

# Mystikerinnen Das Leben Visionärer Frauen

Yeah, reviewing a book **mystikerinnen das leben visionärer frauen** could be credited with your close friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, realization does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as without difficulty as contract even more than supplementary will meet the expense of each success. neighboring to, the revelation as well as sharpness of this mystikerinnen das leben visionärer frauen can be taken as with ease as picked to act.

Neue deutsche Biographie Bayerische Akademie der Wissenschaften. Historische Kommission 1953

**Bericht** 2009

The Use and Abuse of Eschatology in the Middle Ages Werner Verbeke 1988 An interdisciplinary approach, with hits comparative study of sources, helps to highlight the intellectual preoccupations of many religious thinkers who grappled with the overwhelming prospect of Universal destruction.

*The Voices of Mechthild of Magdeburg* Elizabeth A. Andersen 2000 Mechthild of Magdeburg's singular book *Das Fließende Licht der Gottheit* ('The Flowing Light of the Godhead') must be accounted one of the most significant texts in German that we have from the thirteenth century. As a piece of first-rate imaginative writing in the vernacular it is a highly rewarding text for those interested in medieval literature and women's writing. It is also of considerable interest to historians and theologians as a document of female spirituality. This introduction to Mechthild's extraordinary account of her revelations and of her relationship with God and with her contemporaries makes Mechthild's book more accessible to the English speaker. It takes as its central focus the multi-voiced nature of Mechthild's writings, suggesting ways of reading her work through an analysis of key voices in the text: (i) the social-historical voice of Mechthild as beguine and nun (ii) the authorial voice (iii) the voice of the mystic and prophet with particular reference to the influence of the Psalter and the Song of Songs (iv) the temporal voice of the visionary at the intersection of Mechthild's personal story with the master story of Christian salvation.

Lesebilder Lea Ritter Santini 1978

*Mechthild of Magdeburg and Her Book* Sara S. Poor 2013-03-26 Sometime around 1230, a young woman left her family and traveled to the German city of Magdeburg to devote herself to worship and religious contemplation. Rather than living in a community of holy women, she chose isolation, claiming that this life would bring her closer to God. Even in her lifetime, Mechthild of Magdeburg gained some renown for her extraordinary book of mystical revelations, *The Flowing Light of the Godhead*, the first such work in the German vernacular. Yet her writings dropped into obscurity after her death, many assume because of her gender. In *Mechthild of Magdeburg and Her Book*, Sara S. Poor seeks to explain this fate by

considering Mechthild's own view of female authorship, the significance of her choice to write in the vernacular, and the continued, if submerged, presence of her writings in a variety of contexts from the thirteenth through the nineteenth century. Rather than explaining Mechthild's absence from literary canons, Poor's close examination of medieval and early modern religious literature and of contemporary scholarly writing reveals her subject's shifting importance in a number of differently defined traditions, high and low, Latin and vernacular, male- and female-centered. While gender is often a significant factor in this history, Poor demonstrates that it is rarely the only one. Her book thus corrects late twentieth-century arguments about women writers and canon reform that often rest on inadequate notions of exclusion. Mechthild of Magdeburg and Her Book offers new insights into medieval vernacular mysticism, late medieval women's roles in the production of culture, and the construction of modern literary traditions.

Theologie und Philosophie 1973 Contains critical reviews and bibliographies.

Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart Gisela Brinker-Gabler 1978  
Hoyers, Anna Ovena; Schwarz, Sibylla; Zeidler, Susanna Elisabeth; Greiffenberg, Catharina Regina von; Kuntsch, Margaretha Susanna von; et. al.

**Mystikerinnen** Annerose Sieck 2013-01-31 Kaum ein Aspekt der Frauengeschichte ist so spannend wie der der mittelalterlichen Frauenmystik. Zunächst ein Phänomen einzelner Frauen, entwickelte sich der Lebensstil "Mystik" vor allem im Spätmittelalter fast schon zu einem Massenphänomen. Während sich Mystikerinnen im deutschsprachigen Raum im Schutze der Kirche relativ frei entfalten konnten, wurde anderorts Frauen der Glaube zum Verhängnis. Annerose Sieck bietet in ihrem Buch anhand der Biographien der bedeutendsten Mystikerinnen einen anschaulichen Überblick über die zahlreichen Facetten mittelalterlicher Frauenmystik.

**Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart** Walther Linden 1942

Kirchengeschichte: T. Das Mittelalter Karl Bihlmeyer 1960

*Literatur Lexikon* Walther Killy 1990

Die Freiheit, allein zu sein Sarah Diehl 2022-09-21 Die erste umfassende weibliche Betrachtung des Alleinseins Je mehr Freundschaften und Projekte, je fester der Job und die Partnerschaft, desto größer das Lebensglück? In ihrem aufrüttelnden Debattenbuch zeigt Sarah Diehl, wie trügerisch diese Vorstellung ist und warum vor allem Frauen immer noch zu wenig Räume zum Alleinsein haben. Dabei ist es nicht nur der Grundstein eines verantwortungsvollen Miteinanders – es ist die Triebfeder für Reflexion und Veränderung sowie ein elementarer Teil der Selbstfürsorge. Frauen hatten im Laufe der Geschichte kaum ein »Zimmer für sich allein«. Auch heute gilt die Kleinfamilie als Garant für ein glückliches Leben. Anhand von kulturhistorischen Betrachtungen, Interviews mit Frauen, aber auch Männern sowie der Erkundung verschiedener Lebensentwürfe offenbart Sarah Diehl die Fallstricke dieser Annahme. Dabei blickt sie ebenso auf die Bedeutung des Alleinseins innerhalb der Familie oder Partnerschaft wie in der Öffentlichkeit, in der Natur oder auf Reisen. Sie fordert den Erhalt der Einsamkeit und ermutigt alle, das Alleinsein immer wieder

bewusst zu suchen. Denn so entziehen wir uns der Bewertung durch andere und erkennen unsere wahren Bedürfnisse. Alleinsein ist eine elementare Freiheitserfahrung, die allen ganz selbstverständlich zugänglich sein muss.

**Wie Gott in das persönliche Leben eingreift - Band 9** Andrea Pirringer 2019-01-06 Dass Gott tatsächlich in unser persönliches Leben eingreift, zeige ich mit diesem Buch, das ursprünglich ein Tagebuch war. Es ist erstaunlich, wie sich das Leben dadurch verändert und welche ungeahnten Wendungen es nimmt. Im Verlauf der Jahre haben sich die Ereignisse verdichtet. Gottes Führung zieht sich wie ein "roter Faden" durch mein Leben. Er formt die Seele und am Ende ist man ein völlig neuer Mensch. Die Beziehung zwischen Gott Vater und mir ist mittlerweile sehr vertraut geworden. Es ist ein ganz natürliches Miteinander, wobei es trotzdem immer außergewöhnlich bleiben wird. Wie liebenswürdig der Ewige ist, wird auch in diesem Band wieder deutlich.

*Die Cistercienser* Ambrosius Schneider 1974

**Books Under Suspicion** Kathryn Kerby-Fulton 2006 "This weighty and complex book makes use of neglected material in manuscripts and archives to reconstruct new aspects of the history of religious thought and vernacular writing in Ricardian and early Lancastrian England. As such it will interest scholars of late medieval religious history and Middle English literary history."--BOOK JACKET.

**History in the Comic Mode** Rachel Fulton Brown 2007-05-01 In this groundbreaking collection, twenty-one prominent medievalists discuss continuity and change in ideas of personhood and community and argue for the viability of the comic mode in the study and recovery of history. These scholars approach their sources not from a particular ideological viewpoint but with an understanding that all topics, questions, and explanations are viable. They draw on a variety of sources in Latin, Arabic, French, German, Middle English, and more, and employ a range of theories and methodologies, always keeping in mind that environments are inseparable from the making of the people who inhabit them and that these people are in part constituted by and understood in terms of their communities. Essays feature close readings of both familiar and lesser known materials, offering provocative interpretations of John of Rupescissa's alchemy; the relationship between the living and the saintly dead in Bernard of Clairvaux's sermons; the nomenclature of heresy in the early eleventh century; the apocalyptic visions of Robert of Uzès; Machiavelli's *De principatibus*; the role of "demotic religiosity" in economic development; and the visions of Elizabeth of Schönau. Contributors write as historians of religion, art, literature, culture, and society, approaching their subjects through the particular and the singular rather than through the thematic and the theoretical. Playing with the wild possibilities of the historical fragments at their disposal, the scholars in this collection advance a new and exciting approach to writing medieval history.

Kirchengeschichte Karl Bihlmeyer 1951

**Der Brockhaus Religionen** Harald Baer 2004

*Sammlung* Saint Hildegard 2010 Today, after centuries of obscurity, Hildegard of Bingen has become one of the most famous women of the Middle Ages. She was a woman of great and

varied talent as well as tenacious purpose. Her life centered on two places: the abbey of St. Disibod, where she grew to maturity in a community of women, and the abbey of St. Rupert, to which she led that community after she had become its leader. In her only two efforts at hagiography, she composed vitae of these two patron saints, in whose honor she also wrote liturgical poetry. These two lives tell much about her understanding of monastic life and history. The text of the two lives in Migne's *Patrologia latina* is quite defective. This edition presents the complete texts from the best surviving manuscripts, along with the first translation of the two lives into English. The introduction relates the two vitae to Hildegard's biography, to her other writings, and to her establishment of her new monastery on the Rupertsberg. This edition also includes a bibliography of editions of Hildegard's Latin texts, English translations of them, and scholarly works about Hildegard.

