

Naufrage Au Mont Blanc

Right here, we have countless ebook **naufage au mont blanc** and collections to check out. We additionally present variant types and afterward type of the books to browse. The usual book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various new sorts of books are readily available here.

As this naufrage au mont blanc, it ends happening mammal one of the favored ebook naufrage au mont blanc collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing books to have.

Reinhold Messner - Le Sur-Vivant Reinhold Messner 2015-04-01 Le plus grand alpiniste de notre temps a 70 ans ! Dans le monde de l'aventure, les légendes vivantes sont rares. Pour avoir échappé au destin tragique de nombre de ses compagnons et parce qu'il continue de mener plusieurs existences en une, Reinhold Messner est un « plus que vivant ». Il signe ici son livre le plus personnel. Reinhold Messner revient sur sept décennies d'une vie aux confins de l'extrême. Au cœur de son propos, la vie dans ce qu'elle a de plus essentiel, la passion, le courage et la responsabilité. Très tôt confronté à la mort lors de ses expéditions, Messner a appris à survivre. Aujourd'hui, il s'exprime sans fard au sujet de l'ambition, la culpabilité, les cauchemars qui l'ont hanté, le vieillissement, les nouveaux départs et le renoncement. On retrouvera dans ces pages les étapes d'une vie d'exception qui ont conduit un petit montagnard du Tyrol du Sud à devenir l'aventurier le plus célèbre au monde, mais aussi un homme politique combatif, un agriculteur engagé, un conseiller recherché par les chefs d'entreprise, le fondateur d'un musée des montagnes du monde unique en son genre, et le père de quatre enfants. Reinhold Messner témoigne de cette vie au superlatif en évoquant l'odeur du pays natal, l'espace de liberté dont a besoin un enfant, l'importance de la peur, de l'égoïsme et de l'instinct pour qui doit survivre. C'est un livre d'aventure passionnant qu'il nous offre pour ses 70 ans.

Risque et alpinisme 2016-03-30 Une plongée historique et philosophique passionnante dans le monde de l'alpinisme. Selon les époques, on pratique l'alpinisme pour des motifs scientifiques, nationalistes, contemplatifs, sportifs... Quel que soit le moteur de chacun, le risque, qu'on le souhaite ou non, est omniprésent. Alpiniste de renom et philosophe, Alain Ghersen nous entraîne dans une fascinante réflexion sur les liens qu'entretiennent risque et alpinisme ; il convoque tour à tour alpinistes et philosophes pour essayer de tracer les contours d'un Homo alpinus. Où il est question d'état de nature, de romantisme, d'engagement, de sacré, de hasard, de peur, d'émulation, de rapport à la mort et de bien d'autres choses...

Crashes au Mont-Blanc 2016-03-30 Deux crashes. Deux avions d'Air India. 48 victimes en 1950. 117 victimes en 1966. Presque au même endroit, dans des circonstances aussi floues. Aucun rescapé. Débris et corps dérivent encore à ce jour dans les glaces du Mont-Blanc qui en « libèrent » des éléments chaque été. Vingt-quatre ans après la sortie de son premier livre « Crash au Mont-Blanc, les Fantômes du Malabar Princess » (Ed.Glénat) et suite à la mystérieuse découverte de pierres précieuses qui défraya la chronique en 2013, Françoise Rey poursuit l'enquête ! Les catastrophes aériennes sont des machines à fantômes. Surtout quand elles surviennent

dans des lieux inaccessibles. Reste que les faits eux-mêmes sont parfois « un peu forts ». Le crash de 1950 est inscrit dans l'histoire locale et même nationale. Une rumeur circulait : le Malabar Princess transportait de l'or... Bien que plus meurtrier, le deuxième accident a été oublié presque aussitôt. Il y avait pourtant à bord le père du programme nucléaire de l'Inde... On se passionna d'autant plus pour les mystères du Mont-Blanc qu'une « valise diplomatique » était trouvée sur un glacier en 2012 et que l'année suivante, encore plus incroyable, apparaissait une cassette pleine de pierres précieuses. L'info a fait le tour du monde, passionné le public. Les autorités déclaraient se mettre en quête des propriétaires originels de ce trésor... Interrogée par la presse, Françoise Rey a donné une piste pour retrouver les ayants droit, une lettre figurant dans le dossier d'instruction, qui a disparu.

