

# Mi Querida Babel

YEAH, REVIEWING A BOOKS **MI QUERIDA BABEL** COULD BE CREDITED WITH YOUR CLOSE CONNECTIONS LISTINGS. THIS IS JUST ONE OF THE SOLUTIONS FOR YOU TO BE SUCCESSFUL. AS UNDERSTOOD, FEAT DOES NOT SUGGEST THAT YOU HAVE ASTOUNDING POINTS.

COMPREHENDING AS COMPETENTLY AS CONCURRENCE EVEN MORE THAN FURTHER WILL PAY FOR EACH SUCCESS. NEXT-DOOR TO, THE BROADCAST AS WELL AS PERCEPTION OF THIS MI QUERIDA BABEL CAN BE TAKEN AS SKILLFULLY AS PICKED TO ACT.

*LETRAS DE BABEL II* 2004

LA NAVIDAD MARCIO VELOZ MAGGIOLO 2016-12-01

**LA LANZA DEL DESTINO** ARNAUD DELALANDE 2010-07-15 EL HALLAZGO DE LA LANZA QUE ATRAVESÓ EL CUERPO DE JESÚS DESENCADENA UNA CARRERA CONTRARRELOJ PARA EVITAR UNA PELIGROSA MANIPULACIÓN GENÉTICA.

BABEL 2005

*LAS NAVES DE HORUS 2* ALEX C. LADRÓN DE GUEVARA 2021-01-19 EN ESTA SEGUNDA ENTREGA, LOS PROTAGONISTAS SE VERN INMERSOS DE NUEVO EN UNA APASIONANTE AVENTURA QUE TRANSCURRIRÁ INICIALMENTE EN IRAK Y POSTERIORMENTE TRANSITARÁN CIUDADES COMO ESTAMBUL Y LA HABANA, CON EL FIN DE DESENTRAR LA VERDADERA HISTORIA DE LOS ANUNAKI Y CUANTO SUCEDIÓ EN LA ANTIGUA MESOPOTAMIA 12 600 AÑOS ATRÁS DE NUESTRO TIEMPO. CUANTO DESCUBRAN SERÁN ENTREGADO A LOS AUTORES DE ESTA SAGA, QUIENES NO QUEDARON AL MARGEN DE UNA EMOCIONANTE INTRIGA QUE SE DESARROLLÓ EN ESPAÑA, CUBA Y GUATEMALA. MITOS COMO EL ORIGEN DE LA PRIMERA RELIGIÓN, LA LLAMADA TORRE DE BABEL O GOBEKLI TEPE QUEDARÁN AL DESCUBIERTO EN ESTE APASIONANTE RECORRIDO POR LA HISTORIA NUNCA CONTADA Y DESCUBIERTA GRACIAS A LA MÁS IMPORTANTE DE LAS REVELACIONES: EL IDIOMA PRIMIGENIO. LA POSIBILIDAD DE TRADUCIR LAS TABLILLAS DE ARCILLA ENTERRADAS EN LO QUE FUE LA ANTIGUA SUMERIA, Y QUE HAN SOBREVIVIDO MILENIOS BAJO EL POLVO DEL DESCONOCIMIENTO, HA PERMITIDO REESCRIBIR LA HISTORIA TAL Y COMO SUCEDIÓ REALMENTE, PONIENDO AL DESCUBIERTO LA VIDA DE ENKI, EL MÁS IMPORTANTE DE LOS ANUNAKI, UN REY HUMANISTA, INTELIGENTE, GRAN GENERAL Y APASIONADO NAVEGANTE, ASÍ COMO LA LOCALIZACIÓN DE LA CIUDAD PANTÉN DONDE DESCANSAN SUS RESTOS Y LOS DE NUMEROSOS REYES. EL ASOMBROSO Y APASIONANTE DESENLAZADO DE ESTA HISTORIA PRETENDE ABRIR LOS OJOS A MULTITUD DE PERSONAS Y VIDAS DE CONOCIMIENTO, QUE ENCONTRARÁN EN *LAS NAVES DE HORUS 2* LA RESPUESTA A GRANDES MITOS HASTA AHORA OCULTOS.

