

Los Muertos Caminan La Trilogia

Recognizing the mannerism ways to acquire this books **los muertos caminan la trilogia** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the los muertos caminan la trilogia associate that we find the money for here and check out the link.

You could buy lead los muertos caminan la trilogia or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this los muertos caminan la trilogia after getting deal. So, following you require the book swiftly, you can straight acquire it. Its correspondingly definitely easy and thus fats, isnt it? You have to favor to in this flavor

Trilogía de Centroamérica Javier Reverte 2013-11-07 Los dioses debajo de la lluvia, El aroma del copal y El hombre de la guerra son las novelas que componen la Trilogía de Centroamérica. Independientes entre sí, tanto en personajes como en argumentos, pueden ser leídas como tres libros distintos. Las une, sin embargo, una geografía -la centroamericana- y una época, los años de guerra de la década de los ochenta. No obstante, en los tres libros, como su autor señala en el prólogo, no se habla de un tiempo concreto y unos conflictos bélicos, sino en esencia «de almas y de contradicciones; del dolor, de la muerte y también del amor; de todo aquello que convierte a los hombres, en momentos dramáticos, en seres perplejos». Reseña: «Literatura y viaje. Dos actos de suma libertad que encarna con enorme maestría Javier Reverte.» ABC

Entre los muertos (Trilogía de Illumbe 3) Mikel Santiago 2022-06-09 Después del éxito de El mentiroso y En plena noche, llega el esperado cierre de la «Trilogía de Illumbe»: un thriller magistral, lleno de misterios y giros sorprendentes cuya clave podría estar en la pregunta que late en el alma de esta historia: ¿es posible enterrar un secreto para siempre? Hay muertos que nunca descansan, y tal vez no deban hacerlo hasta que se les haga justicia. Nadie lo sabe mejor que Nerea Arruti, agente de la Ertzaintza en Illumbe, una mujer solitaria que arrastra también sus propios cadáveres y fantasmas del pasado. Una historia de amor prohibida, una muerte supuestamente accidental, una mansión con vistas al Cantábrico donde todos tienen algo que ocultar y un personaje misterioso conocido como el Cuervo cuyo nombre aparece como una sombra a lo largo de la novela. Estos son los ingredientes de una investigación que se irá complicando página tras página y en la que Arruti, tal como descubrirán pronto los lectores, será mucho más que la agente encargada del caso.

La Venganza de la Tierra. La trilogía J. P. Johnson ¡Por fin la trilogía de La Venganza de la Tierra reunida en un solo tomo! Un tórrido mes de Agosto las playas de la isla de Mallorca, en el archipiélago de las Baleares, aparecen tapizadas de medusas. Un vertido de Endosulfán en mar abierto ha envenenado un campo de estróbilos y provoca mutaciones que se transmitirán a los Seres Humanos. En ese momento empezará la que fue llamada como la Gran Extinción. Un noventa y ocho por ciento de la Humanidad morirá en apenas dos días. Los Supervivientes Odisea Pascual y Pere Quetglas recorrerán, junto a Susie, Viri, Rose of Sharon y la pequeña Phantom, un mundo destruido donde los Abisales, dominados por las medusas gigantes y los Neox, han formado una nueva raza. Ahora, la única esperanza para ellos es Phantom, LA QUE NO SE PUEDE VER. J. P. Johnson vive en la isla de Mallorca. Ex-guardaespaldas de

autoridades militares y broker de bolsa, actualmente se dedica en exclusiva a la literatura. Es autor de las célebres sagas "El Quinto Origen", "La Venganza de la Tierra" y "El Diablo sobre la isla", (con su verdadero nombre Joan Pont) además de la serie de autoayuda "Sí, quiero. Sí, puedo" y el libro de literatura infantil "Una mascota para Tom". LIBROS CON EL PSEUDÓNIMO J. P. JOHNSON Serie El Quinto Origen Stonehenge Nefer-nefer-nefer Un Dios inexperto El sueño de Ammut Gea (I) Gea (II) Serie La Venganza de la Tierra Mare Nostrum Abisal Phantom Un mundo nuevo Ultra Neox Éxodo. Glaciar. La Chica de la Gran Dolina. OTRAS OBRAS DE JOAN PONT DISPONIBLES EN GOOGLE PLAY BOOKS Serie El Diablo sobre la isla 1-El Diablo sobre la isla. 2-Venganza. 3- Perros de Guerra. Benet. Jamm Session. (La primera entrega del detective Toni Benet) NO FICCIÓN Serie "Sí quiero. Si puedo". (Traducida a múltiples idiomas) Cómo escribir tu primer libro y publicarlo online. Consejos imprescindibles para prosperar económicamente en la vida. ¡Socorro, mi hij@ quiere ser youtuber! Los 12 mandamientos de la autopublicación independiente. Serie juvenil Una mascota para Tom (traducido a múltiples idiomas) Encuentra a J. P. Johnson en: Email: pontailor2000@gmail.com Website: pontailor2000.wixsite.com/jpjohnson Twitter: @J_P_Johnson Facebook: facebook.com/pontgalmes Instagram: j.p.johnson1

Esch o la anarquía (Trilogía de los sonámbulos 2) Hermann Broch 2012-05-17 La historia de un empleado de comercio dominado por la idea de emigrar a América, símbolo de libertad y redención. Segunda novela de la trilogía Los sonámbulos, obra capital de la literatura europea del siglo XX que Hermann Broch escribió entre 1931 y 1932, Esch o la anarquía es la historia de un empleado de comercio dominado por la idea de emigrar a América, símbolo de libertad y redención. Impulsado por un ansia de expiación y sacrificio que borre las injusticias del pasado, su historia muestra que el hombre que quiere el bien y la justicia persigue lo absoluto y que ésta búsqueda de la plenitud en lo real no es más que un sueño irrealizable. Reseña: «Broch es el mejor novelista que la literatura europea ha conocido desde Joyce.» George Steiner

El Demonio Andrajoso Trilogía: Libro Tres Réquiem Steve Vernon 2018-11-05 Volumen tres de la novela de espantapájaros más espeluznante que jamás leerás. Este es el último libro de la trilogía: un monstruoso y gordo volumen de puro terror sin diluir. Maddy y Wilfred, Earl y Wendy Joe Joel van cara a cara contra un increíble ejército de espantapájaros. Y déjame decirte... estos no son los espantapájaros de tu abuelo. Léelo... Si eres un fanático de la vieja y buena escuela. El tipo de horror de "hay-algo-raro-allá-afuera-en-el-bosque" - el tipo de horror hecho famoso por novelas como EL MISTERIO DE SALEMS LOT de Stephen King o PACTO DE SANGRE (CABEZA DE CALABAZA) de Stan Winston, entonces usted DEFINITIVAMENTE disfrutará de EL DEMONIO ANDRAJOSO. El infierno se acerca Y está vestido de harapos...

Contenido explícito. Una trilogía americana Juan Sebastián Gaviria 2017-01-01 Tres novelas independientes pero conectadas entre sí por tener lugar en Estados Unidos, y también por retratar un lado inquietante de la sociedad norteamericana y del hombre moderno.

Trilogía Jon Fosse 2018-11-07 Trilogía es un libro hipnótico. Para Jon Fosse escribir es como rezar, y para el lector, leer Trilogía significa entrar en una profundidad desconocida. Con un lenguaje sencillo y un narrador único, Fosse nos cuenta la historia de una pareja de adolescentes que va a tener un hijo y que intenta sobrevivir sin nada en un mundo hostil. Con

esta historia entendemos que significa no tener nada y la mirada despiadada de la sociedad , pero también revivimos de forma exquisita el primer amor, la experiencia de empezar la vida. on esta historia entendemos qué significa la indefensión y nos hacemos conscientes de la mirada despiadada de la sociedad, pero también revivimos de forma exquisita el primer amor, la experiencia de empezar la vida. Es una obra emocional que, desde la oscuridad de una situación extrema, nos ilumina. "Fosse ha sido comparado con Ibsen o Beckett. Es fácil ver en su obra la austeridad con la que Ibsen trata las emociones más esenciales, pero va más allá, porque su voz tiene una feroz simplicidad poética". New York Times

