

Les Villes D Italie Vers 1150 Vers 1340

THANK YOU CATEGORICALLY MUCH FOR DOWNLOADING **LES VILLES D ITALIE VERS 1150 VERS 1340**. MOST LIKELY YOU HAVE KNOWLEDGE THAT, PEOPLE HAVE LOOK NUMEROUS PERIOD FOR THEIR FAVORITE BOOKS AS SOON AS THIS **LES VILLES D ITALIE VERS 1150 VERS 1340**, BUT STOP HAPPENING IN HARMFUL DOWNLOADS.

RATHER THAN ENJOYING A FINE BOOK AFTERWARD A MUG OF COFFEE IN THE AFTERNOON, ON THE OTHER HAND THEY JUGGLED WHEN SOME HARMFUL VIRUS INSIDE THEIR COMPUTER. **LES VILLES D ITALIE VERS 1150 VERS 1340** IS EASY TO USE IN OUR DIGITAL LIBRARY AN ONLINE PERMISSION TO IT IS SET AS PUBLIC SO YOU CAN DOWNLOAD IT INSTANTLY. OUR DIGITAL LIBRARY SAVES IN MULTIPLE COUNTRIES, ALLOWING YOU TO GET THE MOST LESS LATENCY PERIOD TO DOWNLOAD ANY OF OUR BOOKS NEXT THIS ONE. MERELY SAID, THE **LES VILLES D ITALIE VERS 1150 VERS 1340** IS UNIVERSALLY COMPATIBLE FOLLOWING ANY DEVICES TO READ.

VILLES DE FLANDRE ET D'ITALIE, XIII^e-XVI^e SI^e CLÉLODIE LECUPPRE-DESJARDIN 2008 ENGLISH INFO TEXT: THIS BOOK IS A STUDY OF BASIC THEMES SUCH AS DEMOGRAPHIC HISTORY, RELIGION, OFFICIAL DOCUMENTS, FOLK MEMORY AND THE CONCEPT OF SPACE TO INVESTIGATE THE SPECIAL FEATURES THAT FASHIONED THE URBAN IDENTITIES AT EACH END OF WHAT WAS TO BE KNOWN AS THE BLUE BANANA OF EUROPE. SEEN AGAINST A BACKGROUND OF TRADE RELATIONS AND ECONOMIC DEVELOPMENT, THE PROFILES OF THE COMMUNITIES STUDIED HERE BECOME CLEARER AND ALLOW A MORE TANGIBLE COMPARISON THAN BY MERE SPECULATION. FRENCH TEXT. FRENCH INFO TEXT: LA COMPARAISON ENTRE LES VILLES DE FLANDRE ET D'ITALIE SEMBLE ALLER DE SOI, TANT LES PARALLELES ESQUISSES ENTRE CES DEUX ESPACES PONCTUENT LES ETUDES QUI LEUR SONT CONSACREES, COMME S'IL S'AGISSAIT D'UN HOMMAGE QUE CES DEUX GRANDS ESPACES URBANISES D'EUROPE SE RENDAIENT MUTUELLEMENT. TOUTEFOIS, LA JUXTAPOSITION, ASSEZ TARDIVE DANS L'HISTORIOGRAPHIE, PRIME BIEN SOUVENT SUR UNE COMPARAISON EFFECTIVE ET LIMITEE AU SEUL DOMAINE DE L'HISTOIRE ECONOMIQUE. AUSSI, A PARTIR DE THEMES ESSENTIELS QUE SONT L'HISTOIRE DEMOGRAPHIQUE, LE FAIT RELIGIEUX, LES INSCRIPTIONS DU POUVOIR, LA FABRIQUE DE LA MEMOIRE ET LA REPRESENTATION DE L'ESPACE, L'OUVRAGE SE VEUT UNE QUETE DES SPECIFICITES QUI FACONNENT LES IDENTITES URBAINES A L'UNE ET L'AUTRE EXTREMITÉ DE LA FUTURE BANANE BLEUE EUROPEENNE. SUR FOND DE RELATIONS MARCHANDES ET DE DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE, LES PROFILS DES COMMUNAUTES ICI ETUDIEES SE PRECISENT ET NOURRISSENT UNE COMPARAISON QUI S'ELOIGNE ALORS DE LA SIMPLE FIGURE DE RHETORIQUE.

