

# Le Facteur Temps Ne Sonne Jamais Deux Fois

Yeah, reviewing a books **le facteur temps ne sonne jamais deux fois** could be credited with your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, exploit does not recommend that you have fabulous points.

Comprehending as with ease as arrangement even more than new will have enough money each success. adjacent to, the broadcast as with ease as insight of this le facteur temps ne sonne jamais deux fois can be taken as competently as picked to act.

**Épopée** Fernand Maillat (ingénieur.) 2016

**Einstein vs. Bergson** Alessandra Campo 2021-11-08 This book brings together papers from a conference that took place in the city of L'Aquila, 4-6 April 2019, to commemorate the 10th anniversary of the earthquake that struck on 6 April 2009. Philosophers and scientists from diverse fields of research debated the problem that, on 6 April 1922, divided Einstein and Bergson: the nature of time. For Einstein, scientific time is the only time that matters and the only time we can rely on. Bergson, however, believes that scientific time is derived by abstraction, even in the sense of extraction, from a more fundamental time. The plurality of times envisaged by the theory of Relativity does not, for him, contradict the philosophical intuition of the existence of a single time. But how do things stand today? What can we say about the relationship between the quantitative and qualitative dimensions of time in the light of contemporary science? What do quantum mechanics, biology and neuroscience teach us about the nature of time? The essays collected here take up the question that pitted Einstein against Bergson, science against philosophy, in an attempt to reverse the outcome of their monologue in two voices, with a multilogue in several voices.

*Qu'allons-nous faire des agapanthes?* Denise Diatkine 2014-03-27 "Cette année-là, au détour d'un été pluvieux à souhait, un curieux phénomène s'est produit dans Paris. Peut-être aussi dans d'autres villes, mais je n'ai pas encore enquêté là-dessus, j'ai assez à faire avec ce mystère parisien. Il y a encore quelques mois, je pouvais tourner à gauche dans ma rue, ou à droite, faire un petit nombre d'enjambées à gauche ou un petit trot à droite, je me retrouvais face à une horloge qui n'était que rarement en arrêt maladie. Sur le quai, ou sur la place, je levais la tête vers la garante du temps - pas celle du temps qu'il fait, celle du temps qui passe. Eh bien, en ce jour de septembre, les pendules avaient disparu!" Le curieux, l'étrangement poétique... voici ce qui semble guider et motiver les nouvelles de D. Diatkine qui fait souffler en elles un doux vent de fantaisie... Aussi y est-il question, entre autres, de la disparition des horloges parisiennes, d'un fascinant crocodile derrière une vitrine, d'un intrigant mendiant à la mise changeante, ou encore de sibyllines missives, au fil de ces récits qui conjuguent légèreté, discrète poésie et étonnante fabulation... et qui se savourent comme autant de petites friandises littéraires.

*Le salon scientifique. Conversation sur la physique* Étienne Klein 2019-03-27T00:00:00+01:00 Écrire l'histoire de l'Univers, tel est l'objectif commun aux physiciens des particules et aux astrophysiciens. Pour y parvenir, ils combinent deux approches : la voie de l'infiniment petit, que l'on emprunte via de gigantesques accélérateurs comme le LHC, et celle de l'infiniment grand, dont le laboratoire est l'Univers. Et celui-ci conserve encore bien des secrets... Entre mécanique quantique et relativité générale, la physique des infinis bouscule nos certitudes et ouvre des perspectives vertigineuses.

Le facteur temps ne sonne jamais deux fois Etienne Klein 2010-04-13T00:00:00+02:00 Chose déroutante, décidément, que le temps. Nous en parlons comme d'une notion familière, évidente, voire domestique, « gérable ». Une sorte de fleuve dont nous pourrions accommoder le cours à notre guise, à coups de plannings, de feuilles de route, d'agendas. Nous parlons même d'un « temps réel » pour évoquer l'instantanéité, c'est-à-dire le temps sur lequel nous n'avons aucune prise. Les physiciens, eux, l'ont couplé à l'espace, en ont fait une variable mathématique, abstraite, qu'ils intègrent dans des théories audacieuses, spectaculaires, mais si complexes qu'elles sont difficiles à traduire en langage courant. Certains disent même avoir identifié le moteur du temps. Quant aux philosophes, ils ne cessent depuis plus de deux millénaires de lui tourner autour, et de le soumettre au questionnement : Le temps est-il une sorte d'entité primitive, originaire, qui ne dériverait que d'elle-même ? Ou procéderait-il au contraire d'une ou plusieurs autres entités, plus fondamentales : la relation de cause à effet, par exemple ? Le temps s'écoule-t-il de lui-même ou a-t-il besoin des événements qui s'y déroulent pour passer ? S'apparente-t-il au devenir, au changement, au mouvement ? Et au fait, le temps a-t-il eu un commencement ? À toutes ces questions, la physique apporte des éléments de réponses, souvent fascinants. Mais aucune discipline ne parvient à épuiser, à elle seule, la question du temps. C'est pourquoi nous avons croisé les regards. Et lorsqu'on met côte à côte nos discours sur le temps, les arguments des philosophes et les théories des physiciens, que se passe-t-il ? Sans aucun doute de belles et troublantes choses... C'est exactement ce que nous avons voulu savoir.