Trilogía Reina Roja (edición pack con: Reina Roja | Loba Negra | Rey Blanco) Juan Gómez-Jurado 2021-11-25 Este elegante estuche de lujo reúne la trilogía de thriller más impactante de los últimos años. Déjate seducir por el fenómeno que ha conquistado ya a más de 2.000.000 de lectores. Reina Roja Antonia Scott es especial. Muy especial. No es policía ni criminalista. Nunca ha empuñado un arma ni llevado una placa, y, sin embargo, ha resuelto decenas de crímenes. Pero hace un tiempo que Antonia no sale de su ático de Lavapiés. Las cosas que ha perdido le importan mucho más que las que esperan ahí fuera. Tampoco recibe visitas. Por eso no le gusta nada, nada, cuando escucha unos pasos desconocidos subiendo las escaleras hasta el último piso. Sea quien sea, Antonia está segura de que viene a buscarla. Y eso le gusta aún menos. _____ Loba Negra Antonia Scott no tiene miedo a nada. Solo a sí misma. Pero hay alguien más peligroso que ella. Alguien que podría vencerla. La Loba negra está cada vez más cerca. Y Antonia, por primera vez, está asustada. _____ Rey Blanco Cuando Antonia Scott recibe este mensaje, sabe muy bien quién se lo envía. También sabe que ese juego es casi imposible de ganar. Pero a Antonia no le gusta perder. Después de todo este tiempo huyendo, la realidad ha acabado alcanzándola. Antonia es cinturón negro en mentirse a sí misma, pero ahora tiene claro que si pierde esta batalla, las habrá perdido todas. La crítica ha dicho: «Lo que está haciendo Gómez-Jurado es, sencillamente, el mayor truco de magia de la historia del thriller.» ABC «A Juan Gómez-Jurado le leen en cuarenta países y ha vendido millones de libros. Diviértanse y lean a muerte.» El País «Juan Gómez-Jurado atrapa irremediamente al lector.» Booklist «Respira hondo antes de empezar a leer. No volverás a tener tiempo hasta el final.» Javier Sierra «Gómez-Jurado es el mejor escritor de thriller de Europa.» Gorka Rojo, Zenda

Atrápame: la trilogía completa Anna Zaires 2020-08-03 —Yulia —susurra mirándome y sé que siente también esta atracción, esta conexión tan visceral entre nosotros. Quizás tenga todo el poder, pero, en este momento, es tan vulnerable como yo, atrapado en la misma locura. Obligada a unirse a una agencia secreta de inteligencia a una edad muy temprana, la espía e intérprete rusa Yulia Tzakova no es ajena a los hombres peligrosos. Pero nunca ha conocido a uno tan despiadado y cautivador como Lucas Kent. El mercenario de carácter impetuoso la asusta, pero se siente atraída por él, por un hombre al que no tiene más remedio que traicionar. Lucas Kent es la mano derecha de un poderoso traficante de armas y nunca ha conocido a una mujer a la que desee tanto como a Yulia. Está obsesionado con esa preciosa rubia, por lo que no se detendrá ante nada para atraparla y hacerle pagar su traición. Desde las calles gélidas de Moscú hasta la jungla húmeda de Colombia, esta oscura pasión cautivadora los destruirá o los hará libres. ***** «Una montaña rusa perfecta y oscura de acción sobrecogedora y romance abrasador» —Skye Warren, autora superventas del New York Times. «Candente, cautivadora y trepidante» —Josie Litton, autora superventas del New York Times. ***** Más de 60 reseñas de 5 estrellas entre todos los libros. Esto es lo que dicen

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 1, 2022 by guest

los lectores: · «Intensa, oscura, erótica, magnética, cautivadora, enigmática, apasionante y muy intrigante». · «...página tras página de anhelo y necesidad, de peligro, de más anhelo, de más peligro. Luego, culminación erótica, más necesidad. Después, dicha romántica y, de nuevo (iaaahhh!), ¡MÁS PELIGRO! He disfrutado cada minuto leyéndola». · «La intensidad entre Yulia y Lucas era electrizante y trágica de la mejor manera posible». · «Anna Zaires ha creado una nueva obra de arte. Nunca me canso de leer sus relatos. Lucas es otro de sus héroes oscuros, me ha atrapado el corazón desde el principio y esta trilogía siempre será una de las mejores historias románticas y tenebrosas que he leído». · «...el tipo de colecciones que siempre tendrá un hueco en mi corazón». Este práctico paquete rebajado contiene los tres libros de la serie Atrápame: Atrápame, Átame y Tómame.

Arena Dos (Libro #2 de la Trilogía de Supervivencia) Morgan Rice 2014-04-05

“Adictivo....ARENA UNO, es uno de esos libros que lees en la noche hasta que ves bizco porque no quieres soltarlo.” --The Dallas Examiner De la autora número uno en ventas, Morgan Rice, llega el Libro Dos de LA TRILOGÍA DE SUPERVIVENCIA, una trilogía de ficción distópica. Habiendo escapado de la isla traicionera que una vez fue Manhattan, Brooke, Ben, Logan, Bree y Rose van por el Río Hudson en una lancha robada, con poco combustible, poca comida y necesitando desesperadamente refugiarse del frío. Pisando sus talones van los tratantes de esclavos, que no se detendrán por nada hasta capturarlos y llevarlos de regreso. A medida que se abren camino río arriba en este thriller post apocalíptico lleno de acción, en su camino para tratar de encontrar la mítica ciudad de Canadá, tendrá que utilizar todas sus habilidades e ingenio y de supervivencia, para mantenerse con vida. En el camino se encontrarán con los supervivientes enloquecidos, bandas errantes de depredadores, caníbales, animales salvajes, un páramo desolado y una tormenta de nieve imparable. Ellos sufren lesiones, enferman, y el Hudson se congela y hacen todo lo posible para salvar lo que pueden y evitar la persecución de los tratantes de esclavos. Ellos encuentran una pequeña isla y piensan que han encontrado un respiro, hasta que los acontecimientos no les favorecen. No es hasta que se suben a un misterioso tren a sin rumbo, que encuentran que las cosas siempre pueden empeorar. En el camino, los sentimientos de Brooke por Logan se intensifican, así como sus sentimientos hacia Ben. Indecisa entre estos dos jóvenes, atrapada entre sus celos, no está segura de sus sentimientos—hasta que los sucesos eligen por ella. Al encontrarse arrojados de nuevo en una Arena, se sorprenden al descubrir que la Arena Dos es aún peor. Lanzados a una etapa de lucha bárbara, equipados con armas, enfrentados a otros adolescentes y en contra de ellos mismos, Brooke y los demás se verán obligados a elegir lo que es importante y a hacer los sacrificios más difíciles de sus vidas. Porque en Arena Dos, nadie sobrevive. Jamás. “Llamó mi atención desde el principio y no lo solté. La historia es una aventura sorprendente, de ritmo rápido y llena de acción desde el principio. No hay un momento aburrido”. --Paranormal Romance Guild {acerca de Turned}

Trilogía «Refranes, canciones y rastros de sangre» César Pérez Gellida 2018-06-20 El presente pack de la segunda trilogía de César Pérez Gellida construye la historia posterior de tres de los grandes protagonistas de la primera: Ramiro Sancho, Erika Lopategui y Ólafur Olafsson. Tras concluir la persecución del psicópata Augusto Ledesma, el inspector Ramiro Sancho vuelve al trabajo y se enfrenta al terrible y cruel secuestro de una adolescente. Una batalla de la que saldrá damnificado y que lo llevará a apartarse del cuerpo y a llevar una aparente vida de devaneos y vicios para olvidar. Mientras, Erika y Ólafur, con su nuevo compañero redimido, Uriel, emprenden una persecución sin tregua a los miembros de la organización criminal llamada Congregación de los Hombres Puros. Pero no será fácil,

necesitarán la ayuda de todos sus aliados, atravesarán el Atlántico e incluso algunos perderán la vida en el intento. El pack incluye: Sarna con gusto, Cuchillo de palo y A grandes males. La crítica ha dicho... «Con Sarna con gusto Pérez Gellida alcanza la madurez en una obra original y de sofisticada crueldad. Los fieles al género Gellida estamos de suerte.» Dolores Redondo «Una de las mejores novelas que he leído.» Juan Gómez Jurado «Un altísimo nivel literario secundado con un lenguaje exquisito y brillantísimos diálogos. Una novela plagada de dilemas morales esencialmente kafkianos y de decisiones que nadie desearíamos nunca tener que tomar.» Zenda «Una vez más, me quito el sombrero ante el maestro. Aunque parecía imposible, César se ha superado a sí mismo con una novela muy trabajada, de trama compleja pero al mismo tiempo muy entretenida e instructiva.» Blog Libros que hay que leer

Trilogía La villa de las telas (edición pack) Anne Jacobs 2020-10-15 La emocionante saga de la familia Melzer. Una historia fascinante a principios del convulso siglo XX, llena de secretos familiares, constantes intrigas, superación personal, valentía, duras decisiones y un amor que vence todas las barreras. La villa de las telas Augsburg, 1913. La joven Marie entra a trabajar en la cocina de la villa de los Melzer, una rica familia dedicada a la industria textil. Mientras lucha por abrirse paso entre los criados, los Melzer esperan el momento en el que se presentará en sociedad la bella Katharina. Solo Paul, el heredero, permanece ajeno al bullicio, pues prefiere su vida de estudiante en Múnich. Hasta que conoce a Marie... Las hijas de las villas de las telas Augsburg, 1916. La mansión de la familia Melzer pasa a ser, por necesidad, un hospital militar. Entretanto, Marie, la joven esposa de Paul Melzer, se hace cargo de la fábrica de telas en ausencia de su marido. Sin embargo, recibe una terrible noticia: su cuñado ha caído en el frente y Paul es ahora un prisionero de guerra. El legado de la villa de las telas Augsburg, 1920. El estado de ánimo en la villa es optimista. Paul Melzer ha regresado del frente y toma las riendas de la fábrica. Pero el «felices para siempre» puede estar aún lejos. Marie, quiere cumplir un viejo sueño: tener su propio taller de moda... a pesar de las constantes discusiones con su marido. E incapaz de soportarlo más, debe tomar una dura decisión.

