

Magellan Der Mann Und Seine Tat

Gesammelte Werke

Eventually, you will no question discover a other experience and realization by spending more cash. nevertheless when? attain you take on that you require to get those all needs taking into consideration having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will guide you to understand even more more or less the globe, experience, some places, as soon as history, amusement, and a lot more?

It is your categorically own time to appear in reviewing habit. accompanied by guides you could enjoy now is **magellan der mann und seine tat gesammelte werke** below.

Der Schweizer Buchhandel 1953

MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures Modern Language Association of America 2002 Vols. for 1969- include ACTFL annual bibliography of books and articles on pedagogy in foreign languages 1969-

Gesammelte Werke von Stefan Zweig Stefan Zweig 2017-09-15 Diese Ausgabe der Werke von Stefan Zweig wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig formatiert. Dieses eBook ist mit interaktiven Inhalt und Begleitinformationen versehen, einfach zu navigieren und gut gegliedert. Stefan Zweig (1881-1942) war ein österreichischer Schriftsteller. Inhalt: Jeremias - Eine dramatische Dichtung in neun Bildern Die Liebe der Erika Ewald - Novellen Drei Dichter ihres Lebens (Casanova-Stendhal-Tolstoi) Drei Meister: Balzac - Dickens - Dostojewski Brasilien Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin - Kleist - Nietzsche Erstes Erlebnis - Vier Geschichten aus Kinderland Marie Antoinette Die Heilung durch den Geist: Mesmer - Mary Baker-Eddy - Freud Die Welt von Gestern - Erinnerungen eines Europäers Joseph Fouché - Bildnis eines politischen Menschen Amok - Novellen einer Leidenschaft Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam Maria Stuart Verwirrung der Gefühle Vergessene Träume Die gleichungleichen Schwestern Untergang eines Herzens Angst Sternstunden der Menschheit Magellan Amerigo - Die Geschichte eines historischen Irrtums Castellio gegen Calvin Die Ungeduld des Herzens Marceline Desbordes-Valmore - Das Lebensbild einer Dichterin Romain Rolland - Der Mann und das Werk Die frühen Kränze - Gedichte Reiseberichte (Europa, Rußland) Die unsichtbare Sammlung - Novellen Das Buch als Eingang zur Welt Kurze Texte über historische Persönlichkeiten Über Schriftsteller Briefe an Schriftsteller Kurze Texte über Musiker und bildenden Künstler/Briefe an Frans Masereel Abschiedsbrief Stefan Zweigs - Declaração

Mendel dei libri - Amok - Bruciante segreto Stefan Zweig 2013-01-03 Cura e traduzione di Silvia MontisEdizioni integraliScritto durante la crisi mondiale del 1929, fosco presagio dello sfacelo a venire, Mendel dei libri è il ritratto struggente e indimenticabile di un uomo attraversato da una sublime ossessione, un'accorata, malinconica riflessione sul potere salvifico dei libri e sulla magia del ricordo. In Amok, pubblicato nel 1922, rivive il racconto febbrile e delirante di un viaggiatore di ritorno su una nave dall'Oceano Indiano: è la scoperta non già di un esotismo affascinante ma di una «terra maledetta» dove «prima o poi tutti, in un

modo o nell'altro, si beccano la loro dose di follia». Pubblicato nel 1911 e salutato da uno straordinario successo, *Bruciante segreto*, in un vorticoso crescendo, tratteggia il cupo, violento passaggio dall'infanzia all'età adulta di Edgar, ragazzino irrequieto e solitario, che accoglie con gioia le offerte di amicizia di un giovane barone, credendole sincere: in realtà l'uomo finge di interessarsi a lui solo per sedurre la madre. Stefan Zweig (Vienna, 1881–Petrópolis, 1942) crebbe nella Vienna di fine Ottocento, ed esordì giovanissimo sulla scena letteraria. Autore di raffinata formazione culturale e artistica, scrisse novelle, romanzi, poesie, opere teatrali, saggi letterari e biografie storiche, e conobbe uno straordinario successo mondiale tra gli anni Venti e Trenta. Dopo l'ascesa al potere del nazismo, Zweig – le cui opere furono bruciate nei roghi dei libri del 1933 – dovette rifugiarsi, essendo di origine ebrea, in Inghilterra, poi a New York e infine in Brasile. Morì suicida nel febbraio del 1942. Delle sue opere la Newton Compton ha pubblicato *Il mondo di ieri*, *Novella degli scacchi* - *Paura* - *Lettera di una sconosciuta* e *Mendel dei libri* - *Amok* - *Bruciante segreto*.

Moral Values and the Human Zoo David Turner 1988

Gesammelte Werke in Einzelbänden Stefan Zweig 1983

Twentieth-century German Dramatists, 1889-1918 Wolfgang Elfe 1992 Profiles nearly thirty German playwrights from the period 1889-1918, presenting primary and secondary bibliographies and illustrated biographical essays that chronicle each writer's career in detail.

