

Ludwig XIV Der Kriegsherr Aus Versailles

THANK YOU FOR DOWNLOADING **LUDWIG XIV DER KRIEGSHERR AUS VERSAILLES**. AS YOU MAY KNOW, PEOPLE HAVE SEARCH HUNDREDS TIMES FOR THEIR FAVORITE BOOKS LIKE THIS LUDWIG XIV DER KRIEGSHERR AUS VERSAILLES, BUT END UP IN HARMFUL DOWNLOADS.

RATHER THAN READING A GOOD BOOK WITH A CUP OF COFFEE IN THE AFTERNOON, INSTEAD THEY ARE FACING WITH SOME HARMFUL BUGS INSIDE THEIR LAPTOP.

LUDWIG XIV DER KRIEGSHERR AUS VERSAILLES IS AVAILABLE IN OUR DIGITAL LIBRARY AN ONLINE ACCESS TO IT IS SET AS PUBLIC SO YOU CAN GET IT INSTANTLY.

OUR DIGITAL LIBRARY HOSTS IN MULTIPLE COUNTRIES, ALLOWING YOU TO GET THE MOST LESS LATENCY TIME TO DOWNLOAD ANY OF OUR BOOKS LIKE THIS ONE.

KINDLY SAY, THE LUDWIG XIV DER KRIEGSHERR AUS VERSAILLES IS UNIVERSALLY COMPATIBLE WITH ANY DEVICES TO READ

MUSIK / KULTUR / THEORIE CHRISTIAN GLANZ 2019-06-07 DER VORLIEGENDE BAND MIT AUFSÄTZEN UND ESSAYS ZU MUSIKTHEORETISCHEN UND-KULTURELLEN THEMEN IST MARIE-AGNES DITTRICH GEWIDMET UND SPIEGELT DIE BREITE IHRER WISSENSCHAFTLICHEN INTERESSEN UND KONTAKTE WIDER. ALS UNIVERSITÄTSLEHRERIN IN HAMBURG UND WIEN HAT MARIE-AGNES DITTRICH DIRIGENT_INNEN, KOMPONIST_INNEN, MUSIKTHEORETIKER_INNEN UND TONMEISTER_INNEN AUS DER GANZEN WELT MUSIKTHEORETISCHE EINSICHTEN VERMITTELT, MIT KRITISCHEN MUSIKANALYTISCHEN FRAGEN PROVOZIERT UND OFFENHEIT FÜR UNTERSCHIEDLICHE METHODISCHE ZÜGENGE EINGEFORDERT. WIE NUR WENIGE MUSIKWISSENSCHAFTLER_INNEN ZEICHNET SICH IHRE LEHRTÄTIGKEIT DURCH GROßES PERSÖNLICHES ENGAGEMENT AUS, DAS WEIT BEI DEN MUSIKANALYTISCH-MUSIKTHEORETISCHEN BEREICH BIS INS GESELLSCHAFTSPOLITISCHE REICHT. EIN BESONDERES ANLIEGEN IST IHR, DIE ERKENNTNISSE 'IHRER' WISSENSCHAFT MIT DER ÖFFENTLICHKEIT ZU TEILEN.

DIE MITGLIEDER DER NEUEN DEUTSCHEN ZEIT ALBERT EMIL BRACHVOGEL 1873

GRUNDRISS DER GESCHICHTE FÜR DIE OBERSTUFE 927

HERRSCHAFT UND REPRÄSENTATION IN DER HABSBURGERMONARCHIE (1700-1740) STEFAN SEITSCHKE 2020-11-23 KAISER KARL VI. (1685-1740) WAR DER ERSTE HABSBURGER SEIT KARL V., IN DESSEN PERSON SICH ERNEUT ANSPRÜCHE AUF DIE SPANISCHE KRONE, DIE ÖSTERREICHISCHE LANDESHERRSCHAFT UND DIE KAISERWÜRDE VEREINTE. IN SEINER REGIERUNGSZEIT ERREICHTE DIE HABSBURGERMONARCHIE IHRE GRÖßTE AUSDEHNUNG. DIE REGIERUNG UND VERWALTUNG SEINER ZAHLREICHEN LÄNDER, DIE FUNKTION DER KAISERLICHEN RESIDENZSTADT WIEN UND DIE REPRÄSENTATION DES KAISERS UND SEINER FAMILIE STEHEN IM MITTELPUNKT DIESER SAMMELBANDES. DIE VERHÄLTNISSE ZWISCHEN ZENTRUM UND PERIPHERIE, NORM UND PRAXIS HERRSCHAFTLICHER KOMMUNIKATION UND DIE AKTEURE DER SPANISCHEN, ÖSTERREICHISCHEN UND KAISERLICHEN POLITIK WERDEN AUS UNTERSCHIEDLICHEN PERSPEKTIVEN BELEUCHTET. EIN WEITERER SCHWERPUNKT IST DIE VERMITTLUNG VON HERRSCHAFT UND DIE NUTZUNG VON MEDIEN DURCH KARL VI., DESSEN REPRÄSENTATIONSSTRATEGIEN IN DEN (NEU ERWORBENEN) LÄNDERN AUCH IM VERGLEICH ZU VORGÄNGERN UND NACHFOLGERN UNTERSUCHT WERDEN. DIE AUTOREN DES BANDES LIEFERN SO EIN FACETTENREICHES GESAMTBILD ZUR REGIERUNGSPRAXIS IN DER HABSBURGERMONARCHIE ZWISCHEN 1700 UND 1740.