### Handbuch der deutschen Geschichte 1956

**Gottes Klang** Sigrid Lampe-Densky 2018 Die in diesem Band beschriebenen Oratorien und Kantaten sind speziell für besondere Konzerte und Veranstaltungen in Kirchen(gemeinden) im Zeitraum von drei Jahren entstanden und uraufgeführt worden. Die meisten Stücke wurden mehrfach aufgeführt. Textschreiberin und Komponist haben sich in enger Zusammenarbeit mit den hier versammelten theologischen Themen auseinandergesetzt. Überwiegend entstand die Musik in Kombination mit poetisch formulierten Texten. Worte wurden vertont und zu Musik, die die Texte in einem besonderen Licht erstrahlen lassen. Poetische Theologie wandelt sich zu musikalischer Verkündigung und hat die Möglichkeit, Hörerinnen und Hörer viel tiefer zu inspirieren als Worte allein es je vermögen. So entstand "Gottes Klang" aus der nachträglichen Aufbereitung dieser musikalischen Werke.

Mystik und Natur Peter Dinzelbacher 2009-05-05 Nowadays there is a tension between science and religion which is scarcely capable of resolution. This has a long tradition, going back to Antiquity and the Middle Ages - as too does its counterpart, the integrative world-view in which knowing the forces of nature and recognising God are essential human tasks. The first volume of the new series *Theophrastus-Paracelsus-Studies* concerns itself with epochs and personalities in the history of ideas from Late Antiquity up to the present day devoted to integrating natural science and mysticism. Hildegard von Bingen, Jakob Böhme or Goethe as a scientist and philosopher provide the focus, as too do present-day innovative approaches to understanding mysticism such as psychology and parapsychology.

### **Salon der Autorinnen** Margarete Zimmermann 2005

Frauen in Sachsen-Anhalt Eva Labouvie 2015-12-09 Das Lexikon stellt Frauen vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert vor, die sich im Raum des heutigen Sachsen-Anhalts und über ihn hinaus durch ihr Können, ihr Engagement und ihre gestalterische Kraft in besonderer Weise verdient gemacht haben, darunter Berühmtheiten wie Zarin Katharina, Kaiserin Theophanu, Katharina von Bora oder die Dichterin Anna Louisa Karsch. In über 120 biographisch-bibliographischen Porträts werden die Lebenswege und Leistungen von Kaiserinnen, Fürstinnen, Schriftstellerinnen, Musikerinnen, Patrizierinnen, Äbtissinnen, Reformatorinnen oder Mystikerinnen neuartig präsentiert. Aber auch bislang unbekannte Bürgerinnen, Mägde, Ökonominen oder Dichterinnen werden erstmals biographisch erfasst und als gesellschaftliche, soziale, unternehmerische, künstlerische oder kulturelle Akteurinnen vorgestellt. Der Band verbindet den wissenschaftlichen Blick auf Berühmtheiten

mit der Erinnerung an das bedeutsame Wirken heute vergessener Frauen und der erstmaligen Vorstellung besonderer Frauenpersönlichkeiten.

### **Mönchtum und Protestantismus** Bernd Jaspert 2010

**Eine Spur von Glück** Monika Hinterberger 2020-10-06 Über das Lesen als Akt der weiblichen Selbstbestimmung. Monika Hinterberger begibt sich auf einen geschichtlichen Streifzug und verfolgt zahlreiche Spuren lesender Frauen zurück bis in die Antike. Anhand von Abbildungen, die Frauen mit Büchern zeigen, hinterfragt sie die Vorstellung, dass das weibliche Geschlecht über lange Zeiten hinweg des Lesens völlig unkundig war. Wo Frauen lesen lernten, welche Bücher sie aufschlugen und mit welchen Interessen und Erwartungen sie die Lektüre verfolgten, sind nur einige der Fragen, die die Autorin beantwortet. Deutlich wird vor allem eines: Lesen zu können schuf Voraussetzungen für selbstbestimmtes Handeln, es gab den Frauen die Möglichkeit, zu lernen, sich Bildung anzueignen und eigene Wege zu gehen. Und es konnte auf Neues, auf Unerwartetes weisen - auf eine Spur von Glück.