**The Carousel of Time** Bernard Ancori 2020-01-02 Based around the image of a carousel, this book uses epistemological theory to tackle the paradoxical acceleration and deceleration of time that is experienced by many. The consequence of this paradox is the observance of the past, present and future coinciding, where acceleration is combined with perfect immobility. The Carousel of Time proposes a model that focuses on a complex network of individual actors, and their relation to the analysis, structure and evolution of our socio-cognitive space-time. The first part of the book, "Foundations", presents the key bases of this model, as well as the notions that must be understood and integrated. The book then analyzes the concept of "Space", defining the parameters of the network's boundaries, and finishes with an exploration of "Time". This third part links the temporality of the network to its spatial characteristics and studies its evolution.

**Les temps des politiques sociales** Vivianne Châtel 2008

*Evil de Paris* Philippe Deprun 2021-12-19 Voici l'histoire d'un artiste, par ailleurs fonctionnaire de catégorie intermédiaire, qui travaille à la Direction des Vérités (DIV) de la Ville de Paris. Cet homme, vit un conflit hiérarchique qui le pousse à la dépression et fait évoluer la pratique de son art. Un dénouement inattendu va le délivrer de sa mélancolie et lui faire reprendre le cours normal de sa vie.

*Sous l'atome, les particules* Étienne Klein 2016-09-14T00:00:00+02:00 La physique des particules, qui observe l'infiniment petit à l'aide d'instruments de plus en plus grands, nourrit l'espoir d'arriver à une formalisation unifiée des lois de la physique. Pour Étienne Klein, il est important que cette discipline devienne rapidement un enjeu collectif et développe sa dimension culturelle.

*Petit voyage dans le monde des quanta* Étienne Klein 2016-09-07T00:00:00+02:00 En 1905 apparaissait une nouvelle physique qui allait révolutionner la façon de décrire la matière et ses interactions : la physique quantique. Avec elle s'ouvraient les portes d'un monde qui n'obéit pas aux lois de la physique classique : l'infiniment petit, avec ses atomes et ses particules. Elle obligea ses pères fondateurs,

Einstein, Bohr, Heisenberg et Schrödinger notamment, à rediscuter le déterminisme et les critères de réalité de la physique classique. Pour la première fois dans l'histoire des sciences, une discipline exigeait un travail d'interprétation afin d'être comprise et appliquée. La physique quantique intrigue, fascine, exaspère parfois. Elle demeure pourtant méconnue : on l'invoque pour cautionner tel phénomène étrange, mais on néglige d'en décrire les principes fondamentaux. Quels sont ces principes, qui trouvent des applications toujours plus fascinantes, du laser à la téléportation ? D'où provient l'incroyable efficacité de la physique quantique ?

**Allons-nous liquider la science ? Galilée et les Indiens** Étienne Klein 2013-10-09T00:00:00+02:00  
Cet essai est né d'une rencontre avec des chefs indiens d'Amazonie. Que pensons-nous qu'ils ne pensent pas ? Que savent-ils que nous ignorons ? La science nous sauvera-t-elle, et son progrès n'est-il qu'heureux ? Ou bien est-elle devenue la cause de toutes sortes de méfaits ? Ces questions suscitent des débats d'autant plus vifs que les « accidents » se multiplient (nucléaire, dérèglement climatique, vache folle...). Pour Étienne Klein, c'est la question même du projet politique de la cité qui se trouve là posée. Galilée et Descartes sont ceux qui ont préparé l'avènement de la science moderne. Mais en mathématisant la nature, la science a instauré une hiérarchie que seul l'Occident reconnaît, avec l'homme en haut de l'échelle, et, réduits au rang d'entités utilitaires, les plantes, les arbres, les animaux... Cette conception a rendu possible l'exploitation de la nature. En un demi-siècle à peine, nous sommes passés d'un régime où science et technique étaient liées par de complexes rapports à l'empire d'une vaste technoscience, qui vise la seule efficacité. Cette efficacité n'est-elle pas en train de se retourner contre nous ? Allons-nous liquider la science au motif d'un mauvais usage du monde ?