BAND 3: DIE DIPLOMATISCHE KORRESPONDENZ KURFÜRST MAXIMILIANS I. VON BAYERN MIT SEINEN GESANDTEN IN MÜNSTER UND OSNABRÜCK GABRIELE GREINDL 2018-01-01 DIE VERHANDLUNGEN AUF DEM WESTFÄLISCHEN FRIEDENSKONGRESS TRATEN MIT DER ANKUNFT DES KAISERLICHEN PRINZIPALGESANDTEN MAXIMILIAN GRAF VON TRAUTTMANSDORFF IN MÜNSTER AM 29. NOVEMBER 1645 VON DER PHASE DES GEGENSEITIGEN ABTASTENS UND DER KLÄRUNG VERFAHRENSTECHNISCHER VORFRAGEN IN DIE BERATUNGEN ÜBER DIE MATERIELLEN FRIEDENSBEDINGUNGEN ÜBER. KURFÜRST MAXIMILIAN I. VON BAYERN, DER SEIT DEM HERBST 1644 DEN KAISER ZU EINEM VERSTÄNDIGUNGSFRIEDEN MIT DEN AUSLÄNDISCHEN „KRONEN“ SCHWEDEN UND VOR ALLEM FRANKREICH GEDRÜCKT HATTE, HATTE NICHT UNWESENTLICH ZUR ENTSCHEIDUNG FERDINANDS III. BEIGETRAGEN, SEINEN LEITENDEN MINISTER ZUM KONGRESS ZU ENTSCHICKEN, SAH SEINE HOFFNUNGEN, DIESER WERDE DURCH TERRITORIALE ZUGESTÄNDNISSE INSBESONDERE AN FRANKREICH DIE FRIEDENSVERHANDLUNGEN RASCH ZUM ERFOLG FÜHREN, ABER ALSBALD ENTTÄUSCHT. DIES VERANLASSTE DEN KURFÜRSTEN, DER ALS EINZIGER MILITÄRISCH BEDEUTENDER VERBÄNDERTER DER HABSBURGER IM REICH ÜBER ERHEBLICHES DRUCKPOTENTIAL VERFÜGTE, DIESES MASSIV ZUR GELTUNG ZU BRINGEN, UM DEM KAISER UND TRAUTTMANSDORFF JENES ZUGESTÄNDNIS AN FRANKREICH ABZURINGEN, DAS AUS BAYERISCHER SICHT CONDITIO SINE QUA NON EINER VERSTÄNDIGUNG WAR: DIE

ABTRETUNG DER HABSBURGISCHEN GEBIETE UND RECHTE IM ELSASS. DABEI GERIETEN DIE BAYERISCHEN GESANDTEN IN MÜNSTER, GEORG CHRISTOPH FREIHERR VON HASLANG UND DR. JOHANN ADOLF KREBS ZEITWEISE IN DIE ROLLE VON INOFFIZIELLEN VERMITTLERN ZWISCHEN DEM KAISER UND FRANKREICH. HEFT MIT DEM BERICHT DER GESANDTEN AN DEN KURFÜRSTEN ÜBER DAS ELSASS-ANGEBOT TRAUTTMANSDORFFS VOM 14. APRIL 1646 SCHLIESST DER BAND. AUFSCHLUSSREICH SIND ABER AUCH DIE QUELLEN ÜBER DEN BEGINN DER VERHANDLUNGEN ZWISCHEN KATHOLISCHEN UND PROTESTANTISCHEN REICHSTÄNDEN ÜBER DIE KONFESSIONSRECHTLICHEN FRIEDENSBESTIMMUNGEN. DABEI KONNTE DER IM JANUAR 1646 ALS BAYERISCHER VERTRETER IM DORTIGEN FÜRSTENRAT IN OSNABRÜCK EINTREFFENDE GESANDTE JOHANN ERNST TROTZ DER UNTERORDNUNG ÜBER SEINE KOLLEGEN IN MÜNSTER SICH ALLMÄHLICH EIN EIGENES PROFIL ERARBEITEN.

