

Mali Autre Regard

Thank you entirely much for downloading **mali autre regard**. Maybe you have knowledge that, people have seen numerous periods for their favorite books like this mali autre regard, but stop occurring in harmful downloads.

Rather than enjoying a fine ebook considering a cup of coffee in the afternoon, then again they juggled as soon as some harmful virus inside their computer. **mali autre regard** is affable in our digital library with an online access to it is set as public correspondingly you can download it instantly. Our digital library saves in complex countries, allowing you to acquire the most less latency epoch to download any of our books taking into consideration this one. Merely said, the mali autre regard is universally compatible with any devices to read.

Society, State, and Identity in African History Bahru Zewde 2008 The Fourth Congress of the Association of African historians was held in Addis Ababa in May 2007. These 21 papers are a key selection of the papers presented there, with an introduction by the distinguished historian Bahru Zewde. Given the contemporary salience and the historical depth of the issue of identity, the congress was devoted to that global phenomenon within Africa. The papers explore and analyse the issue of identity in its diverse temporal settings, from its pre-colonial roots to its contemporary manifestations. The papers are divided into six parts: Pre-Colonial Identities; Colonialism and Identity; Conceptions of the Nation-State and Identity; Identity-Based Conflicts; Migration and Acculturation; and Memory, History and Identity. The authors are scholars from Benin, Botswana, Cameroon, the Democratic Republic of Congo, Ethiopia, Mali, Nigeria, Senegal, South Africa and Zimbabwe. Bahru Zewde is Emeritus Professor of History at Addis Ababa University, Executive Director of the Forum for Social Studies, and Vice-President of the Association of African Historians. He was formerly Chairperson of the Department of History and Director of the Institute of Ethiopian Studies at Addis Ababa University. Amongst his publications is *A History of Modern Ethiopia 1855-1991*.

French Foreign Policy in a Changing World Pernille Rieker 2017-07-18 This book investigates how modern French foreign policy is practiced. France finds its traditional power status challenged by internal as well as external developments. Internally, it faces societal challenges related to unemployment, integration, social exclusion, Islamist terrorism and the rise of populism. Externally, its status is challenged by global and regional developments – including the financial crises, competition from emerging states, EU enlargement and a more powerful Germany. While the French recognise that they no longer have great-power economic or military power capacities, the conviction of the universal value of French civilization and culture remains strong. As this book argues, for France to be able to punch above its weight in international politics, it must effectively promote the value of ‘French universalism’ and culture. This study investigates how this is reflected in modern French foreign policy by examining foreign policy practices towards selected regions/countries and in relation to external and internal security. Written by a senior researcher specializing in French and EU foreign and security policy, this book will be an invaluable resource for practitioners of foreign policy and students of French politics, international relations and European studies.

Non-Formal Education Alan Rogers 2005-04-04 This is the first full study of non-formal education on an international scale since the 1980s. The book describes the emergence of the concept in the context of

development and educational reform. It traces the debate about non-formal education from its origins in 1968 to the mid 1980s, and looks at the issues that this debate raised. It then describes a number of programmes in different parts of the world which call themselves 'non-formal', pointing out the wide range of different views about what is and what is not non-formal. Rogers asks whether we should drop the term altogether or try to reconceptualise it in terms of flexible schooling or participatory education. This is an important new book by a well-established author. It deals with complex issues, but is written in a clear style. It contains an important new analysis of the development paradigms in which the controversies surrounding non-formal education grew up, and which shaped its purpose and impacts. The author's call for a reformulation of the concept will find echoes not only in developing societies, but also in Western circles, where the language of non-formal education is being used increasingly within the context of lifelong learning. The book grew out of the teaching of non-formal education in which Professor Rogers has been engaged for the last 20 years. It is intended for teachers and students in comparative education courses in higher education institutions, and for researchers and others with an interest in the field.

Il principe della città di sabbia Pierdomenico Baccalario 2014-04-22 Per la piccola Rokia è un incanto stare ad ascoltare la voce del nonno Matuké e cantare insieme a lui. Ma il nonno è l'ultimo cantastorie della tribù dei dogon, e il principe della Città di Sabbia, potentissimo mago che odia gli uomini e i loro sogni, non vede l'ora di impadronirsi della sua anima. E quando ci riuscirà, toccherà a Rokia incamminarsi nel deserto per andare a riprendere l'anima del nonno, con la sola forza del proprio canto.