**Le facteur temps ne sonne jamais deux fois** Etienne Klein 2016-09-07

*Les vieux habits du temps* Claire Wagner-Rémy 2014-05-28 L'idée un peu naïve du train qui passe, avec les rails qui matérialisent son déplacement, les fiches horaires indiquant la fréquence des trains, les horloges qui ornent les façades des gares ou qui surplombent les quais... ce sont juste quelques images pour essayer de donner consistance à cette notion très abstraite qu'est le temps. Comme toutes les métaphores, celle-ci exprime la multitude de significations ainsi que l'ambiguïté associée à cette notion, mais elle est aussi simpliste que trompeuse. Nous demandons toutefois au lecteur d'accepter d'être porté par ce train qui le fera voyager à travers des contrées tantôt familières, tantôt exotiques, faciles ou arides, où tant d'autres nous ont précédés. Afin de tenter d'articuler entre elles des qualités et propriétés hétéroclites, mais aussi, dans la mesure de nos connaissances actuelles, de dégager, entre les fausses évidences et les idées toutes faites, des indices plus sûrs pour cerner l'objet de notre recherche. Claire Wagner-Rémy, mathématicienne de formation, écrivain et journaliste scientifique, est notamment l'auteur d'ouvrages sur la philosophie des sciences, l'intelligence artificielle et les logiques appliquées à l'informatique, et d'un cours sur la logique classique et les logiques non standard.

**Spatio-temporal Approaches** Hélène Mathian 2014-12-03 Spatio-temporal Approaches presents a well-built set of concepts, methods and approaches, in order to represent and understand the evolution of social and environmental phenomena within the space. It is based on examples in human geography and archeology (which will enable us to explore questions regarding various temporalities) and tackles social and environmental phenomena. Chapter 1 discusses how to apprehend change: objects, attributes, relations, processes. Chapter 2 introduces multiple points of view about modeling and the authors try to shed a new light on the different, but complementary approaches of geomaticians and thematicians. Chapter 3 is devoted to the construction of spatio-temporal indicators, to various measurements of the change, while highlighting the advantage of an approach crossing several points of view, in order to understand the phenomenon at hand. Chapter 4 presents different categories of simulation model in line

with complexity sciences. These models rely notably on the concepts of emergence and self-organization and allow us to highlight the roles of interaction within change. Chapter 5 provides ideas on research concerning the various construction approaches of hybrid objects and model couplings.

**Psychisme ascensionnel** Étienne Klein 2020-10-07T00:00:00+02:00 « La montagne est devenue mon véritable topos : je m’y sens à l’aise et parfaitement libre, ce qui est paradoxal, car c’est par nature un monde de contraintes. Je m’y sens chez moi et, qui plus est, en sécurité, ce qui constitue un autre paradoxe. » Depuis un séjour à Chamonix, à vingt ans, où il a ressenti « l’aspiration par le mouvement vertical des cimes » chère à Gaston Bachelard, Étienne Klein nourrit une passion profonde pour la montagne. De la Corse à l’Annapurna, en passant par le Hoggar et les Alpes, il a pratiqué randonnée, alpinisme et, depuis quelques années, s’adonne au trail. Espace de beauté et de liberté, la montagne est pour lui un révélateur des êtres, de l’amitié et de la solidarité. Les questions jaillissent alors chez l’homme de sciences : quelles sont les ressources du corps, quels sont ses liens avec l’esprit ? Gravier les parois est une manière d’étudier une notion physique, mais aussi métaphysique : le vide.

*Les tactiques de Chronos* Étienne Klein 2021-02-03T00:00:00+01:00 Le temps est une « chose » introuvable dont l’existence ne fait aucun doute. Une « chose » dont tout le monde parle mais que personne n’a jamais vue. Nous voyons, entendons, touchons, goûtons dans le temps, mais non le temps lui-même. Contre toute attente, Chronos est un planqué, un caméléon qu’il faut débusquer sous nos habitudes de langage et de perception. Pour le démasquer, il va falloir l’effeuiller peu à peu, le distinguer de ses effets les plus sensibles : la durée, la mémoire, le mouvement, le devenir, la vitesse, la répétition. Parce que les horloges ne mesurent pas forcément du temps. Parce que le temps est toujours là alors qu’on dit qu’il s’écoule. Et qu’il existe indépendamment de ce qui survient, se transforme, vieillit et meurt. Aujourd’hui, le regard le plus audacieux et le plus déconcertant sur le temps, c’est la physique qui le porte. De Galilée à Einstein, puis de l’antimatière aux supercordes, elle n’a cessé d’approfondir la question jusqu’à ouvrir des perspectives qui donnent le vertige : le temps a-t-il précédé l’Univers ? Comment s’est-il mis en route ? Pourrait-il inverser son cours ? Au bout du compte, le temps pourrait bien être méconnaissable.

