

Marie Antoinette Et Le Scandale Du Collier

Getting the books **marie antoinette et le scandale du collier** now is not type of challenging means. You could not abandoned going next books amassing or library or borrowing from your connections to approach them. This is an agreed simple means to specifically get guide by on-line. This online pronouncement **marie antoinette et le scandale du collier** can be one of the options to accompany you with having further time.

It will not waste your time. agree to me, the e-book will extremely proclaim you additional business to read. Just invest little become old to way in this on-line declaration **marie antoinette et le scandale du collier** as well as evaluation them wherever you are now.

Marie-Antoinette et le comte de Fersen Evelyn Farr 2016-04-06 Le comte suédois Axel de Fersen (1755-1810) fut bien plus, à la cour de Versailles, que le stratège qui donnait des conseils politiques à Louis XVI, et l'ami dévoué qui organisa l'évasion de la famille royale en 1791. Cet homme d'une parfaite éducation fut, surtout, l'amant de la reine de France, Marie-Antoinette (1755-1793). Et l'amour de sa vie. Les carnets de Fersen, publiés au début du XXe siècle, avaient été censurés ; quant à la correspondance des deux amants, il n'en a jamais existé que des éditions incomplètes. Pour la première fois, voici rassemblée l'intégrale des lettres qu'ils échangèrent – dont six missives inédites. Enfin décryptés, certains passages raturés révèlent l'intensité de leurs sentiments. Chiffres, encres invisibles, intermédiaires, sceaux secrets, doubles enveloppes, noms de codes : autant de témoignages d'une passion inavouable. Ils donnent à voir une reine frondeuse et indépendante, qui osa braver les dangers et aimer sans retenue l'homme qui avait gagné son cœur.

GEORGES CUVIER;NAISSANCE D'UN GENIE 2006

Les femmes de Versailles: Marie-Antoinette et la fin de l'ancien régime
1781-1789. 1895 Imbert de Saint-Amand 1891

Shades of Indignation Paul Jankowski 2008 Corruption is far from disappearing, yet now it inspires resignation rather than indignation - and as such, it has lost its power to scandalize. Jankowski claims that such transformations tell a tale. The state that once aspired to pre-eminence as the sole magnet of loyalty, touchstone of probity, and guarantor of right, has yielded significant ground to the individual who is now more likely to elevate his own dignity and cry scandal on his own behalf."--Jacket.

Revue du monde catholique 1866

Almanach Hachette 1908

Les Grands complots de l'Histoire de France Collectif 2015-01-21 Attentats, conflits religieux, révoltes populaires, assassinats, luttes pour le pouvoir... redécouvrez les 22 plus grands complots de notre passé : Quelle part prit le pape Clément V dans la machination ourdie pour abattre l'ordre du Temple ? L'assassinat de l'amiral Coligny est-il la cause du massacre de la Saint-Barthélemy ? Quelles dames de la cour du Roi soleil participèrent vraiment à la fameuse « Affaire des poisons » ? De combien de complots Napoléon Bonaparte fut-il la cible ? Quelles étaient les motivations principales de l'attentat du Petit-Clamart contre le Général De Gaulle ? Les Petits précis de culture générale, des ouvrages clairs et séduisants, avec une maquette raffinée et richement illustrée pour faire rimer savoir et plaisir. Pour savoir l'essentiel sur les événements, les idées et les personnages qui ont fait notre histoire.

L'Affaire du collier Frantz Funck-Brentano 2021-03-17 L'affaire du collier de la reine est une escroquerie qui a pour victime en 1785 le cardinal de Rohan, évêque de Strasbourg, éclaboussant la réputation de la reine de France Marie-Antoinette, épouse de Louis XVI. Pour regagner les faveurs de Marie-Antoinette, le cardinal de Rohan entreprend d'offrir à la reine un somptueux collier. Une pseudo-comtesse de La Motte, escroc se prétendant amie de la souveraine, promet au cardinal son retour en grâce. Elle organise pour cela, le 11 août 1784, une rencontre nocturne dans le bosquet de la Reine. La prétendue Marie-Antoinette réconforte le cardinal sur sa situation. Rohan est aux anges ! Depuis plusieurs années, les joailliers de la Couronne, Böhmer et Bassenge, cherchent à vendre un somptueux collier de près de 650 diamants, pesant 2 800 carats. Ils l'ont proposé à Louis XVI en 1782, mais la reine l'a refusé. Son prix est en effet astronomique malgré une baisse à 1,6 million de livres ! Mme de La Motte en parle au cardinal, lequel accepte de servir de prête-nom pour la souveraine, moyennant un échelonnement du paiement en quatre versements sur deux ans. Les bijoutiers sont ravis de trouver enfin acquéreur. Ils remettent le collier au cardinal le 1er février 1785, lequel le donne à Mme de La Motte, qui disparaît aussitôt avec ses complices. Un scandale d'État commence..

