

Le Vocabulaire Latin De La Philosophie De Cica C

Thank you for reading **le vocabulaire latin de la philosophie de cica c**. As you may know, people have search hundreds times for their chosen books like this le vocabulaire latin de la philosophie de cica c, but end up in malicious downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they cope with some malicious virus inside their computer.

le vocabulaire latin de la philosophie de cica c is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the le vocabulaire latin de la philosophie de cica c is universally compatible with any devices to read

Dictionnaire philosophique et historique de la logique Steeven Chapados 2017-02-03T00:00:00-05:00 Ce dictionnaire ménage l'accès le plus clair et direct possible à l'arsenal terminologique de la logique. Il présente, pour toutes les notions fondamentales de cette discipline séculaire, l'éventail de leurs significations, les projets philosophiques d'où elles ont émergé, les étapes décisives de leur histoire depuis l'époque gréco-latine ainsi que les rapports que la logique entretient avec d'autres domaines du savoir, entre autres l'épistémologie, la métaphysique, la philosophie du langage, les mathématiques et la philosophie des sciences. L'ouvrage est conçu sur le modèle d'un vaste système hypertexte qui permet à ses utilisateurs de passer directement d'une notion à l'autre et de sonder l'univers et l'histoire de la logique selon des points de vue chaque fois différents. A qui s'adresse cet ouvrage ? A ceux qui, par esprit de rigueur, sont soucieux d'asseoir leurs pensées sur des bases plus rationnelles, qui perçoivent la nécessité de se prémunir contre l'empire de l'argumentation trompeuse, qui désirent mieux comprendre les procédures formelles de la raison ou qui veulent, par curiosité, augmenter leur connaissance de l'histoire fascinante des idées en Occident.

Le vocabulaire latin de la philosophie Jean-Michel Fontanier 2005 N'en déplaise aux hellénomaniques, il y eut aussi des philosophes romains, il y eut même des Romains, comme Marcus Tullius Cicero, pour oser, parce quelle était claire, précise, belle enfin, philosopher dans leur propre langue. Ainsi le latin, langue d'un peuple, " amoureux et avide de races étrangères " selon la formule célèbre de Nietzsche, devint en Occident, pour presque deux mille ans, la langue vivante de la philosophie, celle de saint Augustin, de saint Thomas, de Ficin, de Descartes, de Spinoza, de Leibniz. Dans ce Vocabulaire latin de la philosophie le dessein est triple : établir des ponts avec la terminologie grecque, faire apparaître les équivoques possibles, mais, avant tout, illustrer les divers sens de chaque mot, d'Absolutus à Voluptas. D'où l'abondance des citations ou, à défaut, des références, car il s'agit de procurer au lecteur, souvent réduit à lire les textes philosophiques latins en traduction, un instrument d'accès aux originaux.

Les historiens et le latin médiéval Monique Goullet 2001

La création lexicale en latin Michèle Fruyt 2000

Cicero's *Academici Libri* and *Lucullus* Tobias Reinhardt 2022-12 Cicero's so-called *Academica* is a significant text for European cultural and intellectual history: as a substantial and self-contained body of evidence for one of the two varieties of scepticism in antiquity, as evidence for Stoic thought presented on its own terms and in interaction with objections, as a key text in a broader tradition which is devoted to the possibility of knowledge arising from perceptual experience, and as evidence for the fate of Plato's Academy in its final phase as a functioning school. This volume is the first detailed commentary on this set of texts since Reid's, published in 1885. It takes full account of the scholarly debate to date and seeks to elucidate the dialogues and fragmentary remains from a philosophical, historical, literary, and linguistic point of view.

Aspects of the Language of Latin Poetry Roland Mayer 1999 The essays in this volume, by an international array of contributors, bring together both traditional and more recent approaches to provide valuable insights into the poets' use of language in the classical period. They cover authors from Lucilius to Juvenal, and will be essential reading for all students of Latin.