*Anagrammes renversantes* Étienne Klein 2011-11-02T00:00:00+01:00 Quand un physicien et un jazzman se rencontrent, que font-ils ? Des anagrammes. Un jeu savant et loufoque qui consiste à mélanger les lettres d’un mot pour en former un autre. C’est ainsi que les tripes ne sont pas sans esprit, les morues sans moeurs, le pirate sans patrie, le sportif sans profits et l’étreinte sans éternité. Cette opération malicieuse peut même révéler le sens caché des noms et des expressions. Avec Klein et Perry-Salkow, la madeleine de Proust devient un don réel au temps idéal, le Canard enchaîné brandit la canne de l’anarchie et, dans la courbure de l’espace-temps, ils voient le superbe spectacle de l’amour. Cela n’est qu’un début... Car nos auteurs aiment déchiffrer les énigmes. Quelle loi discrète ont-ils découverte dans la chute des corps ? Quelle sentence prémonitoire dans Marie-Antoinette d’Autriche ? Quelle vérité profonde dans Albert Einstein ? Quelle coquetterie surprise chez la marquise de Pompadour ? Ils font surgir les réponses tapies dans le secret des mots et les accompagnent de saynètes ou de portraits.

**Absolute Recoil** Slavoj Žižek 2014-10-07 Philosophical materialism in all its forms – from scientific naturalism to Deleuzian New Materialism – has failed to meet the key theoretical and political challenges of the modern world. This is the burden of philosopher Slavoj Žižek’s argument in this pathbreaking and eclectic new work. Recent history has seen developments such as quantum physics and Freudian psychoanalysis, not to speak of the failure of twentieth-century communism, shake our understanding of existence. In the process, the dominant tradition in Western philosophy lost its moorings. To bring materialism up to date, Žižek – himself a committed materialist and communist – proposes a radical

revision of our intellectual heritage. He argues that dialectical materialism is the only true philosophical inheritor of what Hegel designated the "speculative" approach in thought. *Absolute Recoil* is a startling reformulation of the basis and possibilities of contemporary philosophy. While focusing on how to overcome the transcendental approach without regressing to naïve, pre-Kantian realism, Žižek offers a series of excursions into today's political, artistic, and ideological landscape, from Arnold Schoenberg's music to the films of Ernst Lubitsch.

**Les 3 plus grands mystères de la physique** Michel Bourgoïn 2020-01-27 Après la magnifique avancée faite par la théorie de la relativité générale, la physique semble être au point mort depuis plus d'un siècle pour nous expliquer les secrets de l'univers. Pire, le nombre de mystères ne cesse de croître et les plus grands ne sont peut-être pas ceux qui défrayent la chronique: les trous noirs, les ondes gravitationnelles, la matière noire, l'énergie sombre, le boson de Higgs. La mécanique quantique en fait bien sûr partie mais d'autres sont tout aussi importants: la gravitation et le temps par exemple. Cet ouvrage, agréablement illustré, fait le point sur nos acquits dans ces domaines, sans exiger du lecteur des connaissances scientifiques approfondies.

*The Past is the Present, It's the Future Too* Christine Ross 2012-06-28 The term 'temporality' often refers to the traditional mode of the way time is: a linear procession of past, present and future. As philosophers will note, this is not always the case. Christine Ross builds on current philosophical and theoretical examinations of time and applies them to the field of contemporary art: films, video installations, sculpture and performance works. Ross first provides an interdisciplinary overview of contemporary studies on time, focusing on findings in philosophy, psychology, sociology, communications, history, postcolonial studies, and ecology. She then illustrates how contemporary artistic practices play around with what we consider linear time. Engaging the work of artists such as Guido van der Werve, Melik Ohanian, Harun Farocki, and Stan Douglas, allows investigation through the art, as opposed to having art taking an ancillary role. *The Past is the Present; It's the Future Too* forces the reader to understand the complexities of the significance of temporal development in new artistic practices.

Le manège du temps Bernard Ancori 2019-04-01 Les acteurs de nos sociétés disent ressentir un phénomène d'accélération du temps qui déboucherait paradoxalement sur un présentisme où coïncideraient passé, présent et avenir. Ce présentisme ferait définitivement table rase du passé comme champ d'expériences, et il ne garderait de l'avenir comme horizon d'attente que la promesse d'une répétition sans fin. Tout en étant immergé dans cet éternel présent, personne n'aurait plus de temps à soi. Cette sensation d'accélération du temps se conjugue ainsi paradoxalement à une parfaite immobilité. Le manège du temps traite ce paradoxe dans le cadre d'une théorie de la connaissance centrée sur l'analyse de la structure et de l'évolution de l'espace-temps d'un réseau sociocognitif complexe d'acteurs individuels. Située dans la perspective des systèmes naturellement complexes, cette théorie adopte un monisme radical où l'esprit et le corps sont deux aspects d'une seule et même chose. Elle précise que l'accélération du temps vécu n'est que l'une des trois trajectoires possibles de ce réseau, et qu'un tel phénomène n'a rien d'inéluctable.