Maddaddam Margaret Atwood 2021-10-14 La última y emocionante entrega de MADDADDAM, la gran trilogía distópica de Margaret Atwood aclamada a nivel internacional. Meses después de que la pandemia del Diluvio Seco haya borrado a casi toda la humanidad de la faz de la Tierra, Toby y Ren han rescatado a su amiga Amanda de las garras de los despiadados paintbalistas. Juntas, regresan a la cabaña de los locoacánidas. Cuyo reticente profeta, Jimmy -Hombre de las Nieves-, debilitado a causa de la fiebre, hace que Toby tenga que predicar la teología de los crackers. Zab, por su parte, ha estado buscando a Adán Uno, fundador de los Jardineros de Dios, la religión ecologista y pacifista de la que él mismo se desvinculó años atrás para guiar a los locoacánidas en su resistencia activa contra la acción destructora de SegurMort. La crítica ha dicho... «Esta narración probablemente se recordará como la gran contribución de Atwood a la literatura. Pese a que la novela se desarrolla en un futuro posapocalíptico, se trata de un libro muy divertido. Es posible que cuando el mundo llegue a su fin lo único que pueda hacer uno sea reírse.» National Post «La conclusión de esta notable trilogía nos deja un regusto de desesperación ante los fracasos de la humanidad, pero también una sensación de asombro ante el potencial apenas explorado del ser humano que aún queda por desarrollar.» Publishers Weekly «Sin duda, Atwood acierta en el tono, tanto para la hipocresía lingüística que logra disfrazar cualquier tipo de catástrofe como para el rechazo desdeñoso de quienes apuntan al desastre.» The Wall Street Journal «Una sátira mordaz, un ingenio socarrón y un brío verbal crepitan a lo largo de este libro que cierra la

trilogía de Atwood sobre un desastre mundial.» The Sunday Times «Pocos escritores son capaces de crear un mundo tan ferozmente cautivador, tan divertido y pleno (irónicamente)de vida. Un panegírico a los poderes imperecederos del mito y del relato.» Daily Mail «Una escritora que muestra una diversidad virtuosa, y una imaginación que responde sin reparos a las preocupaciones científicas, pero también al patrimonio literario del que se imbuye.» The Sunday Times

Hugenuo o el realismo (Trilogía de los sonámbulos 3) Hermann Broch 2012-05-17
Encarnación de la lógica particular del comerciante y de su correspondiente escala de valores... Encarnación de la lógica particular del comerciante y de su correspondiente escala de valores, que le llevará a convertirse impunemente en un desertor, un arribista y un asesino, Wilhelm Huguenau -personaje central de la tercera y última novela de la trilogía «Los sonámbulos», una de las obras básicas en la narrativa europea del siglo XX- se enfrenta aquí con los protagonistas de las novelas anteriores, Joachim von Pasenow y August Esch, cuyos avatares le sirven a Broch para expresar, valiéndose de diversos géneros literarios -el ensayo filosófico, el análisis psicológico, la poesía y el diálogo teatral-, la descomposición y degradación de los valores del mundo moderno.

Ficción E Historia en la "Trilogía de Los Pizarros" de Tirso Angela B. Dellepiane de Martino 1954

El mentiroso (Trilogía de Illumbe 1) Mikel Santiago 2020-06-18 UN THRILLER QUE TE ENGAÑA HASTA LA ÚLTIMA PÁGINA. En un pequeño pueblo del País Vasco, nadie tiene secretos para nadie. ¿O tal vez sí? Hay novelas imposibles de abandonar una vez leídas las primeras páginas. Historias que reinventan el suspense y hacen dudar al lector cada vez que termina un capítulo. En este thriller absolutamente original y adictivo, Mikel Santiago rompe los límites de la intriga psicológica con un relato que explora las frágiles fronteras entre el recuerdo y la amnesia, la verdad y la mentira. En la primera escena, el protagonista despierta en una fábrica abandonada junto al cadáver de un hombre desconocido y una piedra con restos de sangre. Cuando huye, decide tratar de reconstruir él mismo los hechos. Sin embargo, tiene un problema: no recuerda apenas nada de lo ocurrido en las últimas cuarenta y ocho horas. Y lo poco que sí sabe es mejor no contárselo a nadie. Así arranca este thriller que nos traslada a un pueblo costero del País Vasco, entre sinuosas carreteras al borde de acantilados y casas de muros resquebrajados por las noches de tormenta: una pequeña comunidad donde, solo aparentemente, nadie tiene secretos para nadie. La crítica ha dicho... «Realmente adictivo.» Publishers Weekly «El regreso por la puerta grande de un autor que ya ha sido publicado en veinte países y cuyo sello personal deslumbra en cada párrafo.» El Correo

Trilogía mediterránea Lawrence Durrell 2017-09-30 A medio camino entre la autobiografía, el libro de viajes y el reportaje político, esta trilogía reúne en un volumen La celda de Próspero, situada en el Corfú de los años cuarenta, amenazado por la Segunda Guerra Mundial; Reflexiones sobre una Venus marina, acerca de Rodas en 1953, donde Durrell trabajó como diplomático tras la guerra, y Limones amargos, centrada en el Chipre de 1953-1956, cuando los chipriotas griegos pretenden liberarse de la dominación británica recurriendo a la idea de unidad nacional griega, lo que les lleva a enfrentarse a los chipriotas turcos. Las observaciones sobre el carácter de los habitantes de la isla van entrelazados con comentarios sobre la actualidad política y social, con descripciones de paisajes, con

evocaciones históricas, con emotivas anécdotas y con recomendaciones gastronómicas que convierten estos tres libros en raros ejemplos de un tipo de libro muy propio de Durrell pero absolutamente inclasificables, tan originales como cualquiera de sus novelas. Lawrence Durrell hace un retrato certero, muy vívido y planteado con su singular talento de tres momentos bastante críticos en la historia de tres islas mediterráneas, al tiempo que traza un magnífico panorama socio político de momentos clave en la historia de estas islas, que él vivió desde primera línea, y que en particular en el caso de Chipre siguen sin tener una solución satisfactoria para todos. Sin embargo, lo más interesante es la absoluta y radical originalidad de estos tres libros, que pueden leerse con muchos propósitos distintos y a nadie defraudarán. Coincidiendo con el centenario del autor (que fue extensamente celebrado durante todo el año 2012 en los países de habla inglesa), Edhasa publicó por primera vez en un solo volumen un libro que el propio autor concibió y consideró como un todo unitario.

Africanus (Trilogía Africanus 1) Santiago Posteguillo 2015-05-01 Con magistral precisión histórica y un excelente ritmo narrativo, Santiago Posteguillo presenta la historia de la infancia y juventud de Africanus, uno de los personajes más influyentes de Occidente. ¡MAGISTRAL! ¡IMPRESCINDIBLE! ¡UN AUTÉNTICO BEST-SELLER! A finales del siglo III a. C., Roma se encontraba al borde de la destrucción total, a punto de ser aniquilada por los ejércitos cartagineses al mando de uno de los mejores estrategas militares de todos los tiempos: Aníbal. Su alianza con Filipo V de Macedonia, que pretendía la aniquilación de Roma como Estado y el reparto del mundo conocido entre las potencias de Cartago y Macedonia, constituía una fuerza imparable que, de haber conseguido sus objetivos, habría determinado para siempre el devenir de Occidente. Pero el azar y la fortuna intervinieron para que las cosas fueran de otro modo. Pocos años antes del estallido del más cruento conflicto bélico que se hubiera vivido en Roma, nació un niño que estaba destinado a cambiar el curso de la historia: Publio Cornelio Escipión.