Frömmigkeit, Theologie, Frömmigkeitstheologie Berndt Hamm 2005 The history of belief, piety, and theology ("Frommigkeitgeschichte") has long stood in the center of Erlangen church historian Berndt Hamm's research interest. Inspired by his work, scholars from Europe and the U.S. have produced this interdisciplinary volume covering topics from the early Middle Ages to the present and dedicate it to him on his sixtieth birthday. Theologie- und frommigkeitgeschichtlichen Phänomenen gilt das besondere Forschungsinteresse des Erlanger Kirchenhistorikers Berndt Hamm. Die Impulse aus seinen Forschungen aufnehmend, widmen ihm Forscher/-innen aus Europa und den USA zum 60. Geburtstag diesen interdisziplinär angelegten Sammelband mit Beiträgen vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart.

Aufbruch in die Gotik: Essays Matthias Puhle 2009 Im Jahre 1209 wurde der Grundstein für den Magdeburger Dom gelegt - die erste im gotischen Stil erbaute Kathedrale Deutschlands. Dieses Jubiläum ist Anlass, die Epoche der Gotik umfassend neu zu betrachten. Die grosse Landesausstellung? Aufbruch in die Gotik. Der Magdeburger Dom und die späte Stauferzeit? zeigt erstmalig über den kunsthistorisch-architekturgeschichtlichen Blickwinkel hinaus, wie sich Wissen, Kultur und Lebenswelt der Menschen vor dem politisch-historischen Hintergrund der späten Stauferzeit grundlegend veränderten. Mehr als 200 kostbare Objekte aus Museen, Bibliotheken und Archiven Europas und den USA verwandeln das Kulturhistorische Museum, Magdeburg in eine Schatzkammer des 13. Jahrhunderts. Erstmals präsentiert: Bleisarg der Königin Editha. Neueste Erkenntnisse der Ausgrabungen im Magdeburger Dom, Architektur, Kunst, Musik, Literatur und städtisches Leben der Stauferzeit

### Vil quote Buecher zuo Sant Oswalden Michele Camillo Ferrari 2003

*Frauen zwischen Anpassung und Widerstand* Regula Ludi 1990

*Goethe und der Pietismus* Hans-Georg Kemper 2001 Goethe war kein Pietist, interessierte sich aber - vermittelt durch sein biographisches Umfeld - für radikalpietistisches Gedankengut, in dem Mystik und Hermetik (Alchimie) eine wichtige Rolle spielten. In dieser Begegnung entwickelten sich Religiosität und Weltbild des jungen Johann Wolfgang von

Goethe (1749-1832). Der vorliegende Tagungsband mit Beiträgen von Theologen, Germanisten und Historikern rekonstruiert diese von der Forschung vernachlässigten Zusammenhänge in Goethes Biographie und Werk.

**Wissenschaft als Dialog** Renate von Heydebrand 2017-12-18

Historia Socialis et Oeconomica Wolfgang Zorn 1987 Der Wirtschafts- und Sozialhistoriker Wolfgang Zorn zählt zu den wichtigsten Repräsentanten seiner Disziplin. Die zu seinem 65. Geburtstag herausgegebene Festschrift sammelt Beiträge, die sich sowohl mit dem Fach Wirtschaftsgeschichte und seinen Frage- und Problemstellungen beschäftigen als auch die Geschichte der Disziplin und das Studienverhalten der Studierenden miteinschließt. Wirtschafts- und sozialhistorische Überlegungen der Autoren ergänzen den Band.

Birgitta von Schweden Günther Schiwy 2003

*The Occult Movement in the Nineteenth Century and Its Relation to Modern Culture* Rudolf Steiner 1973 Ways of thinking and the corresponding spiritual and social structures in any period of time are not accidental but are brought about by certain groups of human beings working systematically for good or evil. Steiner gives an account of the activity of these groups working behind the scenes in the 19th century and points out their effects even in our time.

Hildegard of Bingen Maud Burnett McInerney 2013-08-21 First Published in 1998. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

**Predigt im Kontext** Volker Mertens 2013-12-12 Die Erschließung des Kontextes der mittelalterlichen Predigt zielt auf die inner- und außerliterarischen Einflüsse, die Verwendung literarischer Formen, die Aufbereitung theologischer Inhalte für die Verkündigung, den Einfluss von Liturgie und Publikum, die Wechselwirkung zwischen Wort, Schrift und Bild und auf das Verhältnis von Predigtpraxis und ihrer Niederschrift. Devotio moderna und lateinische Predigt bilden eigene Schwerpunkte.

Zeitschrift für katholische Theologie 2003

**Stimmen der Zeit** 2003