

# Les Voyages De Gratteciel Tome 1 Gratteciel Au Ba

Thank you unquestionably much for downloading **les voyages de gratteciel tome 1 gratteciel au ba**. Maybe you have knowledge that, people have seen numerous times for their favorite books when this **les voyages de gratteciel tome 1 gratteciel au ba**, but stop happening in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine book taking into account a mug of coffee in the afternoon, then again they juggled subsequent to some harmful virus inside their computer. **les voyages de gratteciel tome 1 gratteciel au ba** is easy to get to in our digital library an online access to it is set as public therefore you can download it instantly. Our digital library saves in compound countries, allowing you to acquire the most less latency time to download any of our books with this one. Merely said, the **les voyages de gratteciel tome 1 gratteciel au ba** is universally compatible afterward any devices to read.

## Genie Civil 1910

Histoires vraies, tome 1 Pierre Bellemare 2012-08-22 Pierre Bellemare, Jacques Antoine et Marie-Thérèse Cuny racontent dans *Histoires vraies* 57 aventures inoubliables. Les plus célèbres conteurs français, d'un récit à l'autre, nous emmènent de Paris à Bangkok, du rêve à l'horreur, du quotidien à l'incroyable, de la folie au crime. Ces HISTOIRES sont arrivées il y a un siècle ou il y a un mois. Des hommes, des femmes, des enfants y ont rencontré un destin drôle ou tragique. Grâce à Pierre Bellemare, Jacques Antoine et Marie-Thérèse Cuny vous les retrouverez, vivantes, dures, tendres, haletantes, émouvantes. Vraies.

A Prince Without a Kingdom Timothée de Fombelle 2015-08-04 International award winner Timothée de Fombelle brings the breathtaking global adventure of Vango to a thrilling conclusion. Fleeing dark forces and unfounded accusations across Europe in the years between World Wars, a young man named Vango has been in danger for as long as he can remember. He has spent his life running along rooftops, fleeing to isolated islands, and evading capture across Russia, Paris, New York, and Italy. Narrow escapes, near misses, and a dash of romantic intrigue will rivet adventurous teens to their seats as Vango continues to unravel the mysteries of his past. In the shadow of a rapidly changing world, can Vango find those who have hunted him for so long and uncover his true identity?

*Avec les yeux de l'amour, tome 1* Michael J. Roads 2016-06-17T14:25:00-04:00 « Portant mon regard sur le fauteuil placé en face de moi, je fus aussi surpris que ravi d'y voir Pan. C'était le Pan que j'avais connu jadis (voir *Un retour à l'unité* et autres précédents livres, Éd. Ariane). Son énergie m'avait déjà

accompagné, mais pas ainsi. Son corps doré, grand et svelte, était habillé simplement. Il était assis devant moi et je voyais ses longs pieds nus (des sabots plus précisément), son large crâne chauve au front bombé et ses petites cornes spiralées sur ses sourcils coiffant d'énormes yeux dorés. Des yeux qui transpercent. Des yeux tachetés de lumière, comme si l'univers regardait furtivement à travers eux. Des yeux qui me défiaient tandis que j'observais ses oreilles pointues, son menton effilé, sa beauté renversante, sa grande aura, son intelligence stupéfiante. Oui, c'était bien le Pan que je connaissais et que j'aimais. » Ce livre a été écrit à un moment crucial de ma vie. Le grand Esprit de la nature Pan m'a initié non seulement à des vérités sur la nature elle-même, mais aussi au mouvement de la vie vu avec les yeux de l'Amour. Et ce n'était pas une leçon facile! Voici le récit de mes voyages en compagnie de Pan. – Michael J. Roads

L'Étinceleur - Tome 1.1 Mathieu Videcoq 2022-09-09 J'ai vogué parmi les légendes. Horizon plat et ciel étoilé. Coupable de ce qui ne peut être pardonné, je me suis imposé l'exil pour retrouver un sens à mon existence. L'Architecte m'a confié une mission aussi improbable que vitale pour le Cercle, mais je me refuse à faire appel au Puits-de-pouvoir qui sommeille en moi. J'ai survécu aux prédateurs des mers, au bâtisseur et à la valkyrie. Je me nommais Maëna, j'étais une lémurienne et magicienne de talent. Désormais marin et pirate, la Pangée me connaît sous le nom de Blanche-Lune. À PROPOS DE L'AUTEUR Originaire d'un petit village de la région grenobloise, Mathieu Videcoq grandit entouré par la nature. Il découvre le plaisir de la lecture dès son plus jeune âge grâce à Erik L'Homme et Pierre Bottero. C'est pendant ses études de droit qu'il se lance dans le premier volet des aventures de l'Étinceleur. Passionné d'aviation, il retrouve dans l'écriture le même sentiment de liberté que lui procure le pilotage.

Alive - Tome 1 Hazel Carter-Grace 2019-10-04 Mélanie rêve des États-Unis depuis toujours. Aussi, lorsqu'on lui propose un stage dans une agence d'événementiel au cœur de la Grosse Pomme, elle n'hésite pas une seconde à mettre sa vie entre parenthèses, et ce même si cela signifie s'éloigner de sa famille et son petit ami Théo. Mélanie se le promet : là-bas, elle réalisera ses rêves. C'était compter sans Ayden, artiste torturé qui partage son temps entre studio d'enregistrement et aventures sans lendemain. Mélanie n'est pas encore arrivée à New York qu'il a parié de la faire dévier de sa route toute tracée... Tout les sépare. Tout, excepté la musique, sans laquelle ni l'un ni l'autre ne pourraient vivre. Serait-ce suffisant pour aller au-delà des apparences ?

**La Béatitude de la tortue** Mathieu, 2018-02-28 Récit d'un voyage envoûtant en Inde, pays de la méditation... La Béatitude de la tortue est le récit d'un voyage. En 1981, parcourir l'Inde était encore une aventure. On y croisait de drôles de gens, certains assez connus comme Krishnamurti, Mâ Anandamaye ou Vijayananda, et d'autres, inconnus ou anonymes, comme ce cireur de chaussures méditant sur le silence au cœur de la gare la plus bruyante du monde, ou comme ces prêtres provoquant, par leurs prières, le lever du soleil. Mais le personnage le plus paradoxal de ce récit reste l'Inde, un pays hallucinant et

fascinant, qui ressemble au nôtre, mais où rien ne fonctionne de la même manière. C'est une suite de coïncidences qui va mettre notre narrateur, venu en Inde pour s'initier au yoga et à la méditation, sur la piste d'une mystérieuse transcription en sanskrit intitulée La Béatitude de la tortue. Les six textes, qui abordent les fondements du yoga, sont dispersés à travers l'Inde. Cette enquête devient vite une quête singulière au travers d'un véritable labyrinthe : de Darjeeling à Lucknow, de Bombay à Madras, de Rishikesh au cap Comorin et de la périphérie de nous-mêmes vers notre centre. L'auteur nous raconte ses sillonnements à travers le Sous-Continent, ses rencontres étonnantes et sa quête toujours inassouvie de spiritualité. EXTRAIT Je ne sais si un voyage se prépare. Depuis longtemps, je rêvais de l'Inde, et ce voyage – étonnant, fabuleux, impossible – longtemps je l'ai rêvé, imaginé, fantasmé, dessiné, en même temps que je l'ai craint, redouté, évité, oublié. Puis un jour, la décision arrive ; on ne sait jamais bien comment ni par quel miracle le choix s'impose. Partir en Inde devient alors une réalité, un fait, une situation concrète, qui quitte le monde des songes et se matérialise par l'achat d'un billet d'avion, la demande d'un visa, la constitution d'un sac à dos léger et la vague conception d'un itinéraire. Ce jour-là, c'est comme si le voyage s'était préparé de lui-même, de manière secrète, silencieuse et latente, durant tout le temps précédant la décision. À PROPOS DE L'AUTEUR Mathieu se contente d'un prénom. Après des études d'ethnologie dans le domaine indien, il parcourt l'Inde ponctuellement depuis 1972. Il est cofondateur de la Maison du Yoga à Paris. Il se spécialise dans des formes de yoga particulières comme le kurma yoga, ou yoga de la tortue, et le yoga nidra traditionnel. Il codirige la revue Infos Yoga.