Trilogía Los Juegos del Hambre (incluye: Los juegos del hambre | En llamas | Sinsajo) Suzanne Collins 2019-03-07 Edición pack con las tres novelas de «Los Juegos del Hambre», una de las sagas más exitosas de todos los tiempos. Este pack contiene los tres títulos de la trilogía «Los Juegos del Hambre»: Los Juegos de Hambre En una oscura versión del futuro próximo, doce chicos y doce chicas se ven obligados a participar en un reality show llamado Los Juegos del Hambre. Solo hay una regla: matar o morir. En llamas Contra todo pronóstico, Katniss Everdeen y Peeta Mellark han sobrevivido a Los Juegos del Hambre. Deberían sentirse aliviados, pero saben que la tensión crece en el Capitolio, que los gobierna a todos. Sinsajo Los supervivientes de Los Juegos del Hambre no están a salvo. Un meticuloso plan se extiende contra el Capitolio... Y este necesita un símbolo, el emblema de la rebelión: el Sinsajo. Reseñas: «No pude parar de leer... Este libro es adictivo.» Stephen King «"Los Juegos del Hambre" es increíble.» Stephenie Meyer «Mientras Katniss mata con finura, Collins escribe con una fuerza inusitada.» Time Magazine «El desenlace de la trilogía "Los Juegos del Hambre" de Collin consigue una hazaña muy poco común, la última entrega es la mejor.» Publishers Weekly

el demonio andrajoso trilogía: réquiem - resurrección - renacer Steve Vernon 2018-11-01 En tres días, Vic se levantará, una cosa de tierra, hueso y odio. Los hombres lo llamarán el Demonio Andrajoso y el infierno seguirá. En 1691, Pueblo de Crossfall le enseñó a la bruja Thessaly cómo morir. La golpearon, le dispararon, la ahorcaron, pero nada funcionó. Cuando finalmente intentaron enterrarla con vida, Thessaly puso el campo en contra de ellos. El

primer hombre murió cuando una ráfaga de viento sacudió la carne de sus huesos. Una raíz, lanzada como una jabalina sucia, derribó a un segundo hombre. Muchas más muertes siguieron. El Predicador Fell empaló a la bruja en su propia escoba, pero ella lo arrastró consigo al campo para esperar tres siglos más. Trescientos años después, Maddy Harker asesinará a su abusivo esposo Vic. Ella lo enterrará en el campo donde enterró a su abusivo padre años antes. El mismo campo donde el espíritu de Thessaly Cross está esperando. En tres días, Vic volverá a levantarse, una cosa de tierra, hueso y odio. Los hombres lo llamarán el Demonio Andrajoso. LO QUE LA GENTE ESTÁ DICIENDO ACERCA DE STEVE VERNON "El género necesita sangre nueva y Steve Vernon es una gran transfusión". -Edward Lee, autor de CARNE GÓTICA Y CIUDAD ENFERNAL "Si Harlan Ellison, Richard Matheson y Robert Bloch tuvieron un juguete sexual tripartito en una bañera de hidromasaje, y luego un equipo de científicos entró y filtró el agua y mezcló el ADN sobrante en un tubo de ensayo, el experimento genético resultante lo más probable es que crezca en Steve Vernon ". - Bookgasm "Steve Vernon es una especie de anomalía en el mundo de la literatura de terror. Es una de las voces más frescas del género, aunque su carrera abarca veinte años. Escribiendo con una arrogancia y confianza inusuales, Steve Vernon puede guiar a sus lectores a través de toda una gama de emociones desde el miedo absoluto y la repulsión, a la compasión y la risa". - Baile Cementerio

Trilogía de Mozambique Mia Couto 2018-10-18 La obra más ambiciosa de Mia Couto, en un solo volumen. Una colosal trilogía sobre la historia colonial de Mozambique. Ganadora del premio Jan Michalski 2020 «Mia Couto es uno de los escritores contemporáneos más importantes de África.» Henning Mankell Esta es, entre otras, la historia de la ambición y la perdición del emperador Ngungunyane, soberano del Estado de Gaza, en Mozambique. Es también la historia de Imani, una joven de etnia vachopi que nace a mediados del siglo XIX, hija de las cenizas de sus hermanas y de una familia de soldados nguni. Cuando las tierras de los vachopi son invadidas por el emperador Ngungunyane, sus habitantes se alían con la monarquía portuguesa y este territorio se convierte en la nueva colonia de Goroa. Y esta también es la historia del exilio del sargento Germano de Melo, soldado republicano que hará de Imani su intérprete, y cuyo amor provocará un conflicto diplomático, político y tribal: el Estado de Gaza acabará derrotado en 1895 por los portugueses, su rey será deportado a las Azores y la leyenda narra que de él y de su imperio solo quedó una caja llena de arena. La crítica ha dicho... «Una novela excelente, una historia fascinante e intrincada.» Publishers Weekly «Un rico relato histórico que recuerda a García Márquez y a Achebe.» Kirkus Reviews «La maestría de Couto reside en su habilidad para hacer de esta exploración de un pedazo de historia un comentario acerca de toda la civilización humana.» Shoba Viswanathan, Booklist «Una novela exquisita y de múltiples capas.» Miranda France, TLS «Una novela notable, de una gran fuerza expresiva.» Milton Hatoum «La novela de Couto, basada en sucesos históricos (con capas de realismo mágico, alegorías como las de Achebe y coronada por su propio folclore) [...], introduce a sus personajes en un mundo de una especificidad deslumbrante y, pese a ello, Imani encierra dentro de sí nuestras batallas más actuales.» Sloan Crosley, Vanity Fair «Un juego de espejos magníficamente urdido, que crea una fabulación basada en la fusión total entre el discurso historiográfico y el texto novelesco [...]. Nos invita a descubrir un poco más de la historia de Mozambique, ofreciéndonos una obra en la que verdad y ficción, realidad e imaginación, se mezclan, cruzan y contaminan.» Jornal de Letras «Un retrato profundo de Mozambique.» Diário de Notícias

Almas condenadas (Trilogía Dhampyr 3) Karen Delorbe 2017-12-04 Última entrega de la

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 1, 2022 by guest

trilogía «Dhampyr». No te quedes sin saber el desenlace de esta apasionante historia. Todo cazador de vampiros debe estar dispuesto a cumplir con su deber, sin importar cuánto cueste. Cuando el hermano de Natasha escapa de su prisión, ella decide llamar al más temible cazador de vampiros: su abuelo Pasco. Nat deberá sacrificar parte de sí misma y, para convertirse en una verdadera cazadora, tendrá que acceder a destruir aquello que más ama... sin piedad. Sin dudar. Sin temer. Y, sobre todo, sin sentir. ¿Será ella capaz de ir en contra de sus propios sentimientos, sin perder su corazón en el proceso? Para cazar a un asesino, hay que convertirse en uno.

Las cadenas del destino (Trilogía Almohade 3) Sebastián Roa 2016-10-25 Las cadenas del destino es la esperada conclusión de la Trilogía Almohade. Nuevas tramas de pasión, guerra y traiciones nos guiarán por la senda de la épica hacia la batalla más importante de nuestra historia. Año 1195. Castilla ha caído en Alarcos y el califa almohade Yaqub al-Mansur avanza sobre Toledo. Los conquistadores africanos impondrán la conversión al islam más rígido o sembrarán la Península de cristianos crucificados y cabezas cortadas. Las fronteras se resquebrajan, las aldeas y los castillos se vacían, oleadas de refugiados huyen hacia el norte. Por si fuera poco, los reinos de León, Navarra y Aragón se confabulan para repartirse los despojos del derrotado Alfonso VIII, por lo que este no encuentra otro remedio que negociar con los musulmanes. Sin embargo, el embrión de la resistencia se sobrepone a la derrota y a la perfidia, y brota incluso entre la sangre del campo de batalla. En Castilla, la reina Leonor Plantagenet no se resigna a darlo todo por perdido, y aún confía en la unión entre los estados cristianos para enfrentarse al enemigo común. En Aragón, el joven príncipe Pedro sueña con alcanzar la corona y convertirse en un paladín de la cristiandad. Y en León, una muchacha judía arrojada a la esclavitud será capaz de cualquier cosa por salvar a los suyos. Ésto han dicho sobre la novela de Sebastián Roa: «Un auténtico viaje a la Edad Media. Sebastián Roa consigue que nos sintamos como si estuviéramos ahí.» El Mundo «Magistral. Sacarás tiempo para leer de donde no hay.» Carlos Aurensanz «Cuando el rigor histórico y el talento se aúnan surgen obras maestras como esta. Impresionante.» Blog Anika Entre Libros «Novela de aventuras, escrita con nervio sobre un armazón histórico.» El Periódico de Catalunya «Monumental novela histórica. Espléndida.» Tiempo «Una auténtica joya.» Blog La historia en mis libros «Tramas de pasión, intriga, guerra y ambición se entrecruzan de manera magistral.» Blog Todoliteratura «Hay que leerlo ya.» Blog Historia o leyenda «Un periodo clave de nuestro pasado revivido con trepidante energía por este maestro de la novela histórica.» Entreviú «Una novela histórica de altura y bien documentada que combina rigor informativo y aventuras verdaderamente trepidantes.» Culturamas «Una trepidante historia, minuciosamente documentada y repleta de amores, batallas, traiciones, venganzas y pasiones humanas.» Eldiario.es «El autor maneja los recursos literarios con maestría.» La Razón «Novela medieval llena de fuerza y rigor.» Qué Leer