DICTIONNAIRE DE BIOGRAPHIE CHR^T TIENNE, PR^T SENTANT LA VI^E FRAN^T OIS MARIE P^T RENN^T S 1851

DICTIONNAIRE DE BIOGRAPHIE CHR^T TIENNE FRAN^T OIS MARIE P^T RENN^T S 1851

L'ITALIA DEI COMUNI (1100-1350) FRAN^T OIS MENANT 2020-03-27T18:48:00+01:00 FRAN^T OIS MENANT TRACCIA UN QUADRO COMPLETO DELLE VICENDE POLITICHE, ECONOMICHE E CULTURALI DI UN PERIODO CRUCIALE PER LA FORMAZIONE DELL'ITALIA MODERNA, QUELLO COMPRESO TRA IL 1100 E IL 1350. IN QUEI SECOLI L'ITALIA CENTRO-SETTENTRIONALE FU TEATRO DI UN'ESPERIENZA UNICA NEL CONTESTO DELL'EUROPA DEL TEMPO: LO SVILUPPO DELLE CITT^T COMUNALI. LA SINGOLARIT^T DEL FENOMENO DERIVA IN PRIMO LUOGO DA UN ECCEZIONALE SVILUPPO URBANO: CIRCA SESSANTA CITT^T AVEVANO UNA POPOLAZIONE COMPRESA TRA I 10.000 E GLI 80.000 ABITANTI E TRE RAGGIUNSERO IL RECORD DEI 100.000 ABITANTI. NELLE CITT^T ITALIANE SI CONCENTRAVA UNA NOTEVOLE PARTE DELLE RICCHEZZE DELL'EUROPA E DEL BACINO MEDITERRANEO, GRAZIE ALLA FITTA RETE COMMERCIALE E BANCARIA CHE GLI ITALIANI SEPPERO INTRECCIARE. I PROFITTI VENIVANO INVESTITI, E NON SOLO NELLA TERRA E NELLE CASE, MA ANCHE NELL'ARTE: I PALAZZI COMUNALI, LE CHIESE DEGLI ORDINI MENDICANTI, GLI AFFRESCHI DI GIOTTO E AMBROGIO LORENZETTI SONO IL PRELUDIO DEL RINASCIMENTO. IN QUESTO QUADRO I SISTEMI POLITICI CITTADINI RAGGIUNGONO LA LORO PIENEZZA ISTITUZIONALE, FONDATA SULL'INDIPENDENZA DA OGNI ALTRO POTERE, SUL RINNOVAMENTO DELL'ARTE ORATORIA E DEL DIRITTO E SULLA SPERIMENTAZIONE DI NUOVE TECNICHE DI AMMINISTRAZIONE, DALLA CONTABILIT^T PUBBLICA ALLA REGOLARE ARCHIVIAZIONE DEI DOCUMENTI. IN QUESTE CITT^T LO SVILUPPO CULTURALE E QUELLO POLITICO-ISTITUZIONALE PROCEDONO DUNQUE IN PARALLELO, IN UN CONTESTO SPESSO LACERATO DAI CONFLITTI, MA ANCHE APERTO E DINAMICO: QUELLO DI UNA SOCIET^T IN SOMMOVIMENTO CHE NEL CORSO DI QUESTI SECOLI CAMBIA PROFONDAMENTE E NELLA QUALE L'ESPERIENZA COMUNALE LASCIA UN SEGNO PROFONDO, ANCORA BEN VISIBILE.

*MIDDLE EAST CONFLICTS FROM ANCIENT EGYPT TO THE 21ST CENTURY: AN ENCYCLOPEDIA AND DOCUMENT COLLECTION [4 VOLUMES] SPENCER C. TUCKER 2019-08-31 WITH MORE THAN 1,100 CROSS-REFERENCED ENTRIES COVERING EVERY ASPECT OF CONFLICT IN THE MIDDLE EAST, THIS DEFINITIVE SCHOLARLY REFERENCE PROVIDES READERS WITH A SUBSTANTIAL FOUNDATION FOR UNDERSTANDING CONTEMPORARY HISTORY IN THE MOST VOLATILE REGION IN THE WORLD. * PROVIDES MORE THAN 1,100 A-Z*