REINE SCANDALEUSE (LA) -PDF Cécile Berly 2016-06-30 La simple évocation de Marie-Antoinette renvoie à de nombreux clichés : l'Autrichienne, la femme coquette jouant à la bergère, l'épouse insatisfaite, la femme dépensière qui a vidé les caisses de l'État, la reine martyre, etc. Marie-Antoinette est une reine, et une femme, qui a suscité les fantasmes les plus improbables auprès de ses contemporains, et au cours des siècles qui suivront. Donnant lieu à de nombreuses écritures et réécritures historiques, elle dépasse les cadres de l'Histoire : créateurs, cinéastes, romanciers, stylistes, peintres, musiciens... voire pâtisseries, proposent aussi leur propre interprétation du caractère et du rôle joué par Marie-Antoinette. Autant de relectures d'un passé complexe, celui de la fin de l'ancien régime et de la Révolution française.

Le Collier de la Reine Alexandre Dumas 2020-07-31 Jeanne de Valois, comtesse de La Motte, descendante d'Henri III, vit dans la misère jusqu'à ce qu'elle obtienne, à force de sollicitations, la protection de Marie-Antoinette, reine de France, et du cardinal Louis de Rohan. La reine déteste le cardinal de Rohan

alors que celui-ci n'a qu'une envie: lui plaire. La comtesse de la Motte, admise dans l'entourage de la reine, découvre que celle-ci a très envie d'un magnifique collier de diamant mais qu'elle n'ose l'acheter, vu la pauvreté des finances de l'Etat. L'ambitieuse comtesse persuade le cardinal de Rohan qu'offrir ce collier à la reine serait pour lui le moyen de rentrer en grâce auprès d'elle. Il est vrai que Marie-Antoinette, flattée, accepte le bijou mais s'engage à le payer elle-même aux joailliers. Seulement, à la première échéance, le roi refuse de lui donner l'argent et le cardinal, appelé au secours, se trouve démuné suite au remboursement d'une dette au comte de Cagliostro (alias Joseph Balsamo). La reine n'a plus le choix, elle doit restituer le collier aux joailliers. Elle délègue alors cette tâche à la comtesse de la Motte qui profite de cette confiance pour garder le collier et faire en sorte, à l'aide d'un faussaire en écriture, que la reine et le cardinal ne s'en préoccupent plus. Elle va même abuser le cardinal en lui faisant croire qu'il a enfin obtenu l'amour de la reine en substituant à celle-ci son sosie, une demoiselle Oliva (qui n'est autre que Nicole Legay, l'ancienne femme de chambre d'Andrée de Taverney - voir Joseph Balsamo) que le comte de Cagliostro a mis sur le chemin de la comtesse pour servir ses desseins. Mais bientôt les rumeurs des frasques de la reine s'intensifient: elle a été vue en transes chez le magnétiseur Mesmer, puis au bal de l'opéra, puis en pleine nuit dans les jardins du palais avec un homme. Etait-ce Philippe de Taverney (qui l'aime, mais voit avec désespoir son rival gagner le coeur de la reine), le comte Olivier de Charny (que l'on sait favori et qui est aimé de la reine), le cardinal de Rohan? En outre, la reine doit répondre au roi de l'accusation de vol du collier, dont le scandale éclate quand les joailliers, inquiets, en demandent le paiement. Furieux de la disparition de la comtesse de la Motte, Louis XVI fait emprisonner le cardinal de Rohan. Bien que l'arrestation de la comtesse, puis d'Oliva, permette d'innocenter Marie-Antoinette, le procès de l'affaire entame encore sa popularité et la discrédite un peu plus. De plus, surprise par le roi avec le comte de Charny à ses genoux, la reine ne se sort de cette situation compromettante qu'en prétextant une demande en mariage du comte pour son ancienne suivante Andrée de Taverney retirée dans un couvent. C'est ainsi qu'Andrée épouse en toute connaissance de cause le comte Olivier de Charny dont elle est amoureuse, ce que la reine découvre non sans inquiétude, tandis que son frère Philippe, malheureux dans son amour pour la reine et compatissant à la souffrance de sa soeur, quitte la France.