Stefan Zweig - Gesammelte Werke Stefan Zweig 2018-02-14 *** NEU: Mit alphabetischem Index *** Über 8000 Seiten Mit einem einführenden Aufsatz zu Leben und Werk. Zweig, zu seinen Lebzeiten einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Schriftsteller weltweit, wird schon früh in viele Sprachen übersetzt. Sein Werk als umfangreich zu beschreiben, grenzte an Untertreibung. Zweig ist ein Multitalent: Lyriker, Erzähler, Dramatiker und Kulturhistoriker. Stefan Zweig ist ein ebenso wortgewaltiger wie eleganter Erzähler. Vor allem seine Prosa und Biografien ("Joseph Fouché", "Marie Antoinette") finden bis heute ein Publikum. Das Gesamtwerk zeichnet sich durch viele Novellen ("Schachnovelle", "Der Amokläufer") und historisch basierten Erzählungen aus (Tolstoi, Dostojewski, Napoléon, Marie Antoinette, Freud). Alle wichtigen Werke Zweigs finden sich in dieser Sammlung 'Wissen Sie, daß ich dadurch meine Pension verliere?' 'Ich werde sie Ihnen entschädigen.' 'Sie sind sehr deutlich ... Aber ich will noch mehr Deutlichkeit. Welche Summe haben Sie als Honorar in Aussicht genommen?' 'Zwölftausend Gulden, zahlbar auf Scheck in Amsterdam.' Ich ... zitterte ... ich zitterte vor Zorn und ... ja auch vor Bewunderung. Alles hatte sie berechnet, die Summe und die Art der Zahlung, durch die ich zur Abreise genötigt war, sie hatte mich eingeschätzt und gekauft, ohne mich zu kennen, hatte über mich verfügt im Vorgefühl ihres Willens. Am liebsten hätte ich ihr ins Gesicht geschlagen ... [Ausschnitt aus "Der Amokläufer"] Auszug aus dem ausführlichen Inhaltsverzeichnis: - Stefan Zweig - Leben und Werk - Ungeduld des Herzens - Brennendes Geheimnis - Der Amokläufer - Maria Stuart - Sternstunden der Menschheit - Jeremias - Eine dramatische Dichtung in neun Bildern - Drei Dichter ihres Lebens: Casanova - Stendhal - Tolstoi - Schachnovelle - Drei Meister: Balzac - Dickens - Dostojewski - Brasilien - Ein Land der Zukunft - Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin - Kleist - Nietzsche - Erstes Erlebnis - Vier Geschichten aus Kinderland - Marie Antoinette u.v.m. 'Wissen Sie, daß ich dadurch meine Pension verliere?' 'Ich werde sie Ihnen entschädigen.' 'Sie sind sehr deutlich ... Aber ich will noch mehr Deutlichkeit. Welche Summe haben Sie als Honorar in Aussicht genommen?' 'Zwölftausend Gulden, zahlbar auf Scheck in Amsterdam.' Ich ... zitterte ... ich zitterte vor Zorn

und ... ja auch vor Bewunderung. Alles hatte sie berechnet, die Summe und die Art der Zahlung, durch die ich zur Abreise genötigt war, sie hatte mich eingeschätzt und gekauft, ohne mich zu kennen, hatte über mich verfügt im Vorgefühl ihres Willens. Am liebsten hätte ich ihr ins Gesicht geschlagen ... [Ausschnitt aus "Der Amokläufer"] An sich war dieser kleine Konzertsaal, der ausschließlich der Kammermusik vorbehalten war, ein ganz unbedeutendes, unkünstlerisches Bauwerk, die frühere Reitschule des Fürsten Liechtenstein, und nur durch eine Holzverschalung völlig prunklos zu musikalischen Zwecken adaptiert. Aber er hatte die Resonanz einer alten Violine, er war den Liebhabern der Musik geheiligte Stätte, weil Chopin und Brahms, Liszt und Rubinstein darin konzertiert, weil viele der berühmten Quartette hier zum ersten Male erklangen. Und nun sollte er einem neuen Zweckbau weichen; es war unfaßbar für uns, die hier unvergeßliche Stunden erlebt. Als die letzten Takte Beethovens verklangen, vom Roséquartett herrlicher als jemals gespielt, verließ keiner seinen Platz. Wir lärmten und applaudierten, einige Frauen schluchzten vor Erregung, niemand wollte es wahrhaben, daß es ein Abschied war. Man verlöschte im Saal die Lichter, um uns zu verjagen. Keiner von den vier- oder fünfhundert der Fanatiker wich von seinem Platz. Eine halbe Stunde, eine Stunde blieben wir, als ob wir es erzwingen könnten durch unsere Gegenwart, daß der alte geheiligte Raum gerettet würde. Und wie haben wir als Studenten mit Petitionen, mit Demonstrationen, mit Aufsätzen darum gekämpft, daß Beethovens Sterbehause nicht demoliert würde! Jedes dieser historischen Häuser in Wien war wie ein Stück Seele, das man uns aus dem Leibe riß. [Ausschnitt aus "Die Welt von Gestern - Erinnerungen eines Europäers"] Null Papier Verlag www.null-papier.de