Science catholique 1901

The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy Jed W. Atkins 2021-12-16 Cicero is one of the most important and influential thinkers within the history of Western philosophy. For the last thirty years, his reputation as a philosopher has once again been on the rise after close to a century of very low esteem. This Companion introduces readers to 'Cicero the philosopher' and to his philosophical writings. It provides a handy port-of-call for those interested in Cicero's original contributions to a wide variety of topics such as epistemology, the emotions, determinism and responsibility, cosmopolitanism, republicanism, philosophical translation, dialogue, aging, friendship, and more. The international, interdisciplinary team of scholars represented in this volume highlights the historical significance and contemporary relevance of Cicero's writings, and suggests pathways for future scholarship on Cicero's philosophy as we move through the twenty-first century.

Le vocabulaire latin de la philosophie Jean-Michel Fontanier 2002 Etablir des ponts avec la terminologie grecque, faire apparaître les équivoques possibles, et illustrer les différents sens possibles des mots. Cet ouvrage tend à procurer au lecteur un instrument d'accès aux originaux.

Paideia Romana Ingo Gildenhard 2020-08-30 *Paideia Romana: Cicero's Tusculan Disputations* takes a new look at an unloved text of the western canon to reveal it as a punchy and profoundly original work, arguably Cicero's most ingenious literary response to the tyranny of Caesar. The book shows how the Tusculans' much lambasted literary design, critically isolated prefaces, and overlooked didactic plot start to cohere once we read the dialogue for what it is: not a Latin treatise on Greek philosophy, but a Roman drama on education, with a strong political subtext. The first chapter ('The form □ enigmas and answers') tries to make sense of those features of the work that scholars have found baffling or disappointing, such as the nondescript characters, the uncertain genre, or the lack of setting. Chapter 2 ('The prologues □ in tyrannum and cultural warfare') analyses how Cicero in his prologues to the five individual books situates his desire to create and teach a 'Latin philosophy' within wider contexts, in particular the dictatorship of Caesar and the intellectual traditions of Greece and Rome. The final chapter 3 ('The plot □ teacher and student') explores the pedagogy enacted in the dialogue as a form of constructive outreach, addressed to a future generation of Roman aristocrats. With its emphasis on rhetoric, literary artistry, and historical context, the present volume breaks with earlier scholarship on the Tusculans and thereby makes a significant contribution to the on-going reassessment of Cicero's thought and authorial practice.

The Deaths of Seneca James Ker 2012 The forced suicide of Seneca, former adviser to Nero, is one of the most tortured death scenes from classical antiquity. Here, James Ker offers a comprehensive cultural history of Seneca's death scene, situating it in the Roman imagination and tracing its many subsequent interpretations.

Personification and the Feminine in Roman Philosophy Alex Dressler 2016-08-03 While the central ideal of Roman philosophy exemplified by Lucretius, Cicero and Seneca appears to be the masculine values of self-sufficiency and domination, this book argues, through close attention to metaphor and figures, that the Romans also recognized, as constitutive parts of human experience, what for them were feminine concepts such as embodiment, vulnerability and dependency. Expressed especially in the personification of grammatically feminine nouns such as Nature and Philosophy 'herself', the Roman's recognition of this private 'feminine' part of himself presents a contrast with his acknowledged, public self and challenges the common philosophical narrative of the emergence of subjectivity and individuality with modernity. To meet this challenge, Alex Dressler offers both theoretical exposition and case studies, developing robust typologies of personification and personhood that will be useable for a variety of subjects beyond classics, including rhetoric, comparative literature, gender studies, political theory and the history of ideas.

Medieval Latin Frank Anthony Carl Mantello 1996 Organised with the assistance of an international advisory committee of medievalists, this is a standard guide to the Latin language and literature of the period from c 200 AD to 1500. It should be useful for the study of Latin texts and documents in any fields of medieval studies.