*MEXICO* 1893

**LOS POBRES DE LEVITA** EDUARDO ZAMORA Y CABALLERO 1864

**LA HORA DE LEVIATÁN** JOSÉ © ALEMANY 2010-03-28 LA ESTRUCTURA MEDIANTE LA CUAL QUEDA ENCUADRADA Y ENCAUZADA LA NOVELA TIENE LA FORMA DE UNA CONVERSACIÓN ENTRE DOS PERSONAJES, UN ASESINO A SUELDO, CONOCIDO COMO LEVIATÁN, Y EL PADRINO DE UNA MAFIA QUE HA SURGIDO Y SE HA DESARROLLADO DE UNA MANERA FULGURANTE A EXPENSAS DE OTRAS; CIRCUNSTANCIA QUE ATRAE, A PESAR SUYO, LA ATENCIÓN DEL PRIMERO, QUIEN INCITARÁ UNA Y OTRA VEZ A SU INTERLOCUTOR A EXPONER LOS PORMENORES DE SU ASCENSIÓN, ANTES DE EJECUTARLO. LA POSICIÓN PUES DE LEVIATÁN EN LA HISTORIA ESTÁ ENTRE LA DE ESE GENIO DE 'LAS MIL Y UNA NOCHES' QUE URGE AL PESCADOR INDEFENSO A ELEGIR SU MUERTE Y LA DEL GATO QUE JUEGA INDEFINIDAMENTE CON EL PERVULO RATÓN, A QUIEN PARECE TRATAR CON TODA DELICADEZA PARA NO ESTROPEARLO DEMASIADO CON SUS ZARPAS, ANTES DE TIEMPO.

BABEL JOAN SALVADOR VERGÉS 1993

*D. PERRONDO* E. GARCIA RUIZ 1863

**DIARIO DE BABEL** RICARDO EZEQUIEL GANDOLFO 1980

*REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO* 1964

**SON DOS LAS PUERTAS DEL SUEÑO** A. M. VIZQUEZ BIGI 1987-01-01 LA NOVELA CUENTA LA HISTORIA DE UN PINTOR Y DE UNA ESCRITORA QUE SE CONOCEN EN ROMA Y COMPARTEN UN MISMO INTERÉS POR LA GENEALOGÍA DE SUS ANTEPASADOS. EN REALIDAD COMPARTEN, A SUS ANCHAS, UN INTERÉS POR LA TODOLOGÍA: ARTE, HISTORIA, ANTROPOLOGÍA, POLÍTICA, LITERATURA. TODO EL HILO NARRATIVO CONDUCTOR ES LA LUCHA TOTAL DEL ARTISTA: NO POR LA CONQUISTA DE SU VISIÓN, SINO POR LA DE SU SUPERVIVENCIA.