Magellan Stefan Zweig 2009-10-05 Mit einem Nachwort von Knut Beck. Mit dem Autorenporträt aus dem Metzler Lexikon Weltliteratur. Mit Daten zu Leben und Werk, exklusiv verfasst von der Redaktion der Zeitschrift für Literatur TEXT + KRITIK. Für Stefan Zweig ist Magellans Weltumsegelung die vielleicht "herrlichste Odyssee" in der Geschichte berühmter Reisen und Entdeckungen. Auf der Spur dieses Abenteurers, das den ersten endgültigen Beweis für die Kugelgestalt der Erde liefert, erzählt Stefan Zweig die Geschichte eines Lebens, in dem Traum und Wirklichkeit eng verschwistert sind: "Ich hatte ununterbrochen das merkwürdige Gefühl, etwas Erfundenes zu erzählen, einen der großen Wunschträume, eines der heiligen Märchen der Menschheit."

Katalog-Lexikon zur österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts: Bd. 2 Lieferbare Titel [und] Kinder- und Jugendbücher 1995

Deutsches Bücherverzeichnis 1981 Bde. 16, 18, 21, and 28 each contain section "Verlagsveränderungen im deutschen Buchhandel."

Prosa der Wiener Moderne: Arthur Schnitzler und Stefan Zweig Katarína Zechelová 2017-06-08 Die slowakische Literaturwissenschaft hat im Bereich der Komparatistik eine langjährige Tradition. Ihren Methoden und Theorien folgend, gewährt Katarína Zechelová einen umfassenden Einblick in die Forschungen zur Wiener Moderne – insbesondere zu Arthur Schnitzler und Stefan Zweig. Werkanalysen haben die vollkommen unterschiedlichen Zugänge der beiden Schriftsteller zu den Motiven ‚Geheimnis‘, ‚Einsamkeit‘ und ‚Erinnerung‘ ans Licht gebracht. Untersuchungen zu ihrer Einstellung zur Wirklichkeit, den Möglichkeiten ihrer Darstellung und denkbaren alternativen Sichtweisen folgten. Die Autorin zeigt nun, wie sich aus dieser disparaten Ausgangslage zwangsläufig unterschiedliche Formen der Verarbeitung auf der narratologischen Ebene und damit die jeweils so unverwechselbare Poetik Arthur

Schnitzlers und Stefan Zweigs entwickelt haben.

Kakanien oder ka Kakanien? Artur R. Boelderl 2020-09-16 Der gut 30 Jahre alte Befund, dass Kakanien "als eine Metapher für den Zustand der Zeit ungleicher Bewegungsabläufe, inhomogener gesellschaftlicher und politischer Entwicklungen sehr produktiv sein" könne (Josef Strutz), scheint auch 100 Jahre nach der Republikwerdung Österreichs 1918 – und unabhängig von jeder expliziten Bezugnahme auf Robert Musils in den 1920er Jahren konzipierte Beschreibung des Begriffs in seinem 1930 erschienenen Magnum opus "Der Mann ohne Eigenschaften" – nichts an Triftigkeit eingebüßt zu haben. Von der ungebrochenen Attraktivität der Bezeichnung im Kontext sowohl literaturwissenschaftlicher wie geschichts-, gesellschafts- und politikwissenschaftlicher Untersuchungen zeugt eine Vielzahl von einschlägigen Veröffentlichungen, die sie dem Namen oder der Sache nach im Titel führen: Der Ausdruck ist als Schlagwort weit über den Literaturbetrieb im engeren Sinne und auch über den akademischen Diskurs hinaus in den wenn nicht umgangs-, so doch alltagssprachlichen Gebrauch diffundiert. Der nur halb unernsten Beobachtung, dass zumindest lautlich kein weiter Weg von k.(u.)k. = kaiserlich (und) königlich Österreich zu unverhältnismäßig, ja statistisch auffällig vielen Regierungsspitzen und hohen Staatsämtern der Nachkriegszeit führt – ob Kirchschräger und Kreisky, Klestil und Klima oder Kurz und Kickl –, folgt die ganz und gar unheimlichere Frage nach etwaigen Kontinuitäten oder Wiederholungen anderer Art, vor allem solchen, die kultur- bzw. mentalitätsgeschichtlich relevant sind: Wieviel Kakanien steckt auch heute noch in Österreich? Was lehrt uns der Blick auf Kakanien in Geschichte und Gegenwart? Wie lernen wir einen zugleich selbstbewussten und kritischen Umgang mit unserer kakanischen (Nicht-)Identität? Und wie lehren wir andere einen solchen Umgang, sowohl im Sinne einer bewussten Reflexion und lückenlosen Aufarbeitung der (eigenen) Geschichte als auch einer mündigen Auseinandersetzung mit der politischen Gegenwart?