L'Histoire de France Aurélien Fayet 2011-07-07 Ce livre propose un panorama de l'histoire de France, des origines à nos jours. Croisant organisation chronologique et approche thématique, il présente chaque époque à travers ses hommes, ses événements et ses découvertes. Conçu pour donner des repères, il constitue un véritable guide pratique de la culture historique. Pour chaque siècle, vous trouverez : Une carte. Les dates-clés. Les thèmes majeurs. Les acteurs principaux. Le contexte international. Une histoire des costumes.

L'affaire du collier Edgar-Pierre Jacobs 2013-04-17 Blake and Mortimer become involved in a search for a stolen necklace, which originally belonged to Marie

Antoinette and which is to be presented to the Queen of England.

La légende rose de Marie-Antoinette Annie Duprat 2022 Qu'elle est donc jeune, belle et enjouée l'archiduchesse d'Autriche, Maria-Antonia de Habsbourg-Lorraine, qui arrive à Versailles en 1770 épouser Louis-Auguste, duc de Berry, dauphin de France et devenir, au décès de Louis XV en 1774, reine de la plus brillante monarchie d'Europe ! Ravie d'échapper aux pesanteurs de Vienne et au regard soupçonneux de sa mère, l'impératrice Marie-Thérèse, la jeune fille ensorcelle la cour de Versailles. Amoureuse de la mode, coquette autant que séductrice, passionnée par les arts et les jeux, elle fascine par son élégance et son audace, qui fait jaser autant que ses coiffures sont hautes ! Au XVIIIe siècle naît un "style Versailles", qui est un style Marie-Antoinette aux yeux de toute l'Europe. Pourtant, elle n'oublie pas de jouer son rôle de reine, se rend dans les hôpitaux auprès des pauvres - et va même jusqu'à adopter et soigner l'éducation de plusieurs d'entre eux. Son goût pour les bijoux a crédibilisé le piège organisé par une aventurière au nom de l'un de ses soupirants, le cardinal de Rohan et, lorsque le scandale de l'affaire dite du "collier de la reine" éclate, elle trouve refuge dans son cher petit Trianon, ouvert aux seuls intimes, met des rubans au cou de moutons bien propres venus de la Bergerie royale de Rambouillet, lit Rousseau et joue du Beaumarchais au théâtre sans se soucier des remontrances de son royal mari ni mesurer la puissance des critiques formulées dans ces oeuvres. Chassée de Versailles en octobre 1789, elle devient grave aux Tuileries, tente d'arrêter le cours de l'Histoire en aidant la contre-révolution avant d'être recluse au Temple et guillotinée le 16 octobre 1793.

Marie Antoinette et la fin de l'ancien régime, 1781-1789 Imbert de Saint-Amand 1885

Mémoires Talleyrand 1891

Marie-Antoinette et le complot maçonnique André Baron 1910

Marie Antoinette at Petit Trianon Denise Maior-Barron 2018-07-11 Marie Antoinette at Petit Trianon challenges common perceptions of the last Queen of France, appraising the role she played in relation to the events of French Revolution through an original analysis of contemporary heritage practices and visitor perceptions at her former home, the Petit Trianon. Controversy and martyrdom have placed Marie Antoinette's image within a spectrum of cultural caricatures that range from taboo to iconic. With a foundation in critical heritage studies, this book examines the diverse range of contemporary images portraying Marie Antoinette's historical character, showing how they affect the interpretation and perception of the Petit Trianon. By considering both producers and receivers of these cultural heritage exponents - Marie Antoinette's historical figure and the historic house museum of the Petit Trianon - the book expands current understandings of twenty-first century cultural heritage perceptions in relation to tourism and popular culture. A useful case study for academics, researchers and postgraduate students of

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 3, 2022 by guest

cultural heritage, it will also be of interest to historians, keepers of house museums and those working in the field of tourism studies.