ENTRIES ON VARIOUS MILITARY, POLITICAL, AND SOCIAL TOPICS CONNECTED WITH CONFLICT IN THE MIDDLE EAST • FEATURES CONTRIBUTIONS FROM APPROXIMATELY 200 DISTINGUISHED SCHOLARS AND INDEPENDENT HISTORIANS FROM A VARIETY OF DISCIPLINES • DEVOTES A FULL VOLUME TO KEY DOCUMENTS RELEVANT TO CONFLICT IN THE MIDDLE EAST THROUGHOUT HISTORY • INCLUDES MORE THAN 100 ILLUSTRATIONS DEPICTING CONFLICT IN THE MIDDLE EAST, PLUS DOZENS OF MAPS DEPICTING MAJOR GEOPOLITICAL RELATIONSHIPS, LARGE SCALE MILITARY OPERATIONS, AND INDIVIDUAL BATTLES ON LAND AND SEA

DICIONNAIRE HISTORIQUE DE LA FRANCE, CONTENANT POUR L'HISTOIRE CIVILE, POLITIQUE ET LITTÉRAIRE, LA BIOGRAPHIE EUROPE
LALANNE 1877

NOUVELLE ENCYCLOPÉDIE THÉOLOGIQUE 51

LA RELIGION INDUSTRIELLE PIERRE MUSSO 2017-04-19 L'INDUSTRIE EST UNE VISION DU MONDE ET PAS SEULEMENT UN PHÉNOMÈNE HISTORIQUE. AVANT D'ÊTRE MACHINISME, ELLE EST UNE GRANDE MACHINERIE INTELLECTUELLE. NOUS VIVONS ET NOUS CROYONS DANS LES « RÉVOLUTIONS INDUSTRIELLES » QUI SE MULTIPLIENT DEPUIS DEUX SIÈCLES. CET OUVRAGE PORTE UN REGARD ANTHROPOLOGIQUE ET PHILOSOPHIQUE DE L'OCCIDENT SUR LUI-MÊME. CET OCCIDENTAL SELFIE MET AU JOUR SA PUISSANTE RELIGION INDUSTRIELLE, JAMAIS VUE COMME TELLE. L'INDUSTRIE ABSORBE TOUT. ELLE FAIT TENIR L'ARCHITECTURE CULTURELLE DE L'OCCIDENT. CAR L'OCCIDENT A BIEN UNE RELIGION. IL NE S'EST PRODUIT AUCUNE « SÉCULARISATION ». LA RELIGION NE PEUT DISPARAÎTRE : ELLE SE MÉTAMORPHOSE. AVEC LA « RÉVOLUTION INDUSTRIELLE », UN « NOUVEAU CHRISTIANISME » TECHNOSCIENTIFIQUE A ÉTÉ FORMULÉ. CET OUVRAGE DONNE À VOIR LA NAISSANCE, DANS LA MATRICE CHRÉTIENNE, D'UNE RELIGION RATIONNELLE QUI EST D'ORDRE MAÎNANT NOTRE CROYANCE UNIVERSELLE. L'ESPRIT INDUSTRIEL S'EST EMPARÉ DU PLUS GRAND MYSTÈRE DE L'OCCIDENT CHRÉTIEN, CELUI DE L'INCARNATION, ET L'A INSCRIT DANS DIVERS GRANDS CORPS POUR TRANSFORMER LE MONDE : CEUX DU CHRIST, DE LA NATURE, DE L'HUMANITÉ ET DE L'ORDINATEUR. PIERRE MUSSO EXPLORE LA GÉNÉALOGIE DE LA RELIGION INDUSTRIELLE ET MET EN ÉVIDENCE TROIS BIFURCATIONS MAJEURES INSTITUTIONNALISÉES DANS LE MONASTÈRE (XIE-XIIIÈ SIÈCLES), LA MANUFACTURE (XVIIIE-XVIIIÈ) PUIS L'USINE (XIXE), AVANT DE CONSTITUER L'ENTREPRISE (XXE-XXIE). SON LABORATOIRE S'EST ACCOMPLI SUR HUIT SIÈCLES POUR ATTEINDRE SON APOGÉE AVEC LA « RÉVOLUTION MANAGÉRIALE », LA CYBERNETIQUE ET LA NUMÉRIQUE.