Mali-France - Regards sur une histoire partagée Gemdev et Université du Mali 2005-11-01 Depuis l'année 2002, des universitaires maliens et français ont entamé une réflexion commune multidisciplinaire sur les liens entre les deux pays et les représentations réciproques, au sein d'un projet intitulé "Regards croisés France-Mali". Il ne s'agissait pas de construire une "histoire officielle", de gommer les conflits ou les malentendus indissociables d'une longue histoire partagée ou de construire une histoire manichéenne, mais bien au contraire d'en prendre en compte toutes les complexités en intégrant la multiplicité des visions de l'Autre. Cet ouvrage est l'un des aboutissements de ce travail commun.

Chasseurs mandingues Agnieszka Kedzierska 2014

Property and Political Order in Africa Catherine Boone 2014-02-10 In sub-Saharan Africa, property relationships around land and access to natural resources vary across localities, districts, and farming regions. These differences produce patterned variations in relationships between individuals, communities, and the state. This book captures these patterns in an analysis of structure and variation in rural land tenure regimes. In most farming areas, state authority is deeply embedded in land regimes, drawing farmers, ethnic insiders and outsiders, lineages, villages, and communities into direct and indirect relationships with political authorities at different levels of the state apparatus. The analysis shows how property institutions - institutions that define political authority and hierarchy around land - shape dynamics of great interest to scholars of politics, including the dynamics of land-related competition and conflict, territorial conflict, patron-client relations, electoral cleavage and mobilization, ethnic politics, rural rebellion, and the localization and "nationalization" of political competition.

Les approches bi-plurilingues d'enseignement-apprentissage: autour du programme Écoles et langues nationales en Afrique (ELAN-Afrique) Sous la direction de Bruno Maurer 2016-10-01 Dans le contexte mondial de l'« Éducation pour tous », le continent africain doit relever plusieurs défis, parmi lesquels celui d'améliorer l'accès à l'école de tous les enfants en âge d'être scolarisés, tout en leur garantissant un enseignement de qualité. L'Initiative ELAN-Afrique, mise en œuvre par l'Organisation

internationale de la Francophonie en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie, l'Agence française de développement et le ministère français des Affaires étrangères et du Développement international, accompagne les pays qui le souhaitent sur la voie d'une articulation entre les langues des élèves (langues premières, langues africaines) et la langue française qui, cinquante ans après les indépendances, demeure très majoritairement la langue de l'école africaine francophone. Les contributions réunies dans cet ouvrage sont des actes de colloque issus d'une manifestation scientifique internationale qui a rassemblé à l'université Paul-Valéry Montpellier une cinquantaine de contributeurs autour de ces questions. Elles sont organisées autour de sept thématiques pour une meilleure lisibilité : le lecteur pourra ainsi aborder la question des « transferts » (de compétences linguistiques ou cognitives), les chantiers de la formation des enseignants et des écritures curriculaires, se documenter sur les ressources pour l'enseignement multilingue et sur les pratiques pédagogiques effectives, mais aussi compléter ses connaissances à travers les éclairages émanant d'autres contextes éducatifs (Amérique latine, Caraïbe, Afrique australe, Maghreb, Liban). Un ensemble d'informations sur l'utilisation conjointe des langues africaines et du français pour la scolarisation en Afrique, qui intéressera aussi bien les étudiants, les chercheurs, les enseignants que les cadres éducatifs, les experts et les organismes bailleurs de fonds impliqués dans le processus complexe d'introduction d'approches bi-plurilingues à l'école.

Marchés coloniaux du monde 1996

Innocent Blood Erodias Tombou Sobjio 2022-09-30 INNOCENT BLOOD est un roman sociopolitique qui traite des sujets sur le terrorisme, les rebelles (Boko Haram, Jihadistes, des gangsters, etc... dans les pays d'Afrique) le manuscrit parle également du conflit politique qui a eu lieu en RCA, opposant les anti-Balaka au Seléka. Il parle du Congo, du Mali, de la côte d'ivoire de la Mauritanie et de plusieurs autres pays victime des attentats terroristes. Ces 10 derniers années en Afrique. Il parle aussi de La précarité et fait une description détaillée et réaliste de la vie misérable en pays d'Afrique. pour le cas de ce livre, le drame est articulé autour de la crise anglophone qui sévit actuellement dans le NOSO , du Cameroun. C'est une histoire inspiré des faits réels entre le réalisme, la fiction et le métaphorique.