100 Jahre S. Fischer Verlag 1886-1986 Knut Beck 1986

Il mondo di ieri. Ricordi di un europeo Stefan Zweig 2013-01-03 Cura e traduzione di Silvia Montis Edizione integrale Scritto negli anni dell'esilio e pubblicato postumo nel 1942 a Stoccolma dalla casa editrice Bermann-Fischer, *Il mondo di ieri* è l'opera più nota di Stefan Zweig, un'intensa e struggente rievocazione di quella Felix Austria di cui lo scrittore interpretò con sagacia i turbamenti. Dalla Vienna dei fasti imperiali, culla di uno straordinario fermento culturale, Zweig tratteggia il lento declino di un mondo che, con lo scoppio della Grande Guerra, cederà il passo a una nuova Europa: una terra mutilata, stravolta dall'odio e affamata dall'inflazione, le cui cicatrici indelebili costituiranno l'humus fertile su cui attecchirà la fatale parabola del nazismo. Il mondo di ieri è il testamento spirituale che Zweig consegna alle generazioni a venire, un'analisi lucida e appassionata della tragica eredità in cui affonderanno le radici del «mondo di domani»: il nostro. Stefan Zweig (Vienna, 1881–Petrópolis, 1942) crebbe nella Vienna di fine Ottocento, ed esordì giovanissimo sulla scena letteraria. Autore di raffinata formazione culturale e artistica, scrisse novelle, romanzi, poesie, opere teatrali, saggi letterari e biografie storiche, e conobbe uno straordinario successo mondiale tra gli anni Venti e Trenta. Dopo l'ascesa al potere del nazismo, Zweig – le cui opere furono bruciate nei roghi dei libri del 1933 – dovette rifugiarsi, essendo di origine ebrea, in Inghilterra, poi a New York e infine in Brasile. Morì suicida nel febbraio del 1942. Delle sue opere la Newton Compton ha pubblicato *Il mondo di ieri*, *Novella degli scacchi - Paura - Lettera di una sconosciuta e Mendel dei libri - Amok - Bruciante segreto*.

Gesammelte Biografien: Maria Stuart + Nietzsche + Casanova + Joseph Fouché + Magellan + Marie Antoinette + Dostojewski + Erasmus + Sigmund Freud + Tolstoi und mehr Stefan Zweig 2015-02-06 Dieses eBook: "Gesammelte Biografien: Maria Stuart + Nietzsche + Casanova + Joseph Fouché + Magellan + Marie Antoinette + Dostojewski + Erasmus + Sigmund Freud + Tolstoi und mehr" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Stefan Zweig (1881-1942) war ein österreichischer Schriftsteller. Vor allem Zweigs Prosawerke und romanhafte Biografien finden bis heute ein Publikum. Das Gesamtwerk zeichnet sich durch eine hohe Dichte an Novellen und historisch basierten Erzählungen aus. So finden historische Persönlichkeiten von Ferdinand Magellan, Lew Tolstoi, Fjodor Dostojewski, Napoléon Bonaparte, Georg Friedrich Händel, Joseph Fouché bis Marie Antoinette in einer stark subjektiv personalisierten Geschichte Eingang in Zweigs Werk. Inhalt: Drei Meister. Balzac - Dickens - Dostojewski (1920) Marceline Desbordes-Valmore - Das Lebensbild einer Dichterin (1920) Romain Rolland (1921) Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin - Kleist - Nietzsche (1925) Sternstunden der Menschheit (Goethe, Napoleon, Dostojewski, Cicero, Lenin) (1927) Drei Dichter ihres Lebens: Casanova - Stendhal - Tolstoi (1928) Joseph Fouché - Bildnis eines politischen Menschen (1929) Marie Antoinette - Bildnis eines mittleren Charakters (1932) Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam (1934) Maria Stuart (1935) Castello gegen Calvin (1936) Magellan - Der Mann und seine Tat (1938) Amerigo. Die Geschichte eines historischen Irrtums (1944) Kurze Texte über historische Persönlichkeiten Über Schriftsteller