Marie-Antoinette et le scandale du collier Benedetta Craveri 2008 Un essai sur la figure controversée de la reine Marie-Antoinette. En reprenant le dossier de l'affaire du collier à la lumière des recherches les plus récentes, l'auteure explique l'un des épisodes les plus sombres du règne de Louis XVI qui aura un rôle non négligeable dans le déclenchement de la Révolution et sera un élément à charge dans l'esprit des juges de la reine lors de son procès.

Mémoires du prince de Talleyrand...: Vol. 2, 1809-1815 ; Vol. 3, 1815-1830 ; Vol. 4, 1831-1832 ; Vol. 5, 1832-1834 Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord 1891

Revue d'histoire moderne et contemporaine 1903

Mémoires du prince de Talleyrand Charles Maurice "de" Talleyrand-Périgord 1891

Les Grandes reines de France Collectif 2015-01-21 De la reine Brunehaut à l'impératrice Eugénie, retrouvez les plus grandes souveraines de France. Longtemps reléguées dans l'ombre de leurs époux, les reines ont pourtant joué un rôle essentiel. Aliénor d'Aquitaine, Catherine de Médicis, la reine Margot, Marie-Antoinette, Joséphine de Beauharnais... Découvrez la vie de ces femmes exceptionnelles qui ont su également soutenir les artistes, porter une parole politique et parfois aider l'émancipation de leurs contemporaines. Les Petits précis de culture générale, des ouvrages clairs et séduisants, avec une maquette raffinée et richement illustrée pour faire rimer savoir et plaisir. Pour savoir l'essentiel sur les événements, les idées et les personnages qui ont fait notre histoire.

Le grand livre de l'histoire de France Michelle Fayet 2014-06-11 Complet, cet ouvrage propose un panorama chrono-thématique et illustré de notre histoire, de l'Antiquité à nos jours. Il met en perspective les grandes dates, les grandes figures et les grandes étapes de l'histoire de France. Organisé par siècle, il propose pour chacun un parcours original, clair et vivant : Un déroulé chronologique. Un dossier thématique. Des focus sur les personnalités marquantes. Des cartes pour situer. Des tableaux pour synthétiser. Des schémas pour se repérer. Des illustrations pour visualiser les costumes.

Le collier de la reine Alexandre Dumas 2002 Le cardinal de Rohan, pour se faire pardonner une offense ancienne, offrit à la reine un collier de grand prix. Cagliostro et une intrigante s'emparèrent de l'affaire, et à coup de stratagèmes, de faux billets, en firent un scandale. Marie-Antoinette, accusée d'adultère et de vol, fut innocentée, mais le discrédit qui la toucha produisit son effet. Il marqua le début de la chute de la monarchie.

Les Annales, conferencia 1922

Dictionnaire de la révolution française Elphège Boursin 1893

Les supercheries littéraires dévoilées Joseph Marie Quérard 1870

Histoire de Marie Antoinette ... Reine de France. Par l'auteur de l'Éloge de Louis XVI. (Montjoye). Christophe Félix Louis VENTRE DE LA TOULOUBRE (called Galart de Montjoie.) 1797

Curiosités révolutionnaires Camille Laurent 1907

Marie-Antoinette racontée par ceux qui l'ont connue Collectif 2016-11-02 Cette anthologie rassemble exclusivement des textes écrits par des personnes qui ont connu la plus célèbre des reines de France. Les auteurs en sont, entre autres, sa portraitiste officielle, Elisabeth Vigée Le Brun, le secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères de Louis XV, le duc de Choiseul, certaines de ses plus proches amies, comme la princesse de Lamballe, sa femme de chambre madame Campan ou la gouvernante des enfants de France, la duchesse de Tourzel. Ces témoins de première main racontent Marie-Antoinette comme personnage privé tout autant que comme personnage public. Ils révèlent son intimité, sa parole, ses goûts, mais aussi la nature de ses rapports avec le roi, ses enfants, et ses passions amicales comme celle qu'elle a eue pour la duchesse de Polignac. On découvre comment elle a réagi aux scandales qui l'ont touchée, en particulier la fameuse affaire du collier. On aimait la qualifier de reine sotte et indigne du prestige Versailles ? On la voit défendre la monarchie avec courage et habileté. C'est aussi l'occasion de découvrir des anecdotes rarement relatées, comme sa toute première danse dans la Galerie des glaces, après son mariage avec Louis XVI, ou encore son opiniâtreté lors des interrogatoires par les révolutionnaires, avant son procès, à la prison du Temple. Et nous la suivons dans son calvaire jusqu'à la guillotine. Voici Marie-Antoinette charmante et irritante, frivole et appliquée, ingénue et déterminée, souvent naïve, parfois calculatrice, toujours attachante. En annexe, et pour la première fois en volume, on trouvera les deux lettres décryptées en 2016 de Marie-Antoinette à Axel de Fersen : « Je vous aime à la folie et (...) jamais, jamais je ne peux être un moment sans vous adorer. » L'anthologie est réalisée et préfacée par Arthur Chevallier, déjà auteur dans les Cahiers rouges des anthologies Napoléon raconté par ceux qui l'ont connu et Le Cahier rouge des chats.