Leurre du temps Pascal Schrepel 2021-12-16 Le temps est-il un leurre absolu ou seulement un malicieux taquin d'esprits trop cartésiens ? Pour tenter de répondre à cette épineuse question, l'auteur nous propose d'explorer quelques manifestations singulières de ce monstre sacré qui échappe à nos cinq sens et qui pourtant demeure tellement présent dans notre sens commun. Cette introspection va s'arc-bouter sur deux piliers essentiels : le souvenir et le rêve. En effet, le vécu et l'imaginé vont se côtoyer et s'articuler comme prétextes à des développements plus analytiques. Il s'agira de mieux comprendre le

temps à travers le furtif réel de l'instant présent, l'intangible maître étalon de la lumière, son éloquence à travers la musique, sans omettre sa magistrale emprise ou encore son incapacité à soumettre les choses de l'esprit. Un indiscret regard de l'autre côté du voile complétera sa pensée du temps qu'il nous livre avec ses mots, ses images, ses certitudes et ses questionnements. À PROPOS DE L'AUTEUR Ancien informaticien, Pascal Schrepel a aujourd'hui tout le loisir de se consacrer pleinement à ses passions : l'astronomie, la musique, mais également les mots quand ils semblent couler comme une mélodie. Son premier essai audacieux *Leurre du temps* lui a ouvert la voie vers l'écriture.

*Le temps - un éternel recommencement ?* La Recherche 2018-06-06 A moins de vivre très vieux, votre existence n'excèdera pas trois milliards de secondes. Cette durée nous fait prendre conscience du temps qui passe. Mais passe-t-il vraiment? Les chercheurs s'interrogent: et si cette sensation du temps qui s'écoule n'était qu'une illusion? Le temps est-il une entité physique véritable ou émane-t-il des relations entre les objets? Ces questions fondamentales sont aussi anciennes que la philosophie elle-même et malgré les avancées spectaculaires de la physique, les interrogations demeurent. Des horloges atomiques au destin de l'univers, du voyage dans le futur au coeur des trous noirs les chercheurs, physiciens ou philosophes, mènent l'enquête, à la recherche du temps.

The Invention of Time and Space Patrice F. Dassonville 2016-09-30 This investigation of time and space is motivated by gaps in our current understanding: by the lack of definitions, by our failure to appreciate the nature of these entities, by our inability to pin down their properties. The author's approach is based on two key ideas: The first idea is to seek the geo-historical origins of time and space concepts. A thorough investigation of a diversified archaeological corpus, allows him to draft coherent definitions; it furthermore gives clues as to whether time and space were discovered or invented. The second idea is to define the units before trying to define space and time. The results presented here are unexpected: Time and space were not discovered in nature, but they were invented; time is not a phenomenon and space has no materiality; they are only concepts. This runs contrary to the opinion of most scientific and the philosophical authorities, although one would seek in vain for a theoretical validation of the conventional position. This book will provide much food for thought for philosophers and scientists, as well as interested general readers.

**Le temps** Étienne Klein 2016-09-14T00:00:00+02:00 À la fois évident et impalpable, substantiel et fuyant, le temps s'impose dans toutes les disciplines sans être l'apanage d'aucune. Avec le talent de vulgarisateur qu'on lui connaît, Étienne Klein nous entraîne du temps de la physique à la philosophie du temps.

*Savoir, penser, rêver. Les leçons de 12 grands scientifiques* Anonyme 2018-05-23T00:00:00+02:00 "Savoir, penser, rêver. tout est là" : dans ce livre, douze chercheurs de renom font leur le mot de Victor Hugo en dévoilant pour la première fois leur vision du monde. Être curieux de ce qui m'entoure, accepter le réel et m'y confronter, faire des pas de côté quand je suis bloqué, me libérer des a priori, savoir regarder le merveilleux dans mon quotidien... Tout en revenant sur leurs exceptionnelles découvertes, ces sages livrent des leçons de vie qui sont autant de sources d'inspiration pour le lecteur. Et se dégage alors, au fil des pages, une joie contagieuse à penser et à transmettre le savoir, accompagnée de sa part de vécu. Suivons-les comme nous suivrions dans le noir celui qui éclaire le chemin.