*Mort sur le golf* Roger Moiroud 2019-11-28 Venu se livrer à son passe temps favori, le golf, Féra va se retrouver face à un golfeur... mort. Les circonstances curieuses du décès survenu sur le parcours d'Aix-les-Bains vont inciter Féra à demander une autopsie. Les événements vont alors s'enchaîner. L'enquête conduira Féra dans la Réserve nationale de Chasse et Faune Sauvage des Bauges, où de nouveaux rebondissements se produiront. Comme pour ses autres romans, Roger Moiroud s'appuie sur une documentation très précise, de nombreux repérages et de multiples entretiens. Au-delà de l'intrigue policière, il entend aussi rendre hommage à sa terre natale, la Savoie, à ses habitants, à ses paysages et à sa gastronomie. On retrouve dans *Mort sur le golf* des personnages familiers comme le capitaine Durieux, l'adjoint de Féra, Claudia Bertoli, la journaliste du Dauphiné et, bien sur, Pluche, le caniche, fidèle compagnon du commissaire. À PROPOS DE L'AUTEUR Roger Moiroud a créé en 2006 le personnage du commissaire Féra. À Aix-les-Bains, où il est installé, Philibert Féra mène des enquêtes afin de confondre les auteurs de crimes qui se produisent dans la région. On découvre avec lui les paysages de la Savoie, ses villes, ses villages, sa population, ses recettes culinaires et ses vins, car Féra est un commissaire gastronome...

Dragon Mountain - Tome 1 Katie & Kevin Tsang 2020-11-18 Chaque montagne possède son secret, mais celle-ci en avait plusieurs. En son cœur, enfouie dans ses entrailles, une grande créature s'étira dans son sommeil. Ses paupières

s'ouvrirent et ses ailes se déployèrent. Cela faisait longtemps qu'elle attendait – qu'elle attendait quelque chose, quelqu'un... Lorsque Billy Chan, douze ans, est envoyé par ses parents passer les vacances au fin fond de la Chine « pour découvrir son héritage », il ne peut imaginer l'incroyable aventure qu'il s'apprête à vivre. À Camp Dragon, il rencontre Dylan, Charlotte et Ling-Fei, avec qui il se lie très vite d'amitié. Ensemble, ils font une découverte incroyable : quatre dragons légendaires, tapis dans la montagne derrière le centre de vacances. Les créatures demandent à Billy, Dylan, Charlotte et Ling-Fei de leur venir en aide avant que le Dragon de la Mort et ses forces du mal ne reviennent menacer la terre. Billy et ses amis se lancent alors dans un périple des plus dangereux. Parviendront-ils à sauver le monde des dragons et des hommes de la destruction ?

**ZU** Jacques Vialat 2019-11-28 Le héros de cette histoire est un enfant. A l'heure où vous lisez ces lignes, il s'apprête à passer la visite médicale à l'école. Il sait déjà qu'on lui demandera de boucher son œil d'une main pour lire de l'autre. Il sait aussi que cette année Camille ne sera pas à côté pour lui souffler la réponse. Ni cette année, ni plus aucune autre. Il va vous en parler. À PROPOS DE L'AUTEUR Jacques Vialat a la passion des livres, et avec elle, celle de l'écriture. Il voyait sa première nouvelle publiée dès l'âge de quinze ans, son premier poème lu à France Inter alors qu'il avait dix-sept ans. De cette passion sont nés cinq romans et une maison d'édition, les éditions ThoT, en hommage au dieu des scribes chez les Égyptiens. Un recueil de nouvelles et un recueil de poèmes ont complété la famille. Ces textes, Jacques Vialat les écrit la nuit, au moment où l'inspiration se mêle à l'obscurité et remplit ses veines d'une encre épaisse.

*L'Étinceleur - Tome 1* Mathieu Videcoq 2018-04-20 Dans une Pangée terrassée par la terreur, Valérian et Indra résistent, guidés par leur courage et aidés de leur ingéniosité Je menais une vie simple, sans mésaventure, parfaite pour un fils de forgeron habitant un village du nord de l'Empire. Puis j'ai secouru cette louve géante livrée à son sort. Depuis, nos esprits sont liés, nous ne faisons qu'un. J'ignorais alors que le Grand Guide dévasterait mon village natal pour nous retrouver. Contraint à la fuite, j'ai parcouru un monde qui m'était totalement inconnu. Un monde de magie, de djinns, et de civilisations oubliées. Désormais, mon cœur réclame vengeance. Le Grand Guide et ses valkyries ne m'effraient pas, ils ne m'effraient plus. Je suis Valérian, je suis l'Étinceleur. Découvrez le premier tome d'une saga d'heroïc fantasy et plongez au cœur de l'univers de Valérian, l'Étinceleur ! EXTRAIT Depuis qu'ils étaient sortis des marais, deux journées s'étaient écoulées. La séance du soir fut comme toutes les autres : douloureuse. Val commençait à intégrer les différentes parades, mais Rodd contrait toutes ses attaques sans même transpirer. Son professeur ne le ménageait pas. Val recevait une série de bleus pour lui rappeler chacune de ses erreurs. Par contre, pour ce qui était de la séance du matin, Val faisait d'importants progrès. Le colibri, bien que toujours présent à chaque séance, ne lui avait plus donné de coup de main. Il se débrouillait seul. Au début, il ne parvenait qu'à effleurer la conscience des plus gros mammifères. Et une fois qu'il y parvenait, il se concentrait sur

l'animal durant toute la séance. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Coup de coeur ! La plume de Mathieu Videcoq est fluide et captivante. Il s'agit d'un premier roman attachant, émouvant, avec une incroyable maîtrise de la langue française, une intrigue passionnante avec plein de rebondissements, des personnages fascinants aux belles valeurs. Rien n'y manque, les descriptions sont juste ce qu'il faut et l'humour et le suspense sont présents tout au long du récit. - Blog Au pays de Goewin Un très beau roman Fantasy qui véhicule de belles valeurs. Je trouve ce roman bien ficelé, l'intrigue forte et riche en rebondissements. J'ai hâte de lire la suite de ce roman fantastique bourré d'aventures extraordinaires. - Blog Cocomilady À PROPOS DE L'AUTEUR Originaire d'un petit village de la région grenobloise, Mathieu Videcoq grandit entouré par la nature. Il découvre le plaisir de la lecture dès son plus jeune âge grâce à Érik L'Homme, un écrivain enthousiaste et passionné. C'est pendant ses études de droit qu'il se lance dans le premier volet des aventures de l'Étincelleur. Passionné d'aviation, il retrouve dans l'écriture le même sentiment de liberté que lui procure le pilotage.