Le vocabulaire latin de l'expérience spirituelle Pierre Miquel 1989 De 1050 à 1250 la littérature monastique et canoniale connaît un remarquable essor. Les auteurs de cette époque connaissent la Bible par la liturgie et par le lectio divina : leur expérience personnelle de Dieu est confrontée aux expériences que le peuple élu a faites de son Dieu et qui sont relatées dans la Bible. Leur théologie n'est pas conceptuelle comme elle l'a souvent été - par nécessité apologétique ou polémique - à l'époque patristique ; elle n'est pas non plus scolastique comme elle le deviendra peu après dans les écoles. La mystique n'est pas alors une science religieuse distincte de la théologie. La théologie mystique n'apparaîtra qu'un siècle plus tard - et comme une spécialité! En ces deux siècles médiévaux la connaissance de Dieu repose d'abord sur la contemplation suivant le mot de saint Grégoire le Grand : " amor notitia est ", et " l'amour des lettres " n'est jamais distinct du " désir de Dieu ", comme l'a bien discerné dom Jean Leclercq. Pour rendre compte de leur expérience, les moines et les chanoines réguliers emploient un vocabulaire généralement emprunté à la Vulgate latine. Le relevé du mot " experientia " dans leurs œuvres permet de vérifier la fréquence de son emploi et de juger de l'importance de cette notion proprement existentielle. Certes il faut se méfier de la statistique dans le domaine spirituel, mais compte tenu du contexte, la densité de l'emploi de ce mot par les auteurs médiévaux trahit une préoccupation fondamentale : celle de la quête de Dieu s'achevant dans la perception d'une existence

Tradition et traduction Fernand Bossier 1999

Hobbes et son vocabulaire Yves Charles Zarka 1992

Vocabulaire philosophique de Sénèque Armand Pittet 1937

Pouvoir impérial et vertus philosophiques Anne Gangloff 2018-11-26 In *Pouvoir impérial et vertus*

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 4, 2022 by guest

philosophiques, Anne Gangloff offers a thorough analysis of the Roman political thought, examining the way in which the good prince is described from the Julio-Claudians to the end of the third century. Dans *Pouvoir impérial et vertus philosophiques*, Anne Gangloff propose une analyse précise de la pensée politique romaine, à travers la manière dont la figure du bon prince est décrite depuis les Julio-Claudians jusqu'à la fin du IIIe siècle.

Les latins peints par eux-mêmes Louis Dedouvres 1903

Studium Scribendi Marie Ledentu 2004 Alors que la notion même de littérature suppose un travail d'écriture et pose le problème du statut de l'écrivain, on s'interroge rarement sur les structures mentales que requiert l'acte d'écrire, sur l'écrit comme instrument de communication, voire d'action, sur les ressources de l'écrit. Ces questions sont d'une importance toute particulière pour Rome et dans le moment charnière constituée par la fin de la République. Comment Rome est-elle passée d'une société largement orale au début de la République à une société où l'on a eu, comme le dit Horace, la fureur d'écrire? Pourquoi certains auteurs ont-ils voulu conserver certaines de leurs œuvres par écrit? Comment les Romains ont-ils abandonné un certain dédain à l'égard de l'écrivain pour admettre une véritable gloire littéraire et permettre à l'auteur de se hisser presque au même rang que le magistrat et le chef d'armée? Partant du choc culturel qu'a représenté l'ambassade de Carneade en 155 et se poursuivant jusqu'à la fin de l'époque ciceronienne, cet ouvrage brosse le tableau des évolutions qu'ont connues durant cette période les statuts successifs ou concomitants de l'écrivain et de l'écrit, la hiérarchisation des œuvres et des genres, la nature du lectorat qu'il faut voir comme un co-auteur ou co-acteur de l'œuvre. L'étude proposée montre en particulier combien les événements historiques, les mutations sociales, l'évolution des mentalités ont modifié le rapport à l'écriture et à l'écrit des auteurs et des lecteurs, la manière de concevoir des discours, des ouvrages historiques, des traités, des poèmes et des pièces de théâtre. Pour cette enquête, les œuvres perdues et les œuvres conservées ont été traitées, autant que faire se peut, à égalité, les analyses littéraires ont été conjuguées à des analyses sociologiques et historico-politiques qui intéresseront, au-delà des spécialistes de littérature antique, de philologie, d'histoire romaine, un public large d'étudiants de Lettres et d'Histoire ancienne. Il convient de lire cet ouvrage non comme une histoire de la littérature latine qui viendrait s'ajouter à tant d'autres, mais comme une histoire des écrivains qui ont fait, dans les deux derniers siècles de la République, la littérature écrite et ont été les acteurs d'une véritable révolution culturelle.