REGENSBURGER TAGBLATT 1870

DER LETZTE VERSUCH EINER HEGEMONIALPOLITIK AM BALTISCHEN MEER JOACHIM KRÖGER TROTZ SEINER AUSWIRKUNGEN AUF DEN OSTSEERAUM UND AUF DEN NORDEN DES HEILIGEN RÖMISCHEN REICHS IST DER GROßE NORDISCHE KRIEG (1700 - 1720/21) EIN STIEFKIND DER MODERNEN HISTORISCHEN FORSCHUNG GEBLIEBEN. DAS GILT INSBESONDERE FÜR DIE POLITIK DES DÄNISCH-NORWEGISCHEN KÖNIGS FRIEDRICH IV. (REGIERUNGSZEIT 1699 - 1730). IM ZENTRUM DER VORLIEGENDEN STUDIE STEHT DIE FRAGE NACH DEN HANDLUNGSSPIELRÄUMEN, DEN MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN DER DÄNISCH-NORWEGISCHEN POLITIK IM GROßEN NORDISCHEN KRIEG. FRIEDRICH IV. HATTE GEMEINSAM MIT ZAR PETER I. UND AUGUST II. EIN GEGEN SCHWEDEN GERICHTETES BÜNDNIS GESCHMIEDET. ALLERDINGS WAR DIE DÄNISCH-NORWEGISCHE AUßENPOLITIK STARK ABHÄNGIG VON DEN EUROPÄISCHEN ENTWICKLUNGEN. DIE GROßMÄCHTE, ALLEN VORAN FRANKREICH, ENGLAND UND DIE NIEDERLANDE, BEOBACHTETEN MIT ARGUSAUGEN DIE ENTWICKLUNGEN IM STRATEGISCH WICHTIGEN OSTSEERAUM UND GRIFFEN GEGEBENENFALLS IN AUFFLAMMENDE KONFLIKTE EIN. DIE VORLIEGENDE STUDIE ANALYSIERT DIE KOMPLEXEN MILITÄRISCHEN UND DIPLOMATISCHEN BEZIEHUNGEN DÄNEMARK-NORWEGENS ZU SEINEN VERBÜNDETEN UND ZUR EUROPÄISCHEN STAATENWELT IN DER ZEIT DES GROßEN NORDISCHEN KRIEGES.

LEICHTFASSLICHES HANDBUCH DER PÄDAGOGIK FÜR LEHRER, GEBILDETE ELTERN UND SCHULFREUNDE: H. (1622 S.) SCHERR 1847

LEICHTFASSLICHES HANDBUCH DER PÄDAGOGIK FÜR VOLKSSCHULLEHRER, GEBILDETE ELTERN UND SCHULFREUNDE UDEZ T. SCHERR 1847

DIE COMMUNEN VON PARIS VON MITTELALTER BIS ZUR GEGENWART, VON LUDWIG WITTIG. LUDWIG WITTIG 1872

FRANKREICH JAHRBUCH 2015 DEUTSCH-FRANZÖSISCHES INSTITUT VERTRETEN DURCH PROF. DR. FRANK BAASNER 2016-05-05
DIESER SAMMELBAND BIETET EINE ERSTE BEWERTUNG DER GROßANGELEGTEEN TERRITORIALREFORM IN FRANKREICH, BEI DER DIE ZAHL DER FRANZÖSISCHEN REGIONEN VON 22 AUF 13 REDUZIERT WURDE, UM IHRE WETTBEWERBSFÄHIGKEIT ZU STEIGERN, VERWALTUNGSABLAUFE ZU STRAFFEN UND POLITISCHEN HANDLUNGSSPIELRAUM ZU GEWINNEN. DABEI GEHT ES EINERSEITS UM VERWALTUNGSWISSENSCHAFTLICHE FRAGESTELLUNGEN UND DIE ROLLE VERSCHIEDENER AKTEURE IN EINEM KOMPLIZIERTEN GOVERNANCE-PROZESS. ANDERERSEITS STELLEN SICH POLITIKWISSENSCHAFTLICHE FRAGEN NACH DER AKZEPTANZ, DER LEGITIMITÄT UND DER TRANSPARENZ DER REFORM.