*Stavros - Tome 1* Sophia Mavroudis 2018-09-15 Le passé de Stavros Nikopolidis ressurgit : le meurtrier de son épouse refait surface et le commissaire n'a plus que la vengeance en tête. Athènes, à l'aube... Un morceau de la frise du Parthénon a disparu et le cadavre d'un archéologue gît au pied de l'Acropole. Le passé du commissaire Stavros Nikopolidis vient de ressurgir violemment ! En effet, quelques années auparavant, sa femme Elena – alors responsable des fouilles archéologiques – disparaissait mystérieusement au même endroit. Depuis, Stavros n'est plus que l'ombre de lui-même... Mais aujourd'hui les signes sont là. Rodolphe, le probable meurtrier, son ennemi de toujours, est revenu. Stavros, véritable électron libre, impulsif, joueur invétéré de tavli et buveur impénitent, n'a plus que la vengeance en tête ! Flanké de ses plus fidèles collègues – Dora, ancienne des forces spéciales, Eugène le hackeret Nikos l'Albanais –, soutenu par son amie Matoula, tenancière de bar au passé obscur, et malgré l'étrange inspecteur Livanos, Stavros va enfin faire sortir de l'ombre ceux qui depuis tant d'années pourrissent sa ville ! Mais la vie révèle parfois bien des surprises... Avec cette tragédie grecque des temps modernes, c'est toute l'âme d'une Grèce épuisée par des années d'austérité qui ressort avec force des pages de ce remarquable premier roman ! Plongez au coeur d'Athènes, son Parthénon et son Acropole, et suivez les investigations de Stavros et ses fidèles collègues, bien décidés à faire sortir de l'ombre ceux qui depuis tant d'années pourrissent leur ville ! EXTRAIT Stavros se rue vers la sortie lorsque son téléphone sonne. Sur l'écran illuminé apparaît une photo de son fils, assortie d'un message : « Toujours un coup d'avance, et toi un de retard, mon frère. » – Fumier! Ne t'approche pas de lui. Si tu touches à un seul de ses cheveux... – Tu feras quoi, Stavros? Tu ne m'échapperas pas. Je traque le moindre de tes gestes, je marche sur tes pas, j'anticipe tes pensées. – Où est mon fils! – Ton fils est à la maison. C'est un garçon intelligent. Regarde les photos! Effaré, Stavros voit défiler les images sur l'écran: Yannis posté devant chez eux, le sourire aux lèvres, un feuillet entre les mains où l'on peut lire à son attention, « Heureux de t'avoir retrouvé, l'ami ». Yannis dans le salon. Yannis dans sa chambre. – Quelle époque merveilleuse, Stavros.

Nous pouvons communiquer en temps réel. Ne t'inquiète pas, ton fils est en sécurité chez toi. Ta décoration laisse à désirer mais la photo de Yannis bébé est charmante. – J'aurai ta peau, salaud! – Allons, allons! Pas de mots inutiles. J'ai aussi découvert que Yannis aimait les livres, c'est inhabituel pour un fils de flic. J'oubliais le plus important: sa maîtresse est ravissante. Un second message apparaît sur l'écran: « Mon grand, je suis déjà chez toi avec Yannis, et je suis définitivement ton ange gardien. Dommage que ton copain ne m'ait pas attendue. PS: Heureusement que notre Gégène décrypte les gentils messages que ton ami si peu recommandable laisse sur ton portable ☺. » CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Une pure merveille, une perle rare qui frise la perfection. L'harmonie entre les deux facettes du roman noir – intrigue et sociologie – est impeccable. - Action Suspense

### *Journal des voyages et des aventures de terre et de mer 1911*

Chronique de Hong Kong Nadia Goralski 2017-05-19 Nous sommes en 2017, je fais un plongeon dans le passé pour partager avec vous la suite de mes aventures. Après avoir été douloureusement expulsée de Goa et de l'Inde de mes rêves, j'ai atterri sans vraiment l'avoir choisi à Hong Kong où je suis restée de 1987 à 1992 ; c'est cette expérience que je viens conter ici au travers des Chroniques presque régulières que j'avais alors envoyées à mes amis. Pendant les six années que j'ai passées dans cette drôle de ville, j'ai revu à la baisse mes enthousiasmes du début, mais je les livre tels quels, au fur et à mesure de mon vécu. Les choses ont beaucoup changé à Hong Kong après mon départ : le retour à la Chine en 1997 a sonné la fin de beaucoup de libertés, la ville s'est agrandie de surfaces prises sur la mer, et s'est élevée en d'innombrables gratte-ciel. Par contre l'Alliance française, où j'allais travailler, et qui était alors la deuxième du monde, est devenue beaucoup plus modeste - non pas à cause de mon départ ! - mais seulement parce que les Chinois qui y étudiaient le français en vue de leur émigration sont partis ...

### **L'architecte et le philosophe** Antonia Soulez 1993

**Young Bond - Tome 1 - Shoot to Kill** Steve Cole 2014-11-13 Il s'appelle Bond, James Bond. Il a 15 ans, et le danger lui colle déjà à la peau. Nouveau pensionnaire dans un lycée « so british », James ne tarde pas à se lier avec les élèves les plus marginaux (le nain Hugo, la brillante Bouddica et Dan, le fils du propriétaire du cinéma local). À la veille d'un voyage scolaire, ses quatre compagnons de route se retrouvent dans une salle de projection improvisée au lycée. Dan a volé la bande à un projectionniste, pensant s'offrir l'exclusivité d'un rush censuré. Mais sur l'écran de fortune, ils assistent à une véritable scène de torture. Une scène trop réaliste pour ne pas être authentique... Jugeant que la priorité va à disculper Dan plutôt qu'à démêler un fait divers sordide et les dépassant tous, James pense savoir exactement comment éviter les ennuis avec la police. Malheureusement, son plan ne se déroule pas du tout comme prévu : lorsqu'ils veulent restituer la bande, c'est le cadavre du projectionniste qui les accueille. Et les tueurs semblent être encore dans les parages. Voilà James embarqué dans une conspiration mafieuse...

pour son plus grand plaisir.

**Louise et ses petites graines** Fabienne Gaucher-Chombart 2019-11-28 Très rapidement après leur mariage, Louise et Paul ont envie de devenir parents. Ils ont bien réfléchi, ils sont décidés, ils sont motivés. Les semaines passent. Les mois s'enchaînent. Louise s'inquiète et Paul s'interroge. Débute pour eux un périple dans un univers qu'ils ne pensaient jamais connaître et qui chamboule leur quotidien, leur amour, leur intimité, leur sexualité. À un rythme qu'ils ne maîtrisent pas, alternent l'espoir, la douleur, la déception et l'attente. Thermomètre, éprouvettes, injections, ponctions, inséminations... Labo, hôpitaux, fécondation in-vitro... Louise et Paul y croient, mais pendant longtemps ça ne marche pas. Ils se parlent ou se taisent mais s'accrochent à ce rêve. Ils vont tout faire pour que leur petite graine s'épanouisse enfin et devienne leur bébé. À PROPOS DE L'AUTEUR Fabienne Gaucher-Chombart a choisi un métier tourné vers les autres. D'abord éducatrice spécialisée, elle travaille aujourd'hui dans un établissement de formation en travail social à Annecy. Le partage, l'écoute, le soutien, la réciprocité sont au cœur de sa pratique et de ses valeurs. Sémillante, elle s'attache à toujours voir la vie avec optimisme. Avec ce roman inspiré de son histoire, elle souhaite partager son combat contre l'infertilité avec d'autres femmes et d'autres hommes.

*Paraboles d'un curé de campagne, tome 1* Pierre Trevet 2015-12-07 140 histoires légères à raconter et à méditer. Les parents, les catéchistes, les animateurs trouveront une mine d'histoires, d'anecdotes, de paraboles et de fariboles, pour capter l'attention, illustrer, relancer la réflexion, distraire de façon évangélique

*Récits du dernier siècle des voyages* Olivier Hambursin 2005 Ces contributions étudient des textes de voyage d'auteurs du XXe siècle afin d'examiner les questions et contradictions principales de ce genre littéraire au cours de ce siècle et de déterminer ses contours et ses enjeux. Elles sont structurées autour de cinq axes : l'altérité et le tourisme, la politique, la poétique du récit, le cinéma et l'écriture contemporaine.