Que la montagne est belle ! Odette Bernezat 2017-04-19 C'est sa vie, bien sûr, qu'Odette Bernezat raconte à travers ses nouvelles. Une vie inspirée par la passion de la montagne et du désert. Une vie animée par le plaisir de l'ascension et du voyage, par la curiosité de la rencontre, par le goût de l'écriture. Toute une vie avec Bernouze, guide, époux et héros. « Je dois emmener Zou à la montagne. En douceur. Elle a 17 ans et sa référence est le Mont-Saint-Michel... » Les premières lignes de la première nouvelle, déclinée en cinq variations, donnent le ton : il va être question de partager l'amour de la montagne, et l'humour sera de la partie. Ainsi paré, on ira en Oisans, au mont Blanc, dans le Hoggar, en Suisse à 4000 mètres, dans le Haut Atlas, le Vercors, la Chartreuse ou le Dévoluy. On rencontrera toutes sortes de compagnons de marche, de cordée ou de méharée. Car elle en a vécu, des aventures, Odette Bernezat, en cinquante ans de vadrouille là-haut en montagne et là-bas dans le désert ! Son œil qui frise et sa plume alerte donnent leur saveur aux nouvelles que sa belle vie lui a inspirées. Avec elle, la montagne d'en haut et de là-bas est toujours humaine, belle et aimable, jamais tragique.

Himalayistes Gilles Modica 2015-03-04 La conquête des plus hauts sommets de la terre a été l'oeuvre d'hommes hors du commun et de leurs efforts incommensurables. Mais cette épopée du courage et de la peur est aussi le fruit de l'ironie du sort. L'exploration de l'Himalaya s'est déroulée en trois dimensions. Il s'agissait d'arpenter d'immenses territoires, mais aussi d'en conquérir les sommets tout en repoussant les frontières de l'altitude. Dans cette quête admirable et déraisonnable se sont illustrés des alpinistes de tout poil, mus par les inspirations les plus variées. Gilles Modica dresse le portrait d'une vingtaine d'entre eux, célèbres ou moins connus, qui, de la fin du XIXe siècle à la fin du XXe, ont tenté d'apprivoiser les effets sournois de l'altitude. La plupart de ses textes ont ravi depuis des années les lecteurs de Montagnes Magazine et Trek Magazine.

Naufage au Mont-Blanc Yves Ballu 2002-07-01 Noël 1956. Pris au piège dans la tempête en même temps que le célèbre Walter Bonatti, François Henry, 23 ans, et Jean Vincendon, 24 ans, se retrouvent seuls, égarés à 4 000 mètres d'altitude au mont Blanc. Après dix jours d'errance et de souffrance, alors que Lionel Terray, "héros de l'Annapurna", s'est porté volontaire pour conduire une caravane terrestre, les deux "naufragés" sont abandonnés dans l'épave d'un hélicoptère qui s'est crashé près d'eux en tentant une manœuvre désespérée. Les sauveteurs ont promis de revenir... Leur calvaire a été suivi à la jumelle depuis Chamonix où l'organisation des secours s'enlise dans d'interminables tergiversations Les parents, les amis des victimes, la population de la vallée, les touristes, et enfin la presse accourue de tout le pays, assistent abasourdis à cette effroyable affaire. " Le