WÜRZBURGER JOURNAL 1870

ILLUSTRIRTE ZEITUNG 1871

THE MULTIMEDIA AND CD-ROM DIRECTORY 1998

KRIEGSERINNERUNGEN EINES FELDZUGSFREIWILLIGEN AUS DEN JAHREN 1870 UND 1871 KARL ZEITZ 1893

LUDWIG XIV. MARTIN WREDE 2015-08

DER HERRSCHER VON VERSAILLES UWE SCHULTZ 2006

GESCHICHTE FRANKREICHS HEINZ-GERHARD HAUPT 2014-11-12 DIE 6. AUFLAGE DER BEWÄHRTEN UND LAUFEND FORTGESCHRIEBENEN "GESCHICHTE FRANKREICHS" ENTHÄLT EIN RÜSSELN DER KOMPLETTEN PRÄSIDENTSCHAFT NICOLAS SARKOZYS UND EINE ERSTE ZEITGESCHICHTLICHE EINSCHÄTZUNG DES JÜNGSTEN REGIERUNGSWECHSELS HIN ZU DEN SOZIALISTEN UND ZU FRANZÖSISCH HOLLANDE. ABER AUCH IN FRANKREICH MACHEN NICHT NUR (KLEINE UND GROßE) MEDIEN DIE GESCHICHTE: RECHTSPOPULISMUS, FINANZKRISE UND ARBEITSMARKT, MILITÄRISCHES ENGAGEMENT IN AFRIKA - DAS SIND DIE GROßEN PROBLEMFELDER AKTUELLER

FRANZÖSISCHER POLITIK.

DAS GARDE-FRANZÖSISCHER REGIMENT FRANZ JOHANN LUDWIG KONSTANTIN VON DER MÜLLE 1876

AUSGEWÄHLTE WERKE FRIEDRICHS DES GROSSEN FREDERICK II (KING OF PRUSSIA) 1921

BOURBON, HABSBURG, ORANIEN CHRISTOPH KAMPMANN 2008

GESCHICHTE DER NEUZEIT GERHARD BONWETSCH 1940

FRANCIA, BAND 47 DEUTSCHES HISTORISCHES INSTITUT PARIS 2020-09-19 DER BAND ENTHÄLT 31 BEITRÄGE IN DEUTSCHER, FRANZÖSISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE. DIE THEMENVIELFALT REICHT VON GREGOR DEM GROßEN UND DER BEKÄMPFUNG VON HÄRESIEN, DER NACHKOMMENSCHAFT KARL LUDWIGS VI. VON FRANKREICH, DEM KÖNIGTUM MALLORCA ZUR ZEIT DER SIZILIANISCHEN VESPER UND DEM KRIEGSDIENST VON GEISTLICHEN IM SPÄTEN MITTELALTER ÜBER GEDANKEN ZUM JUBILÄUM DER REFORMATION, DIE PROBLEMATIK VON GRENZEN UND GRENZÜBERGANGEN, DEN WOHLFAHRTSAUSSCHUSS IN DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION UND DIE REZEPTION DES JANSENISMUS BIS ZUR OPTISCHEN TELEGRAFIE IM FRÜHEN 19. JAHRHUNDERT, DIE FEMINISTISCHEN WURZELN DES INTERNATIONALEN SOZIALISMUS UND DEN MAOISMUS IN FRANKREICH. MIT DER REZEPTION VON "MEIN KAMPF" IN FRANKREICH BEFASSEN SICH DIE BEITRÄGE EINER 2018 VERANSTALTETEN TAGUNG.

REGIEREN SIE DOCH SELBST, MADAME! KARIN FEUERSTEIN-PRAEGER 2022-09-30 ALS DIE ORANIER-PRINZESSIN 1646 DEN KURFÜRSTEN VON BRANDENBURG HEIRATET, BLICKT SIE IN EINE DUNKLE ZUKUNFT: AUFGEWACHSEN IM "GOLDENEN ZEITALTER" DER NIEDERLANDE AN EINEM DER PRÄZIGSTEN HOFES EUROPAS, FOLGT SIE IHREM GEMAHL IN EIN ARMES LAND, DAS UNTER DEN FOLGEN DES DREIßJÄHRIGEN KRIEGES LEIDET. DIE KLUGE, PRAGMATISCHE LUISE HENRIETTE (1627-1667) LEBT SICH RASCH EIN UND STEHT DEM KURFÜRSTEN MIT RAT UND TAT ZUR SEITE. DOCH ÜBER DER GLÜCKLICHEN EHE LIEGT EIN DUNKLER SCHATTEN: DIE KINDERLOSIGKEIT DES PAARES. ERST NACH JAHREN KOMMT EIN GESUNDER THRONFOLGER ZUR WELT, DEM WEITERE SÜHNE FOLGEN - DARUNTER DER SPÄTERE PREUßISCHE KÖNIG FRIEDRICH I. LUISE HENRIETTE IST ES NICHT VERGÖNNT, IHRE KINDER AUFWACHSEN ZU SEHEN: SIE STIRBT IM ALTER VON NUR 39 JAHREN. DIESES BUCH ZEICHNET IHREN WEG, IHR WESEN UND HANDELN EINFACHSAM NACH.