Mona Lisa acelerada no 03/03 Trilogía de Sprawl William Gibson 2022-06-15 El fantasma fue el regalo de despedida de su padre. Se lo entregó un secretario vestido de negro en la zona de embarque del aeropuerto de Narita. Mona es una joven con un pasado turbio y un futuro incierto cuya vida da un vuelco cuando su proxeneta la vende a un cirujano plástico de Nueva York y, de la noche a la mañana, se convierte en otra persona. Angie Mitchell es una estrella famosa de Senso/Red de Hollywood con un talento muy particular, y ha empezado a recordar cosas a pesar de que los jefes de su estudio se esfuerzan para que no se dé cuenta. No tardará en descubrir quién es en realidad... y por qué no necesita una consola para enchufarse en el ciberespacio. Todo se pone en marcha en el interior de la matriz, y los seres

humanos empiezan a usarse como piezas en un tablero. Y detrás de todas las intrigas se encuentra la sombría Yakuza, la poderosa mafia japonesa cuyos líderes manipulan implacablemente a las personas y los acontecimientos para conseguir sus objetivos. O eso es lo que creen... El tercer volumen de la Trilogía de Sprawl, la serie más emblemática de William Gibson, todo un clásico de la ciencia ficción. Con nueva traducción.

Trilogía del jardín Nora Roberts 2010-07-15 La «trilogía del jardín» en un solo volumen: la historia de tres mujeres que luchan por conquistar la felicidad. Tres mujeres se conocen en un momento crucial de sus vidas: cuando es necesario dejar atrás el pasado, pero el futuro todavía parece incierto. Para Stella, Rosalind y Hayley, la mansión Harper: una vieja casa sureña en las afueras de Memphis, se convierte en un puerto seguro y un auténtico hogar. El pequeño y próspero negocio de un vivero de flores y plantas, en el que todas han depositado sus esperanzas, se erige en el símbolo de su independencia. Juntas encontrarán el valor para rehacer sus vidas y aceptar el amor cuando aparezca, aunque un misterio anclado en la centenaria casa solariega puede ponerlas a ellas y a quienes más aman en peligro. Reseña: «La excelente Roberts lleva la conclusión de su «Trilogía del jardín» hacia un misterioso y seductor final.» Romantic Times

Trilogía Cleave (Eclipse | Impostura | Antigua luz) John Banville 2019-01-17 El presente volumen recoge las novelas que componen la Trilogía Cleave, uno de los proyectos más ambiciosos y logrados del Premio Príncipe de Asturias de las Letras John Banville. Eclipse nos presenta al actor Alexander Cleave, regresado al hogar de su infancia para recuperarse de una crisis nerviosa. Allí, dos nuevos inquilinos se unen a una avalancha de recuerdos perturbadores para obligarle a afrontar el caos de su vida. Imposturas se abre cuando Axel Vander recibe una carta misteriosa y viaja a Turín para encontrarse con su autora. Así, nublado por la edad y el alcohol e incapaz de distinguir entre realidad y ficción, se enfrentará cara a cara con Cass Cleave, la mujer que tiene el poder de desenmascararlo. El ciclo se cierra con Antigua luz, donde Alexander Clave recuerda su fugaz e intenso primer amor. Un rodaje le llevará a intimar con una joven actriz cuya vida se ha asomado al abismo y al inesperado hallazgo de respuestas acerca del destino de las mujeres que marcaron a fuego su vida. La crítica ha dicho... «Hipnótica. Banville pone de manifiesto la vigente relevancia de términos como arte y obra maestra.» The New York Times Book Review Sobre el autor... «Banville logra algo que se le achaca y agradece a partes iguales: reproducir el estilo del maestro [Henry James], ese estilo preciso y audaz que es también el símbolo del escritor irlandés.» Andrés Seoane, El Cultural

EL QUINTO ORIGEN. La Trilogía J. P. Johnson ¡Por fin la trilogía El Quinto Origen unida en un solo ebook! Jesús, Lucius, Mamen y Toni sobreviven al exterminio de la Humanidad una calurosa noche de Agosto en la isla de Mallorca. Los dos primeros serán enviados a través del Tiempo e influirán de forma inevitable en la Historia que conocemos. Mamen llega a Granada mientras intenta asimilar su inmortalidad y Toni se encuentra con uno de los Alienígenas responsables de la Catástrofe y empieza a utilizar una esfera que le concede todos los deseos. "Ningún autor como J. P. Johnson ha tratado la figura de Jesús de Nazaret con tanta neutralidad y, al mismo tiempo, con la maestría literaria de la que solo un escritor de su talento puede presumir" Suplemento literario Bellver. Diario de Mallorca. J.P. Johnson vive en la isla de Mallorca. Ex-guardaespalda de autoridades militares y broker de bolsa, actualmente se dedica en exclusiva a la literatura. Es autor de las célebres sagas "El Quinto Origen", "La Venganza de la Tierra" y "El Diablo sobre la isla" (publicada con su verdadero

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 1, 2022 by guest

nombre, Joan Pont), además de la serie de autoayuda "Sí, quiero. Sí, puedo" y el libro de literatura infantil "Una mascota para Tom". LIBROS DE J. P. JOHNSON EN GOOGLE PLAY BOOKS Serie El Quinto Origen 1-Stonehenge 2-Nefer-nefer-nefer 3-Un Dios inexperto 4-El sueño de Ammut 5-Gea (I) 6-Gea (II) Serie La Venganza de la Tierra 1-Mare Nostrum 2-Abisal 3-Phantom 4-Un mundo nuevo 5-Ultra Neox 6-Éxodo. Glaciar. La Chica de la Gran Dolina. LIBROS DE JOAN PONT EN GOOGLE PLAY BOOKS Serie El Diablo sobre la isla 1-El Diablo sobre la isla. 2-Venganza. 3- Perros de Guerra. Serie Benet. 1-Jamm Session. (La primera entrega del detective Toni Benet) 2-Puro Mediterráneo. NO FICCIÓN Serie "Sí quiero. Sí puedo". (Traducida a múltiples idiomas) Cómo escribir tu primer libro y publicarlo online. Consejos imprescindibles para prosperar económicamente en la vida. ¡Socorro, mi hij@ quiere ser youtuber! Los 12 mandamientos de la autopublicación independiente. Serie juvenil Una mascota para Tom (traducido a múltiples idiomas) Encuentra a Joan Pont /J. P. Johnson en: Email: pontailor2000@gmail.com Website: pontailor2000.wixsite.com/jpjohnson Twitter: @J_P_Johnson Facebook: facebook.com/pontgalmes Instagram: j.p.johnson1

Intergaláctica (La Trilogía Completa) Pablo Andrés Wunderlich Padilla La Trilogía Completa de la serie de CiFi-militar y Space Marines a un precio increíble de \$0,99. A precio reducido por tiempo limitado. No te pierdas esta oferta. Incluye: Torragami, Alastar, y Ronin. Año 2095. La tercera guerra mundial ha estallado. Después de sesenta años de bombas nucleares, el mundo ya no es lo que era. Es un desierto sin vegetación, sin animales. Los estados confederados en la Megaschín avanzan para imponer su régimen comunista en todo el planeta. Si nadie los detiene, la libertad también se extinguirá para siempre. Los poderes aliados se han unido en la ÆTAS para derrocar el totalitarismo de la Megaschín. Me llamo Argo. Soy uno de los millones de desafortunados que ha nacido bajo el signo de la guerra, en el bando ocupado por los comunistas. La ÆTAS está reclutando soldados. Se rumorea que la contienda ha llegado a su clímax, que la balanza está a punto de decantarse a un lado. Podemos esperar a que nos borren de la faz de la Tierra o unirnos a la batalla y darlo todo. Mi padre, lo intentó. Yo le seguiré los pasos, y espero conseguirlo. Me acompañan mis mejores amigos, la única familia que me queda ya. Nos vamos a la guerra y ilucharemos hasta la muerte!