**Coffret Un voyage européen : Meurtre (et Baklava) (Tome 1), Un mort (et un strudel aux pommes) (Tome 2), et Crime (et Bière) (Tome 3)** Blake Pierce 2021-08-30 Coffret Blake Pierce – UN VOYAGE EUROPÉEN - Tome 1 (MEURTRE (ET BAKLAVA)), Tome 2 (UN MORT (ET UN STRUDEL AUX POMMES)), et Tome 3 (CRIME (ET BIÈRE)). Tomes 1, 2, et 3 disponibles en un seul et même fichier. MEURTRE (ET BAKLAVA) - Tome 1 London Rose, 33 ans, réalise, lorsque son petit ami de longue date la demande en mariage, qu'un avenir des plus prévisible, qu'une vie dénuée de passion et digne d'un long fleuve tranquille l'attend. Elle perd les pédales et s'enfuit - accepte un emploi outre Atlantique, guide touristique sur un bateau de croisière européen haut de gamme, avec escales quotidiennes dans un pays différent. London rêve d'une vie plus romantique, authentique et passionnante, ailleurs, quelque part. London est aux anges : en Europe, les villes fluviales sont à taille humaine, chargées d'histoire et charmantes. Elle découvre un nouveau port chaque soir, une gastronomie riche en saveurs,

rencontre des gens ô combien intéressants. Le rêve de tout voyageur, adieu la routine. La croisière échappe à tout contrôle lorsqu'un riche passager exigeant est retrouvé mort aux environs de Budapest. Pire encore : les soupçons se portent sur London, dernière personne à l'avoir vue en vie, elle n'a d'autre choix que résoudre le crime (aidée de son nouvel acolyte, un chien abandonné), sauver ainsi sa peau et la réputation du croisiériste. UN MORT (ET UN STRUDEL AUX POMMES) - Tome 2 La croisière les conduit à Vienne et Salzbourg, ville de Mozart et berceau de la musique, sans aucune fausse note. Jusqu'à ce que leur guide soit retrouvée morte, après avoir fait visiter le théâtre de Mozart aux passagers. Le doute plane. Qui l'a tuée ? Et pourquoi ? CRIME (ET BIÈRE) – Tome 3 La croisière les conduit en Allemagne, au gré de ses villes chargées d'histoire et sa légendaire fête de la bière. Le doute s'abat sur les passagers lorsqu'un participant - un habitant, grande gueule et vulgaire - est retrouvé mort après avoir abusé de bière. La mort est rapidement requalifiée en meurtre, London réalise que son avenir - et celui du navire - dépend de ses aptitudes à élucider le crime. Le tome 4 – INFORTUNE (ET GOUDA) – est déjà disponible !

*Trésors de la bande dessinée 1991*

*Hrodbehr* l'oiselet Marie-Dominique Colombani 2018-12-13 Conformément à la prophétie, Hrodbehr acquiert un pouvoir de plus en plus fort et doit partir pour accomplir son destin. Sur le continent de Tarangat, nul ne se doute que le mal qui couve çà et là va bientôt s'embraser, ravivant une vieille prophétie oubliée. Une prophétie obscure qui mentionne... un « oiselet ». Cet Oiselet, c'est Hrodbehr, un garçon chétif et timide, le descendant d'une lignée de puissants guérisseurs. Alors que violence et malheur envahissent le Tarangat, alors que l'emprise de Tumor, le prince sorcier, s'étend inexorablement, Hrodbehr acquiert peu à peu certains pouvoirs : il peut désormais dialoguer avec les morts ou les animaux, contrôler les forces de la nature, et même guérir les corps et les esprits. Mais son apprentissage sera encore long. Accompagné de son chien et de son âne, il devra partir en quête des Fruits de Lumière, nécessaires à la survie des différents peuples qui composent le Tarangat. Au cours de ce périlleux voyage, parcourant les sentiers des hommes et les chemins de l'au-delà, Hrodbehr rencontrera de bien étranges guides. Jusqu'à l'inévitable duel avec Tumor-le-Mauvais... Hrodbehr l'Oiselet est une fabuleuse saga familiale, dans un univers original et magique, cruel et mystérieux, celui du Tarangat. Découvrez sans plus attendre ce roman fantasy dans l'univers magique et mystérieux du continent de Tarangat et accompagnez l'Oiselet à la recherche des Fruits de Lumière ! EXTRAIT Tenant d'une main ferme sa lame la plus fine, elle s'agenouilla près d'Atchéla. – N'aie pas peur, Mériel ; tu seras son amie et tu le protégeras ; il est bon qu'il te voie dès qu'il sortira dans la lumière. D'un simple geste, elle imposa le calme à tous puis, après que Mériel eut remonté les vêtements d'Atchéla, elle coupa sans trembler la chair diaphane. Tout le village vit Chaline tenir à bout de bras, au-dessus de sa tête, l'enfant, tout petit, malingre, qui restait silencieux et immobile ; alors que chacun, le cœur étreint d'angoisse, attendait un signe de vie, il poussa enfin un cri. Et ce ne fut pas un cri mais un chant : quelques sons flûtés, étonnamment sonores, presque une mélodie, douce comme un baume ;



puis l'enfant sourit comme Chaline abaissait les bras : un papillon se posait sur les primevères qu'Atchéla tenait encore en main. Bérol s'approcha : – Quel nom portera le fils d'Atchéla, l'Oiselet, le Chétif, l'Enfant de la Prophétie ? Celui de son grand-père Mouvrin ? – Non, répondit Chaline avec douceur. Il portera les noms sacrés notés dans les archives du grand Adhal, les noms appelant sur lui les forces et les épreuves de sa destinée, les noms restés secrets jusqu'à cet instant. Alors, Bérol prit délicatement le nouveau-né et, le dressant à son tour au-dessus de sa tête, s'écria : – Nous t'accueillons solennellement, Hrodbehrt Corian Okidrat ; honneur à toi ! Que les Puissances Numinales te protègent et t'éclairent afin que tu puisses accomplir ton appel ! Alors l'enfant, à nouveau, chanta. À PROPOS DE L'AUTEUR Après une enfance passée en Corse, Marie-Dominique Colombani a étudié les lettres classiques puis enseigné la littérature française – en particulier celle du Moyen Âge – d'abord en France, ensuite en Afrique noire, où elle a vécu pendant quatorze ans. Passionnée par le piano et le chant, fascinée par les mythes et les mystères, elle est aussi en profonde sympathie avec tous les êtres vivants de la nature. Hrodbehrt l'Oiselet est son premier roman fantastique, un roman d'initiation et de quête à la manière médiévale, où le lecteur est invité à découvrir par lui-même les sens cachés de l'aventure.