GESCHICHTS- UND ERINNERUNGS-KALENDER 1830

WISSEN UND STRATEGIEN FRÜHNEUZEITLICHER DIPLOMATIE BIEGRID WESTPHAL 2020-08-24 DER BAND VERSAMMELT BEITRÄGE, DIE DAS WISSEN VON DIPLOMATEN UND DIE DARAUF AUFBAUENDEN DIPLOMATISCHEN STRATEGIEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT HINTERFRAGEN.

PARIS UND ROM DIETRICH ERBEN 2014-03-24 DIE FRAGE NACH DEN HISTORISCHEN BEDINGUNGEN UND MÖGLICHKEITEN FÜR DEN ANSPRUCH FRANKREICHS AUF DIE KULTURELLE HEGEMONIE INNERHALB DER EUROPÄISCHEN STAATENWELT STEHT IM MITTELPUNKT DES BUCHES. EIN SOLCHER ANSPRUCH GEWANN UNTER DER REGIERUNG LUDWIGS XIV. (1661-1715) IN KUNST UND ARCHITEKTUR MAßGEBLICH AM VORBILD ROMS GESTALT. MIT DIESER ORIENTIERUNG IST AUCH DIE GRUNDABSICHT DER FRANZÖSISCHEN KULTURPOLITIK IN DIESER EPOCHE BENANNT. SIE ZIELTE AUF DIE ABLÖSUNG DER POLITISCHEN UND GEISTLICHEN TITEL, DIE ROM ZU VERGEBEN HATTE, UND AUF DEN ERWERB DES STATUS EINER UNIVERSALMONARCHIE. EINE UMFASSENDE REKONSTRUKTION DER KUNSTBEZIEHUNGEN ZWISCHEN PARIS UND ROM IM HISTORISCHEN UND IDEENGESCHICHTLICHEN KONTEXT BELEGT NICHT NUR DEREN DAUER UND INTENSITÄT. SIE ERSCHLIEßT MIT DEN STILISTISCHEN PRÜFUNGEN AUCH DEN GRUNDSÄTZLICHEN PROGRAMMCHARAKTER DER HOFKUNST LUDWIGS XIV.

FEAR IN THE GERMAN SPEAKING WORLD, 1600-2000 THOMAS KEHOE 2020-02-20 THIS BOOK ADDRESSES THE NATURE AND ROLE OF FEAR IN THE GERMAN WORLD FROM THE EARLY MODERN PERIOD THROUGH TO THE 20TH CENTURY. OFFERING THE FIRST COLLECTION THAT CENTRES FEAR IN THE HISTORICAL ANALYSIS OF CENTRAL EUROPE SINCE 1600, THESE ESSAYS DEMONSTRATE THE IMPORTANCE OF EMOTIONAL EXPERIENCE TO THE STUDY OF THE PAST. FEAR HAS BEEN AT THE CENTRE OF MANY OF THE MOST IMPORTANT HISTORICAL EVENTS IN THIS REGION; WITCH HUNTS, RELIGIOUS CONFLICTS, INVASIONS AND ULTRA-NATIONALISM IN THE FORM OF THE NAZI REGIME. THIS BOOK EXPLORES WAYS IN WHICH FEAR WAS UNDERSTOOD, DEVELOPED AND NEGOTIATED THROUGHOUT THESE HISTORICAL CONTEXTS, AND HOW PEOPLE OF THE GERMAN WORLD COPED WITH IT. FROM THE FEAR OF VAMPIRES TO THE LOSS OF NATIONAL SOVEREIGNTY, PESTILENCE, GYPSIES AND CRIMINALS, FEAR IN THE GERMAN SPEAKING WORLD 1600-2000 DRAWS CONNECTIONS BETWEEN CASES OVER A PERIOD OF 400 YEARS AND CONSIDERS FEAR ALONGSIDE THE HISTORY OF EMOTIONS MORE GENERALLY. IN DOING SO, THE CHAPTERS REVEAL A COMPLEX, EVOLVING CONSTRUCTION OF FEAR THAT IS UNIVERSALLY HUMAN, BUT ALSO DEPENDENT UPON ITS CULTURAL AND HISTORICAL CONTEXT.