Encyclopédie philosophique universelle: Le Discours Philosophique 1989

Revue des sciences philosophiques et théologiques 2004

Science Translated Michèle Goyens 2008 *Mediaevalia Lovaniensia* 40 Medieval translators played an important role in the development and evolution of a scientific lexicon. At a time when most scholars deferred to authority, the translations of canonical texts assumed great importance. Moreover, translation occurred at two levels in the Middle Ages. First, Greek or Arabic texts were translated into the learned language, Latin. Second, Latin texts became source texts themselves, to be translated into the vernaculars as their importance across Europe started to increase. The situation of the respective translators at these two levels was fundamentally different: whereas the former could rely on a long tradition of scientific discourse, the latter had the enormous responsibility of actually developing a scientific vocabulary. The contributions in the present volume investigate both levels, greatly illuminating the emergence of the scientific terminology and concepts that became so fundamental in early modern intellectual discourse. The scientific disciplines covered in the book include, among others, medicine, biology, astronomy, and physics.

Les mots latins à travers les textes Julien Alibert 2022-11-22 Un énième livre de vocabulaire latin ? À quels lecteurs nous adressons-nous ? À des amoureux du latin qui voudraient y revenir d'une façon renouvelée, comme à des latinistes des classes préparatoires et de l'enseignement supérieur. D'abord, en renouvelant le répertoire de la latinité, avec saint Augustin, Érasme, des auteurs de la Renaissance humaniste. Et selon une gamme de textes : à partir de courtes phrases d'Érasme, en passant par la forme brève de l'épigramme, puis des textes plus longs, mais avec très peu de ramifications, jusqu'à la prose un peu plus complexe de Cicéron et de Quintilien sur la rhétorique, pour aboutir enfin aux longues phrases arborescentes d'un historien, Tite-Live, ou de Cicéron philosophe. Cette prose latine ample intimide : notre ambition est d'aider à l'apprivoiser comme une dynamique ! Pour la première fois, on trouvera systématiquement une mise en mode paysage de la phrase : pour donner à voir la progression de la pensée, admirer la beauté de cette construction. On avance aussi dans un texte latin comme dans un roman policier : patience, rigueur, souplesse. Quant à l'acquisition du vocabulaire, au fronton de chaque texte est annoncé un programme lexical (« Se vêtir », « Topographie : par monts et par vaux », et, sortant des sentiers battus : « Couleurs : en blanc et noir », « Export-import »). Ce programme est développé selon des démarches variées. À rebours de la plupart des manuels, ici « le » mot n'est jamais isolé : il entre dans des constellations, étymologiques, formelles, thématiques ; les mots ouvrent, par des arrêts sur image, sur la vie politique, religieuse, philosophique à Rome, mais aussi sur leur « héritage » en Occident. Pour chaque texte, on évite les accumulations stériles de mots traduits au fil de l'eau dans tant de manuels. Ici, le parti pris est d'apprendre intelligemment le vocabulaire : on « s'enracinera » dans les éléments invariants, en valorisant leur reconnaissance par tous les moyens, y compris graphiques ; à la suite de chaque texte, on trouvera une rubrique « Au jardin des racines ». Les textes eux-mêmes sont commentés sous telle ou telle facette dans de brèves notices. Pour en approfondir les enjeux, une courte bibliographie. Julien ALIBERT, agrégé de Lettres classiques, est professeur de classes préparatoires aux Grandes Écoles au lycée Frédéric Mistral en Avignon. Patrice SOLER, agrégé de Lettres classiques, a été Inspecteur général des Lettres, après avoir été professeur de classes préparatoires aux Grandes Écoles au lycée Louis-le-Grand.