2004 MASSIMO MASTROGREGORI 2013-10-10 ANNUALLY PUBLISHED SINCE 1930, THE INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF HISTORICAL SCIENCES (IBOHS) IS AN INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF THE MOST IMPORTANT HISTORICAL MONOGRAPHS AND PERIODICAL ARTICLES PUBLISHED THROUGHOUT THE WORLD, WHICH DEAL WITH HISTORY FROM THE EARLIEST TO THE MOST RECENT TIMES. THE IBOHS IS THUS CURRENTLY THE ONLY CONTINUOUS BIBLIOGRAPHY OF ITS KIND COVERING SUCH A BROAD PERIOD OF TIME, SPECTRUM OF SUBJECTS AND GEOGRAPHICAL RANGE. THE WORKS ARE ARRANGED SYSTEMATICALLY ACCORDING PERIOD, REGION OR HISTORICAL DISCIPLINE, AND ALPHABETICALLY ACCORDING TO AUTHORS NAMES OR, IN THE CASE OF ANONYMOUS WORKS, BY THE CHARACTERISTIC MAIN TITLE WORD. THE BIBLIOGRAPHY CONTAINS A GEOGRAPHICAL INDEX AND INDEXES OF PERSONS AND AUTHORS.

L'EUROPE STÉPHANE GACON 2017-09-20 CE MANUEL, ORGANISÉ DE MANIÈRE THÉMATIQUE, PRÉSENTE DE FAÇON EXTRAORDINAIRE L'EUROPE, UNE HISTOIRE DE L'EUROPE. IL PROPOSE LES PRINCIPAUX JALONS DE L'HISTOIRE DE CETTE « CIVILISATION EUROPÉENNE », DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS, ET POSE LA QUESTION DE LA SPÉCIFICITÉ D'UN FONDS COMMUN EUROPÉEN QUI PERMETTRAIT DE DÉFINIR UNE « IDENTITÉ » EUROPÉENNE ORIGINALE. L'EUROPE D'AUJOURD'HUI EST LE PRODUIT D'HÉRITAGES MULTIPLES... QUI NE SONT PAS TOUS EUROPÉENS ET QUI NE SE SONT PAS TOUS AJOUTÉS LES UNS AUX AUTRES DE MANIÈRE FACILE. L'EUROPE A ÉTÉ, TOUT AU LONG DE SON HISTOIRE, UN ESPACE D'AFFRONTEMENTS CULTURELS, POLITIQUES ET MILITAIRES. LA PRISE DE CONSCIENCE D'ELLE-MÊME A ÉTÉ LENTE, S'EST SOUVENT FAITE PAR DES CONTACTS DIFFICILES AVEC L'EXTÉRIEUR, ET N'A PAS EMPÊCHÉ LES DIFFÉRENCES ENTRE EUROPÉENS DE PRÉVALOIR SUR LEURS « VALEURS » ET INTÉRÊTS COMMUNS.

LA TRACE ET L'AURA DE PATRICK BOUCHERON ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS, 2022-04-28 BIENVENUE DANS LA COLLECTION LES FICHES DE LECTURE D'UNIVERSALIS ! APRÈS L'INTENSE CONTROVERSE INTELLECTUELLE ET MÉDIATIQUE SUSCITÉE PAR LA PUBLICATION SOUS SA DIRECTION DE L'HISTOIRE MONDIALE DE LA FRANCE, PATRICK BOUCHERON RETROUVE UNE SCÈNE PLUS ACADÉMIQUE AVEC LA TRACE ET L'AURA. VIES POSTHUMES D'AMBROISE DE MILAN (IVE-XVIÈ SIÈCLE), PARIS, SEUIL, 2019. CETTE SOMME D'ÉRUDITION CONSACRÉE À LA MÈRE DISPUTÉE DE L'ÉVÊQUE AMBROISE DE MILAN (374-397) EST APPRÉHENDÉE DANS LA LONGUE DURÉE, DU VE AU XVIÈ SIÈCLE. UNE FICHE DE LECTURE SPÉCIALEMENT CONÇUE POUR LE NUMÉRIQUE, POUR TOUT SAVOIR SUR LA TRACE ET L'AURA DE PATRICK BOUCHERON. PROPOS DE L'ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS RECONNUE MONDIALEMENT POUR LA QUALITÉ ET LA FIABILITÉ INCOMPARABLE DE SES PUBLICATIONS, ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS MET LA CONNAISSANCE À LA PORTÉE DE TOUS. CRITÉRIE PAR PLUS DE 7 200 AUTEURS SPÉCIALISTES ET RICHE DE PROPOS DE 30 000 MÉDIAS (VIDÉOS, PHOTOS, CARTES, DESSINS...), L'ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS EST LA PLUS FIABLE COLLECTION DE RÉFÉRENCE DISPONIBLE EN FRANÇAIS. ELLE ABORDE TOUS LES DOMAINES DU SAVOIR.