*La Revanche des orphelins* Barbara Bret-Morel 2020-09-07 Sept orphelins. Sept pouvoirs interdits. Un frère et une sœur. Un lien quasi gémellaire. Rien ne pourra les séparer. Jamais. Louis et Lana sont frère et sœur ; deux orphelins liés par la promesse de ne jamais se quitter. Mais le sort en décide autrement lorsque Lana hérite du don de télépathie. Une faculté proscrite par les Détenteurs de la sagesse : les gardiens de la loi, mais aussi les supérieurs hiérarchiques de Louis... En rencontrant le groupe des Esprits libres, six orphelins dotés de pouvoirs interdits, la jeune fille devient le grain de sable susceptible de tout faire dérailler. À PROPOS DE L'AUTEURE Mariée et mère de deux enfants, Barbara Bret-Morel n'a jamais quitté l'école ! Professeur de français dans un collège de la banlieue lyonnaise, elle côtoie quotidiennement le monde de la jeunesse. Elle se considère elle-même comme une « adulescente », entre l'insouciance de l'adolescence et le monde trop sérieux des adultes. Attirée depuis toujours par l'écriture et le théâtre, elle invente, à la naissance de son premier enfant, de petites histoires qui lui sont dédiées. Membre d'une troupe de théâtre amateur depuis 2003, Barbara Bret-Morel a imaginé trois comédies, toutes disponibles sur le site Le proscenium. Encouragée par ses deux grands ados et son mari, elle a publié, en 2015, Aux portes de l'oubli, un premier roman qui surfe entre réalité et fantastique.

**Arselières – Tome 1** Catherine Chevrot-Aubaric 2021-11-29T00:00:00Z Randall Versevent, écrivain désabusé, émerge d'une biture carabinée. Sa nouvelle réalité ? Une cité post-apocalyptique habitée par des types rébarbatifs à l'allure franchement gothique. Ce que l'on attend de lui ? Mais qu'il sauve l'univers, bien évidemment ! À s'arracher le cœur après la besogne, il n'aura guère le loisir de découvrir le monde parallèle dans lequel on l'a parachuté ni encore moins celui de séduire la belle Aubelande. Au bout de sa quête, trouvera-t-il malgré tout comment rallumer le cœur au détriment des Polymathes

et de leurs démons ? Et s'il le fait, ne risque-t-il pas que ce soit son propre cœur à lui qui se rallume ? Car ça, bien sûr, il ne faudrait pour rien au monde que cela arrive...

**Les Maudits - Tome 1** Edith Kabuya 2012-09-13T00:00:00-04:00 PLUS DE 35 000 EXEMPLAIRES VENDUS Ce que Vince m'a fait, la nuit où il m'a sauvée? Je ne saurais vous l'expliquer. Je peux toutefois jurer de deux choses: Je n'ai pas que frolé la mort: j'étais morte. En me ramenant à la vie, Vince a fait de moi une Maudite. Hantée par le Monde des Morts à jamais.

*Facéties ordinaires* Éric Tarrin 2021-04-29 Mylène a seulement huit ans lorsqu'elle est brutalement projetée dans un univers où la naïveté de l'enfance n'a plus sa place. Peu encline à la fatalité, elle échafaude un plan mortel destiné à améliorer son quotidien et celui de sa mère. Un peu plus tard, accompagnée par des grands-parents bienveillants et un renard en peluche, confident de ses rêves de vengeance, elle réussit, tout doucement, à s'épanouir et à grandir. De sa prime jeunesse à son entrée dans l'âge adulte, Mylène, avec son caractère trempé et son esprit acéré, nous entraîne à sa suite sur des chemins escarpés, jonchés de belles et de funestes rencontres. Elle y recherche le Graal : le fameux bonheur, cet être facétieux qui surgit là où on ne l'attend pas et s'évapore au moindre caprice du destin. Dans cette quête, elle est prête à tout, même à vendre son âme au diable. Alors, un bon conseil : ne vous mettez pas en travers de sa route... À PROPOS DE L'AUTEUR Éric Tarrin a un parcours professionnel atypique : informaticien hier, professeur d'échecs aujourd'hui, il a aussi expérimenté bien d'autres métiers ; de bûcheron et jardinier en Colombie-Britannique à technicien en reprographie, en passant par serveur à Londres ou électronicien, il a également endossé les habits de coordinateur SAV et de vendeur de fruits et légumes ! La seule constante ? Sa passion pour la musique et la poésie, qui le pousse à écrire des chansons pour faire « danser les mots ». Il se tourne ensuite vers l'écriture de nouvelles, puis d'un premier roman, avec toujours la même idée : mettre le rythme et la mélodie au cœur de son récit.

*Les sentinelles du crépuscule* - Gianmarco Toto 2019-11-28 Nous sommes au début des années 50, au sud de l'Angleterre, dans le manoir de Greenvalley. Au sein d'un parc somptueux, ce luxueux établissement, qui bénéficie d'une excellente réputation, accueille de jeunes orphelines de guerre. Miss Brokensmile et mister Cornerpop, les dirigeants austères et despotiques, mènent la vie de leurs pensionnaires d'une main de fer. Les sœurs Nothingale, deux petites pestes de bonne famille, ainsi que Jude, l'imprévisible jeune femme, sont autant de personnages troublants et inquiétants. Lorsque le manoir devient le théâtre de plusieurs disparitions, un petit groupe d'amies décide de réagir. Darla, une Galloise pleine d'humour, Abigail, une jeune Juive rescapée des camps, Heather l'Irlandaise, Fiona l'Écossaise et Kristen, une adolescente allemande qui cache un terrible secret de famille, vont enquêter à travers les sombres couloirs du pensionnat où elles feront, aidées de leur ami Oscar, de surprenantes rencontres. Comment la froide et impassible miss Brokensmile connaît-elle aussi bien leur passé ? Quelle est la véritable identité de Jude ?

Et qui étaient les anciens propriétaires du manoir ? Des secrets bien gardés qui devront être révélés par le « clan des sentinelles ». À PROPOS DE L'AUTEUR Comédien diplômé d'état en enseignement théâtral, Gianmarco Toto anime des cours d'art dramatique et dirige une école depuis une trentaine d'années. C'est son travail auprès d'enfants et d'adolescents qui l'a encouragé à l'écriture théâtrale. Nouvelles, textes dramaturgiques et autres créations littéraires lui sont souvent commandés et font l'objet de projets pédagogiques en France et à l'étranger. Son premier roman, Les Sentinelles du crépuscule, est tiré de l'une de ses pièces qui rencontra un vif succès auprès des jeunes. Un second épisode est en cours d'écriture car l'auteur s'est attaché à ses personnages : cinq jeunes filles intrépides qu'il a imaginées en s'inspirant du courage de ces femmes qui ont traversé la Seconde Guerre mondiale puis les années cinquante, et qui ont su en témoigner avec humour et tendresse, mais aussi avec révolte face aux terribles injustices qui ont troublé ces époques.

**L'Amerique sans gratte-ciel** Henri Minvielle 1958

**Coffret Un voyage européen : Un mort (et un strudel aux pommes) (Tome 2) et Crime (et Bière) (Tome 3)** Blake Pierce 2021-08-30 Coffret Blake Pierce – UN VOYAGE EUROPÉEN - Tome 2 (UN MORT (ET UN STRUDEL AUX POMMES)) et Tome 3 (CRIME (ET BIÈRE)). Tomes 2 et 3 disponibles en un seul et même fichier. UN MORT (ET UN STRUDEL AUX POMMES) - Tome 2 La croisière les conduit à Vienne et Salzburg, ville de Mozart et berceau de la musique, sans aucune fausse note. Jusqu'à ce que leur guide soit retrouvée morte, après avoir fait visiter le théâtre de Mozart aux passagers. Le doute plane. Qui l'a tuée ? Et pourquoi ? CRIME (ET BIÈRE) – Tome 3 La croisière les conduit en Allemagne, au gré de ses villes chargées d'histoire et sa légendaire fête de la bière. Le doute s'abat sur les passagers lorsqu'un participant - un habitant, grande gueule et vulgaire - est retrouvé mort après avoir abusé de bière. La mort est rapidement requalifiée en meurtre, London réalise que son avenir - et celui du navire - dépend de ses aptitudes à élucider le crime. Le tome 4 – INFORTUNE (ET GOUDA) – est déjà disponible !