sort s'est foutu de ces mecs ! ". Ce constat du sauveteur Honoré Bonnet résume bien l'enchaînement implacable des erreurs, des défaillances et des malchances qui ont nourri ce drame majeur de l'alpinisme. Fallait-il mettre en péril la vie de pères de famille pour sauver deux "Imprudents" ? Convenait-il de déployer des moyens considérables pour une opération à l'issue incertaine ? Dans un tourbillon médiatique sans précédent, la polémique a mis aux prises de jeunes grimpeurs citoyens animés par la "fureur de vivre" symbole de leur génération, des guides figés dans leurs traditions et des militaires impuissants devant un ennemi - la montagne- qu'ils n'ont jamais appris à combattre. Yves Ballu a mené une enquête minutieuse, mettant à jour des documents innombrables, recueillant des témoignages inédits, pour restituer la dimension humaine de cette pathétique aventure.

Le bruit de la chute Joe Simpson 2016-04-13 Vingt ans après La Mort suspendue, classique de la littérature de montagne, Joe Simpson revient avec un roman tout aussi haletant que le récit de sa fameuse épopée. Une chute dans la tempête, la souffrance psychologique et physique, le dépassement de soi, la culpabilité du survivant... Et un souffle romantique inédit chez Simpson ! Tous les éléments sont réunis pour procurer aux amateurs d'aventure et de suspense les frissons de l'angoisse et du plaisir. Alors qu'ils bivouaquaient sur une vire, il a vu sa compagne disparaître dans le vide. Un instant il a retenu sa main, elle s'est accrochée à son regard, mais il a été impuissant à enrayer sa chute. Lui s'en est tiré, au terme d'un effroyable calvaire. De quoi bouleverser le cours d'une vie... Vingt-cinq ans plus tard, il est gardien de refuge au pied de cette même paroi, où il s'est consacré à la sécurité des grimpeurs. Un hiver, un couple échappe de justesse au mauvais temps qui vient de tuer un alpiniste. La tempête menace de détruire le refuge où il est resté veiller la jeune femme blessée. Alors que les éléments se déchaînent, il est submergé par les souvenirs, la douleur de la perte et la culpabilité. Comment survivre ? Le succès de La Mort suspendue tient autant au caractère exceptionnel de l'aventure relatée qu'au talent de narration de son auteur. Plusieurs livres ont confirmé que Joe Simpson était à la fois un alpiniste audacieux – voire trompe-la-mort – en même temps qu'un conteur passionnant. Voici un roman pour affirmer qu'il est un écrivain formidable, nourri par cette montagne qui exacerbe les sensations, les sentiments, les comportements. Vous aurez peur, vous aurez froid, vous aurez mal en le lisant, et vous en redemanderez !

Revue Militaire Suisse 1896

Le Chablais d'Autrefois Marie-Thérèse Hermann 2007-05

Catalogue of Printed Books in the Library of the British Museum British Museum. Department of Printed Books 1888

J'entends battre le cœur de la Chine Serge Koenig 2013-04-24 Alpiniste chevronné, Serge Koenig est aujourd'hui vice-consul de France à Chengdu, la capitale de la province chinoise du Sichuan. C'est le parcours hors norme de ce guide de haute montagne devenu diplomate que relate ce livre. Serge Koenig nous fait explorer la face ouest de la Chine, ce pays-continent qu'il sillonne depuis qu'il y est entré par le Toit du monde il y a trente ans. À partir des projets d'aménagement du territoire montagnard (stations de sports d'hiver, via ferrata, école de guides) qu'il encadre sur place, il témoigne à la fois des atouts et des travers de la Chine

d'aujourd'hui. En s'appuyant sur son expérience du terrain, il livre également son sentiment sur la question tibétaine, tout en sachant que son témoignage à contre-courant suscitera le débat tant le sujet est complexe et épineux. Ce récit est celui d'un diplomate français en Chine ; c'est aussi celui d'un alpiniste ayant participé à quatre expéditions sur l'Everest, dont la fameuse opération Sagarmatha en 1988, première ascension retransmise en direct à la télévision française. Montagne, aventure, environnement, économie, droits de l'homme, religion, politique internationale : le large spectre des sujets abordés dans cet essai autobiographique en fait tout l'intérêt.