Wenn einen Augenblick die Wolken weichen Stefan Zweig 2006

Das Zeitgedicht der Weimarer Republik Ulrike Stadler-Altman 2001

Stefan Zweig Randolph J. Klawiter 1965

Stefan Zweig – Gesammelte Werke Stefan Zweig 2015-01-12 Stefan Zweig – Gesammelte Werke Die Ungeduld des Herzens, Schachnovelle, Brennendes Geheimnis, Marie Antoinette, Der Amokläufer, Maria Stuart, Sternstunden der Menschheit u.a. Über 8000 Seiten Mit einem einführenden Aufsatz zu Leben und Werk. Zweig, zu seinen Lebzeiten einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Schriftsteller weltweit, wird schon früh in viele Sprachen übersetzt. Sein Werk als umfangreich zu beschreiben, grenzte an Untertreibung. Zweig ist ein Multitalent: Lyriker, Erzähler, Dramatiker und Kulturhistoriker. Stefan Zweig ist ein ebenso wortgewaltiger wie eleganter Erzähler. Vor allem seine Prosa und Biografien („Joseph Fouché“, „Marie Antoinette“) finden bis heute ein Publikum. Das Gesamtwerk zeichnet sich durch viele Novellen („Schachnovelle“, „Der Amokläufer“) und historisch basierten Erzählungen aus (Tolstoi, Dostojewski, Napoléon, Marie Antoinette, Freud). Alle wichtigen Werke Zweigs finden sich in dieser Sammlung >Wissen Sie, daß ich dadurch meine Pension verliere?< >Ich werde sie Ihnen entschädigen.< >Sie sind sehr deutlich ... Aber ich will noch mehr Deutlichkeit. Welche Summe haben Sie als Honorar in Aussicht genommen?< >Zwölftausend Gulden, zahlbar auf Scheck in Amsterdam.< Ich ... zitterte ... ich zitterte vor Zorn und ... ja auch vor Bewunderung. Alles hatte sie berechnet, die Summe und die Art der Zahlung, durch die ich zur Abreise genötigt war, sie hatte mich eingeschätzt und gekauft, ohne mich zu kennen, hatte über mich verfügt im Vorgefühl ihres Willens. Am liebsten hätte ich ihr ins Gesicht geschlagen ... [Ausschnitt aus »Der Amokläufer«] An sich war dieser kleine Konzertsaal, der ausschließlich der Kammermusik vorbehalten war, ein ganz unbedeutendes, unkünstlerisches Bauwerk, die frühere Reitschule des Fürsten Liechtenstein, und nur durch eine Holzverschalung völlig

prunklos zu musikalischen Zwecken adaptiert. Aber er hatte die Resonanz einer alten Violine, er war den Liebhabern der Musik geheiligte Stätte, weil Chopin und Brahms, Liszt und Rubinstein darin konzertiert, weil viele der berühmten Quartette hier zum ersten Male erklangen. Und nun sollte er einem neuen Zweckbau weichen; es war unfaßbar für uns, die hier unvergeßliche Stunden erlebt. Als die letzten Takte Beethovens verklangen, vom Roséquartett herrlicher als jemals gespielt, verließ keiner seinen Platz. Wir lärmten und applaudierten, einige Frauen schluchzten vor Erregung, niemand wollte es wahrhaben, daß es ein Abschied war. Man verlöschte im Saal die Lichter, um uns zu verjagen. Keiner von den vier- oder fünfhundert der Fanatiker wich von seinem Platz. Eine halbe Stunde, eine Stunde blieben wir, als ob wir es erzwingen könnten durch unsere Gegenwart, daß der alte geheiligte Raum gerettet würde. Und wie haben wir als Studenten mit Petitionen, mit Demonstrationen, mit Aufsätzen darum gekämpft, daß Beethovens Sterbehaus nicht demoliert würde! Jedes dieser historischen Häuser in Wien war wie ein Stück Seele, das man uns aus dem Leibe riß.

[Ausschnitt aus »Die Welt von Gestern – Erinnerungen eines Europäers«] Auszug aus dem ausführlichen Inhaltsverzeichnis: - Stefan Zweig – Leben und Werk - Jeremias – Eine dramatische Dichtung in neun Bildern - Drei Dichter ihres Lebens: Casanova – Stendhal – Tolstoi - Schachnovelle - Drei Meister: Balzac – Dickens – Dostojewski - Brasilien – Ein Land der Zukunft - Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin – Kleist – Nietzsche - Erstes Erlebnis – Vier Geschichten aus Kinderland - Marie Antoinette - Die Heilung durch den Geist: Mesmer – Mary Baker-Eddy – Freud - Die Welt von Gestern – Erinnerungen eines Europäers - Joseph Fouché – Bildnis eines politischen Menschen - Der Amokläufer - Die Frau und die Landschaft - Phantastische Nacht - Brief einer Unbekannten - Die Mondscheingasse - Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam - Maria Stuart - Magellan – Der Mann und seine Tat - Amerigo – Die Geschichte eines historischen Irrtums - Castellio gegen Calvin - Die Ungeduld des Herzens - Besprechungen - Marceline Desbordes-Valmore – Das Lebensbild einer Dichterin - Romain Rolland – Der Mann und das Werk - Die frühen Kränze – Gedichte - Reiseberichte aus Rußland und Europa - Legenden - Die unsichtbare Sammlung - Buchmendel - Unvermutete Bekanntschaft mit einem Handwerk - Abschiedsbrief Stefan Zweigs 3. Auflage Umfang: 8173 Normseiten bzw. 8990 Buchseiten Null Papier Verlag