Tokio, año cero (Trilogía de Tokio 1) David Peace 2013-05-16 Basada en el caso real de un asesino en serie después de la segunda guerra mundial en Japón, David Peace ha escrito un retrato expresionista de una época y lugares angustiosos. Tokio ha sido gravemente dañada por los bombardeos aliados, la población se muere de hambre mientras los vencedores, déspotas y brutales, ocupan el territorio. En medio del calor y del caos, el inspector de policía japonés Minami se dirige sin mucha convicción a la escena de un crimen. Una mujer joven aparece estrangulada en un parque de la ciudad y Minami intuye que es cuestión de tiempo que más mujeres aparezcan muertas. Adicto a los calmantes y sumido en las redes del señor del crimen local, Minami, se esfuerza por averiguar el origen de estos crímenes complejos y escalofriantes, convencido, cada vez más, de que su propio pasado y sus más oscuros secretos están ligados a los de su asesino. Reseñas: «No tengo inconvenientes en decir que David Peace es el futuro de la novela negra. Es el James Ellroy británico, tiene un talento extraordinario.» Ian Rankin «David Peace es uno de los novelistas más relevantes, salvajes y geniales que han surgido del Reino Unido en las últimas tres décadas.» Javier Calvo «Escribe con eléctrica precisión. Frases cortas y aisladas, que diseccionan como cuchillos la trama que avanza.» David Trueba «Se llama David Peace, pero lo que escribe, brutal, malsano e inquietante, poco tiene que ver con su apellido. No hay nada pacífico en sus historias.» Elena

Hevia, El periódico de Catalunya «La prosa en staccato es un instrumento perfecto para este infierno interior.» The Guardian «El músculo estilístico de Peace y la velocidad narrativa convierten esta novela en un thriller histórico exigente. [...] Si la guerra es deshumanizadora, la última novela de David Peace nos recuerda el poder redentor del arte.» TheJapan Times

El triunfo de las tinieblas (Trilogía Sol negro 1) Eric Giacometti 2019-06-06 Los nazis recorren el mundo en busca de cuatro reliquias que convertirán el Tercer Reich en un poder milenario. El eterno combate entre el Bien y el Mal. Tíbet, enero de 1939. Una expedición de las SS se apodera de una esvástica tallada en un metal desconocido. Es una de las reliquias que simbolizan los cuatro elementos: fuego, aire, agua y tierra. Según una antigua profecía, quien los posea se convertirá en el amo del mundo. España, enero de 1939. Tristán, aventurero y traficante de arte francés unido a la causa republicana participa junto con un grupo de soldados en el saqueo del monasterio de Montserrat. Poco después del final de la guerra acabará en una celda franquista donde un poderoso oficial alemán, el responsable de la Anhererbe, le propone un trato. Inglaterra, 1940. El comandante Malorley, agente del nuevo servicio secreto británico, organiza una operación para impedir que los nazis consigan las reliquias. La lucha entre la «Estrella» y la «Esvástica», que determinará el resultado de la Segunda Guerra Mundial, se pone en marcha. Reseñas: «Una entretenidísima búsqueda a lo Indiana Jones de objetos mágicos para ganar la Segunda Guerra Mundial. Un thriller de primera sobre la arqueología nazi y las obsesiones sobrenaturales de Himmler y las SS.» Jacinto Antón, El País «Entre Indiana Jones y John Le Carré.» Julie Malaure, Le Point «El libro que tienen en las manos es una novela pero está inspirada en numerosos hechos tan reales como sorprendentes. Están a punto de descubrir que la realidad supera la ficción.» Éric Giacometti/Jacques Ravenne «Una novela increíblemente fascinante.» Aujourd'hui «Una novela impregnada de la historia oculta de la Segunda Guerra Mundial.» Aujourd'hui «El arca perdida de Indiana Jones, El libro del rey de Indridasson y una novela de espías a lo John Le Carré. Empieza la aventura.» Le Point «Los delirios místicos de Hitler, la cuna de la raza aria, un tesoro oculto que otorgará poder absoluto a quien lo encuentre, reliquias cátaras y una joven en peligro.» Le Point

Arena Tres (Libro #3 en la Trilogía de Supervivencia) Morgan Rice 2021-05-03 “Tonos de LOS JUEGOS DEL HAMBRE impregnan una historia centrada en dos valientes adolescentes decididos a desafiar todas las posibilidades en un esfuerzo por recuperar a sus seres queridos. Un mundo creíble y envolvente, recomendado para aquellos que disfrutaban de las novelas distópicas, de los personajes femeninos poderosos y de las historias de valor inusuales.” -Midwest Book Review, D. Donovan, crítico de eBooks (sobre Arena 1) ARENA TRES es el libro nº 3 de la trilogía de supervivencia más vendida, que comienza con ARENA UNO, de descarga gratuita. Después de casi morir de frío en su viaje al norte, Brooke y su pequeño grupo se despiertan y se encuentran en la civilización. Encontraron la ciudad utópica, escondida en las profundidades de una zona remota de Canadá. Tienen calefacción, comida, camas cómodas, ropa limpia y seguridad. Por fin lo lograron. Mientras Brooke se recupera, conoce a los misteriosos supervivientes que habitan la ciudad y que compiten por su amor. Vuelve a entrenar, mejorando enormemente sus habilidades de pelea bajo el ala de un nuevo mentor, y madura hasta convertirse en una mujer. Sin embargo, Brooke pronto se da cuenta de que estar a salvo y aislada no es lo único en la vida. Cuando se entera de que hay sobrevivientes escondidos en las profundidades de Estados Unidos que luchan por restablecer el orden desde adentro, con la posibilidad de que su padre esté entre ellos, Brooke se enfrenta a la decisión de su vida: vivir en este lugar perfecto, libre y seguro por el

resto de sus días, o partir y luchar por la libertad de los demás. Sabe que sería un viaje de vuelta a través de unos Estados Unidos postapocalípticos, esta vez viajando hacia el oeste, a través de su amplitud, en busca de los supuestos sobrevivientes, de su padre. Tendría que abrirse paso a través de una tierra transformada por el apocalipsis, tratar de sobrevivir a una corriente interminable de peligros, a manadas ambulantes de bandas violentas, con pocos recursos y provisiones. Sería una travesía de tres mil kilómetros hacia un suicidio seguro. Y si abandona esta utopía, sabe que no hay vuelta atrás. Pero eso no es lo peor: hay algo más en su camino. La Arena 3. La mayor arena que queda en lo que fue Estados Unidos, la más brutal y peligrosa de todas, aquella de la que nadie sobrevive. La que, ella sabe, pondrá a prueba el límite de todo lo que ella es. ¿Arriesgará todo por los demás? ARENA TRES es un thriller distópico repleto de acción, con una dura heroína de la que se han enamorado los lectores de todo el mundo, y es la impactante conclusión de la exitosa Trilogía de la Supervivencia, que te hará pasar las páginas hasta altas horas de la noche. "Adictivo... ARENA UNO es uno de esos libros que lees toda la noche hasta que haces bizcos porque no quieres soltarlo". -Dallas Examiner

Trilogía del fuego Henning Mankell 2018-07-04 «En los relatos de Henning Mankell está la sal de la vida de Sofia, su capacidad de superación para enfrentarse a las situaciones más difíciles, la dignidad con la que pasea su cuerpo mutilado por culpa de la violencia de la guerra, su valentía y arrojo para mejorar la vida de sus cuatro hijos y romper el ciclo de pobreza y violencia que sufre su familia desde hace generaciones». De prólogo de GERVASIO SÁNCHEZ Henning Mankell introducía su libro El secreto del fuego con un párrafo que conmueve y atrapa: «Este libro trata de una persona invencible llamada Sofia. Existe en la realidad y tiene doce años. Vive en uno de los países más pobres del mundo, Mozambique, que está situado en la costa este de África. [...] Este libro trata de ella y de algo que ocurrió. Algo que cambió toda su vida». Tras aquel primer título llegaron Jugar con fuego y La ira del fuego, que componen la trilogía que Ediciones Siruela publica en este volumen. Con doce años, Sofia pisó una mina antipersona. Mankell la conoció y decidió escribir su historia. Así, relata su lucha contra la pobreza y la injusticia, sus sentimientos y sus dudas. De esta manera, la indignación y el estupor se transforman en una obra única e inolvidable en la que Mankell narra cómo Sofia lucha contra el horror hasta lograr construirse un futuro. De no haber sido por la fuerza que extrae del fuego, por los secretos que observa en las llamas, Sofia no habría encontrado el coraje necesario para vivir.