Malick Sidibé, au village Malick Sidibé 2011 "Tout le monde connaît le Malick Sidibé portraitiste de studio, cet art consommé du mariage entre un visage, la position d'un corps, un costume et un décor. Nombreux connaissent aussi le Malick Sidibé photographe de la jeunesse et des nuits bamakoises après l'indépendance, son regard aiguisé sur la sensualité libérée et l'espace à occuper au mieux et pleinement. Mais ce que révèle ce livre, peu le connaissent : au coeur de l'oeuvre et cachée derrière elle, il y a un extraordinaire jardin secret, celui de l'artiste autant que celui de l'homme. Depuis près de cinquante ans, Malick Sidibé retourne régulièrement à Soloba, son village d'origine, qu'il photographie minutieusement. Précieux témoignage sur la vie rurale au Mali et son évolution sur plusieurs décennies, ce travail tendre et intime est surtout l'occasion de découvrir un Sidibé formidable coloriste" [4e de couverture]

Leisure, Recreation, and Tourism Abstracts 1984

Anthropos 2003

Marchés tropicaux et méditerranéens 1998

Art Index Alice Maria Dougan 1987

The Oxford Handbook of the African Sahel Leonardo A. Villalón 2022-01-07 "Bringing together a wide diversity of authors based on three continents and from different disciplinary backgrounds, this book offers analyses of a wide range of factors that characterize and that are shaping the future of the African Sahel. In forty chapters, organized in nine sections, the book examines this complex and rapidly changing region on multiple dimensions. Collectively, the book attempts to offer an understanding of the specificity of the Sahel, and to examine its core characteristics as shaped by the geographic, cultural, and political parameters that define it. Following a series of chapters focused on the shaping of the Sahelian space as a region, six chapters explore the distinct national trajectories of the countries of the political Sahel: Senegal, Mali, Niger, Burkina Faso, Mauritania, Chad. The extraordinary combination of environmental, economic and political challenges, and the ways in which Sahelian states and societies have responded, are the primary focus of the three subsequent sections, while the various parameters of the lived realities of these societies in motion are explored in the four final sections of the book. Transversally throughout, the chapters aim to offer an interdisciplinary and holistic view of the challenges and the dynamics that are shaping a region at an historical crossroads, and an understanding of the many factors that feed and perpetuate its vulnerabilities and fragilities, as well as its sources of resilience"--

Achieving Peace in Northern Mali Stephanie Pezard 2015-04-28 This report examines prospects for stabilization in Mali; Mali's peace settlements since the early 1990s; factors contributing to stability in Mali's neighbor, Niger; and whether Niger might offer lessons for Mali.

Afrique magazine 2006

Acteurs et territoires du Sahel Abdoul Hameth Ba 2007 Les formes des mises en relation entre sociétés ne cessent de varier en fonction des moyens de communication et des accords politiques entre États. La mobilité des hommes reste un des facteurs de ces mises en relation entre territoires non contigus ; elle permet le transfert des techniques, des capitaux, des idées et le développement d'une solidarité entre les peuples. Les mauvaises conditions climatiques dans l'espace sahélien d'une part, l'évolution des politiques nationales d'aménagement des politiques de coopération au développement d'autre part, ont provoqué l'émigration d'une partie de la population sahélienne vers d'autres pays et occasionné l'arrivée au Sahel de multiples acteurs exogènes de développement. La confrontation des logiques de développement élaborées par des acteurs d'origines diverses, les interventions opérées à des échelles géographiques différentes signent l'instauration progressive d'un nouveau système d'appropriation des espaces. Ce système entretenu par les leaders d'ONG, les migrants, les élus locaux renforce les mises en relation Nord-Sud et Sud-Sud et aboutit à une construction de territoires d'un type nouveau. À partir d'enquêtes et d'analyses en France et en Afrique sahélienne, ce livre donne les clés pour comprendre les dynamiques organisationnelles, l'émergence d'un mouvement associatif très structuré tant dans les pays africains que dans les pays occidentaux, et introduit les nouvelles hiérarchisations spatiales et sociales.