**ALMOCIGA DE OLVIDOS** MARÍA DEL CARMEN GARCÍA TEJERA 1999

**APOCALIPSIS 2021** MAYTE MALDONADO 2021-10-30 LA PRIMERA VEZ QUE SUPE DE LA EXISTENCIA DE MAYTE FUI INCAPAZ DE DETENER UNA IMPARABLE NECESIDAD DE CONTAR SU HISTORIA A ALGUIEN. ESTABA EN LA REDACCIÓN DE UN PERIÓDICO DE PROVINCIAS, COMPLETAMENTE SOLO PORQUE ERA TARDE, Y NADA MÁS COLGAR EL TELÉFONO, SALÍ DISPARADO A LA CALLE, SIN APAGAR, SIQUIERA, EL ORDENADOR. QUEDABAN AÚN UN PAR DE DÍAS PARA QUE SU INCREÍBLE VIDA LLEGARA A LAS PÁGINAS DE AQUEL ENTRÁNEBLE PERIÓDICO QUE HACÍAMOS, TIEMPO DEMASIADO EXTENSO PARA NO COMPARTIR ANTES AQUELLA EXPERIENCIA FABULOSA. MI PRIMERA INTERLOCUTORA NO SALÍ DE SU ASOMBRO Y NO PODÍ CERRAR LOS OJOS SEGUN LE IBA CONTANDO LO POCO QUE AÚN SABÍA DE LA VIDA DE MAYTE Y, POR QUÉ NO DECIRLO, TAMPOCO SE LO CREÍA DEL TODO. A MÍ ME HABÍA PASADO LO MISMO, PERO YO, ESCÉPTICO POR NATURALEZA, ME HABÍA DEDICADO A COMPROBAR, SEGUN HABLABA CON ELLA, QUE LO QUE ME IBA CONTANDO DE SUS AVENTURAS POR MEDIO MUNDO TENÍA VISOS DE REALIDAD. TODO COINCIDÍA. DEMASIADA IMAGINACIÓN PARA INVENTARSE TANTO. LA VIDA DE MAYTE MALDONADO TUVO UN PUNTO DE INFLEXIÓN, UN ANTES Y UN DESPUÉS, UN CAMBIO RADICAL EN 1991, CUANDO ALGO SALVÓ SU VIDA EN EL TRANSCURSO DE UNA OPERACIÓN A VIDA O MUERTE. ESE ALGO FUE, SEGUN CUENTA MAYTE, LA PRESENCIA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, QUE NO LA HA DEJADO ABANDONADA EN NINGÚN INSTANTE DESDE AQUEL MOMENTO. DESDE AQUEL 1991 SE FUE HACIENDO PLENAMENTE CONSCIENTE DEL DETERIORO MUNDIAL Y FUE MADURANDO UN PROYECTO QUE RECIBÍ SU DEFINITIVA INSPIRACIÓN CUANDO, EN 2013, EL PAPA FRANCISCO FUE NOMBRADO SANTO PADRE. EL FRUTO DE ESE PROCESO ES ESTE LIBRO EN EL QUE MAYTE MALDONADO RECOGE UN AMBICIOSO Y DEFINITIVO PLAN PARA CONTRIBUIR A ACABAR CON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE AMENAZAN CON DESTRUIR AL MUNDO, INCLUIDA LA BRUTAL PANDEMIA DE CORONAVIRUS, EL ÚLTIMO AVISO PREVIO AL APOCALIPSIS TERRENAL. EN ESE PLAN MUCHO TIENEN QUE VER EL ARREPENTIMIENTO DE TODA LA HUMANIDAD, LAS PRINCIPALES FORTUNAS DEL MUNDO QUE TAN BIEN CONOCE MAYTE Y LA ÚNICA PERSONA INCAPAZ DE FALLAR AL PLANETA: EL PAPA FRANCISCO. PASEN Y LEAN. FERNANDO RODRÍGUEZ, PERIODISTA

**YANQUI HIRSUTUS** MANUEL DE LA SOTA 1949

**SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL** FRANCISCO NAVARRO-VILLOSLADA 1854

*SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL* 1854

**COMEDIAS (OBRA COMPLETA SHAKESPEARE 1)** WILLIAM SHAKESPEARE 2016-01-07 - LA COMEDIA DE LOS ERRORES - - LA DOMA DE LA FIERA - - TRABAJOS DE AMOR EN VERANO - - SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO - - EL MERCADER DE VENECIA - - MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES - - LOS DOS CABALLEROS DE VERONA - - COMO LE GUSTE - - LAS ALEGRES CASADAS DE WINDSOR - - NOCHE DE EPIFANÍA - «EL LÚTICO, EL ENAMORADO Y EL POETA SON TODOS ENSAMBLADOS DE IMAGINACIÓN.» SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, V, I CUANDO SE ESTUDIA UN GENIO DE LA MAGNITUD DE WILLIAM SHAKESPEARE, ES IMPOSIBLE MEDIR EL ALCANCE DE SU OBRA. EN UN PRIMER MOMENTO QUIZÁS SE EVOQUEN GRANDES TRAGEDIAS O TAPICES HISTÓRICOS, PERO SHAKESPEARE SE CARACTERIZA TAMBIÉN POR UN INSTINTO RADICALMENTE CÓMICO. EN SUS AGUDOS JUEGOS DE PALABRAS, EN LOS EQUÍVOCOS QUE SUSTENTAN TRAMAS MONUMENTALES O EN LA FORMA EN QUE RECORRE AL ARTIFICIO PARA DESENTRAR UNA VERDAD, SIEMPRE SE ESCONDE SU ETERNO INTERÉS POR LO HUMANO. COMEDIAS ES EL PRIMER VOLUMEN DE UNA COLECCIÓN DE CINCO QUE REÚNE LA OBRA COMPLETA DE SHAKESPEARE. AQUÍ SE INCLUYEN LOS DOS CABALLEROS DE VERONA, LA COMEDIA DE LOS ERRORES, LA DOMA DE LA FIERA, TRABAJOS DE AMOR EN VANO, SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, EL MERCADER DE VENECIA, MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES, COMO LES GUSTE, LAS ALEGRES CASADAS DE WINDSOR Y NOCHE DE EPIFANÍA. ESTA EDICIÓN, A CARGO DE ANDREU JAUME, QUIEN FIRMA TAMBIÉN LA INTRODUCCIÓN, PRESENTA LAS MEJORES TRADUCCIONES CONTEMPORÁNEAS, RESPETANDO EL VERSO Y LA PROSA ORIGINALES. UN FESTÍN PARA LOS AMANTES DE LAS BUENAS LETRAS.