Les nouveaux alpinistes Claude Gardien 2018-02-14 L'alpinisme, plus qu'une activité sportive, un mode d'expression sans cesse renouvelé. Et ce n'est pas fini ! « Art de gravir les montagnes », selon la définition ancienne du Larousse, l'alpinisme aurait pu trouver son point final en 1953, quand le sommet de l'Everest a été atteint. Lucien Devies, alors « patron » de l'alpinisme français, ne s'est-il pas interrogé : « Pour les alpinistes, le temps du monde fini commence ». Belle formule, qui sera reprise plusieurs fois, sous d'autres formes, par d'autres observateurs un peu trop pressés d'annoncer la mort de l'activité. Les alpinistes, à chaque fois, ont, par leurs réalisations et leur inventivité, opposé un démenti formel à ces prophètes. Ils n'ont jamais cessé d'aller plus vite, de faire plus dur, plus beau, à la recherche de nouveaux défis et de nouveaux plaisirs. Aujourd'hui, on ouvre des voies extrêmes sur les géants de la Terre, à deux, avec pour seul viatique ce qu'un sac à dos peut contenir. On escalade les plus grandes parois en escalade libre, transposant à haute altitude ou dans les climats polaires les difficultés jusque-là réservées aux spécialistes des courtes falaises ensoleillées d'Espagne ou du sud de la France... Mais les auteurs de ces ascensions, s'ils se préparent avec soin, ne se prennent guère au sérieux. Ils savent que leur alpinisme n'est qu'un jeu, qu'ils mènent entre humour et poésie. Quels sont les hauts faits de ces 40 dernières années, quelles sont les évolutions techniques, éthiques et mentales qui ont mené les nouveaux alpinistes à ce haut niveau de conscience et de réalisation ? Ce livre, qui met en scène les plus emblématiques et les plus attachants des acteurs de cette révolution silencieuse, tente d'explorer les différents domaines d'un alpinisme sans cesse renouvelé.

Medicina de urgencias en montaña Luigi Festi 2022-08-31T00:00:00+02:00 La medicina de urgencias en montaña ha experimentado un gran auge debido al creciente número de personas que practican deportes de montaña. El personal sanitario necesita estar preparado para saber cómo afrontar las emergencias sobre el terreno sin poner en riesgo su propia integridad física. Esta obra ofrece un enfoque completo de las urgencias en montaña basado en la investigación más reciente.

Les prisonniers de l'inutile 2016-03-30 Alpinisme, escalade, ski, monoski, snowboard, delta, parapente... À Chamonix dans les années 80, tous les moyens étaient bons pour inventer de nouvelles sensations. De nouveaux conquérants ont révolutionné la pratique et l'image de la montagne. Leurs aventures extrêmes ont passionné le public. Mais à quel prix ! Toni Bernos a fait partie de cette tribu, ces touche-à-tout de la montagne qu'il désigne aujourd'hui comme « les prisonniers de l'inutile ». Dominique Radigue, Bruno Cormier, Martial Moïoli, Bruno Gouvy, Jean-Marc Boivin, Stéphane Deweze, Karen Ruby, Benoît Chamoux, Ellika Sindeman, Romain Vogler, Patrick Vallençant, Éric Escoffier, et bien d'autres de ses camarades ont trouvé la mort à force de chercher à repousser les limites. Ils s'étaient lancés corps et âme dans une quête dont ils n'avaient appréhendé