Mali-Sadio (l'hippopotame de Bafalabé) Doumbi-Fakoly 2006 La légende de Mali-Sadio relate l'histoire d'un jeune hippopotame au chanfrein blanc et aux pattes blanches jusqu'aux garrots. Unique parmi ceux de sa race, il apparut pour la première fois aux hommes de Bafalabé et se lia très vite d'amitié avec les enfants de la ville.

Ciwara, chimères africaines Lorenz Homberger 2006

African Children at Work Gerd Spittler 2012 Most children in Africa start working from a very early age, helping the family or earning wages. Should this work be abolished, tolerated, or encouraged? Such

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 6, 2022 by guest

questions are the subject of much debate. International and national organizations, employers, parents, and children often have diverse opinions and put pressure in different directions. The contributions in this book offer intensive fieldwork and careful analysis of children's activities, considering childhood and family, work and play, work in rural and urban contexts, paths to learning, work and school, and children's rights. (Series: Reports on African Studies / Beitrage zur Afrikaforschung - Vol. 52)

Africa on Film and Videotape, 1960-1981 David Wiley 1982

Jeune Afrique 1997

Mali-France Université du Mali 2005 Depuis l'année 2002, des universitaires maliens et français ont entamé une réflexion commune multidisciplinaire sur les liens entre les deux pays et les représentations réciproques, au sein d'un projet intitulé Regards croisés France-Mali ". Il ne s'agissait pas de construire une histoire officielle ", de gommer les conflits ou les malentendus indissociables d'une longue histoire partagée ou de construire une histoire manichéenne, mais bien au contraire d'en prendre en compte toutes les complexités en intégrant la multiplicité des visions de l'Autre. Cet ouvrage est l'un des aboutissements de ce travail commun, concrétisé par l'organisation de Rencontres à Bamako en janvier 2005. Ouvertes aux chercheurs du Mali et de France, d'autres pays africains ou européens, ces journées ont permis d'élargir les analyses et les thèmes initiaux, en posant comme principe qu'aucun sujet n'était tabou, qu'il concerne la période coloniale ou contemporaine, le rôle de la France au moment des indépendances, la place des anciens combattants, la politique de coopération monétaire (franc CFA) ou en matière de décentralisation. Cette approche offre également un autre éclairage sur des sujets brûlants de l'actualité malienne tels que les réformes de la filière coton ou le rôle des migrants. Les contributions présentées ici n'épuisent pas les sujets possibles d'une réflexion commune. Elles témoignent de la nécessaire prise en compte de la complexité des réalités étudiées afin de ne pas céder aux stéréotypes, et d'échapper ainsi à la pétrification si facile des discours.

Decentralization and Reform in Africa Sylvain H. Boko 2002-06-30 The milieu that spawned decentralization in Africa was a mixture of the legacy of colonialism, the post-independence internal political in-fighting, and the international economic turmoil of the late 1970s and the 1980s that left most of the African economies in disarray and internationally marginalized. Boko (Wake Forest U.) examines decentralization, especially fiscal decentralization, in a sample of four West African countries: Benin, Burkina Faso, Mali, and Ghana. He considers the general structures, empirical evidence, and macroeconomic impacts. He also offers conclusions and recommendations. Annotation copyrighted by Book News, Inc., Portland, OR

Searching for Sharing Daniela Merolla 2017-05-15 In a world where new technologies are being developed at a dizzying pace, how can we best approach oral genres that represent heritage? Taking an innovative and interdisciplinary approach, this volume explores the idea of sharing as a model to construct and disseminate the knowledge of literary heritage with the people who are represented by and in it. Expert contributors interweave sociological analysis with an appraisal of the transformative impact of technology on literary and cultural production. Does technology restrict, constraining the experience of an oral performance, or does it afford new openings for different aesthetic experiences? Topics explored include the Mara Cultural Heritage Digital Library, the preservation of Ewe heritage material, new resources for texts in Manding languages, and the possibilities of technauriture. This timely and necessary collection also examines to what extent digital documents can be and have been institutionalised in archives and museums, how digital heritage can remain free from co-option by hegemonic groups, and the roles that exist for community voices. A valuable contribution to a fast-

developing field, this book is required reading for scholars and students in the fields of heritage, anthropology, linguistics, history and the emerging disciplines of multi-media documentation and analysis, as well as those working in the field of literature, folklore, and African studies. It is also important reading for museum and archive curators.