La tristeza de los ángeles (Trilogía del muchacho 2) Jón Kalman Stefánsson 2016-07-14 En esta obra de singular valor literario, el autor de Entre cielo y tierra explora las profundidades del alma humana con tal maestría que logra emocionarnos como sólo lo consiguen un puñado de libros en cada generación. Segunda entrega de la Trilogía del muchacho. El invierno llega a su fin, pero la nieve aún lo cubre todo: el suelo, los árboles, los animales, los caminos. Luchando contra el gélido viento del norte, Jens, el cartero que recorre los aislados pueblos de la costa oeste de Islandia, se refugia en casa de Helga, donde varias personas se encuentran reunidas bebiendo café y aguardiente, y escuchando recitar Shakespeare de labios de un joven forastero que llegó a la aldea tres semanas atrás con un baúl lleno de libros. Sin embargo, ni el calor del hogar ni la buena compañía retienen a Jens, que continúa la marcha para entregar el correo en uno de los fiordos más remotos de la región. Sólo que esta vez lo acompañará el muchacho desconocido, con quien, atravesando tormentas y ventiscas, recorrerá los senderos que bordean los acantilados en una peligrosa travesía marcada por los encuentros con los granjeros y pescadores de la zona. Durante la

dura jornada, los dos viajeros gozarán también de momentos de gran belleza, estoicismo y ternura, y sus disquisiciones sobre el amor, la vida y la muerte derretirán lentamente el hielo que los separa de sí mismos y del resto de los hombres. La tristeza de los ángeles es un libro de una belleza tan única y envolvente como los fúlgidos paisajes que recorren los protagonistas entre noches pobladas por los susurros de un entorno invisible e insondable. En ese medio inhóspito, cuando la línea que separa la vida de la muerte es tan frágil, sólo importa lo que realmente nos ata a este mundo. La crítica ha dicho... «La pequeña Islandia se transforma, mediante la conmovedora y majestuosa escritura de Jón Kalman Stefánsson, en el paradigma de la vida terrenal, y la determinación de los dos protagonistas deviene una lucha ejemplar por dominar su propio destino y conservar la dignidad inherente al hombre.» FAZ «La tristeza de los ángeles mantiene el altísimo nivel de su predecesora. Una vez más debemos rendirnos incondicionalmente a Jón Kalman, cuya prosa es tan bella que los ángeles no pueden sino sonreír a pesar de su dolor.» Jyllands-Posten «Bajo cierta apariencia de tristeza, Jón Kalman integra capas de un humor sutil [...]. Y todo ello con el lenguaje más hermoso que se pueda imaginar. Sus dotes literarias son increíbles.» Het Parool «Una obra maestra, no digo más.» Kiljan

Trilogía La biblioteca de los muertos Glenn Cooper 2013-12-01 Disfruta en un solo volumen de la trilogía *La biblioteca de los muertos*. Este libro recoge las tres novelas que componen la trilogía «*La biblioteca de los muertos*», compuesta por los thrillers *La biblioteca de los muertos*, *El libro de las almas* y *El fin de los escribas*. *La biblioteca de los muertos* Bretaña, siglo VII. En la abadía de Vectis crece Octavus, un niño al que le auguran poderes diabólicos. Octavus no tarda en empezar a escribir una lista de nombres y fechas sin ningún sentido aparente. Pero poco después, cuando una muerte en la abadía coincide con un nombre y una fecha de la lista, el miedo se apodera de los monjes. Nueva York, en la actualidad. Un asesino en serie tiene atemorizada a toda la ciudad. Poco antes de morir, las víctimas reciben una postal con la fecha de su muerte escrita. ¿Quién está detrás de estas muertes? Un secreto escalofriante, oculto desde hace siglos, está a punto de ser revelado. *El libro de las almas* Isla de Wight, 1334. Al ver próxima su muerte, el abad Felix, superior de la abadía de Vectis, deja constancia en una epístola de un secreto terrorífico y de los extraños acontecimientos relacionados con una orden muy singular: la Orden de los Nombres. Los monjes clarividentes que la componen han dedicado toda su vida a consignar sin descanso en unos libros la fecha de nacimiento y muerte de toda la humanidad# Nueva York, en la actualidad. Un hombre a las puertas de la muerte encarga a Will Piper la búsqueda de un antiguo y enigmático libro. Se trata de uno de los volúmenes de la llamada *Biblioteca de los muertos*, el único que nunca fue hallado y que oculta un secreto aterrador. Un secreto que nadie se atreve a revelar pero tampoco a destruir. *El fin de los escribas* Año 2026. Mientras la humanidad se acerca a la fatídica fecha del fin del mundo, el hijo del ex agente del FBI Will Piper desaparece en pos de una joven que afirma tener una información que podría cambiar el destino: no todos los escribas habrían muerto en el suicidio colectivo de la abadía de Vectis... *El fin de los escribas* es el broche de oro a una trilogía que ha fascinado a millones de lectores en todo el mundo. Reseña: «*La biblioteca de los muertos* no pierde ritmo ni tan siquiera cuando se aventura en busca de los secretos de un convento que recuerda al de Umberto Eco.» Corriere della Sera

Trilogía del desencanto Víctor Roura 2011-08-15 En los niños, en las esposas y en las mujeres solas, en los ilusionistas y en los soñadores, en los científicos, en los descubridores, escritores, criminales, en las madres que lloran y las adolescentes candorosas, en todos, el desencanto se muestra, se descubre y se propaga. Este libro reúne tres cortas historias

donde el desencanto, la desilusión esta presente: Como si no hubiera llorado nunca antes en la vida, Me hubiera gustado decirle por qué a veces nacemos sin mar y Es demasiado triste observar el vano esfuerzo de los hombres.

El corazón del hombre (Trilogía del muchacho 3) Jón Kalman Stefánsson 2017-03-23

Ambientada en Islandia a finales del siglo XIX, esta novela concluye la Trilogía del muchacho. La historia narra el despertar a la edad adulta de su protagonista, el mismo joven sin nombre de las dos primeras partes -Entre cielo y tierra y La tristeza de los ángeles, ambas publicadas con este sello editorial- quien, inmerso en un microcosmos desolado e implacable, donde la geografía es un elemento determinante, experimenta en primera persona la fuerza arrolladora de dos impulsos de alcance universal, el de la supervivencia y el del amor. El muchacho no tiene nombre ni padres ni educación, pero sí una sed insaciable de vida y un fuerte apego a la poesía y la literatura. Durante la larga travesía junto con el cartero Jens, una inesperada tormenta de primavera en un remoto fiordo noroccidental de la isla provoca un alud que sepulta a los viajeros con terribles consecuencias. Cuando el muchacho despierta, es atendido por Ólafur, el médico de la aldea, y su esposa Steinunn, pero lo que seguramente ha precipitado su regreso al mundo de los vivos son la cabellera pelirroja y los ojos verdes de la bella Álfrheiður, que lo observan con interés. Así, con la misma cadencia con que primero llega el deshielo y luego la primavera se despliega hasta fundirse en el crepuscular y fugaz verano nórdico, el muchacho irá descubriendo el amor hasta hacerse un hombre. Y una vez recuperada la salud, este nuevo hombre, aún turbado por los espíritus de los muertos, iniciará con su compañero Jens el regreso a casa, como una suerte de Ulises de los hielos. Reseñas: «Un autor que produce una honda impresión [...]. Escribe con calidez y humor sobre cuestiones universales que tocan cualquier orden social [...]. Su escritura es cuanto menos sublime.» Flensburg Avis «La poesía anima y alienta la prosa de Stefánsson. En El corazón del hombre se multiplican los puntos de vista sobre las más variadas existencias determinadas por la geografía. Y sobre estas blancas tierras hostiles, el alma al desnudo se describe mucho mejor.» L'Humanité «El corazón del hombre no tiene nada de melodrama romántico ni de puesta al día de la novela de aprendizaje, a la manera de Grandes esperanzas de Dickens. Las leyes que rigen la escritura de Stefánsson son la originalidad misma e impiden tal filiación.» La Quinzaine Littéraire «La gran fuerza del escritor islandés es no tener miedo a lo trágico y lo sublime. Es patético y sublime. O, más exactamente, lo es El corazón del hombre. Y casi sin defectos. Algunos lectores encontrarán un sabor extraño en esta mezcla de -alta- y -baja- literatura, de poesía y novela popular, pero eso es precisamente lo que nos encanta.» Le Monde des Livres

Trilogía Nacidos de la bruma [Mistborn] (pack con: El imperio final | El Pozo de la ascensión | El héroe de las eras) Brandon Sanderson 2019-07-10 Pack digital de la primera trilogía de la saga «Nacidos de la bruma (Mistborn)». El imperio final, El pozo de la Ascensión y El héroe de las eras forman la primera trilogía de una de las series imprescindibles del Cosmere, el universo destinado a convertirse en la saga más extensa y fascinante jamás escrita en el ámbito de la fantasía épica. Su autor, Brandon Sanderson, es ya considerado el gran autor de fantasía del siglo XXI. Brandon Sanderson se ha consolidado como el gran renovador de la fantasía del siglo XXI y uno de los autores más prolíficos del mundo. Ha logrado conquistar a trece millones de lectores, ser publicado en más de treinta países, ganar numerosos premios y convertirse en el heredero de todo un género. «Brandon Sanderson es una leyenda.» Alexelcapo, @EvilAFM Durante mil años han caído las cenizas y nada florece. Durante mil años los skaa han sido esclavizados y viven sumidos en un