ni l'ampleur ni l'issue. Les conséquences furent-elles proportionnelles aux risques engagés ? « Je ne sais pas, écrit Toni Bernos, mais il ne reste plus grand monde pour témoigner ou me contredire. Chanceux, j'ai survécu à des accidents que, maintenant, je peux qualifier de "surréalistes". » Les Prisonniers de l'inutile est un récit d'aventures, une histoire de montagne, d'amitié et d'expériences uniques vécues dans la capitale mondiale de l'alpinisme. Il égrène quinze ans de souvenirs mêlant des joies et des désespoirs extrêmes qui ont conduit Toni Bernos à haïr ce massif du Mont-Blanc autant qu'il l'a adoré. L'intensité des aventures dont il est question n'a d'égale que la singularité de leurs héros. Elles se confondent avec les pages du magazine Vertical que quelques-uns d'entre eux avaient créé. Skieur, alpiniste et parapentiste, Toni Bernos a vécu sa passion de la neige et du rocher jusqu'à manquer se tuer lui aussi. Loin de Chamonix, il s'est construit une nouvelle vie avant d'accomplir son devoir de mémoire. C'est un livre plein d'énergie, de défis, de délires, d'humour et d'émotion qu'il dédie à ses compagnons disparus et à cette époque insensée.

Examination Papers Queen's University (Kingston, Ont.) 1898

Naufrage au Mont Blanc Yves Ballu 2017-04-13 Noël 1956. Pris au piège dans la tempête, François Henry, 23 ans, et Jean Vincendon, 24 ans, se retrouvent seuls, égarés à 4000 mètres d'altitude après s'être séparés de la cordée Bonatti-Gheser avec laquelle ils avaient gravi l'éperon de la Brenva, versant italien du Mont-Blanc. Après dix jours d'errance et de souffrances, les deux alpinistes sont abandonnés dans l'épave de l'hélicoptère qui s'est crashé près d'eux en tentant de leur venir en aide. Les sauveteurs ont promis de revenir... Le chemin de croix de ces "naufragés" est devenu un événement national suivi à la jumelle depuis Chamonix où l'organisation des secours s'enlise dans d'interminables tergiversations. Le guide Lionel Terray fulmine. Les parents et les amis, les Chamoniards et les touristes, les journalistes accourus de tout le pays assistent, abasourdis, à cette effroyable tragédie. "Le sort s'est foutu de ces mecs !" Le constat du sauveteur Honoré Bonnet résume parfaitement l'enchaînement implacable d'erreurs, de malchances et de défaillances qui ont nourri ce drame majeur de l'alpinisme. Fallait-il mettre en péril la vie de pères de famille pour sauver deux "imprudents" ? Convenait-il de déployer des moyens considérables pour une opération à l'issue incertaine ? Dans un tourbillon médiatique sans précédent, la polémique a mis aux prises de jeunes grimpeurs parisiens animés par la "fureur de vivre", des guides divisés sur l'appréciation des risques et un chef de bataillon dont la stratégie a tourné au désastre en dépit de l'engagement exemplaire de ses hommes. Cette nouvelle édition illustrée complète et enrichit le texte original paru en 1997 après deux ans d'enquête. Les images et les archives de l'époque, parmi lesquelles de nombreux documents inédits, permettent d'éclairer avec pudeur le destin tragique de ces deux alpinistes.

L'Aventure - Homère - Conrad - Jankélévitch France Farago 2017-06-21 Le programme 2017-2018 de français-philosophie des concours des Grandes Écoles scientifiques porte sur L'aventure dans les trois œuvres suivantes :
• L'Odyssée, d'Homère • Au cœur des ténèbres, de Joseph Conrad • L'aventure, L'Ennui, Le Sérieux, de Vladimir Jankélévitch Pour une préparation complète et efficace, cet ouvrage vous propose :
• une étude générale sur le thème afin de situer sa problématique ;
• un résumé et l'essentiel du savoir sur les trois œuvres au programme ;
• l'analyse comparée des trois textes en lien avec le thème. Pour vous entraîner en vue des épreuves, vous trouverez également :
• des conseils et des méthodes pour construire votre réflexion, élaborer

un plan, rédiger un résumé ; • 2 sujets de dissertations et 2 résumés, intégralement corrigés.