Res Francesco Pellizzi 2006-12-31 Res is a journal of anthropology and comparative aesthetics dedicated to the study of the object, in particular cult and belief objects and objects of art. The journal presents contributions by philosophers, art historians, archaeologists, critics, linguists, architects, artists, among others.

Musée du quai Branly Hélène Fulgence 2012 Suivant la philosophie même du musée du quai Branly, connu également sous le nom de musée des Arts Premiers, à savoir "là où dialoguent les cultures", l'ouvrage se veut un miroir de l'échange incessant qui existe entre l'espace végétal extraordinairement foisonnant conçu par Gilles Clément, l'architecture particulière du bâtiment et le plateau des collections. En effet, l'architecte et le jardinier ont composé le jardin et le musée de telle sorte que l'un soit le prolongement de l'autre, dans un même rapport spatial. Plus original, les grandes expositions qui ont jalonné l'histoire du musée ("D'un regard l'autre", "Dogon", "Tarzan", "Les Maîtres du désordre" ...) seront également présentées. Les 3 chapitres permettent de traverser le musée dans toutes ses dimensions et d'évoquer tous les aspects qui en font l'unicité et la popularité en évitant de morceler ce qui est conçu, à la manière d'une toile universelle, comme un monde.

Portraits Zoltán Jókay 2004 There is nothing cool or distant about Zoltán Jókay's portraits. Revolving as they do around themes of intimacy, closeness, and the sense of being touched, both literally and figuratively, his images sometimes seem anachronistic, but that is part of their unique appeal. Jókay's pictures are "self-images" forming a personal visual language, they are a tool through which the photographer can approach his own biography, through which he can understand it and protect himself against it. The son of Hungarian immigrants, Jókay grew up on the outskirts of Munich. In the early 1990s, he attracted attention via a series of portraits concerned with childhood as a period of vulnerability and loneliness, works that can be seen as reflections on his own early experiences. Remembering was followed by three more series during the next decade: Encountering, Growing Up, and Fremd. The portraits in these groups speak of the various nuances of happiness and alienation. Richly illustrated in full color, this book is the first presentation of these portrait series by Zoltán Jókay.

Rural societies in the face of climatic and environmental changes in West Africa Collectif 2020-06-09 The future of West Africa depends on the capacity of its agriculture to ensure the food security of the population, which should double in the next 20 years, while facing up to the new risks resulting from climate warming. Indeed, the changes in temperature and precipitations already operating and that should become more marked will have serious effects on agricultural production and water resources in this part of Africa in the near future. One of the keys to meeting this new challenge is the adaptation of rural societies to climate risks. To gain better knowledge of the potential, processes and barriers, this book analyses recent and ongoing trends in the climate and the environment and examines how rural societies perceive and integrate them: what are the impacts of these changes, what vulnerabilities are there but also what new opportunities do they bring? How do the populations adapt and what innovations do they implement—while the climate-induced effects interact with the social, political, economic and technical changes that are in motion in Africa? By associating French and African scientists (climatologists, agronomists, hydrologists, ecologists, demographers, geographers, anthropologists, sociologists and others) in a multidisciplinary approach, the book makes a valuable contribution to better anticipation of climatic risks and the evaluation of African societies to stand up to them.

[un autre regard sur la musique](#) croset pierre 2018-12-13 " Un autre regard sur la musique est une mise à jour des connaissances en musique vers un futur abordable qui s'adresse aux professeurs et élèves des écoles de musique , aux mélomanes et professionnels, aux étudiants de premier cycle universitaire. Un rien à travers une lecture peut être le déclic d'une découverte évidente pourtant invisible pour certains et provoquer une soudaine et inattendue compréhension de l'Art. C'est ce que je vous souhaite en cette lecture. L'auteur est docteur de l'Université "cum laude" et vous trouverez son parcours sur wikipedia et ses créations musicales sur You tube.