*Vers une nouvelle Cité électronique* Emmanuel Cauvin 2016-03-01 Mon travail concerne les technologies de l'information, ou plutôt, le nouveau monde auquel elles ont donné naissance, et qui se développe de l'autre côté des écrans depuis plus de vingt ans. Pour la première fois, ce nouveau monde est analysé de l'intérieur. Le curseur est le vaisseau qui nous permet de nous télécharger nous même dans cette

nouvelle dimension. Ce n'est plus une image que l'on projette sur un écran, mais un individu que l'on projette derrière l'écran. Son corps ne disparaît pas de la surface de la Terre, mais sa vie n'est plus là. L'être tout entier se détache, sens, conscience, action, volonté, puis bascule dans les formes lumineuses et mouvantes. Un Grand Tout, un environnement cohérent : nous avons créé un nouveau monde, un nouveau lieu d'un nouveau genre, qui offre une large palette de possibilités, ludiques, sociales, ou professionnelles. Cette réalité parallèle obéit à des lois physiques que nous avons à énoncer, comme nous avons su le faire sur Terre avec la loi de la gravitation ou la mécanique des fluides. Le matériau numérique comporte des propriétés fondamentales qui font toute la cohérence de ce monde totalement artificiel mais qui n'en est pas moins un lieu de vie, un terrain d'action. Nous nous téléchargeons : pendant ce laps de temps, notre existence se déroule de l'autre côté, derrière l'écran. Mon ouvrage dresse le portrait de l'individu mi-homme, mi-octet (l'humanocet), et de ses conditions d'existence, lors de ses traversées à bord de son curseur. Cette relecture nouvelle des mondes numériques débouche d'abord sur une série de propositions dans le domaine juridique : droit d'auteur, brevet de logiciel, vie privée, règles de preuve, relations de travail, il faut tout reprendre à zéro. Nous connaissons l'Esprit des lois. Les grandes découvertes de la fin du XXème siècle nous obligent à réfléchir, plus modestement, sur la Matière des lois, c'est-à-dire la part à accorder à l'environnement, à ses principes de fonctionnement, ses lois natives, dans la mise au point des règles juridiques. Pour être appliquée, une loi doit d'abord être applicable, c'est-à-dire adaptée à la nature du terrain. Comprendre la route avant d'écrire le code. Mon ouvrage propose enfin une perspective politique révolutionnaire. Il est temps de reprendre le contrôle.

### **Paradoxe sur l'invariance de la vitesse de la lumière** Philippe de Bellescize 2020-12-15T00:00:00Z

Ce livre revisite le postulat d'Einstein de l'invariance de la vitesse de la lumière, en se concentrant sur l'expérience de pensée du train correspondante. Il montre comment une analyse approfondie de la relativité de la simultanéité supposée des émissions des rayons lumineux nous amène au principe de la relativité de la simultanéité au niveau physique. Cependant, dans l'objection d'un vaisseau spatial et d'un missile présentée ici, ce principe se révèle contradictoire. Ces implications logiques et mathématiques sont susceptibles de remettre en cause la validité du second postulat de la relativité restreinte. La reconnaissance des résultats de cette analyse pourrait révolutionner notre conception de l'espace-temps.

*Voyager dans le temps* Marc Lachièze-Rey 2013-10-25 L'idée de voyage temporel est l'une des plus séduisantes que nous propose la littérature, de science-fiction en particulier. Mais l'examen de ses évocations révèle bien vite contradictions, incohérences, paradoxes... Peut-on tenter, à la lumière des acquis de la science contemporaine, de réfléchir à ce que seraient des voyages dans le temps et d'évaluer leur possibilité effective ? Cet ouvrage nous initie à certaines des recherches actuelles les plus subtiles de la physique contemporaine sur la temporalité, et nous amène à la lisière de ses hypothèses les plus novatrices, que proposent la théorie des cordes, la gravité quantique, ou d'autres approches. Au-delà de la seule physique, ces débats concernent ses relations avec d'autres disciplines (biologie, théorie de l'information, philosophie). Sans oublier les développements historiques, littéraires, cinématographiques... que le thème a suscités. C'est finalement la notion même de temps qui se trouve, à l'issue de ce livre exigeant et important, profondément remaniée.

Tout n'est pas relatif Étienne Klein 2020-10-07T00:00:00+02:00 Peut-on marcher sur l'eau ? L'homme « produit-il » vraiment de l'énergie ? Est-il possible d'expliquer l'origine de l'Univers ? À travers 23 textes joliment ciselés, Étienne Klein combat avec humour et rigueur le relativisme ambiant et nous invite à voir le monde autrement. Qu'ils traitent de science, de politique, du langage ou encore de progrès, ces billets montrent en filigrane que non, décidément, tout n'est pas relatif. À la façon des théories d'Einstein, notre quotidien est lui aussi sous-tendu par des invariants et des absolus qu'il importe d'identifier.