Grand Dictionnaire Universel [du XIXe Siecle] Francais: A-Z 1805-76 Pierre Larousse 1870

Cristallier Cathy Feray 2015-04-01 Depuis les temps les plus anciens, les « chasseurs de cristaux » font partie des figures fascinantes de l'univers alpin. Cathy Feray, femme de cristallier, nous emmène à la rencontre de l'un d'entre eux. Mais qui sont réellement ces hommes férus de montagne, courageux, solidaires, qui n'hésitent pas à prendre des risques pour atteindre le fameux « four » où se cache leur trésor minéral ? D'où leur vient cette passion pour les cristaux, et comment la vivent-ils ? Reste-t-il de la place pour les autres ? À travers son parcours personnel – ses rencontres, son travail au sein de l'hôpital de Chamonix, sa propre expérience de la montagne, son implication dans les bourses aux minéraux... –, Cathy Feray nous fait pénétrer dans l'univers quelque peu confidentiel des cristalliers et de cette activité ancestrale régie par un code d'honneur. Elle nous raconte, avec sincérité et humour, les aventures qui ont jalonné sa vie de femme aux côtés d'un homme amoureux des minéraux, la peur quand l'attente se fait trop longue, l'émerveillement devant la beauté des cristaux... et toutes les émotions partagées en vivant la passion de l'autre. « On n'enlève pas à quelqu'un sa passion, ce serait le tuer ! Alors on compose, et l'amour aidant, on finit par accepter de vivre la passion de l'autre. »

Terre courage Djalla-Maria Longa 2015-03-04 "Quand de jeunes citadins en rébellion décident d'aller vivre dans les montagnes ariègeoises, ils ne soupçonnent pas les épreuves auxquelles ils vont être confrontés... Nous sommes à Massat, au cœur de l'Ariège, dans les années soixante-dix. De nombreux jeunes hippies ont choisi de s'installer dans ces hameaux du bout du monde désertés par les autochtones. La rigueur du climat, la rudesse du relief rendent le quotidien particulièrement difficile. Ne s'installe pas qui veut sur cette « terre courage ». Mais Terre courage, c'est surtout l'histoire d'une confrontation entre le monde paysan ariégeois et la jeunesse hippie, souvent urbaine. Les uns doivent s'ouvrir à un monde qu'ils ne comprennent pas ; les autres apprendre à faire la part des choses entre refus du superflu et exigence du nécessaire. Après Mon enfance sauvage, son premier ouvrage paru aux éditions Glénat en 2011 – lauréat du prix Littérature Pyrénées 2012 –, Djalla-Maria Longa nous livre ici une vraie fresque de la vie populaire ariégeoise contemporaine. Une histoire vécue de l'intérieur, en tant que fille de néoruraux."

Joe Simpson - Aventures en paroi Joe Simpson 2016-04-13 La Mort suspendue (1990), Encordé avec des ombres (1994) et Eiger, la dernière course à l'Eiger (2003) : les trois récits majeurs de Joe Simpson, introduits par un texte inédit, sont réunis dans une compilation qui présente le meilleur de l'aventure en montagne. La Mort suspendue, paru en 1989, est le livre de montagne le plus marquant des deux dernières générations. Paru en vingt-trois langues, salué par plusieurs prix littéraires, il a été consacré par un film en 2003 et n'a jamais quitté les rayons des librairies. Cet incroyable récit de survie a donné naissance à un écrivain. Joe Simpson n'est pas resté l'auteur de ce seul témoignage : au fil des livres, il est devenu un chroniqueur original de l'aventure en paroi et sur les sommets du monde. Sa vie trépidante dès l'adolescence, ses expéditions, l'esprit punk des grimpeurs anglais des années 1980, son humour volontiers corrosif, la disparition de nombre de ses amis alpinistes et un vrai talent d'écriture ont nourri des récits passionnants, et deux romans (dont Le Bruit de la