LE DESTIN DE BABEL LAURENT WIRTH 2021-09-15 L'IMAGE DES CONSTRUCTEURS DE LA TOUR DE BABEL, LES POPULATIONS EUROPÉENNES FURENT MARQUÉES DU SÉAU DE LA DIVERSITÉ. DEPUIS L'INVENTION DE L'EUROPE PAR LES ANCIENS, L'HISTOIRE DU CONTINENT A ÉTÉ RYTHMÉE PAR DE GRANDES PULSATIONS ENTRE UNITÉ ET DIVISIONS. LES PRINCIPES QUI POUVAIENT FAIRE SON UNION PORTAIENT SOUVENT EN EUX LES GERMES DE SA DÉSUNION : LA CHRISTIENNETÉ ÉTAIT GROSSE DE SCHISMES, LES « LUMIÈRES » ÉTAIENT DE L'AFFIRMATION DES NATIONS, ET LA SUPRÉMATIE DE L'EUROPE DES RIVALITÉS ENTRE SES PUISSANCES. LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES ET L'EUROPE DES LUMIÈRES SE SONT DISLOQUÉES DANS DE TERRIBLES CONFLITS, JUSQU'ÀUX GRANDS MASSACRES DU XXE SIÈCLE QUI ONT FAIT DE L'EUROPE LE CONTINENT DES TÉNÉMENTS. MALGRÉ UNE ASPIRATION À L'UNITÉ ET DES RÊVES DE « PAIX PERPETUELLE », L'HISTOIRE DE L'EUROPE S'EST LARGEMENT CRITÉE « PAR LE FER ET PAR LE SANG ». UNE RÉFLEXION GLOBALE SUR CETTE HISTOIRE, NON SEULEMENT POLITIQUE ET SOCIALE MAIS AUSSI CULTURELLE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS, PERMET DE COMPRENDRE LA DIFFICILE CONSTRUCTION DE L'UNITÉ DE L'EUROPE ET D'UNE IDENTITÉ EUROPÉENNE, ALORS MÊME QUE LES IDENTITÉS SE FONDENT GÉNÉRALEMENT SUR LA DÉMARCATIION, VOIRE LE REJET DE L'ALTRUISTÉ.

POLITICAL ORDER AND FORMS OF COMMUNICATION IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN EUROPE AUTORI VARI 2014-07-09T00:00:00+02:00 'COMMUNICATION' HAS BECOME ONE OF THE MOST VIBRANT AREAS OF CURRENT RESEARCH ON MEDIEVAL AND EARLY MODERN EUROPE, ALMOST PARALLELING THE HEIGHTENED POPULARITY OF CONFLICT STUDY SINCE THE 1980S. HOWEVER, THE NATURE OF THIS CONCEPT SEEMS TO BE AMBIGUOUS AND HAS BEEN DEFINED WITH MULTIPLE NUANCES. NEEDLESS TO SAY, COMMUNICATION IN THE MIDDLE AGES WAS USUALLY ACCOMPLISHED BY PERSONAL PRESENCE, CONTACT, AND INTERACTION, INCLUDING CONFLICT AND ITS SETTLEMENT. IN THIS SENSE, THE PROCESS OF COMMUNICATION OFTEN COMPRISED SYMBOLIC AND RITUAL ACTION. IN RESPONSE TO CONCERNS ABOUT THE STUDY OF POLITICAL COMMUNICATION, IT SHOULD BE EMPHASISED THAT COMMUNICATION MAY CONFIRM AND SPREAD CERTAIN FUNDAMENTAL IDEAS, SOCIAL VALUES AND NORMS, BRINGING ABOUT CERTAIN PATTERNS OF BEHAVIOUR AND MENTALITY THAT CAN BE SHARED BY MEMBERS OF THE POLITICAL BODY AND COMMUNITY. THE AUTHORS OF THESE ESSAYS DISCUSS THE CHARACTERISTICS OF POLITICAL COMMUNICATION IN MEDIEVAL AND EARLY MODERN EUROPE BY HIGHLIGHTING TWO ASPECTS: 'RITUAL AND SYMBOLIC COMMUNICATION', AND 'CONFLICT, FEUDS AND COMMUNICATION'.