Mali Francois-xavier Freland 2017-10-12 Entre 2002 et 2017, sur des périodes plus ou moins longues, le grand reporter indépendant François-Xavier Freland s'est rendu régulièrement au Mali. Il en a tiré ce récit personnel. Loin des clichés " postcoloniaux " ou de la vieille rengaine " françafricaine ", il tente d'apporter un autre regard, moins juge, plus humain, sur le naufrage de cette jeune nation, aujourd'hui toujours en proie au fanatisme religieux, faute d'avoir misé à temps sur l'éducation. À travers un récit personnel, nourri de paysages, de rencontres et d'anecdotes parfois insolites ou terribles, le grand reporter indépendant François-Xavier Freland raconte les principaux événements qui ont plongé le Mali dans une longue crise politique, institutionnelle et sécuritaire. Dans cette guerre contre le " jihadisme ", on découvre au passage les enjeux cachés de la politique africaine, les haines vivaces entre ethnies du nord et du sud, les ressources naturelles en sous-main, les dessous parfois maladroits de la diplomatie française et enfin, l'extrême fragilité d'un pays tracé à l'équerre, au moment de la décolonisation. L'échec du Mali, ce ne serait pas l'Afrique ni la France, mais bien plutôt le manque d'éducation, la globalisation, et l'écart nord-sud qui se creuse. Entre 2002 et 2017, sur des périodes plus ou moins longues, l'auteur s'est rendu régulièrement au Mali. Entre janvier 2007 et août 2008, il y a été correspondant pour France 24 et de Radio France. En 2007, le Mali semblait être le modèle à suivre en Afrique, en termes de démocratie et de culture. C'était pourtant aussi l'un des plus pauvres du monde, la terre des disettes à répétition, de l'émigration clandestine vers l'Europe. En avril 2007, le président Amadou Toumani Touré avait été réélu haut la main pour 5 ans, sans incident à déplorer. Mais quelques semaines plus tard, la rébellion touarègue avait à nouveau fait irruption au nord. Personne n'imaginait alors que ce foyer d'insurrection entraînerait la chute de l'exécutif, et emporterait le pays dans le chaos et dans une longue guerre contre le terrorisme à la dimension internationale. L'auteur s'est ainsi retrouvé embarqué dans l'histoire au temps présent, une histoire aux racines et enjeux complexes, où se croisent les derniers hommes bleus, les éleveurs peuls, les griottes et chasseurs mandingues, les sorciers, les guérisseurs, les petits bandits à la solde des terroristes, les soldats français de Barkhane (opération qui prend la suite de Serval) ou les casques bleus, les instructeurs militaires américains, les informateurs du service secret, les jihadistes, les imams salafistes, les corrompus de tout genre, les diplomates polis et aussi les journalistes aux bons sentiments... Loin des clichés " postcoloniaux " et de la vieille rengaine " françafricaine ", ce récit laisse entendre une voix indépendante, à la fois tendre et sans concession, sur le naufrage d'une jeune nation, aujourd'hui toujours en proie au fanatisme religieux, faute d'avoir misé à temps sur l'éducation.

Twenty-five Black African Filmmakers Françoise Pfaff 1988 "An invaluable work on black African cinema has at last appeared in English. Françoise Pfaff's volume. . . offers enormous insight along with valuable data heretofore unavailable." Cineaste

Coups, Rivals, and the Modern State Beth S. Rabinowitz 2018-03-01 State development in Africa is risky, even life-threatening. Heads of state must weigh the advantage of promoting political and economic development against the risk of fortifying dangerous political rivals. This book takes a novel approach to the study of neopatrimonial rule by placing security concerns at the center of state-building. Using quantitative evidence from 44 African countries and in-depth case studies of Ghana and Cote

d'Ivoire, Rabinowitz demonstrates that the insecurities of the African state make strategically aligning with rural leaders critical to political success. Leaders who cultivate the goodwill of the countryside are better able to endure sporadic urban unrest, subdue political challengers, minimize ethnic and regional discord, and prevent a military uprising. Such regimes are more likely to build infrastructure needed for economic and political development. In so doing, Rabinowitz upends the long-held assumption that African leaders must cater to urban constituents to secure their rule.