chute, Glénat, 2012). Encordé avec des ombres, récit des frasques aussi drolatiques que parfois dramatiques du jeune Joe avant l'accident de la Siula Grande, a donné le ton. Il a été suivi par des réflexions parfois plus sombres sur les motivations de l'alpinisme. C'est ce questionnement que l'on retrouve mis en perspective avec l'histoire de la conquête de l'Eiger dans *La dernière course*, en même temps qu'un hommage à l'engagement des pionniers des grandes voies. Dans ce recueil d'un millier de pages, on explore avec Joe Simpson toutes les faces de la passion de l'alpinisme.

La sente étroite au bout des Alpes - Carnets de voyage dans le Mercantour Caroline Audibert 2015-03-04 Les carnets illustrés d'une pérégrination sur les sentiers du Parc national du Mercantour, ce territoire préservé où les Alpes s'évanouissent dans la Méditerranée. Alors qu'il fête son trentième anniversaire, le Parc national du Mercantour confie à Caroline Audibert la mission de redéfinir le « caractère » de son territoire. Partie de Nice, la journaliste et philosophe a entrepris un périple au long cours, au fil des saisons, entre les monts des Alpes-Maritimes et des Alpes-de-Haute-Provence, sillonnant les routes étroites menant à la vallée de la Roya, empruntant les chemins de la Vésubie, passant les cols qui ouvrent sur la Tinée, l'Ubaye, le haut Verdon et le haut Var. Son voyage l'a conduite parmi les hommes, à travers une terre de mémoire singulièrement vivante. Son témoignage est nourri de rencontres avec les bergers, agriculteurs et artisans qui réinventent les pratiques traditionnelles dans ces vallées, mais aussi avec les historiens, géologues, ethnologues et conservateurs qui mettent en perspective les activités des habitants des 28 communes du Parc ainsi que les patrimoines culturel et naturel du Mercantour. Aux textes de Caroline Audibert dressant le portrait du Mercantour sont associés les dessins à l'encre et les aquarelles de Caroline Challan Belval. Leurs carnets sont un guide précieux pour ceux qui dirigent leurs pas vers les paysages et les villages du Mercantour comme pour ceux qu'intéressent les liens de l'homme à la terre, les enjeux de la biodiversité et les valeurs ressources de la montagne.

Hunza Jean-Claude Legros 2009-02-25 La montagne est le fil rouge de ce roman qui se lit comme un polar. Quinze ans après la disparition d'un jeune couple, une voyante a des visions précises. Elle le localise aux confins de la vallée de la Hunza, au Pakistan. Deux alpinistes partent à la recherche des disparus... Une voyante prétend ressentir la présence d'un couple disparu dans le village ultime d'une vallée interdite : Misgar, dans le pays Hunza, au nord du Pakistan. Dans cette région proche du Corridor Wakhan, où les trafics sont innombrables, Azrar, militaire pakistanais, est chargé de surveiller les allées et venues. Voyageurs randonneurs et alpinistes confirmés, Jeanne et Paul sont frappés par les visions de la voyante : pour y avoir déjà été, ils reconnaissent les paysages et le mode de vie des habitants et décident de partir pour Misgar, sachant qu'ils devront lever bien des barrières avant de réussir à pénétrer dans cette vallée. La quête commence... qui ébranle leurs convictions rationalistes ! Fiction ? Vérité romancée ? Tout se mêle dans ce roman puissant où plusieurs voix se répondent.