LA FABRIQUE DE LA VILLE HÉLÈNE NOIZET 2007 REND COMPTE DU PROCESSUS D'URBANISATION DE TOURS, DU IXE AU XIIIe SIÈCLE, EN DISTINGUANT LES PROJETS DE NATURE ÉCONOMIQUE, POLITIQUE OU RELIGIEUX. L'ACTIVITÉ SOCIALE ET LA STRUCTURE MATÉRIELLE DE LA VILLE AGISSENT SUR SON DÉVELOPPEMENT ET ONT UNE FINALITÉ SPÉCIFIQUE, TOUT D'ABORD NON URBAINE, PUIS QUI LE DEVIENT, EXPLIQUANT LA MORPHOGENÈSE DE LA VILLE.

LES VILLES D'ITALIE DU MILIEU DU XIIE AU MILIEU DU XIVE SIÈCLE CLÉMENT FRANCESCHI 2005

DICTIONNAIRE GEOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE MICHEL ANTOINE BAUDRAND 1705

SOCIAL MOBILITY IN MEDIEVAL ITALY (1100-1500) AA. VV. 2021-07-27T12:14:00+02:00 THIS VOLUME AIMS TO INVESTIGATE THE COMPLEX THEME OF SOCIAL MOBILITY IN MEDIEVAL ITALY BOTH BY COMPARING ITALIAN RESEARCH TO CONTEMPORARY INTERNATIONAL STUDIES IN VARIOUS EUROPEAN CONTEXTS, AND BY ANALYSING A BROAD RANGE OF THEMES AND SPECIFIC CASE STUDIES. MEDIEVAL SOCIAL MOBILITY AS A EUROPEAN PHENOMENON, IN FACT, STILL AWAITS A SYSTEMATIC ANALYSIS, AND HAS SELDOM BEEN INVESTIGATED IUXTA PROPRIA PRINCIPIA IN SOCIAL, POLITICAL AND ECONOMIC HISTORY. THE ESSAYS IN THE BOOK DEAL WITH A NUMBER OF CRUCIAL PROBLEMS: HOW IS SOCIAL MOBILITY INVESTIGATED IN EUROPEAN AND MEDITERRANEAN CONTEXTS? HOW DID CLASSIC MOBILITY CHANNELS SUCH AS THE CHURCH, OFFICIALDOM, TRADE, THE LAW, THE LORDSHIP OR DIPLOMACY CONTRIBUTE TO SHAPING THE MANY VARIABLES AT PLAY IN LATE MEDIEVAL SOCIETIES, AND TO CHANGING - AND CHALLENGING - INEQUALITY? HOW DID MOVEMENTS AND CHANGES IN SOCIAL SPACES BECOME VISIBLE, AND WHAT WERE THEIR MARKERS? WHAT WERE THE DYNAMICS AT THE HEART OF THE PROCESSES OF SOCIAL MOBILITY IN THE MANY TERRITORIAL CONTEXTS OF THE ITALIAN PENINSULA?

LA FRANCE AU XVIIe SIÈCLE CLÉMENT NASSIET 2006 PANORAMA DU XVIIe SIÈCLE FRANÇAIS : POPULATION ET ÉCONOMIE, HISTOIRE RELIGIEUSE, MISE EN PLACE DE L'ABSOLUTISME, LES GUERRES DE LOUIS XIV, LES DIFFICULTÉS DE LA FIN DU RÉGNE, LES CHANGEMENTS CULTURELS.

DICTIONNAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS DE TOUS LES TEMPS ET DE TOUS LES PAYS: D-K EMMANUEL BÉNÉDICT 1924

MÉDIÉVAL 2005

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE USUEL PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE CHARLES SAINT-LAURENT 1843

STADTE IM LATEINISCHEN WESTEN UND IM GRIECHISCHEN OSTEN ZWISCHEN SPÄTANTIKE UND FRÜHER NEUE ZEIT ISABETH GRUBER 2016-05-13 DER AUF DEN REFERATEN EINER TAGUNG BERUHENDE BAND STELLT ASPEKTE DES MITTELALTERLICHEN UND FRÜHNEUEZEITLICHEN STADTLEBENS MITTEL- UND WESTEUROPAS UND DES BYZANTINISCHEN, SPÄTER OSMANISCHEN REICHS VERGLEICHEND GEGENÜBER. IN JEWEILS ZWEI BEITRÄGEN WERDEN AUSGEHEND VON EINEM GEMEINSAMEN FRAGENKATALOG GRUNDLEGENDE THEMEN DER STADTFORSCHUNG SOWOHL AUS DER „WESTLICHEN“ ALS AUCH AUS DER „ÖSTLICHEN“ PERSPEKTIVE BEHANDELT. THEMENFELDER SIND KONTINUITÄTEN UND BRÜCHE IN DER LANGFRISTIGEN ENTWICKLUNG, DER STÄDTISCHE RAUM, RECHTSVERHÄLTNISSSE UND ELITEN, THEOLOGISCHE UND SAKRALE ASPEKTE. AUCH ERGEBNISSE UND METHODEN DER ARCHÄOLOGIE UND DER GEOREFERENZIERUNG IN DER STADTGESCHICHTSFORSCHUNG SIND EINBEZOGEN.

LE JOURNAL SINGULIER D'OPICINUS DE CANISTRIS (1337- VERS 1341) OPICINO DE CANISTRIS 2008

ENCYCLOPÉDIE THÉOLOGIQUE JACQUES-PAUL MIGNÉ 1851

ENCYCLOPÉDIE THÉOLOGIQUE: DICTIONNAIRE DE BIOGRAPHIE CHRÉTIENNE JACQUES-PAUL MIGNÉ 1851

DICTIONNAIRE DE BIOGRAPHIE CHRÉTIENNE, FRANÇOIS PIERRE RENNES 1851

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE USUEL JACQUES-PAUL MIGNÉ 1845

ARMORIAL DE LA VILLE D'UZÈS ÉLIONEL D'ALBIOUSSE 1910

DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LA FRANCE LUDOVIC LALANNE 1872

ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX DE L'HISTOIRE COMPARÉE DE LA PHILOSOPHIE, DE LA LITTÉRATURE ET DES VÉNÉMENTS PUBLICS DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'À NOS JOURS SOLPHE-FÉLIX GATIEN-ARNOULT 1841

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE USUEL, OU, RÉSUMÉ DE TOUS LES DICTIONNAIRES HISTORIQUES, BIOGRAPHIQUES, GÉOGRAPHIQUES, MYTHOLOGIQUES, SCIENTIFIQUES, ARTISTIQUES, ET TECHNOLOGIQUES, ETC. JACQUES-PAUL MIGNÉ 1862

DICTIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE USUEL, PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE C. SAINT-LAURENT CHARLES SAINT-LAURENT 1843

LES SOCIÉTÉS RURALES FRANCIS DUMIER 2005 ÉTUDES COMPARATIVES PORTANT SUR LA FRANCE, L'ALLEMAGNE, L'ESPAGNE ET L'ITALIE.