To honor Roman Jakobson : essays on the occasion of his 70. birthday, 11. October 1966 2018-02-19

Dictionnaire des philosophes médiévaux Benoît Patar 2006 Ce dictionnaire est la refonte complète et fortement augmentée d'un Dictionnaire abrégé des philosophes médiévaux paru en 2000. Il est le fruit de recherches menées depuis plus de trente-cinq ans et se veut un instrument de haute érudition tout autant qu'un outil de consultation. Il n'est donc pas réservé seulement aux spécialistes de la philosophie médiévale, mais s'adresse aussi à quiconque s'intéresse de près ou de loin aux grandes orientations de la pensée du Moyen Âge. Il comprend plus de 450 entrées consacrées aussi bien à des penseurs occidentaux, tels que Pierre Abélard, Philippe le Chancelier, Duns Scot, Buridan, Ockham ou Thomas d'Aquin, qu'à des philosophes arabes, tels que Al-Fârâbî, Avempace, Avicenne ou Averroès, ou juifs, tels que Maïmonide ou Gersonide. Il passe également en revue les principaux savants, traducteurs et auteurs spirituels de cette époque, tout en les replaçant dans les courants de pensée qui leur sont contemporains. Pour la première fois, un ouvrage de langue française permet de faire la synthèse à peu près complète des grandes orientations doctrinales de l'Antiquité finissante et du Moyen Âge.

BIBLIOGRAPHIE linguistique de l'année 1982 H. Borkent 1985-03-31

Les innovations du vocabulaire latin à la fin du moyen âge Olga Weijers 2010 Le Glossaire du latin philosophique est un fichier d'environ 230.000 à 260.000 fiches consacré au vocabulaire philosophique du moyen âge. Une équipe du CNRS, au départ sous la direction de Pierre Michaud-Quantin, y a travaillé durant de nombreuses années. Récemment, il a été transporté de la Sorbonne à

l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, où il est désormais consultable à la Section latine. À l'occasion de l'arrivée du Glossaire du latin philosophique à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes et pour marquer un nouveau départ, une journée d'étude consacrée à ce fichier a eu lieu à l'IRHT, le jeudi 15 mai 2008, sous le titre "Les innovations du vocabulaire latin à la fin du moyen âge: autour du Glossaire du latin philosophique (philosophie, théologie, sciences)." -- P. [4] of cover.

Studia Phaenomenologica V (2005) Cristian Ciocan 2005-01-01

Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650) David Lines 2022-07-04 This study uses university commentaries on Aristotle's Nicomachean Ethics as a window onto changing ideals and practices of education and of humanist Aristotelianism in Renaissance Italy, particularly in Florence, Padua, Bologna, and Rome (including the Collegio Romano).

Rome et ses monstres: Naissance d'un concept philosophique et rhétorique Blandine Cuny-Le Callet 2005 Au premier siècle avant notre ère, l'effondrement de la République romaine au profit de l'Empire survient au terme d'une longue période de crises et de conflits : des troubles provoqués par les Gracques aux guerres civiles opposant successivement Marius et Sylla, César et Pompée, Octave et Marc-Antoine, de la " guerre sociale " à la révolte de Spartacus, de la conjuration de Catilina aux émeutes sanglantes provoquées par Clodius et Milon, Rome subit une succession de terribles traumatismes. Fait sans- précédent, la société romaine est au prise avec le sentiment de connaître une dégradation morale non pas seulement individuelle, mais aussi collective, qui menace son existence même. La confrontation à une série quasi ininterrompue de conflits, la remise en cause d'un système considéré par ceux qui le défendent comme le fondement de la civilisation, vont conduire les intellectuels à s'interroger sur la nature du mal et à tenter d'expliquer son surgissement. Comment une société peut-elle en arriver à ce degré. de violence civile ? Par quel mécanisme un homme peut-il devenir le meurtrier de ses propres concitoyens ? Certains doivent-ils être tenus pour individuellement responsables de ces événements ? Ou bien existe-t-il une responsabilité collective ? Pour la première fois dans la pensée romaine, apparaît le projet, d'expliquer la nature dans sa globalité, jusque dans ses manifestations les plus spectaculaires et les plus horribles. Les philosophes Lucrèce et Cicéron vont s'appliquer à théoriser l'idée d'un au, delà de l'anormalité, d'un écart insupportable par rapport à la norme, signant ce quel est permis d'appeler " l'acte de naissance " de la notion de monstruosité. L'objet de cette étude est de rendre compte de l'événement conceptuel majeur que constitue l'élaboration - entre philosophie, rhétorique et religion - d'une définition du monstre dont les échos retentissent encore vivement dans la conscience contemporaine occidentale.