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 1, 2022 by guest

miedo inevitable. Durante mil años el Lord Legislador reina con un poder absoluto gracias al terror, a sus poderes y a su inmortalidad. Le ayudan «obligadores» e «inquisidores», junto a la poderosa magia de la alomancia. Pero los nobles a menudo han tenido trato sexual con jóvenes skaa y, aunque la ley lo prohíbe, algunos de sus bastardos han sobrevivido y heredado los poderes alománticos: son los «nacidos de la bruma» (mistborns). ----- El imperio final En El Imperio final, Kelsier, el «superviviente», el único que ha logrado huir de los Pozos de Hathsin, ha encontrado a Vin, una pobre chica skaa con mucha suerte... Tal vez los dos, unidos a la rebelión que los skaa intentan desde hace mil años, logren cambiar el mundo y la atroz dominación del Lord Legislador. ----- El pozo de la Ascensión Vencer y matar al Lord Legislador fue la parte sencilla. El verdadero desafío será sobrevivir a las consecuencias de su caída. Tomar el poder tal vez resultó fácil, pero ¿qué ocurre después?, ¿cómo se utiliza? En ese mundo de aventura épica, la estrategia política y religiosa debe lidiar con los siempre misteriosos poderes de la alomancia... ----- El héroe de las eras En El héroe de las eras se comprende el porqué de la niebla y las cenizas, las tenebrosas acciones del Lord Legislador y la naturaleza del Pozo de la Ascensión. Vin y el Rey Elend buscan en los últimos escondites de recursos del Lord Legislador y descubren el peligro que acecha a la humanidad. ¿Conseguirán detenerlo a tiempo? La crítica ha dicho: «Brandon Sanderson es una leyenda.» Alexelcapo, @EvilAFM «Un escritor brillante.» Patrick Rothfuss «El renovador de la fantasía, el gran reinventor de la magia.» Ricard Ruiz Garzón, Els Matins de TV3 «Sanderson es una bomba a punto de explotar.» Ernest Alós, El Periódico de Catalunya «Si te gusta la literatura fantástica, lee a Brandon Sanderson.» Chicote «Hace tiempo que George R.R. Martin tiene heredero.» Javier Blánquez, El Mundo «Una bomba a punto de explotar.» El Periódico de Catalunya «El aspirante a heredero de Tolkien.» Juan Gómez-Jurado, Abc

El incendio de abril (Trilogía del 9 de abril II) Miguel Torres 2013-04-24 Segunda parte de la trilogía del 9 de abril.

Trilogía trágica de España (Pack con: Banderas en la niebla | El tiempo de los héroes | Venga a nosotros tu reino) Javier Reverte 2019-03-07 Hace algo más de una década, Javier Reverte se embarcó en un proyecto tan personal como colectivo: escribir sobre la época más oscura en la que se ha visto sumida la España del pasado siglo. El resultado es su Trilogía trágica de España, que abarca desde el inicio de la guerra civil hasta los años cincuenta, y en la que el autor hilvana ficción y crónica, épica y rigor narrativo. ----- Banderas en la niebla Una historia real escrita con los rasgos de una novela. Un libro excepcional sobre la Guerra Civil Española. Diciembre de 1936. España arde en una encarnizada guerra y, en muchos lugares, se pelea pueblo por pueblo, casa por casa. Sin conocerse ni saber siquiera el uno del otro, dos hombres de orígenes muy distintos van a encontrarse en una misma suerte: un sangriento enfrentamiento en las sierras jienenses de Lopera, donde el destino unirá sus nombres para siempre. José García Carranza, «El Algabeño», es un torero sevillano, mujeriego y falangista, que se une desde primera hora a los sublevados y participa de manera activa en la represión del pueblo andaluz al frente de los «caballistas» de ultraderecha. John Cornford, estudiante en la Universidad de Cambridge y bisnieto de Charles Darwin, es un joven poeta insuflado de espíritu romántico que, en pleno estalinismo, se convierte en uno de los primeros voluntarios en alistarse en las Brigadas Internacionales. El dibujo de sus biografías, magistralmente trazado por Javier Reverte, nos muestra dos de las caras de aquel épico conflicto bélico: la de una España tradicional hundida en un mundo de valores del pasado y la de unos jóvenes que, imbuidos de ideas revolucionarias, vinieron a luchar a

España. ----- El tiempo de los héroes La biografía novelada de Juan Modesto, uno de los jefes de las milicias comunistas, recoge toda la épica y la tragedia de la Guerra Civil española. Una de las mejores historias escritas sobre el conflicto. Por Javier Reverte. Marzo de 1939. A punto de caer Madrid y tras las derrotas del río Ebro y Cataluña, el ejército republicano se desploma mientras las tropas franquistas avanzan hacia Levante, a la conquista de los últimos bastiones de la Segunda República. En el pueblo de Petrel (Alicante), el gobierno de Juan Negrín y buena parte de los dirigentes del Partido Comunista preparan su salida de España. Y hasta allí llega el general Juan Modesto para organizar, junto con otros jefes militares republicanos, la evacuación del gobierno. Son los últimos días de la guerra y los recuerdos se agolpan en la mente de Modesto. Por su memoria desfilan los días de su infancia, las alegres jornadas del Madrid que resistía el avance del fascismo, sus amores, los combates del Quinto Regimiento y de las Brigadas Internacionales, todas las batallas que le convertirían en una leyenda: el Jarama, Brunete, Belchite, Teruel, el Ebro, Cataluña... El Juan Modesto de la realidad histórica se convierte, en esta novela, en un personaje que alcanza la dimensión de los guerreros de antaño, de los héroes clásicos. ----- Venga nosotros tu reino Javier Reverte construye una historia de amor e intriga a partir de una base real y de algunas figuras históricas que el escritor ha convertido en personajes literarios inolvidables. Al desolado Madrid de la posguerra llega un joven sacerdote polaco, Stefan Berman, acogido por la Iglesia católica en calidad de refugiado huido del comunismo de su país. Con la intransigencia de la jerarquía religiosa como telón de fondo, se ve envuelto en un mundo de maquinaciones políticas, delación y chantaje que le arrastran en una vertiginosa sucesión de acontecimientos que no será capaz de controlar. En su doble vida como agitador político dentro de la clandestinidad y hombre religioso, desarrollará una relación de intensa amistad con «el Patriarca», el entonces obispo de Madrid, Leopoldo Eijo Garay -una de las figuras más importantes del nacional-catolicismo-, conocerá a la hermosa hija de un relevante militar afín al régimen y, finalmente, se encontrará frente al más implacable y venal de los policías, el comisario Casado. El escritor de memorables libros de viajes y novelas nos muestra una vez más la maestría de una pluma tan ágil como versátil en la que es su mejor novela. Una audaz vuelta de tuerca a nuestra historia más reciente, nuestra memoria y nuestra identidad. ----- Reseñas: «El dibujo de las biografías de los protagonistas, magistralmente trazado por Javier Reverte, nos muestra dos de las caras de aquel épico conflicto bélico.» Ideal de Granada «Banderas en la niebla es una gran obra que narra los dramáticos episodios de la guerra. Es una historia real que mejora la realidad.» Revista Viajar «Una novela a la vez amena y seria, y de grata lectura.» Santos Sanz Villanueva, El Mundo

Trilogía de Los sonámbulos Hermann Broch 2016-10-13 La obra capital de Hermann Broch, la trilogía de Los sonámbulos, en un solo volumen. La trilogía de Los sonámbulos, uno de los pilares de la literatura europea del siglo XX, descubre a tres seres arrojados al incandescente fragor de la historia, incautos defensores de unos valores ya caducos. Así, el personaje principal de Pasenow o el romanticismo es el arquetipo del hombre abúlico y soñador que busca en la carrera militar una falsa seguridad que le proteja del desorden del mundo. Esch o la anarquía narra la historia de un empleado de comercio dominado por la idea de emigrar a América, símbolo de libertad y redención. Finalmente, Huguenau o el realismo nos presenta la encarnación de la lógica y la moral propias del comerciante, por ellas convertido impunemente en desertor, arribista y asesino. Críticas: «Broch es el mejor novelista que la literatura europea ha conocido desde Joyce.» George Steiner «Tras el profundo impacto que me había causado Los sonámbulos él se convirtió a mis ojos en un gran escritor, y yo, a los suyos, en un joven escritor admirador suyo.» Elias Canetti «Broch no es

una fuente de inspiración tanto por lo que consiguió, como por todo a lo que aspiraba y no logró.» Milan Kundera