Gesammelte Werke: Memoiren + Erzählungen + Romane + Gedichte + Briefe (107 Titel in einem Buch) Stefan Zweig 2015-09-18 Dieses eBook: "Gesammelte Werke: Memoiren + Erzählungen + Romane + Gedichte + Briefe (107 Titel in einem Buch)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Stefan Zweig (1881-1942) war ein österreichischer Schriftsteller. Inhalt: Jeremias - Eine dramatische Dichtung in neun Bildern Die Liebe der Erika Ewald - Novellen Drei Dichter ihres Lebens (Casanova-Stendhal-Tolstoi) Drei Meister: Balzac - Dickens - Dostojewski Brasilien Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin - Kleist - Nietzsche Erstes Erlebnis - Vier Geschichten aus Kinderland Marie Antoinette Die Heilung durch den Geist: Mesmer - Mary Baker-Eddy - Freud Die Welt von Gestern - Erinnerungen eines Europäers Joseph Fouché - Bildnis eines politischen Menschen Amok - Novellen einer Leidenschaft Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam Maria Stuart Verwirrung der Gefühle Vergessene Träume Die gleich- ungleichen Schwestern Untergang eines Herzens Angst Sternstunden der Menschheit Magellan Amerigo - Die Geschichte eines historischen Irrtums Castellio gegen Calvin Die Ungeduld des Herzens Marceline Desbordes-Valmore - Das Lebensbild einer Dichterin Romain Rolland - Der Mann und das Werk Die frühen Kränze - Gedichte Reiseberichte (Europa, Rußland) Die unsichtbare Sammlung - Novellen Das Buch als Eingang zur Welt Kurze Texte über historische Persönlichkeiten Über Schriftsteller Briefe an Schriftsteller Kurze Texte über Musiker und

bildenden Künstler/Briefe an Frans Masereel Abschiedsbrief Stefan Zweigs - Declaração

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen deutschsprachigen Schrifttums 1988

Autorenlexikon der Gegenwart Karl August Kutzbach 1949

Gesammelte biographische Werke Stefan Zweig 2017-11-22 Dieses eBook: "Gesammelte biographische Werke (Joseph Fouché + Magellan + Maria Stuart + Marie Antoinette + Nietzsche + Dostojewski + Erasmus + Casanova + Sigmund Freud + Tolstoi und mehr)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Stefan Zweig (1881-1942) war ein österreichischer Schriftsteller. Vor allem Zweigs Prosawerke und romanhafte Biografien finden bis heute ein Publikum. Das Gesamtwerk zeichnet sich durch eine hohe Dichte an Novellen und historisch basierten Erzählungen aus. So finden historische Persönlichkeiten von Ferdinand Magellan, Lew Tolstoi, Fjodor Dostojewski, Napoléon Bonaparte, Georg Friedrich Händel, Joseph Fouché bis Marie Antoinette in einer stark subjektiv personalisierten Geschichte Eingang in Zweigs Werk. Inhalt: Drei Meister. Balzac - Dickens - Dostojewski (1920) Marceline Desbordes-Valmore - Das Lebensbild einer Dichterin (1920) Romain Rolland (1921) Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin - Kleist - Nietzsche (1925) Sternstunden der Menschheit (Goethe, Napoleon, Dostojewski, Cicero, Lenin) (1927) Drei Dichter ihres Lebens: Casanova - Stendhal - Tolstoi (1928) Joseph Fouché - Bildnis eines politischen Menschen (1929) Marie Antoinette - Bildnis eines mittleren Charakters (1932) Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam (1934) Maria Stuart (1935) Castello gegen Calvin (1936) Magellan - Der Mann und seine Tat (1938) Amerigo. Die Geschichte eines historischen Irrtums (1944) Kurze Texte über historische Persönlichkeiten Über Schriftsteller

Agorà 1960

Handbuch Biographie Christian Klein 2009-11-09 Biographie als allgegenwärtiges Phänomen. Das Handbuch informiert über die verschiedenen Formen und Felder biographischen Erzählens und macht mit Merkmalen und Funktionen, mit Geschichte, regionalen Entwicklungen und kulturellen Traditionen der Biographik vertraut. Daneben stellt es biographisches Arbeiten als wissenschaftliche Methode in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften sowie in der Medizin vor. Eine Einführung in die Analyse biographischen Erzählens und Antworten auf grundlegende Praxisfragen runden die disziplinenübergreifende Darstellung ab.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1983

National Union Catalog 1968 Includes entries for maps and atlases.

Bibliographien. Schriftsteller, Publizisten und Literaturwissenschaftler in den USA

John M. Spalek 2018-02-19 Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933 vermittelt ein genaues Bild der deutschsprachigen Exilliteratur in den Vereinigten Staaten. Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die aus politischen oder ethnischen Gründen nach der Machtübernahme Hitlers ihre Heimat verlassen mussten, werden hier mit ihren im Exil verfassten Werken vorgestellt. Außer der Belletristik werden auch Film, Theater und literaturnahe Essayistik erschlossen. Mit Erscheinen von Teilband 3/5 ist das Werk jetzt abgeschlossen! Die beiden ersten Bände geben einen Überblick über die Schwerpunkte der Emigration: Band 1 - Kalifornien befasst sich z.B.