*Les outre-monts* Patrick Givelet 2022-09-16 En 1734, après douze années de travail dans une mine de cuivre de la Valsesia, dans le Piémont, Augustineo retourne dans son village, au cœur des montagnes du duché de Savoie. Un village habité par 180 feux, 400 vaches environ, un notaire, un curé, trois vicaires et un syndic nommé par l'intendant de Tarentaise pour administrer la commune. À partir de quelques indices, le jeune homme trouve dans la montagne un gisement de plomb argentifère. Rapidement, la mine devient usine, et Augustineo est dépossédé de sa découverte. Commence alors pour ce village de paysans une ère de changement et d'innovation. Cette nouvelle activité minière est source de bien des bouleversements sociaux, culturels et économiques, avec notamment l'arrivée de plusieurs dizaines d'ouvriers venus du Piémont, d'Angleterre, du Tyrol du sud, de Franche-Comté. Autant de motifs d'affrontement avec les habitants de ce petit village, qui abrite une société agro-pastorale, patriarcale et religieuse. Mais cette immigration ouvrière recèle une multitude de destins particuliers, à l'image des personnages qui peuplent cette histoire

sur trois générations. Dans ce contexte social mouvant, dans cette Savoie du XVIIIe siècle que le pouvoir sarde, installé à Turin, situe « au-delà des monts », dans cette fin du petit âge glaciaire qui sème mauvaises récoltes et crises frumentaires, tous ne vivent pas les changements de la même façon... À PROPOS DE L'AUTEUR Né en 1939, Patrick Givelet fait ses études à l'Institut d'études politiques de Grenoble. De retour en France en 1972, après une dizaine d'années passées en Afrique et en Amérique du Sud, il dirige un centre de formation professionnelle, puis prend la direction du service des affaires culturelles à Briançon, dans les Hautes-Alpes. En 1985, il s'installe dans la petite commune de Peisey-Nancroix en Tarentaise (Savoie), dont il devient maire pendant treize années. C'est là qu'il découvre les ruines d'un ancien site minier datant du XVIIIe siècle. Il entreprend alors des recherches et découvre une singulière histoire peuplée d'étonnants personnages. Membre de la Société d'histoire et d'archéologie d'Aime, il est l'auteur de plusieurs ouvrages : L'École française des Mines en Savoie, Peisey, Moûtiers (1802-1814) et Le plomb et l'argent, histoire d'un grand site minier européen, XVIIIe-XIXe siècles, publiés par la SHAA, et L'or et la pierre, paru aux éditions La Fontaine de Siloé. Son premier roman, Les outre-monts, s'inscrit dans cette continuité.

**D'ocre et de sang** Jérémie Abbet 2020-09-07 New York, 2014. Aiden Harris n'a même pas trente ans et tout semble lui réussir. Enseignant dans une prestigieuse école de design, il mène une existence confortable qui lui laisse le temps de se consacrer à divers projets. Mais marqué par son récent divorce, sa vie oscille entre sa passion pour l'écriture et des sorties rythmées par ses relations sans lendemain. Son quotidien prend un tournant inattendu lorsque son premier roman est publié et rencontre un succès immédiat, le projetant sur le devant de la scène. Il décide alors de s'engager dans un projet humanitaire auprès de la fondation Singh et s'envole pour le désert Danakil, en Éthiopie, sans se douter que sa soudaine notoriété fait de lui une cible facile pour des organisations malveillantes... Plongé au cœur de la noirceur et de la folie humaine, Aiden est entraîné dans une course effrénée depuis le centre de l'Europe jusqu'au Moyen-Orient, dans laquelle les intérêts en jeu sont bien plus inquiétants que tout ce qu'il pouvait imaginer. À PROPOS DE L'AUTEUR Jérémie Abbet est né à Sion en 1988. Dès la fin de sa scolarité, il intègre le monde professionnel afin de gagner en indépendance. Quelques années plus tard, il est engagé au sein d'une grande firme horlogère suisse et entreprend des études supérieures en parallèle de son travail. Par la suite, il s'oriente vers l'enseignement et devient maître professionnel à Lausanne. C'est durant ses nombreux trajets en train qu'il décide de se lancer dans l'écriture de romans et dans différents projets lui permettant d'exprimer toute sa créativité. Son premier roman, Aaron Drayke, est publié en 2016. D'ocre et de sang paraît en 2019 aux éditions ThoT.

**Nos jours brûlés - tome 1** Laura NSAF0U 2021-09-15 2049. Depuis vingt ans, le soleil a disparu et le monde est plongé dans la pénombre. La faune et la flore se sont peu à peu adaptées, et les espèces nocturnes, multipliées. Pour les humains, s'éclairer, se nourrir, survivre sont devenus des défis quotidiens. Elikia, née peu après l'avènement de la Grande Nuit, et sa mère Diba, se sont

fixé pour mission de ramener le jour sur le monde. Persuadées que la disparition du soleil est liée à celle de Juddu, une ancienne et mystérieuse cité ayant abrité des esprits et des individus dotés de pouvoirs, toutes deux sillonnent le continent africain dont elles sont originaires à la recherche de témoignages. Les récits glanés auprès des Anciens les conduisent jusqu'à l'Adamaoua, une montagne où nulle âme sensée n'oserait s'aventurer... Après la perte brutale de sa mère, Elikia va rencontrer l'Éclaireur, un des seuls survivants du massacre de Juddu. À son côté, elle découvrira qu'elle peut faire usage de la magie... et aussi que les deux marques incrustées sur sa joue gauche la relie malgré elle à Guddi, la divinité responsable de la disparition du soleil. La jeune fille parviendra-t-elle à s'affranchir de l'emprise que la nuit exerce sur elle afin de respecter la dernière volonté de sa mère : poursuivre leur quête ? À partir de 15 ans " Laura Nsafou s'est imprégnée d'histoires entendues, apprises ou vécues de son enfance pour nous proposer un récit envoûtant, original et surprenant. Vivement la suite ! " Ricochet " Hâte de connaître la suite." Géo Ado " Porté par des personnages attachants, ce livre inaugure une série romanesque prometteuse." La Croix

*Coffret Un voyage européen : Meurtre (et Baklava) (Tome 1) et Un mort (et un strudel aux pommes) (Tome 2)* Blake Pierce 2021-05-26 Coffret Blake Pierce – UN VOYAGE EUROPÉEN - Tome 1 (MEURTRE (ET BAKLAVA)) et Tome 2 (UN MORT (ET UN STRUDEL AUX POMMES)). Tomes 1 et 2 disponibles en un seul et même fichier, 350 pages de lecture. MEURTRE (ET BAKLAVA) - Tome 1 London Rose, 33 ans, réalise, lorsque son petit ami de longue date la demande en mariage, qu'un avenir des plus prévisible, qu'une vie dénuée de passion et digne d'un long fleuve tranquille l'attend. Elle perd les pédales et s'enfuit - accepte un emploi outre Atlantique, guide touristique sur un bateau de croisière européen haut de gamme, avec escales quotidiennes dans un pays différent. London rêve d'une vie plus romantique, authentique et passionnante, ailleurs, quelque part. London est aux anges : en Europe, les villes fluviales sont à taille humaine, chargées d'histoire et charmantes. Elle découvre un nouveau port chaque soir, une gastronomie riche en saveurs, rencontre des gens ô combien intéressants. Le rêve de tout voyageur, adieu la routine. La croisière échappe à tout contrôle lorsqu'un riche passager exigeant est retrouvé mort aux environs de Budapest. Pire encore : les soupçons se portent sur London, dernière personne à l'avoir vue en vie, elle n'a d'autre choix que résoudre le crime (aidée de son nouvel acolyte, un chien abandonné), sauver ainsi sa peau et la réputation du croisiériste. UN MORT (ET UN STRUDEL AUX POMMES) - Tome 2 La croisière les conduit à Vienne et Salzbourg, ville de Mozart et berceau de la musique, sans aucune fausse note. Jusqu'à ce que leur guide soit retrouvée morte, après avoir fait visiter le théâtre de Mozart aux passagers. Le doute plane. Qui l'a tuée ? Et pourquoi ? Le tome 3 – CRIME (ET BIÈRE) – est déjà disponible !