*Discours sur l'origine de l'univers* Étienne Klein 2016-09-07T00:00:00+02:00 D'où vient l'univers ? Et d'où vient qu'il y a un univers ? Irrépressiblement, ces questions se posent à nous. Et dès qu'un discours prétend nous éclairer, nous tendons l'oreille, avides d'entendre l'écho du tout premier signal : les accélérateurs de particules vont bientôt nous révéler l'origine de l'univers en produisant des « big bang sous terre » ; les données recueillies par le satellite Planck nous dévoiler le « visage de Dieu » ; certains disent même qu'en vertu de la loi de la gravitation l'univers a pu se créer de lui-même, à partir de rien... Le grand dévoilement ne serait donc devenu qu'une affaire d'ultimes petits pas ? Rien n'est moins sûr... Car de quoi parle la physique quand elle parle d'« origine » ? Qu'est-ce que les théories actuelles sont réellement en mesure de nous révéler ? À bien les examiner, les perspectives que nous offre la cosmologie contemporaine sont plus vertigineuses encore que tout ce que nous avons imaginé : l'univers a-t-il jamais commencé ?

*Il était sept fois la révolution. Albert Einstein et les autres...* Étienne Klein 2016-04-27T00:00:00+02:00 Certaines révolutions sont lentes et ne font pas couler de sang. Entre 1925 et 1935, la physique connaît un tel bouleversement : les atomes, petits grains de matière découverts quelques années plus tôt, n'obéissent plus aux lois de la physique classique. Il faut en inventer de nouvelles. C'est ce que firent, avec d'autres, les sept physiciens hors du commun auxquels Étienne Klein rend ici hommage : George Gamow, Albert Einstein, Paul Dirac, Ettore Majorana, Wolfgang Pauli, Paul Ehrenfest et Erwin Schrödinger. Formant l'avant-garde de la science européenne du début du XXe siècle, ces hommes, qui ont en commun d'avoir été, chacun à sa façon, des génies, sont parvenus, par des travaux d'une audace extraordinaire, à comprendre les lois étranges qui régissent le comportement de la matière. À travers eux se dessine l'histoire d'une époque et d'un bouillonnement intellectuel intense, qui demeure unique dans l'histoire de la physique.

*Le temps vécu* Denis Collin 2013-06-26 Pour réussir l'épreuve de français des classes préparatoires scientifiques, l'étudiant doit connaître les trois oeuvres au programme et les relier au thème choisi. Le jury attend de lui qu'il soit capable de bien les comprendre, de bien les situer dans l'oeuvre de leur auteur et le contexte historique de leur naissance. Pédagogique, ce manuel propose une analyse très détaillée de chaque oeuvre et du thème, mise en perspective avec les connaissances à avoir sur les auteurs concernés. Il offre aussi des recommandations précises sur la méthodologie à adopter. Voici le guide intelligent et efficace pour réussir l'épreuve de français aux concours !

**Infinix** Laurent Schafer 2021-10-13 Après le succès de *Quantix* qui a levé le voile sur la réalité cachée de notre monde, nous suivons les nouvelles aventures d'une famille ordinaire pour découvrir les mystères de l'infiniment grand et de l'infiniment petit. L'infiniment grand tout d'abord, où espace et temps sont intimement liés. Tandis que 500 ans s'écoulent ici, seules 5 petites secondes s'égrènent ailleurs. Le temps ne semble d'ailleurs pas vraiment « s'écouler ». L'infiniment petit ensuite, royaume des champs quantiques dans lesquels nous baignons tous et qui recèle bien des mystères. Et que dire du vide qui n'est en réalité...jamais vide : nous sommes ses créatures! Préface de Michel Mayor, Prix Nobel de Physique 2019

**Les transformations silencieuses** François Jullien 2009-03-18 « Grandir, vieillir ; mais également l'indifférence qui se creuse, jour après jour, entre les anciens amants, sans même qu'ils s'en aperçoivent ; comme aussi les Révolutions se renversant, sans crier gare, en privilèges, ou bien le réchauffement de la planète : autant de modifications qui ne cessent de se produire ouvertement devant nous, mais si continûment et de façon globale, de sorte qu'on ne les perçoit pas. Mais on en constate soudain le résultat – qui nous revient en plein visage. Or si cette transformation continue nous échappe, c'est sans doute que l'outil de la philosophie grecque, pensant en termes de formes déterminées, échouait à capter



cette indétermination de la transition. De là l'intérêt à passer par la pensée chinoise pour prêter attention à ce même : celui de « transformations silencieuses » qui, sous le sonore de l'événement, rendent compte de la fluidité de la vie et éclairent les maturations de l'Histoire tout autant que de la Nature. De notion descriptive, on pourra alors en faire un concept de la conduite, stratégique comme aussi politique: face à la pensée du but et du plan, qui a tant obsédé l'Occident, s'y découvre l'art d'infléchir les situations sans alerter, d'autant plus efficace qu'il est discret. » François Jullien