GESCHICHTE DER MALEREI RICHARD MÜTHER 2016-09-26 RICHARD MÜTHERS "GESCHICHTE DER MALEREI" GEHÖRT ZU DEN BESTEN REFERENZWERKEN DIESER Gattung. VOM MITTELALTER BIS ZUM KLASSIZISMUS BELEUCHTET ER SPÄTERE EPOCHEN UND STILE DER KUNST. DIESE AUSGABE BEINHALTET ALLE FÜR SICH EINZELBÜCHER.

DIE MÄNNER DER NEUEN DEUTSCHEN ZEIT EINE SAMMLUNG VON BIOGRAPHIEN UNSERER FÜRSTEN, STAATSMÄNNER UND HELDEN VON A. E. BRACHVOGEL 1873

AUSGEWÄHLTE WERKE FREDERICK II (KING OF PRUSSIA) 1921

REZENSION ZU: MARTIN WREDE, LUDWIG XIV. DER KRIEGSHERR AUS VERSAILLES SVEN EXTERNBRINK 2016

MARTIN WREDE, LUDWIG XIV. DER KRIEGSHERR AUS VERSAILLES. BIOGRAPHIE. DARMSTADT, THEISS 2015 SVEN EXTERNBRINK 2016

METAMORPHOSEN FRIEDERIKE WAPPENSCHMIDT 2004

DIE REPRÄSENTATION MARIA THERESIAS STEFANIE LINSBOTH 2020-04-06 DIESER BAND VERSAMMELT UNTERSUCHUNGEN ZU DEN THEMEN UND FORMEN DER REPRÄSENTATION MARIA THERESIAS (1717-1780) IN UNTERSCHIEDLICHEN BILD- UND TEXTGATTUNGEN. IN ZAHLREICHEN EINZELBEITRÄGEN WERDEN ZENTRALE ASPEKTE DER VERHERRLICHUNG DER BERÜHMTEN HABSBURGERIN ALS KULTURELLE PRAXIS BEHANDELT. MARIA THERESIA (1717-1780) ZÄHLT ZU DEN BEKANNTESTEN HISTORISCHEN FIGUREN ÖSTERREICHS. IHRE LEGENDÄRE POPULARITÄT LEISTET SICH NICHT ALLEIN DURCH DIE BESONDEREN UMSTÄNDE IHRER HERRSCHAFT ALS REGIERENDE FRAU, GRÜNDERIN EINER NEUEN DYNASTIE UND MUTTER VON SECHZEHN KINDERN ERKLÄREN, SONDERN IST AUCH AUF DIE GROßE ZAHL AN BILDLICHEN DARSTELLUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN KUNSTGATTUNGEN ZURÜCKZUFÜHREN. DIESEN BISHER KAUM ANALYSIERTEN FORMEN DER VERHERRLICHUNG MARIA THERESIAS IN TEXT UND BILD GEHT DER SAMMELBAND NACH, WOBEI VERGLEICHE MIT EUROPÄISCHEN DYNASTIEN ERMÖGLICHEN, DIE MARIA-THERESIANISCHE REPRÄSENTATIONSPRAXIS ZU KONTEXTUALISIEREN. DIE IN VORLIEGENDER PUBLIKATION VERSAMMELTEN ERKENNTNISSE SIND SOWOHL DAS ERGEBNIS EINES DREIJÄHRIGEN FORSCHUNGSPROJEKTS ALS AUCH EINER INTERNATIONALEN TAGUNG, WOBEI HIER DIE UNTERSUCHUNGEN ZAHLREICHER WISSENSCHAFTLERINNEN ZUSAMMENGEFÜHRT WERDEN. IN DER GESAMTBETRACHTUNG ZEIGT SICH, WIE SEHR DAS RAFFINIERTES MEDIALE BRANDING VON POLITIKERINNEN UNSERER TAGE IN INSZENATORISCHEN STRATEGIEN DER FRÜHEN NEUZEIT WURZELT.