LES VILLES D'ITALIE PIERRE RACINE 2004-10-15 LA VILLE A ÉTÉ DE TOUT TEMPS LE MOTEUR DE L'HISTOIRE EN ITALIE, PARTICULIÈREMENT ENTRE LE XII^E ET LE XIV^E SIÈCLE, OÙ LA PÉNINSULE A ÉTÉ, GRÂCE À SES MILIEUX URBAINS, L'AVANT-GARDE DE LA CIVILISATION EUROPÉENNE. LA POPULATION URBAINE REPRÉSENTE ALORS 20 % DU TOTAL DE LA POPULATION ITALIENNE, L'ÉCART DANS D'AUTRES RÉGIONS EUROPÉENNES ELLE ATTEINT ENTRE 5 ET 10 %. DES VILLES COMME MILAN, FLORENCE, GÈNES, VENISE, VOIRE PALERME ET TOUTE UNE SÉRIE DE CITÉS « MOYENNES » ONT VU S'ÉPANOUIR UNE VIE COMMERCIALE, INDUSTRIELLE, POLITIQUE ET CULTURELLE QUI EN A FAIT UNE EXCEPTION DANS L'EUROPE MÉDIÉVALE. IL EST POSSIBLE DE PARLER DE « RÉVOLUTION SCRIPTURAIRE », DE « RÉVOLUTION COMMERCIALE », D'« INVENTION DU POLITIQUE », DE « RÉVOLUTION FRANCISCAINNE » EN DES MILIEUX QUI N'EN ONT PAS MOINS ÉTÉ FRAPPÉS PAR DES TROUBLES POLITIQUES ET L'EXPANSION D'HÉRÉSIES DONT L'ÉGLISE A BIEN DU MAL À TRIOMPHER. C'EST À METTRE EN LUMIÈRE LE MOYEN ÂGE ITALIEN, OÙ COMMENCE À POINDRE LA RENAISSANCE DERRIÈRE DES FIGURES COMME CELLE DE DANTE, BOCCACCIO ET PETRARQUE, VOIRE GIOTTO, QUE CE LIVRE VOUDRAIT TENDRE EN INVITANT À RÉFLÉCHIR SUR LES APPORTS D'ORDRES DIVERS DUS À DES MILIEUX ORIGINAUX, MAIS OÙ SE RETROUVENT AUSSI BIEN DES ÉLÉMENTS PROPRES À L'EUROPE FÉODALE. PIERRE RACINE EST PROFESSEUR ÉMÉRITÉ DE L'UNIVERSITÉ MARC BLOCH À STRASBOURG. LA RÉVOLUTION SCRIPTURAIRE. L'INVENTION DU POLITIQUE : LES LUTTES DE FACTIONS. LES PAYSAGES URBAINS. LA RÉVOLUTION COMMERCIALE. AU TEMPS DE SAINT FRANÇOIS ET DES MENDIANTS. DE DANTE À GIOTTO.

GAZETTE DES BEAUX-ARTS 1907

DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE-PORTATIF, OU DESCRIPTION DES ROYAUMES, PROVINCES, VILLES, PATRIARCHATS, ÉVÊCHÉS, DUCHÉS, COMTÉS, MARQUISATS, VILLES IMPÉRIALES ET ANSÉATIQUES, PORTS, FORTERESSES, CITADELLES ET AUTRES LIEUX

CONSIDÉRABLES DES QUATRE PARTIES DU MONDE JEAN-BAPTISTE LADVOCAT 1776

DICIONNAIRE ENCYCLOPÉDIQUE USUE CHARLES SAINT-LAURENT 1841

A COMPANION TO THE MEDIEVAL WORLD CAROL LANSING 2012-12-26 DRAWING ON THE EXPERTISE OF 26 DISTINGUISHED SCHOLARS, THIS IMPORTANT VOLUME COVERS THE MAJOR ISSUES IN THE STUDY OF MEDIEVAL EUROPE, HIGHLIGHTING THE SIGNIFICANT IMPACT THE TIME PERIOD HAD ON CULTURAL FORMS AND INSTITUTIONS CENTRAL TO EUROPEAN IDENTITY. EXAMINES CHANGING APPROACHES TO THE STUDY OF MEDIEVAL EUROPE, ITS PERIODIZATION, AND CENTRAL THEMES INCLUDES COVERAGE OF IMPORTANT QUESTIONS SUCH AS IDENTITY AND THE SELF, SEXUALITY AND GENDER, EMOTIONALITY AND ETHNICITY, AS WELL AS MORE TRADITIONAL TOPICS SUCH AS ECONOMIC AND DEMOGRAPHIC EXPANSION; KINGSHIP; AND THE RISE OF THE WEST EXPLORES EUROPE'S UNDERSTANDING OF THE WIDER WORLD TO PLACE THE STUDY OF THE MEDIEVAL SOCIETY IN A GLOBAL CONTEXT

REVUE DE MARSEILLE ET DE PROVENCE 1885