mit Thomas Mann, Lion Feuchtwanger und Bertolt Brecht sowie mit Autoren, die für den Film in Hollywood arbeiteten, etwa Billy Wilder. In Band 2 - New York werden Emigranten vorgestellt, die nach New York gegangen sind, einem wichtigen Zentrum des Exils und der Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus. Band 3, der in fünf Teilbänden erschienen ist, stellt mehr als 80 Persönlichkeiten in Einzelporträts vor. Die Teilbände 3/3 bis 3/5 enthalten außerdem thematische Aufsätze, die sich mit spezifischen Aspekten der Emigration beschäftigen und mit den Bedingungen, unter denen die Emigrierten leben mussten. Der aktuelle Teilband 3/5 bietet zudem eine gründlich überarbeitete und vervollständigte Tabelle "Exiljahre in den USA", die die genauen Daten des Exilaufenthalts aller in Band 5 enthaltenen deutschsprachigen Schriftsteller auflistet. Band 4 birgt in drei Teilbänden insgesamt 225 Personalbibliographien, davon sind 150 Erstbibliographien.

Opera omnia 1964

Lateinamerika im deutschen Sprachraum José Manuel López de Abiada 1998 Ein multidisziplinäres Verzeichnis der deutschsprachigen Publikationen mit Lateinamerikabezug, die in den vergangenen 200 Jahren erschienen sind, stand bisher nicht zur Verfügung. Die herkömmlichen Nachschlagewerke lassen den Zusammenhang mit Lateinamerika oft gar nicht erkennen, zumal in der fiktionalen Literatur. Ein weiteres Novum ist der Einbezug sowohl der Belletristik wie der Sachbücher. Aus der Datenflut mußte - allein schon mit Rücksicht auf die Benutzer - eine Auswahl getroffen werden. Als Kriterium dafür wurde der Einfluß eines Textes auf das Bild von Lateinamerika gewählt, das man sich im deutschen Kulturraum machte und weiterhin macht. Infolgedessen wurden die aufzunehmenden Titel nach Maßgabe ihrer vermuteten oder erwiesenen Publikumswirkung ausgewählt. Der Hauptteil bringt eine Auswahl aus der Primärliteratur. Im Vorspann werden zudem die weiterführenden Werke und eine Auswahl aus der seit 1970 besonders stark angewachsenen Forschungsliteratur geboten. In beiden Teilen werden die Titel in die ihnen entsprechende Untergliederung nach Gattungen bzw. Sachgebieten eingeordnet. Querverweise und ein Namenregister bieten eine bequeme Suchhilfe. Dem Benutzer, zumal wenn er auch in die weniger vertrauten Kapitel hineinschaut, bietet sich manche Überraschung: Wer in diesem Bücherverzeichnis blättert wie in einem Lesebuch, wird Einblick gewinnen in die wechselvolle Geschichte der Beziehungen zwischen den Deutschsprachigen und Lateinamerika. Un registro multidisciplinario (selección) de publicaciones (a partir de 1800) con referencia a América Latina que abarca las diferentes clases de textos y las varias disciplinas pertinentes. Sobre todo literatura de creación, amén de referencias a las fuentes y bibliografía científica (a partir de 1970). Criterio de la selección es su relevancia en relación con la imagen de América Latina en el ámbito de lengua alemana y la amplitud del influjo de un texto. Subdivisión en capítulos por géneros y materias. Índice onomástico.

Schriftenreihe Agora 1961

Stefan-Zweig-Handbuch Arturo Larcati 2018-05-22 Stefan Zweig (1881-1942) hat als Verfasser erotischer Novellen und feiner Seismograph der "Verwirrung der Gefühle" Weltruhm erlangt. Als repräsentativer Vertreter des kosmopolitischen Wiener Judentums verstand er die Einheit Europas als seine Mission. Im Exil trauerte er seiner "Welt von Gestern" nach. Dieses Handbuch bringt die Forschung auf den neuesten Stand und präsentiert erstmals Leben, Werk und Wirkung Zweigs in einer kulturgeschichtlichen Einheit. Die historischen, philosophischen und ästhetischen Koordinaten seines Œuvre bilden den Rahmen für detaillierte Werkanalysen.

Auch die Biographie wird um neue Fakten bereichert und durch die Darstellung des Freundeskreises ergänzt. Besondere Beachtung finden unbekannte Aspekte des Werks (z.B. Dramen, Gedichte) sowie Zweigs Tätigkeit als Übersetzer, Herausgeber und Sammler von Autographen. Die Darstellung der außergewöhnlichen Wirkungsgeschichte seines Werkes – Stefan Zweig war Anfang der dreißiger Jahre der meistübersetzte deutschsprachige Autor – bildet einen Schwerpunkt dieses Handbuchs. Ein Verzeichnis über die Forschungsliteratur, Register und eine Zeittafel runden den Band ab.

