCE until late antiquity and take into account a broad variety of literary genres such as epic, tragedy, historiography, elegy, philosophical texts, epigram and the novel. The collection also contains two papers from modern socio-psychology.

Toby Alone Timothée de Fombelle 2010-08-10 Translated into twenty-two languages. Toby Lolness may be just one and a half millimeters tall, but he's the most wanted person in his world -- the world of the great oak Tree. Toby's father has made a groundbreaking discovery: the Tree itself is alive, lowing with vital energy, and there may even be a world beyond it. Greedy developers itch to exploit this forbidden knowledge, risking permanent damage to their natural world. But Toby's father has refused to reveal his findings, causing the family to be exiled to the lower branches. Only Toby has managed to escape -- but for how long? And how can he bear to leave his parents to their terrible fate?

Catalogue général de la librairie française: 1919-1921 Otto Henri Lorenz 1926

Larousse mensuel illustré Claude Augé 1920

Bulletin Scientifique Savet akademija nauka SFRJ. 1973

Grand dictionnaire universel du XIXe siècle Pierre Larousse 1878

Histoire du musée de l'Homme Bernard Dupaigne 2017-01-08 Les rois, les révolutionnaires, les voyageurs collectionnaient des objets rapportés du monde entier. Les pays du monde occidental en ont fait des musées depuis 1753. Cet ouvrage raconte l'histoire du musée d'Ethnographie du Trocadéro ouvert en 1882 et magnifié comme musée de l'Homme en 1938. L'auteur analyse également le rôle de nombreux acteurs prestigieux dans la renommée de cette institution. (Louis XIII, Louis XIV, Louis XV y sont associés. Apollinaire, André Malraux, Hô Chi Minh, Marcel Griaule, Paul-Émile Victor, Germaine Tillion, Claude Lévi-Strauss, Michel Leiris, Jean Rouch ...)

De l'identification à la catégorisation Sarah Leroy 2004 L'antonomase, figure de rhétorique autant qu'emploi modifié du nom propre, est ici abordée à travers ses nombreuses réalisations dans les discours de presse. Une synthèse des travaux existants permet de préciser la place de l'antonomase du nom propre dans les approches rhétoriques et grammaticales et de faire apparaître les problématiques linguistiques qui y sont liées: sémantique du nom propre, catégorisation, sens figure, relations avec la métaphore. L'analyse de données attestées permet une description systématique des fonctionnements discursifs de l'antonomase, au niveau du groupe nominal antonomastique comme aux niveaux phrastique et transphrastique. Il s'en dégage une typologie basée sur le caractère in absentia ou in praesentia, ainsi que sur le type, predicatif ou référentiel, de l'expression qui constitue l'antonomase. Ceci permet d'aborder les aspects sémantiques du phénomène, en relation avec sa dimension métaphorique. On traite en particulier le rôle et l'importance du co(n)texte pour la production de

sens, ainsi que le caractère éminemment dialogique de l'antonomase.

Grand Dictionnaire Universel [du XIXe Siècle] Français: (1.)-2. supplement.1878-90? Pierre Larousse 1865

Livres hebdo 2004

Livres de France 2009 Includes, 1982-1995: Les Livres du mois, also published separately.

Revue universelle Georges Moreau 1905

The Cambridge Paperback Guide to Theatre Sarah Stanton 1996-03-07 Derived from The Cambridge guide to theatre_

La Nouvelle revue 1909

Les Petites filles de décembre - Tome 1