Africa on Film and Videotape 1960-81 David Wiley 1982

Secrets Jean-Paul Colleyn 2007 Les fétiches africains effrayent les missionnaires, horrifient les marabouts, mais captivent les artistes, les anthropologues, les philosophes et les psychanalystes. L'Afrique s'est urbanisée, les écoles ont souvent remplacé les initiations traditionnelles, mais les fétiches se sont adaptés à la modernité. " Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? ", s'interrogeait Lamartine. Ce livre amorce une réponse à partir de deux univers : celui des vodu du Togo et celui des boliw du Mali. Dans les deux cas, le rapport d'un individu au monde d'ici-bas et à l'au-delà passe par la confection et l'entretien d'objets qui sont plutôt des êtres que des choses. Ces photos ont été prises entre 1980 et 2006, dans des milieux très secrets, grâce à la longue et étroite collaboration entre une photographe, Catherine De Clippel, et un anthropologue, Jean-Paul Colleyn.

Quels acteurs pour quel développement ? 2005 Dans leurs stratégies et pratiques de développement, les acteurs, traditionnels ou nouveaux, s'affirment et s'engagent sur divers champs (filiales industrielles, gestion de l'eau, domaine de la santé...). De quelles capacités d'action disposent-ils ? Quelles stratégies de développement prônent-ils ? Dans quelle mesure la pluralité et la diversité des expériences locales, nationales ou régionales peuvent-elles contribuer au renouvellement des modèles de développement ? Comment le rôle de l'Etat se redéfinit-il et pour quelles formes de gouvernance ? Quels sont les acteurs qui s'affirmeront face aux défis de la gouvernance des biens publics mondiaux (environnement, éducation, santé, etc.) ? Trois entrées thématiques structurent l'ouvrage : la montée en puissance de la société civile, le rôle des acteurs dans le développement et leurs implications dans la gouvernance des biens publics mondiaux.

The Social, Political and Historical Contours of Deportation Bridget Anderson 2012-11-05 In recent years states across the world have boosted their legal and institutional capacity to deport noncitizens residing on their territory, including failed asylum seekers, "illegal" migrants, and convicted criminals. Scholars have analyzed this development primarily through the lens of immigration control. Deportation has been viewed as one amongst a range of measures designed to control entrance, distinguished primarily by the fact that it is exercised inside the territory of the state. But deportation also has broader social and political effects. It provides a powerful way through which the state reminds noncitizens that their presence in the polity is contingent upon acceptable behavior. Furthermore, in liberal democratic states immunity from deportation is one of the key privileges that citizens enjoy that distinguishes them from permanent residents. This book examines the historical, institutional and social dimensions of the relationship between deportation and citizenship in liberal democracies. Contributions also include analysis of the formal and informal functions of administrative immigration detention, and the role of the European Parliament in the area of irregular immigration and borders. The book also develops an analytical framework that identifies and critically appraises grassroots and sub national responses to migration policy in liberal democratic societies, and considers how groups form after deportation and the employment of citizenship in this particular context, making it of interest to scholars and international policy makers alike. "It is commonly surmised that the increased flows of goods, ideas, finance and people are slowly leading to the dissolution of boundaries between nation-states. However, as the varied

and excellent chapters in this collection demonstrate, the enforcement of state power through detention and deportation is still a real and growing feature of contemporary political life. Expulsion has always been a moral sanction (think of Adam and Eve being banished from the Garden of Eden or the ostracism directed against dissidents in ancient Athens, who were forced to leave for ten years). As the editors suggest, deportation remains a means of enforcing a normative order ('a community of values'), while the authors and editors of this book have expanded the subject-matter to include the deportees' perspectives and the effects of deportation on families, other potential victims and on those whose social inclusion has been affirmed by the exclusion of others. These studies will enrich and enlarge the study of the more naked forms of state power." - Robin Cohen, Professor Emeritus of Development Studies, University of Oxford "This wide-ranging, well-researched, and highly informative work is a major contribution to the growing body of scholarship examining the harsh consequences of deportation around the world. The editors have gathered an impressive group of scholars who craft an eclectic view of how deportation has evolved, what it may signify, and how it now works in various settings. With its inclusion of historical, institutional, comparative, and finely-textured, sensitive experiential studies, this book offers an important--if frequently distressing--overview of phenomena that deserve our full attention." - Daniel Kanstroom, Professor of Law and Director, International Human Rights Program, Boston College Law School

Nouvelles du Mali Ousmane Diarra 2008 Recueil de nouvelles d'auteurs maliens contemporains représentatifs de la scène littéraire de Bamako : O. Diarra, S. Diango, M.-A. Diarra, M. Konaté et Y. Ouologuem.--[Memento].