L'affaire du collier Évelyne Lever 2013 Quel auteur dramatique aurait imaginé un scénario mettant en scène la reine Marie-Antoinette et le cardinal prince de Rohan, grand aumônier de France, avec une bande d'aventuriers et de charlatans tels que Cagliostro ? Le scandale dépassait largement l'imbroglie romanesque des liaisons dangereuses et des intrigues de cour où la politique, l'escroquerie et le sexe se trouvaient étroitement mêlés. Le retentissant procès qui s'ensuivit fut pourtant un véritable procès politique, mettant en cause le régime, la société et la personne de la reine. Cette étrange aventure projetait sous les feux de l'actualité une société aristocratique isolée du monde extérieur, prête à n'importe quelle extravagance pour échapper à l'ennui qui la délitait. Révélée dans sa faiblesse, elle se profilait comme un bouc

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 3, 2022 by guest

émissaire à abattre. Evelyne Lever a repris toutes les pièces de la procédure, interrogé les écrits du temps relatifs à cet événement, qui "remplit d'épouvante" le jeune Goethe "comme l'aurait fait la tête de Méduse".

Mémoires du prince de Talleyrand Charles Maurice de Talleyrand-Périgord (prince de Bénévent) 1891

L'Histoire de France pour ceux qui ont tout oublié Collectif 2012-05-23 De la Préhistoire à aujourd'hui, revivez tous les grands moments de notre histoire politique, économique, sociale et culturelle.

Le Collier de la reine Cédric Hannedouche 2022-08-17T00:00:00+02:00 La comtesse de Dreux-Soubise est l'heureuse propriétaire du bijou au cœur de « l'affaire du collier », scandale dont Marie-Antoinette, alors Reine de France, avait été victime. La comtesse porte régulièrement le magnifique collier lors des fêtes mondaines, puis, il est caché, en sécurité, par son mari. Mais un matin, le collier a disparu... Découvrez une nouvelle aventure d'Arsène Lupin, le célèbre gentleman cambrioleur. Les points forts de l'édition « Déclic » : LIRE Le texte enrichi de nombreuses images dans une mise en page vivante et aérée COMPRENDRE Des questionnaires et des activités ludiques pour s'approprier le texte RETENIR Un dossier complet et accessible pour retenir l'essentiel PROLONGER Un groupement de textes et des conseils pour compléter la lecture + ACCOMPAGNER De nombreux compléments numériques pour aider les élèves dans la lecture (le texte lu par un comédien, des extraits vidéo à visionner sur Internet, des versions epub de l'ouvrage et du texte accessible aux élèves DYS disponibles dans les librairies numériques).