**FLORIOLOGIO-SACRO** FRANCISCO SOTO Y MARNE 1738

**LETRAS DE BABEL** 2004

EL SOLITARIO EN BABEL MISIONERO FRANCISCANO 1875

EL CLÁSICO Y EL ROMANTICO ANTONIO DE IZAZUELA MACOLA 1852

LOS SILENCIOS DE BABEL ESTHER PEÑAS DOMINGO 2011-09

ADRIÁN S, PRINCESA (SERIE DE TONI ROMANO 7) JUAN MADRID 2016-08-01 APASIONANTE Y APASIONADA, ADRIÁN S, PRINCESA, PROTAGONIZADA POR EL EX BOXEADOR Y EX POLICIA A TONI ROMANO, QUE CONSTITUYE UNA VERDADERA CRÓNICA DE LA TRANSICIÓN. SÉPTIMA ENTREGA DE LA SERIE DEL DETECTIVE TONI ROMANO. ¿QUÉ PASARÁ A SI UNA JOVEN PROMESA DEL PERIODISMO HUBIERA SIDO NOVIA DEL PRINCIPE? ¿Y SI ESA JOVEN TUVIERA UN PASADO TURBIO Y HUBIERA SECTORES MUY INFLUYENTES QUE NO LAS QUISIERAN COMO REINA? ¿Y SI APARECIERA MUERTA? EL ESCRITOR JUAN DELFORO (AUTOR DE LA SERIE DE NOVELAS PROTAGONIZADAS POR TONI ROMANO Y TRASUNTO DEL PROPIO JUAN MADRID) HA SIDO ACUSADO DEL ASESINATO DE LA PRESENTADORA DE TELEDIARIO LIDIA RIPOLL. EL DIARIO PERSONAL DE LA PERIODISTA LO INCRIMINA COMO AUTOR MATERIAL DE SU MUERTE. LA INVESTIGACIÓN POLICIAL SE PONE ALA COMO POSIBLE CUMPLICE AL EX BOXEADOR Y EX POLICIA A ANTONIO CARPINTERO, ALIAS TONI ROMANO (EN QUIEN DELFORO SE BASA PARA CREAR SU MÍTICO PERSONAJE). DESDE LA CÉRCEL, EL NOVELISTA BUSCARÁ LA AYUDA DE TONI. ALGUNAS DE LAS CLAVES DEL CASO ESTÁN RESUELTAS EN UNAS GRABACIONES QUE DELFORO HIZO COMO APUNTES PARA SU PRÓXIMA NOVELA. PERO EL ESCRITOR NO ES QUIEN TONI HA CREADO DURANTE TODOS ESTOS AÑOS. DE HECHO, TODOS MIENTEN, NADA NI NADIE ES LO QUE PARECE, Y TONI ROMANO TENDRÁ QUE DESCUBRIR QUÉ INTERESES GUANAN A LOS SERVICIOS SECRETOS Y QUIÉNES DETRÁS DE LAS REDES DE PODER.