Österreichische Bibliographie 1983

Conqueror of the Seas the Story of Magellan Stefan Zweig 2018-11-10 This work has been selected by scholars as being culturally important and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. To ensure a quality reading experience, this work has been proofread and republished using a format that seamlessly blends the original graphical elements with text in an easy-to-read typeface. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Katalog-Lexikon zur österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts 1995

Novella degli scacchi - Paura - Lettera di una sconosciuta Stefan Zweig 2013-01-03 Cura e traduzione di Silvia Montis Edizioni integrali La Novella degli scacchi, scritta nel 1941 durante l'esilio brasiliano di Zweig, a pochi mesi dal suicidio, è considerata il capolavoro dello scrittore austriaco. A bordo di una nave da crociera due contendenti si sfidano alla scacchiera. Da un lato Mirko Czentovič, campione mondiale in carica, rozzo, arrogante e venale; dall'altro il misterioso dottor B., colto, elegante e nervoso, dotato di un talento prodigioso e immaginifico. Paura (1920) ha per protagonista un'affascinante signora dell'alta borghesia viennese. Nella sua vita apparentemente perfetta irrompe un giorno una donna che, mostrando di sapere molto di lei, comincia a ricattarla. Tutto quello che segue è una sorta di thriller, una vicenda tesa come un incubo fino al colpo di scena finale. «A te, che non mi hai mai conosciuto»: sono queste le prime parole della Lettera di una sconosciuta (1922) che un romanziere viennese, viziato dalla fortuna e dal successo, riceve nel giorno del suo compleanno. È la lunga confessione di una donna sola e disperata, la storia di un amore intenso, di una dedizione nutrita al buio, in segreto. Stefan Zweig (Vienna, 1881–Petrópolis, 1942) crebbe nella Vienna di fine Ottocento, ed esordì giovanissimo sulla scena letteraria. Autore di raffinata formazione culturale e artistica, scrisse novelle, romanzi, poesie, opere teatrali, saggi letterari e biografie storiche, e conobbe uno straordinario successo mondiale tra gli anni Venti e Trenta. Dopo l'ascesa al potere del nazismo, Zweig – le cui opere furono bruciate nei roghi dei libri del 1933 – dovette rifugiarsi, essendo di origine ebraica, in Inghilterra, poi a New York e infine in Brasile. Morì suicida nel febbraio del 1942. Delle sue opere la Newton Compton ha pubblicato Il mondo di ieri, Novella degli scacchi - Paura - Lettera di una sconosciuta e Mendel dei libri - Amok - Bruciante segreto.

Gesammelte Biografien bekannter historischer Persönlichkeiten Stefan Zweig

2017-08-17 The story centres upon Wilhelm Meister's attempt to escape what he views as the empty life of a bourgeois businessman. After a failed romance with the theatre, Wilhelm commits himself to the mysterious Tower Society. Wilhelm Meister's Journeyman Years or His Travels - Consisting largely of discrete short stories and novellas woven together with elements of the epistolary novel, lengthy sections of aphorisms, and several interspersed poems, the sequel is a treat to read! A major theme running through the various parts of the novel is that of "Entsagung," translatable as "renunciation." The most famous section of the novel is probably the episode in which the protagonist and his son Felix visit the "Pedagogical Province."

Gesammelte Werke (Romane + Gedichte + Erzählungen + Autobiographische Schriften) Stefan Zweig 2015-07-20 Dieses eBook: "Gesammelte Werke (Romane + Gedichte + Erzählungen + Autobiographische Schriften)" ist mit einem detaillierten und dynamischen Inhaltsverzeichnis versehen und wurde sorgfältig korrekturgelesen. Stefan Zweig (1881-1942) war ein österreichischer Schriftsteller. Inhalt: Jeremias - Eine dramatische Dichtung in neun Bildern Die Liebe der Erika Ewald - Novellen Drei Dichter ihres Lebens (Casanova-Stendhal-Tolstoi) Drei Meister: Balzac - Dickens - Dostojewski Brasilien Der Kampf mit dem Dämon: Hölderlin - Kleist - Nietzsche Erstes Erlebnis - Vier Geschichten aus Kinderland Marie Antoinette Die Heilung durch den Geist: Mesmer - Mary Baker-Eddy - Freud Die Welt von Gestern - Erinnerungen eines Europäers Joseph Fouché - Bildnis eines politischen Menschen Amok - Novellen einer Leidenschaft Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam Maria Stuart Verwirrung der Gefühle Vergessene Träume Die gleich-ungleichen Schwestern Untergang eines Herzens Angst Sternstunden der Menschheit Magellan Amerigo - Die Geschichte eines historischen Irrtums Castellio gegen Calvin Die Ungeduld des Herzens Marceline Desbordes-Valmore - Das Lebensbild einer Dichterin Romain Rolland - Der Mann und das Werk Die frühen Kränze - Gedichte Reiseberichte (Europa, Rußland) Die unsichtbare Sammlung - Novellen Das Buch als Eingang zur Welt Kurze Texte über historische Persönlichkeiten Über Schriftsteller Briefe an Schriftsteller Kurze Texte über Musiker und bildenden Künstler/Briefe an Frans Masereel Abschiedsbrief Stefan Zweigs - Declaração

Stefan Zweig und das Dämonische Matjaž Birk 2008