THE WAR OF THE SPANISH SUCCESSION PETER DENNIS 2018-08 IN THIS SERIES, RENOWNED HISTORICAL ILLUSTRATOR, PETER DENNIS BREATHES LIFE INTO THE 19TH CENTURY PAPER SOLDIER AND INVITES THE READER TO RE-FIGHT THE WARS THAT SURGED ACROSS EUROPE AS LOUIS XIV FOUGHT TO ESTABLISH FRENCH DOMINANCE OVER ITS NEIGHBORS. RE-FIGHT THE COLOR AND SPECTACLE OF THE WARS OF SPANISH SUCCESSION WITH FRENCH, BRITISH AND ALLIED INFANTRY, CAVALRY AND ARTILLERY.

DIE KÖNIGIN DES WEIßEN GOLDES GABRIELA GALVANI 2021-01-04 DIE WAHRE HERRSCHERIN SACHSENS: DER FESSELNDE HISTORIENROMAN »DIE KÖNIGIN DES WEIßEN GOLDES« VON GABRIELA GALVANI JETZT ALS eBook BEI DOTBOOKS. ANFANG DES 18. JAHRHUNDERTS AM KURFÜRSTENHOF VON SACHSEN. UNTER AUGUST DEM STARKEN SIND GLANZVOLLE ZEITEN ANGEBROCHEN: DAS »WEIßE GOLD« DES KOSTBAREN MEISSENER PORZELLANS IST WEIT ÜBER DIE LANDESGRENZEN HINAUS BERÜHMT UND BEGEHRT. ALS DIE SCHÖNE SOPHIE DE BOUVIER AUS DEM NIEDEREN LANDADEL DIESE PRACHT ZUM ERSTEN MAL SIEHT, GLAUBT SIE ZU TRÜMEN – ZUMAL AUCH DER KURFÜRST SELBST BEGINNT, IHR SEINE AUFMERKSAMKEIT ZU SCHENKEN. DOCH KANN SIE FÜR DAS VERSPRECHEN EINER FLÜCHTIGEN LEIDENSCHAFT DIE ENTHÜLLUNG DER GEHEIMNISSE RISKIEREN, DIE SIE SCHON SO LANGE HÄTTE? SOPHIE AHNT NOCH NICHT, WELCHES NATTERNEST SIE UNTER ALL DEM GLANZ UND POMP AM HOF ERWARTET: JE HÖHER SIE STEIGT, DESTO TIEFER KANN SIE AUCH FALLEN. ABER MIT EINEM HABEN SOPHIES NEIDER NICHT GERECHNET – SIE HAT DAS HERZ EINER KÖNIGIN, STARK UND UNZURÜCKHIMBAR! JETZT ALS eBook KAUFEN UND GENIEßEN: DER HISTORISCHE ROMAN »DIE KÖNIGIN DES WEIßEN GOLDES« VON GABRIELA GALVANI, DIE UNTER DEN NAMEN MICAELA JARY UND MICHELLE MARLY REGELMÄßIG DIE BESTSELLERLISTEN EROBERT. DIESER ROMAN IST AUCH BEKANNT UNTER DEM TITEL »DIE FIGUREN DES GOLDMACHERS«. WER LIEST, HAT MEHR VOM LEBEN: DOTBOOKS – DER eBook-VERLAG.

DIE INSZENIERUNG DER HEROISCHEN MONARCHIE MARTIN WREDE 2014-05-23 DIE FRÜHE NEUZEIT ZEIGTE, ÖFFENTLICHKEITSWIRKSAM, DEN HEROISCHEN MONARCHEN IM VOLLEN GLANZ SEINES RUHMES: ALS RITTER, ALS KÖNIGLICHEN FELD- BZW. ALS KRIEGSHERRN – ÜBER DIE UNTERSCHIEDUNG WIRD ZU REDEN SEIN – ODER ABER VIELMEHR, SO LEISTET ES SICH IN MEHR ALS EINEM FALL INTERPRETIEREN, ALS GEKRÖNTEN SCHLACHTENBUMMLER, MILITÄRSCHAUSPIELER, DESSEN HELDENTATEN SORGSAM INSZENIERT WURDEN. DAS SPANNUNGSVERHÄLTNIS ZWISCHEN DIESEN BEIDEN POLLEN SOLL HIER, SOLL IN DIESEM BAND VERMESSEN WERDEN. DIE FRAGEN LAUTEN DABEI: WIEVIEL UND WELCHEN HEROISMUS BRAUCHTE EIN FRÜHNEUZEITLICHER MONARCH? WELCHE DARSTELLUNGSFORMEN LIEGEN