MIL VIDAS EN MI CORAZÓN BELÉN DE LA PAZ 2018-06-18 COMENTARIOS DE LECTORES QUE DIOS TE BENDIGA POR LO MUCHO QUE AMAS Y POR LO IMPORTANTE QUE ES PERDONAR PARA SANAR Y SER FELIZ. TE AMO Y TE SIENTO EN MI CORAZÓN. ISABEL GARCÍA ESTE ES UN LIBRO QUE NOS MUESTRA LA ENTREGA Y EL SERVICIO PARA AYUDAR AL PLANETA Y A TODA LA HUMANIDAD EN LA ASCENSIÓN A PLANOS SUPERIORES DE DONDE VENIMOS. EN LINEAS GENERALES DIRÍA QUE EN GRAN MEDIDA ES UN LIBRO DE TRABAJO INTERIOR, FACILITA EL DARNOS CUENTA..., CUANDO ESTAMOS PREPARADOS, TAMBIÉN DIRÍA QUE A VECES PARECIERA QUE ALGÚN MENSAJE PERSONAL ES DIRECTO PARA EL LECTOR. ESTE ES UN LIBRO QUE VIENE DE LA LUZ PARA DAR LUZ E INSPIRAR A OTROS, EN EL DESNUDO MI ALMA RELATANDO MIS EXPERIENCIAS MÁS ÍNTIMAS, MIS CONVERSACIONES E INICIACIONES CON LA MADRE UNIVERSAL Y CÉSMICA, LOS MAESTROS Y ALTOS SERES DE LUZ QUE ME APOYAN Y ME GUANAN EN MI APRENDIZAJE A LO LARGO DE MI VIDA. EL TÍTULO MIL VIDAS EN MI CORAZÓN SE DEBE AL RELATO DE MEMORIAS DE MÚLTIPLES VIDAS PASADAS QUE FUI TRAYENDO A LA CONCIENCIA PARA ASIMILARLAS, LIBERAR LOS RECUERDOS DE DOLOR E INTEGRAR LOS DONES Y TALENTOS DE CADA UNA DE ESTAS VIDAS. INFORMACIONES IMPORTANTES SON REVELADAS EN ESTE LIBRO SOBRE EL DESARROLLO DEL CAMINO DE LA HUMANIDAD PARA EL SIGUIENTE PASO PARA RECUPERAR NUESTROS VERDADEROS ORIGENES. SE DESVELAN NUEVOS TIEMPOS Y VIENE UNA NUEVA CONFIGURACIÓN, UN NUEVO MUNDO PARA EL SER HUMANO ESTE LIBRO CONTIENE BASTANTE INFORMACIÓN DE LO QUE NOS QUEDA POR VENIR Y VIVIR EN ESTOS TIEMPOS FUTUROS. SE MUESTRA EL CAMINO DE LIBERACIÓN DE MEMORIAS DE DOLOR GRACIAS A LAS CLAVES DE LOS GRANDES MAESTROS, Y COMO FUI PREPARADA PARA LA MISIÓN QUE HABRÁ DE LLEVAR A CABO. "MISIÓN FÉTIMA CIUDAD DE LUZ". EL CAMINO DE LA LIBERACIÓN Y COMO A TRAVÉS DE LIMPIEZA DE MEMORIAS EMOCIONALES, SE ACTIVA EL CUERPO DE LUZ PARA ACTIVARLO Y ASCENDER A UN PLANO DE CONCIENCIA MÁS ELEVADA Y SUPERIOR, DONDE LA MATRIX DEL CONTROL NO TIENE NINGÚN TIPO DE DOMINIO SOBRE EL SER HUMANO. AQUÍ ESTÁ TODA LA INFORMACIÓN QUE...