*La Légende Kingdom Hearts - Tome 3* Georges Grouard 2020-08-19 Une analyse du dernier épisode de la saga Kingdom Hearts de Tetsuya Nomura. Après avoir découvert les secrets de l'élaboration de l'ensemble de la série Kingdom Hearts ; après avoir percé les mystères des symboles que cachent les jeux et vous avoir initiés à son scénario complexe, Georges Grouard, alias Jay, consacre à

nouveau deux tomes à l'analyse du dernier épisode de la saga de Tetsuya Nomura. Cette première partie du Tome 3 revient sur le moindre détail de la création de Kingdom Hearts III : son équipe, les décisions qui l'ont façonné et même l'histoire de Pixar qui est essentielle à la bonne compréhension de cet épisode. Après ces deux cents pages de genèse, vous aurez toutes les clés en votre possession pour aborder la seconde partie du Tome 3, qui elle, reviendra sur l'univers et son décryptage. Découvrez un ouvrage richement documenté qui vous permettra de comprendre en profondeur le jeu vidéo d'action-RPG Kingdom Hearts ! CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Un travail documenté colossal et prolix, truffé d'anecdotes, enrichi de retours d'expérience et d'une précision rare. - Maxime Magnière, Sens Critique À PROPOS DE L'AUTEUR Connu de tous sous le pseudonyme de « Jay », Georges Grouard est sans aucun doute l'un des plus grands spécialistes du jeu de rôle, au tempérament très... affirmé. Grande personnalité de la presse spécialisée, Jay s'est surtout fait un nom par l'amour immodéré qu'il voue au genre du RPG. Il s'agit en effet ni plus ni moins du fondateur du premier magazine au monde entièrement consacré au jeu vidéo de rôle : Gameplay RPG ! Avant cela, Jay eut l'occasion de se forger une riche expérience en passant par tous les échelons d'une rédaction : journaliste puis rédacteur en chef, directeur des rédactions et enfin patron de sa propre entreprise de presse, au sein de laquelle il édita la revue Background. Après onze numéros, il poursuivit sa carrière sur Internet avec Gameweb.fr, qu'il finit toutefois par abandonner, « lassé par le format ». Il est également chroniqueur dans le podcast Les Tauliers. Ayant dédié sa vie aux jeux vidéo « de genre », il continue d'œuvrer aujourd'hui dans l'industrie à travers un grand nombre de projets, sans pour autant rechercher d'appui médiatique.

*Amblystome* M.V. Fontaine 2014-03-05 2053. La fonte des glaciers a révélé une voûte logée au coeur des Rocheuses depuis des centaines de milliers d'années. Pour éclaircir son mystère, un groupe de scientifiques se rend sur place pour en analyser le contenu. Cent ans plus tard. Un Événement a causé l'effondrement de la société, arrachant l'électricité à ses réseaux et bouleversant l'environnement. Le monde est maintenant désertique et peuplé d'animaux hybrides. La maigre proportion d'humains ayant subsisté s'entasse dans des villes isolées et le gouffre entre riches et pauvres est immense. Le niveau de connaissance a régressé jusqu'à l'obscurantisme, la morale n'est plus qu'un souvenir et l'eau est devenue une denrée rare. Une partie de la population prie alors Pandore, cette déesse ayant peut-être ouvert la boîte de laquelle seraient sortis tous les maux. À l'abri des murailles de la cité d'Uthmer, deux femmes tentent de survivre dans ce monde où rien ne s'obtient facilement. Minéra, petite-fille du dirigeant, refuse sa position privilégiée, souhaite soigner les pauvres et nourrit l'espoir de mettre fin à cette dictature. Flora, traqueuse d'objets anciens et habitante défavorisée de la basse-ville, a juré vengeance pour l'assassinat de son père et cache des documents manuscrits qui pourraient bien donner des réponses sur les causes de l'Événement. Car la question demeure: qu'est-ce qui a conduit le monde à cette dévastation?

Gaby Bernier - Tome 1 Pauline Gill 2022-04-19T00:00:00-04:00 C'est au tout début du XXe siècle que débute la passionnante histoire de Gabrielle Bernier.

De Chambly à l'Orphelinat Sainte- Catherine à Montréal, en passant par Saint-Henri, elle devra faire preuve de beaucoup de courage et de détermination pour surmonter les difficultés engendrées par la mort accidentelle de son père. Mais, comme sa mère Séneville, son frère Donio et sa jeune sœur Éva, Gaby Bernier n'est pas de ceux qui se découragent ou se laissent marcher sur les pieds! Bien entourée de sa famille, elle réussira à traverser des épreuves et à accomplir son rêve : faire ses preuves dans le domaine de la haute couture, jusqu'à ce qu'elle devienne, à 26 ans, une femme d'affaire accomplie. Elle aura même l'occasion d'aller à Paris, où elle rencontrera son idole Coco Chanel, avec qui elle partage de nombreux points communs. Trois dimensions construisent le roman : des extraits fictifs du journal de Gaby, le récit de sa vie et des indiscretions d'Éva, qui nous révèle les petits secrets de Gaby.

*Ludivine comme Édith* Sylvain Gillet 2019-11-28 Bientôt dix ans que le guitariste de blues Abel Diaz mène des enquêtes au hasard de ses tournées. Souvent au profit des oubliés du bord de route à qui la société conseille fermement de se résigner. Mais pas que. La grande descente en bleu de cet ancien assistant social n'ayant pas suffi à lui cautériser l'âme, il fallait cela aussi. Pour fuir la Chose. Un rien, et son neurone de l'intrigue est en alerte. La photo d'une jeune actrice décédée lors d'un tournage en province. Une inconnue des médias dont l'image lui rappelle un peu trop sa Lola. Du bizarre dans les circonstances, qui l'empêche de laisser cette mort dans la rubrique des prétendus accidents. Une enquête entre petits comédiens paumés et stars initiées qui l'amènera à creuser du côté de ceux qu'on ne dérange habituellement pas. De quoi traîner sa Gibson sur les routes d'ailleurs, pour tenter de trouver encore un peu d'humanité, chez les autres comme en lui-même. À PROPOS DE L'AUTEUR Né à Reims en 1968, Sylvain Gillet est comédien, réalisateur, et scénariste. Il a donc joué la comédie, réalisé des films et écrit. Du café-théâtre, des pièces et des scénarii. *Ludivine comme Édith* est son premier roman. Retrouvez l'auteur sur son site Internet : [www.sylvaingillet.fr](http://www.sylvaingillet.fr).