La particule de temps Michel Bourgoïn 2019-12-17 Ce livre est une analyse des réponses que la science nous donne aujourd'hui, après la découverte du boson de Higgs et des ondes gravitationnelles, sur toutes les questions qui concernent le temps : - Qu'est-ce que le temps ? - Est-il une simple création de l'esprit ? - A-t-il eu un commencement, aura-t-il une fin ? - Est-il possible de voyager dans le temps ? - Jusqu'à quelle précision pourra-t-on le mesurer ? Et bien d'autres encore. L'auteur y apporte des réponses claires et compréhensibles. En conclusion, il avance l'hypothèse de la nature quantique du temps et de l'existence possible d'une particule de temps.

**Homéopathie et physique quantique** Dr Kaici Moulay 2016-07-08 Depuis toujours, l'homéopathie s'exerce avec des remèdes de nature immatérielle. Si elle reste peu expliquée, elle démontre son indéniable efficacité par ses succès thérapeutiques. Depuis peu, la physique quantique oriente le scientifique vers un plan immatériel étrange et peu explicable, mais avéré grâce à ses expériences en laboratoire. Y aurait-il des points communs entre les deux disciplines ? Y aurait-il des propriétés basées sur des constatations décisives et non sur de vagues suppositions ? Comment ces disciplines très éloignées peuvent-elles avoir des liens de correspondance ? Le Dr KAICI, chercheur, auteur de plusieurs livres novateurs sur l'homéopathie, dévoile, en prenant appui sur les caractéristiques quantiques, sur les caractéristiques homéopathiques et sur des observations médicales courantes, les liens spécifiques et irréfutables qui unissent, en un fonds commun, les deux sciences. Un livre précis, surprenant, instructif, qui éclaire d'un jour nouveau l'homéopathie dans la science quantique.

La physique selon Étienne Klein Étienne Klein 2021-03-17T00:00:00+01:00 « Six livres en un seul volume : par l'effet de quelque intrication, le tout serait-il davantage que la somme de ses parties ? Lorsque je les feuillette, je vois bien avec le recul qu'ils égrènent les notes symboliques d'une mélodie intime, celle de deux de mes passions les plus tenaces. La première est le problème du temps. Il m'a sauté à la figure à l'âge de trente-trois ans et ne m'a lâché qu'il y a peu. Ma seconde passion, irréductiblement liée à l'autre, me porte vers certains personnages fascinants de l'histoire de la physique du XXe siècle, des êtres que je n'hésite pas à qualifier de "génies". Redécouvrant la tonalité de ces ouvrages successifs, je me rends compte que j'aime traverser les frontières, établir des connexions entre ce qu'elles séparent le plus souvent de façon abusive : la physique et la philosophie, la vie et l'œuvre, les équations et le langage ordinaire, les idées et le tempérament, l'intelligence et les émotions. » Ce volume contient : Les Tactiques de Chronos - Il était sept fois la révolution - Le facteur temps ne sonne jamais deux fois - Discours sur l'origine de l'univers - En cherchant Majorana - Le pays qu'habitait Albert Einstein.

*Rhuthmos* / Fabien Nivière 2021-10-07 Comment naît un nuage, une idée, ou bien un monde ? Quelle différence y-a-t-il entre le vivant et l'inerte ? Peut-on écrire une nouvelle grammaire de la Nature et élucider le passage de l'infini au fini, de l'éternel au spatio-temporel, du quantique au classique ? Est-il possible enfin de reconstruire toute la diversité de l'expérience sensible, dans la richesse de ses formes et de ses textures, en ne se donnant comme hypothèse de départ que la variation pure ? Il incombe au philosophe de trouver des réponses à ces questions métaphysiques. Revenant aux aurores grecques de la philosophie (Anaximandre, Parménide, Héraclite) et fidèle à la tradition de la philosophie naturelle amie des sciences, Fabien Nivière élabore une nouvelle métaphysique de la Nature qui permet d'unir

dans un même cadre de pensée mécanique quantique et théorie de la relativité, articulées autour d'une nouvelle théorie du vivant. Rhuthmos I, le premier volume d'une œuvre intitulée Naissance des Mondes, expose les fondements de cette nouvelle ontologie qui révolutionne en profondeur nos habitudes de pensée et propose une interprétation renouvelée de l'esprit et de la matière, de la vie et de la mort.