INVENTARIO GENERAL DE MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL BIBLIOTECA NACIONAL (SPAIN) 1965

LA CIUDAD DE BABEL DELGADO ORTIZ, EDUARDO 2019-03-26 COMO UNA RUEDA LA CIUDAD DE BABEL ES LA NORIA, QUE REPRESENTA MUCHAS COSAS: LA LUZ, LA SOMBRA Y EL ETERNO RETORNO, COMO LO PENSÓ NIETZSCHE Y, MI HEROE, O MEJOR, MI ANTIHEROE, EMILIANO ISAZAS GAMBOA, UNA BRIZNA INSIGNIFICANTE EN EL ENGRANAJE DE ESA MÁQUINA, QUE PREFIGURA EL TIEMPO CON SUS FANTASMAS Y SUS ILUSIONES DE UN MUNDO QUE SIMBOLIZA EL PARAÍSO Y EL INFIERNO TERRENAL DE UNA POCO HISTÓRICA QUE, CURIOSAMENTE, PARECE HABER SIDO BORRADA DEL MAPA MENTAL JUNTO CON SUS HABITANTES.

LA PLENITUD DEL HOMBRE RAIMON PANIKKAR 1999-10-14 COMO EL PROPIO AUTOR INDICA AL COMIENZO DE ESTE LIBRO, ESTAS PÁGINAS SON UNA REFLEXIÓN SOBRE LA CONDICIÓN HUMANA EN SU DIMENSIÓN MÁS PROFUNDA Y MENOS CONDICIONADA POR LAS VICISITUDES HISTÓRICAS, AQUELLA QUE BUSCA UN DESEO DE PLENITUD Y DE VIDA, DE FELICIDAD Y DE INFINITO, DE VERDAD Y DE BELLEZA QUE VA MÁS ALLÁ DE LAS CONTINGENCIAS RELIGIOSAS Y CULTURALES. LA PLENITUD DEL HOMBRE CONSTITUYE EL INTENTO DE CONCENTRAR EN POCAS PÁGINAS EL PATHOS DE TODA UNA VIDA. LA PRIMERA PARTE DE ESTA OBRA ES UNA REFLEXIÓN SOBRE LA FIGURA CENTRAL DE LA CONCIENCIA CRISTIANA Y PROPONE UNA PROFUNDIZACIÓN DE LA CRISTOLOGÍA CLÁSICA. LA SEGUNDA ES UN INTENTO DE DESCIFRAR LA EXPERIENCIA MÍSTICA DE JESÚS DE NAZARET. LA TERCERA SE CENTRA EN DESCRIBIR EN NUEVE SUTRAS LA EPIFANÍA CRÍSTICA A LA LUZ DE UNA EXPERIENCIA QUE HA PASADO A TRAVÉS DE LA CRIBA DE LA METODOLOGÍA A LA QUE SE HA

HECHO REFERENCIA EN LA PRIMERA PARTE.

*D PERRONDO Y MASALEGRE, 3* EUGENIO GARCÍA A RUIZ 1855

MI QUERIDA BABEL

*YO SOY MI ALQUIMIA* SAMUEL PECAR 1992

**MI QUERIDA CAMILA** LÓPEZ A MILLARAY 2016-06-28 HAY NOMBRES O SOBRENOMBRES QUE PUEDEN ORIGINAR CONSECUENCIAS ADVERSAS CON EFECTO BUMERÁNGUE. ÉSTE ES EL CASO DE CAMILA, NOMBRE DE PILA DE NIÑA A QUE AL NACER SE LLAMÓ MAXIMILIANO, ALIAS ANO, DOBLE CONFECCIÓN DE LA NATURALEZA QUE, SEPARADAS, UNA SE TRANSFORMA EN EL GIGANTE QUE PASA POR EL OJO DE UNA AGUJA Y LA OTRA MUERE DE FIEBRE GALOPANTE ANTES DE DAR EL SALTO A LA GRAN CAPITAL DE SANTIAGO DE CHILE. MAXIMILIANO ES CABEZA Y ENTRA EN ESTA NARRACIÓN, UN AGITADOR AMBIDEXTRO: SEÑOR Y ESCLAVO, ODIO ALLÍ, ADMIRACIÓN AQUÍ, ESPECTADOR DE LA RISA Y MIEDOS QUE PROVOCABA EN LOS OBSERVADORES QUE RIVALIZABAN CON SU FUERZA Y POPULARIDAD. MAXIMILIANO CARENTE DE RAZÓN Y DECISIÓN CONSECUENCIA DE UN DESARREGLO MENTAL QUE EN SU CORTA VIDA NINGÚN MOMENTO PUDO CORREGIR, PERO QUE INCITÓ A SUPERSTICIOSOS A POSTRARSE SOBRE NAIPES Y CONJUROS PARA DECIDIR SI ERA TONTO O GENIO. CAMILA, LA CORTINA DE FONDO DE MAXIMILIANO, SU ABSURDA EXISTENCIA, LA VOY A TROCAR CON UN SALUDO A MI MANERA: ¡QUÉ! (RECORDANDO DELIBES). ES HORA DE DESHINCHAR LA GARGANTA Y RETIRAR LA MASCARA PARA ATESTIGUAR TU CAUSA DE NIÑA A ANDROGINIA, ASEXUAL, DESCARADA MENTAL. LEVANTATE, CAMILA: HOY NADIE TE HARÁ MALA O, PORQUE ENHORABUENA, TODOS LLEVAMOS EN NUESTRA VIDA UN ALGO DE TI.