SICH DAFÜR NUTZBAR MACHEN? UND INWIEFERN MUßTE DIESER HEROISMUS BERHAUPT KRIEGERISCH SEIN? IM ÜBRIGEN, WENN ES DENN UM DAS RITTERLICH-MILITARISCHE MOMENT DES MONARCHISCHEN HEROISMUS GEHT: WIEVIEL RITTERLICH-HEROISCHE EXPERTISE, WIEVIEL INDIVIDUELLES FELDHERRLICHES TALENT, GAR „GENIE“ WAR BERHAUPT GEFORDERT? WIEVIEL DAVON BRAUCHTE DIE MONARCHIE, WIEVIEL DAVON VERTRUG SIE ABER AUCH? GEWIS WAR KRIEG UND EROBERUNG FEST MIT DEM FÜRSTENBILD JENER ZEIT VERBUNDEN. DOCH DIE FRAGE NACH DEM HEROISCHEN BERMAß BEIM MONARCHEN IST EBENSO ZU STELLEN WIE DIE NACH DEM DEFIZIT. UND SIE WURDE NATÜRLICH AUCH SCHON VON DEN ZEITGENOSSEN GESTELLT. NICHT NUR IN FRANKREICH UND NICHT NUR IN PREUßEN GAB ES KÖNIGE, DIE DEN KRIEG ZU SEHR LIEBTEN. DIE ANTWORTEN, DIE DIE FRANZÖSISCHE NEUZEIT SELBST GAB AUF DIE FRAGEN NACH ART UND AUSMAß MONARCHISCHEN HEROISMUS, NACH SEINER ROLLE UND SEINEM STELLENWERT IM GESCHICHT DER MONARCHIE, KONNTEN DAHER HÖCHST UNTERSCHIEDLICH AUSFALLEN.

REFORMATION UND MILITARISIERUNG ANGELIKA DREIFLÜGEL-DIERKEN 2019-08-12 DER BAND BIETET EINE HISTORISCHE ANALYSE DES LANGEN UND VERSCHLUNGENEN WEGES ZUM FRIEDEN ZWISCHEN DEN CHRISTLICHEN KONFESSIONEN. DABEI SCHLIESST ER EINEN THEMatischen BOGEN VON LUTHERS »KRIEGSLEUTESCHRIFT« IM 16. JAHRHUNDERT ÜBER DEN PREUßISCHEN PIETISMUS UND DEN IRRWEG DES NATIONALPROTESTANTISMUS IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT BIS HIN ZUR »INNEREN FORMUNG« DER BUNDESWEHR UND ZUR GEGENWÄRTIGEN MILITARISIERUNG. DARÜBER HINAUS GEWÄHRT ER EINBLICKE IN NEUERE FORSCHUNGSERGEBNISSE UND FRAGESTELLUNGEN, DIE FÜR DAS VERSTÄNDNIS DER NEUAUSRICHTUNGEN DES PROTESTANTISMUS SEIT DER ZWEITEN HALBTE DES 20. JAHRHUNDERTS VON BEDEUTUNG SIND.

EINE STADT ALS FELDHERR MAX PLASSMANN 2020-04-06 KÖLN IST EINE FRIEDLICHE STADT – JEDENFALLS AUS HEUTIGER SICHT. DASS SICH ABER BÜRGERMEISTER UND RAT IN DER VORMODERNE STÄNDIG MIT FRAGEN VON MILITARISIERUNG UND KRIEG BEFASSEN MUSSTEN, DASS GROßE TEILE DES STÄDTISCHEN HAUSHALTS FÜR VERTEIDIGUNGSZWECKE AUSGEGEBEN WURDEN UND DIE STADTSOLDATEN URSPRÜNGLICH KEINESWEGS ALS KARNEVALSTRUPPE GEGRÜNDET WORDEN WAREN, IST DARÜBER HÖFUNG IN VERGESSENHEIT GERATEN. DER BAND UNTERSUCHT RAHMENBEDINGUNGEN UND GRUNDSÄTZLICHE MILITARISCHE HANDLUNGEN DER STADT KÖLN VOM 12. BIS ZUM 18. JAHRHUNDERT. DIE SEIT 1180 AUSGEBAUTEN FESTUNGSANLAGEN BOTEN ZWAR SCHUTZ, ABSORBIERTEN ABER AUCH GROßE TEILE DES MILITARISCHEN UND WIRTSCHAFTLICHEN POTENTIALS DER STADT UND WAREN SCHLIEßLICH NUR NOCH MIT DER HILFE VON VERBÜNDETEN ZU VERTEIDIGEN. TROTZDEM GELANG ES, DIE UNABHÄNGIGKEIT KÖLNS BIS ZUM ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS ZU ERHALTEN – AUCH DURCH DEN KLUG DOSIERTEN EINSATZ DES STADTMILITÄRS UND DER BÜRGERWEHR.