Philosophie et science au Moyen Age / Philosophy and Science in the Middle Ages Guttorm Fløistad 2013-06-29

Brill's Companion to the Reception of Plato in Antiquity Harold Tarrant 2018-04-03 Brill's Companion to the Reception of Plato in Antiquity demonstrates the variety of ways in which ancient readers responded to Plato, as author, as philosopher, and as leading intellectual light, from his own pupils until the sixth century CE.

Latin as the Language of Science and Learning Philipp Roelli 2021-11-22 This book investigates the role of the Latin language as a vehicle for science and learning from several angles. First, the question what was understood as 'science' through time and how it is named in different languages, especially the Classical ones, is approached. Criteria for what did pass as scientific are found that point to 'science' as a kind of Greek Denkstil based on pattern-finding and their unbiased checking. In a second

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 4, 2022 by guest

part, a brief diachronic panorama introduces schools of thought and authors who wrote in Latin from antiquity to the present. Latin's heydays in this function are clearly the time between the twelfth and eighteenth centuries. Some niches where it was used longer are examined and reasons sought why Latin finally lost this lead-role. A third part seeks to define the peculiar characteristics of scientific Latin using corpus linguistic approaches. As a result, several types of scientific writing can be identified. The question of how to transfer science from one linguistic medium to another is never far: Latin inherited this role from Greek and is in turn the ancestor of science done in the modern vernaculars. At the end of the study, the importance of Latin science for modern science in English becomes evident.

The Oxford Handbook of Neo-Latin Sarah Knight 2015-05-01 From the dawn of the early modern period around 1400 until the eighteenth century, Latin was still the European language and its influence extended as far as Asia and the Americas. At the same time, the production of Latin writing exploded thanks to book printing and new literary and cultural dynamics. Latin also entered into a complex interplay with the rising vernacular languages. This Handbook gives an accessible survey of the main genres, contexts, and regions of Neo-Latin, as we have come to call Latin writing composed in the wake of Petrarch (1304-74). Its emphasis is on the period of Neo-Latin's greatest cultural relevance, from the fifteenth to the eighteenth centuries. Its chapters, written by specialists in the field, present individual methodologies and focuses while retaining an introductory character. The Handbook will be valuable to all readers wanting to orientate themselves in the immense ocean of Neo-Latin literature and culture. It will be particularly helpful for those working on early modern languages and literatures as well as to classicists working on the culture of ancient Rome, its early modern reception and the shifting characteristics of post-classical Latin language and literature. Political, social, cultural and intellectual historians will find much relevant material in the Handbook, and it will provide a rich range of material to scholars researching the history of their respective geographical areas of interest.

Constructing Autocracy Matthew B. Roller 2016-05-31 Rome's transition from a republican system of government to an imperial regime comprised more than a century of civil upheaval and rapid institutional change. Yet the establishment of a ruling dynasty, centered around a single leader, came as a cultural and political shock to Rome's aristocracy, who had shared power in the previous political order. How did the imperial regime manage to establish itself and how did the Roman elites from the time of Julius Caesar to Nero make sense of it? In this compelling book, Matthew Roller reveals a "dialogical" process at work, in which writers and philosophers vigorously negotiated and contested the nature and scope of the emperor's authority, despite the consensus that he was the ultimate authority figure in Roman society. Roller seeks evidence for this "thinking out" of the new order in a wide range of republican and imperial authors, with an emphasis on Lucan and Seneca the Younger. He shows how elites assessed the impact of the imperial system on traditional aristocratic ethics and examines how several longstanding authority relationships in Roman society--those of master to slave, father to son, and gift-creditor to gift-debtor--became competing models for how the emperor did or should relate to his aristocratic subjects. By revealing this ideological activity to be not merely reactive but also constitutive of the new order, Roller contributes to ongoing debates about the character of the Roman imperial system and about the "politics" of literature.