Marie-Antoinette, la rose écrasée Gerald Messadié 2006-05-10 De la jeune archiduchesse d'Autriche, devenue reine de France et guillotinée après son mari, l'histoire officielle puis l'opinion ont tracé le portrait d'une reine éprise de plaisirs, dont l'égoïsme déclencha la colère populaire et causa la Révolution française au moins autant que la balourdise et l'obstination de Louis XVI. Faux ! Tout comme sa prétendue réplique à ceux qui demandaient du pain : « Qu'ils mangent de la brioche ! » Alors que certains historiens réhabilitent Louis XVI, monarque ardemment réformiste, Gerald Messadié s'emploie à rétablir, sans complaisance idéologique, la vérité de cette jeune reine calomniée et caricaturée par les intrigants, avant de l'être par l'Histoire. Bien que mal préparée à la situation de la France, alors que le Trésor public est vide et les récoltes catastrophiques, elle fut bon gré malgré la conseillère de son époux, toujours avec clairvoyance. Mirabeau avait vu juste : « Le roi n'a qu'un homme, c'est sa femme. » D'où l'acharnement que les meneurs du temps, à commencer par La Fayette, mirent à la discréditer et à la séparer de son époux. « Ce ne sont pas ses goûts dispendieux qui ont poussé Marie-Antoinette à l'échafaud, écrit Gerald Messadié, c'est l'aveuglement de la noblesse française et d'un clergé qui revendiquait les mêmes droits que la noblesse d'épée. » Si « Antonia » sut dominer les machinations les plus odieuses, comme l'Affaire du Collier, elle fut vaincue par une machine infernale que le roi ne put arrêter, et demeura stoïque jusqu'à la fin, même

devant les infamies révolutionnaires. Elle trouva même le temps d'être femme, jusque dans l'infidélité conjugale

The Affair of the Necklace Edgar Jacobs 2010-01-01 Blake and Mortimer become involved in a search for a stolen necklace, which originally belonged to Marie Antoinette and which is to be presented to the Queen of England.

Pour bien s'initier aux arts 1911

The Indomitable Marie-Antoinette Simone Bertière 2014-02-14 "The Indomitable Marie-Antoinette" is a valuable contribution to our understanding of the significant role women have always played in history. It is one of a series of six biographies of the queens, regents and royal mistresses of the French monarchy. In it, the highly acclaimed Simone Bertiere re-reads the innumerable source materials about Marie-Antoinette, and in a most engaging style, paints a startlingly new portrait of the queen. With great psychological insight, she brings Marie-Antoinette and her circle back to life not as representatives of their class, but as flesh-and-blood human beings in positions of extraordinary power and privilege, facing profound changes in the world they could not understand but were supposed to lead. Why "indomitable"? Because however frivolous her tastes may have been, the fierce determination she showed in getting what she wanted was only matched by her resistance to anything she didn't. She willfully carved out a private life for herself in the face of opposition from a most rigid and hierarchical court. And despite being ill prepared for it, she would in the end play a key political role in the French Revolution, incurring the hatred of the masses rising up against the crumbling monarchy.

The Age of Conversation Benedetta Craveri 2006-08-01 Now in paperback, an award-winning look at French salons and the women who presided over them In the seventeenth and eighteenth centuries, between the reign of Louis XIII and the Revolution, French aristocratic society developed an art of living based on a refined code of good manners. Conversation, which began as a way of passing time, eventually became the central ritual of social life. In the salons, freed from the rigidity of court life, it was women who dictated the rules and presided over exchanges among socialites, writers, theologians, and statesmen. They contributed decisively to the development of the modern French language, new literary forms, and debates over philosophical and scientific ideas. With a cast of characters both famous and unknown, ranging from the Marquise de Rambouillet to Madame de Sta'l, and including figures like Ninon de Lenclos, the Marquise de Sevigne, and Madame de Lafayette, as well as Pascal, La Rochefoucauld, Diderot, and Voltaire, Benedetta Craveri traces the history of this worldly society that carried the art of sociability to its supreme perfection—and ultimately helped bring on the Revolution that swept it all away.

Le collier de la reine Thomas Carlyle 1998 " La seule poésie est l'Histoire, si nous pouvons la dire convenablement. Cette vérité (si c'en est une), je n'en

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on December 3, 2022 by guest

vois pas encore les limites, et je ne les verrai pas autrement qu'en essayant pratiquement. L'histoire du collier est la première tentative d'une expérience." (Lettre du 12 août 1834 à R.W. Emerson). Composé par Thomas Carlyle en 1833 et publié en prélude à sa fameuse Histoire de la Révolution française en 1837, Le Collier de la reine est le récit poétique et singulièrement vivant de l'incroyable escroquerie ourdie par la comtesse Jeanne de la Motte-Valois, et du retentissant procès qui a suivi. Ce scandale judiciaire, auquel furent mêlés le cardinal-prince Louis de Rohan, le mage Cagliostro et la reine Marie-Antoinette, contribua puissamment à déconsidérer l'Eglise et la monarchie à la veille de la Révolution.