**DRAMAS DE FAMILIA ...** MARÍA DEL PILAR SINUIS DE MARCO 1883

LA UNIVERSIDAD MAYOR, REAL Y PONTIFICIA DE SAN FRANCISCO XAVIER DE LA CAPITAL DE LOS CHARCAS LUIS PAZ 1914

**BALDOMERO RODRÍGUEZ "PICOLAO"** JOAQUÍN VÁZQUEZ PARLAD 1999 "PICOLAO" ERA UN HOMBRE EXTRAÑO Y DURO, PORQUE ASÍ HABÍA HECHO LA MARISMA A TODA ESA RAZA DE MARISMOS Y PATEROS DURANTE SIGLOS, PARA QUE LLEGASEN A SER UNA PARTE INTEGRANTE DE ELLA, COMO LOS PATOS Y PENSARES Y DEMÁS POBLADORES DE ESA PARTE DE NUESTRA GEOGRAFÍA.

**ALMA EN LLANTO** MIGUEL ANGEL REGALÍA 2017-02-06 EL AUTOR DE ÉSTA OBRA NAVEGA POR LOS ENTRESIJOS DEL AMOR Y DEL DESAMOR PLASMANDO SUS VERSOS NACIDOS PARA HACERTE VIAJAR A UN LUGAR LLENO DE SENTIMIENTOS.

INDICE DE LAS LETRAS 1957

*LAS MEMORIAS DE BABEL* MARCELO DE LOS RÍOS 2011-10-06 EN EL INTENTO POR RESOLVER UN PROBLEMA PASIONAL DE UN AMIGO, UN DETECTIVE FRANCÉS SE MUEVE POR DISTINTOS ESCENARIOS EN UN VIAJE QUE COMIENZA CUANDO SE SUBE A UN AVIÓN. SUS RECUERDOS VAN DICTANDO LA PAUTA DE SUS TRAVESÍAS, CON UNOS ENCUENTROS QUE SE SUCEDEN EN FORMA PARALELA EN SU MEMORIA. PARA BROUILLARD, SUS LECTURAS LE ACOMPANAN EN CADA ACTIVIDAD DE LA VIDA. LEER EN FORMA LITERAL PERO VIVIR LA METÁFORA DE LO LEÍDO ES SU ESLOGAN DE VIDA. EN EL TRANSCURRIR DE SUS MUNDOS Y CON AYUDA DE PERSONAJES EXTRAÑOS DE SUS LECTURAS, CONFRONTA LA TAREA DE TRAZAR SUS MEMORIAS DE BABEL. DESDE SUS SENDEROS, LA MENTE SE POSESIONA EN FORMA PARADIGMÁTICA DE LOS ESPACIOS LIMITADOS POR EL TIEMPO, DE MANERA QUE SE NOS PUEDA NARRAR UNA PERSPECTIVA LINGÜÍSTICA Y TEOLÓGICA A TRAVÉS DE UNA FANTASÍA DE INTRIGA Y SENCILLEZ PUEBLERINA. UN FINAL CURIOSO E INTELIGIBLE PARA UN ENFERMO DEL PENSAMIENTO Y NO DE LA PSICUIS. ES LA MEMORIA DE BABEL LA QUE ENVUELVE NUESTRO MUNDO.