La nuit de la libellule Luc Baguet 2018-12-13 Amy, une jeune irlandaise, est depuis toujours hypnotisée par trois croix de pierres plantées sur la falaise. La jeune Amy, à qui la vie semble parfois bien morose, habite Bushmills, un village côtier d'Irlande du Nord. Trois croix de pierre, plantées sur la falaise depuis des temps immémoriaux, obsèdent la jeune fille qui brûle de comprendre cette attirance inexplicée qu'elle ressent. En cherchant un peu, elle découvre alors le passé trouble de sa famille, un passé étroitement tenu secret. Un amour qui défie le temps, d'inquiétantes disparitions, un ecclésiastique en quête d'un vieux livre qui pourrait changer le cours de l'Histoire, une garde sombre, des lieux perdus aux confins de l'imaginable et échappant au regard des hommes : voici quelques éléments avec lesquels Amy devra désormais composer son quotidien. Au fil de nouvelles rencontres, ses convictions s'ébranleront jusqu'aux fondations : la vie est peut-être moins moche, et elle-même, moins seule au monde qu'elle ne l'imaginait... Laissez-vous surprendre par ce roman au récit poétique et découvrez le secret qui entoure la jeune Amy et sa famille. EXTRAIT Situé dans le comté d'Antrim, le

village de Bushmills est une adorable bourgade de moins d'un millier et demi d'habitants. Célèbre pour sa distillerie de whiskey, reconnue comme la plus ancienne malterie du monde, on peut y découvrir également la Chaussée des géants : curiosité géologique unique faite de la rencontre de lave basaltique en fusion et de la mer glacée, il y a quarante millions d'années. De cette union sont nées quarante mille colonnes hexagonales serrées les unes contre les autres, formant tantôt des orgues majestueux, tantôt un pavage s'avancant vers l'Écosse. On raconte d'ailleurs que cette chaussée fut construite par un géant irlandais qui, piqué au vif par la vantardise d'un géant écossais qui le traitait de poltron, voulut traverser la mer. Quand il vit arriver par le chemin qu'il venait de terminer un congénère bien plus grand que lui, le géant irlandais courut se réfugier chez sa femme qui eut juste le temps de déguiser son mari en bébé. Incrédule en voyant une mère bercer un enfant si démesuré, l'Écossais, osant à peine imaginer la taille de son père, rebroussa chemin en courant et démonta lui-même le passage, afin que l'Irlandais ne vienne jamais l'importuner. Un lieu tranquille, un moulin, des légendes. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE L'histoire est très intéressante car on voit l'incidence que peuvent avoir les actes du passé sur le présent. [...]L'auteur nous met en évidence l'avidité de l'homme et son désir de pouvoir qui peut être dévastateur. - Marie Caki, Ligne après ligne À PROPOS DE L'AUTEUR Luc Baguet est marié et heureux papa de deux enfants. Il habite Arquennes, un petit village belge où il pratique la médecine générale. Amoureux de la mer et des grands espaces, amateur de randonnées et de bons whiskies, il ne pouvait rêver meilleur endroit que l'Irlande du Nord pour planter le décor de son premier roman où aventure et humour côtoient sentiments humains et questionnements sur les lois qui régissent notre univers. Du Moyen Âge à l'époque actuelle, rien n'a changé : la soif de pouvoir et la cupidité demeurent les engrais de la haine, des destins se mêlent, se croisent, des héros naissent et disparaissent...

Avril - Tome 1 Léa Como 2020-01-24 Avril est furieuse ! Inscrite par son père dans un internat, Schoolltime, perdu au fin fond du Texas, la voilà obligée de quitter sa meilleure amie, son lycée et sa vie bien rangée. Pourtant là-bas, l'accueil qu'on lui réserve ne pourrait être plus chaleureux. Elle attire même l'attention de Jeff, un garçon séduisant qui semble déterminé à se rapprocher d'elle. Mais sous des apparences tranquilles, Schoolltime regorge de secrets. Avril va très vite le découvrir, le danger rôde dans cet internat coupé du reste du monde. Bien décidée à percer le mystère des lieux, Avril se lance dans une enquête qui risque de lui coûter très cher...

*Poing dur* Nicole Dillenschneider 2018-12-13 Un roman historique en plein coeur de l'histoire des Celtes et des Gallo-Romains. L'Empire romain touche à sa fin, les Celtes déferlent sur la Gaule par les frontières nord pour s'installer sur les terres arables non tenues par les Gallo-Romains. Ils se fondent dans la civilisation, ne retenant que ce qu'ils jugent meilleur et apportent leur savoir-faire en métallurgie, comme en filature, mais aussi leur religion et leur caractère guerrier. Les différends entre les Césars, empereurs d'Occident et d'Orient, font de cette époque une période troublée et politiquement instable. Parmi les nouveaux venus émergent alors des chefs de clans, des



hommes décidés et forts, qui seront à la base de la société médiévale : fiefs, seigneurs, féodalité. L'histoire de Jehen et Eloyse, le Celte et la Gallo-Romaine, nous entraîne dans cette époque troublée. Ils s'aiment et veulent se marier, mais le chef de clan, Teutrand, séduit par la beauté d'Eloyse, va contrecarrer leur projet et donner à leur vie un sens inattendu. Laissé pour mort et horriblement mutilé, Jehen va survivre, voyager avec l'espoir de revenir se venger de celui qui a soumis sa promise à l'esclavage. Arrivera-t-il à ses fins ? Se retrouveront-ils ? À travers leur histoire, le lecteur pourra vivre au rythme de nos ancêtres allobroges et gallo-romains, comprendre la montée en puissance du christianisme face à la religion romaine et à celle des druides celtes, approcher la décadence et la lutte incessante pour un pouvoir perdu d'avance. Une fois encore, Nicole Dillenschneider, passionnée d'histoire, ne manquera pas de tordre le cou à certaines idées reçues... Plongez-vous sans plus attendre dans un roman où se mêlent histoire d'amour, trahison, mise à mort et histoire. En compagnie des Celtes et des Gallo-romains, immergez-vous dans une époque troublée et en pleine mutation. EXTRAIT Elle entendit le cri de loup de Jehen. À peine eut-il joui, que Teutrand invita ses compères à se substituer à lui. Combien lui passèrent sur le corps, ce jour-là ? Elle perdit connaissance. Elle ne succomba pas, parce qu'elle assistait, par-dessus les épaules de ses agresseurs, au supplice de Jehen. Teutrand, debout devant sa proie, le regardait en silence comme s'il réfléchissait encore au supplice qu'il allait appliquer. De son épée courte à double tranchant, il fendit de haut en bas la chemise de Jehen retenue par une ceinture de cuir. Son grand corps musclé était tendu comme un arc. Le seigneur prit son temps pour le détailler. Il approcha l'arme des parties génitales de Jehen, amusa la galerie par ses fanfaronnades tout en pointant et agaçant de la pointe de son arme le membre flasque de Jehen. Celui-ci ne disait rien, attentif à la douleur qui allait survenir. Voyant que rien ne semblait vouloir perturber le calme feint du jeune homme, il prit les organes dans une main et plutôt que de trancher vivement, prit le temps de scier la chair. Le hurlement que poussa Jehen révolta les sens exacerbés d'Eloyse. Ne jamais l'oublier. La forêt en trembla, les cimes s'inclinèrent, toute la faune de ce monde sembla s'arrêter. À PROPOS DE L'AUTEUR Née en 1961 à Aix-les-Bains, Nicole Dillenschneider est passionnée, depuis l'enfance, d'histoire et d'aventures romanesques. L'écriture, comme ses balades à cheval, lui permet une évasion loin du stress de la vie moderne. Elle aime imaginer des histoires sur les êtres humains qui nous ont précédés et qui ont éprouvé, en d'autres lieux et d'autres temps, des sentiments similaires aux nôtres. Poing dur est son cinquième roman, après La Demoiselle de Savoie ; Amaury Compagnon de Bayard ; Toinot, Le preux et 1906.