Sic enim appello-- Christian Nicolas 2005 Ciceron a beaucoup oeuvre au developpement de theories philosophiques, rhetoriques, dialectiques qui avaient cours en grec. Ce souci pedagogique de rendre accessibles a ses concitoyens les rudiments de la culture la plus raffinee passe, entre autres choses, par la latinisation de nombre de notions grecques. Cette etude s'attache a montrer la methode ciceronienne de traduction et d'adaptation de termes grecs en latin, en exploitant toutes les correspondances bilingues qui sont explicitees par l'orateur dans ses traites. Au-dela de la simple nomenclature (qui, en

elle-meme, peut rendre des services aux lecteurs interesses par les lexiques de specialite), cet essai plonge au coeur meme du processus cognitif d'adaptation d'une terminologie dans une autre langue. Les solutions latines que Ciceron donne en regard d'un terme grec, lui-meme designe sans ambages, mais aussi les variantes qu'il en propose, ses hesitations, ses recusations, ses incoherences indeniabiles d'un texte a l'autre sont autant de clefs qui ouvrent la porte du laboratoire de la neologie latine et laissent entrevoir une pensee confrontee a deux systemes linguistiques en meme temps. On s'attache a montrer comment la forme phonique du mot grec, sa morphologie, son sens influent d'une maniere decisive sur le choix d'un correspondant latin; on s'interesse aussi aux enonces qui rassemblent, dans une ou deux propositions ramassees, le terme originel et son (ses) correspondant(s) latins: s'esquisse ainsi une sorte de grammaire du metalangage en latin. On fait egalement une place a l'etude de ce systeme d'nonciation particulier du bapteme lexical dans lequel le locuteur se presente comme un onomaturge. A ce titre, cet essai est destine a tout specialiste des langues anciennes mais aussi a tout lecteur qu'interessent les phenomenes psycho-linguistiques du bilinguisme, de la traduction et de la terminologie.

Sans le latin... Cécilia Suzzoni 2012-04-04 « Sans le latin, sans le latin, la messe nous emmerde » chantait Georges Brassens. Après lui, malheureusement, l'ennui a gagné du terrain, à commencer par celui de l'école, au point que c'est le sens même de notre langue qui finit par se perdre. Le latin est la langue mère du français et la conscience culturelle de l'Europe. Que goûter de la culture, que comprendre de l'histoire, que savoir de la science et de son évolution, si l'on renie cette filiation? Alors qu'on exalte le patrimoine avec fébrilité, on liquide, avec une logique soft de taliban, tout ce qui fait l'enracinement du français dans son passé. Sans le latin, c'est tout bonnement notre « roman familial » qui devient illisible. Raconter cette histoire, ce n'est pas idéaliser une sorte d'épopée nationale. C'est se montrer d'abord attentif aux avatars linguistiques et littéraires d'un français qui s'est édifié sous l'égide et la tutelle éclairée de la langue latine. Chasser le latin, comme on le fait actuellement dans l'enseignement secondaire par toutes sortes de moyens directs ou détournés, c'est désapprendre le français. Organiser la disparition des filières qui permettaient de maintenir un bon noyau de langue et de culture latines chez les enfants de France, c'est rendre inaccessible aux générations futures notre patrimoine littéraire, philosophique et historique ; c'est ramener le français à un simple outil de communication, qui perd toute chance de s'affirmer dans un monde dont la plupart des communications sont désormais assurées dans un anglais pauvre mais commun. On peut rêver : quel président, quel ministre courageux oseront enfin renverser la tendance en instituant le fait latin à l'intérieur même de l'enseignement du français ? Seize auteurs, poètes, écrivains et professeurs attachés à des institutions prestigieuses, rappellent avec érudition et simplicité que le latin est encore une langue vivante non seulement en poésie et en littérature, mais aussi en médecine, en science, en droit, en politique, en philosophie, et ce dans tous les pays européens.

Ratio et les mots de la famille de reor Albert Yon 1933

Bibliographie, 1834-1900 Université catholique de Louvain (1835-1969) 1900