Le pont de neige Denis Ducroz 2018-02-07 Un roman dans lequel on progresse à corde tendue, tenu en haleine par les rebondissements d'une saison en montagne, dramatique à bien des égards. Ou comment un guide se retrouve confronté aux principes universels de sécurité, de responsabilité et de liberté... « Le 2 juin 1995, vers 10 heures du matin, Michel Charmoz ne regrettait rien. Somme toute, il était plutôt content d'avoir accepté cette course, même si elle retardait son chantier. En juin la neige est bonne, les jours sont longs et le massif est désert, alors... Michel éprouvait comme un sentiment d'évidence à se trouver là, surveillant devant lui chaque

pas de son client, gardant la corde tendue dans la descente, supputant l'état du glacier au-dessus du refuge et se demandant s'il aurait le temps de finir aujourd'hui les 2,80 m de lambris dans la chambre du gamin... » Repérer les dangers, les éviter, gérer le risque fait partie de la vie de Michel Charmoz. C'est l'obligation d'assumer ses responsabilités, la capacité d'exercer son libre arbitre, la notion d'engagement, le sens du devoir et le goût du partage qui lui ont fait embrasser le métier de guide. Là-haut, il est à son aise. Il connaît les lois de la montagne et les respecte. Il a plus de mal avec le fonctionnement et les codes du monde d'en bas, surtout quand ils vont à l'encontre de ses convictions et de ce qu'on exige de lui en haut. Le drame se joue souvent là où on ne l'attendait pas.

The First Ascent of Mont Blanc Thomas Graham Brown 1957

Le pourri Emmanuel Ostian 2012-01-25 Conte poétique empli de personnages truculents, réflexion sur la nostalgie qui tient les sentiments en vie, Le Pourri est un chemin d'amitié en pente raide. Un homme va se trouver, l'autre se perdre. Les deux gagnent la lumière. Professeur retraité, et retiré dans ses montagnes après avoir connu une gloire urbaine, Jean Vialat part un beau matin vers sa montagne fétiche, le Pourri. L'État, qui sait que ce contestataire présumé est aimé du peuple, dépêche un militaire pour veiller sur sa sécurité. Très vite, le jeune capitaine Efflich, cornac involontaire de cette course qui le dépasse, va s'attacher au vieux poète. Il tombe en amitié, à mesure que le sommet se rapproche et que Jean, retrouvant les fantômes de sa jeunesse, lui parle de la fin. Au petit matin, les deux hommes étaient repartis. Vialat lançait souvent un regard en arrière, pour s'assurer que les poursuivants avaient bien pris le mauvais chemin. Ne voyant personne, et entendant par instants des voix venues d'une autre crête, il était rassuré. Jeannot calculait que pour les retrouver à présent, même les meilleurs alpinistes devaient redescendre pendant des heures et remonter pendant de plus longues heures encore. Il donnait donc une cadence particulièrement lente à ce début de journée. Après quelque temps, il s'assit sans même prévenir Efflich. Celui-ci, qui avait pris de l'avance, revint en trombe s'asseoir à ses côtés, s'inquiétant de son visage assombri par une raison inconnue. (...) « C'est beau, non ? Amenez ici un sénateur, un criminel, un garagiste, laissez-les quelques heures au bord d'un névé et ils se rapprocheront. »

Du massif du Mont-Blanc au lac Lemman

Le naufragé Willy 1924

Après la chute Olivier Rey 2018-02-07 Alix, jeune doctorante en histoire médiévale, se heurte jour après jour au règne des chiffres, de la performance et de la quantité sur le monde. La jeune femme choisit l'exil volontaire pour donner un sens nouveau à son existence. Une quête de réalité et de salut, peinte avec ironie, qui passe par la nécessité de la littérature et de la poésie. Olivier Rey est chargé de recherche au CNRS. Il est notamment l'auteur d'Une question de taille, paru chez Stock en 2014 et de Quand le monde s'est fait nombre, paru en 2016 chez le même éditeur.

100 000 dollars pour l'Everest Yves Ballu 2014-06-27 « L'Everest, pour des mecs qui n'en ont rien à battre de la

montagne, y'a pas pire châtement ! » Basile, un guide d'origine citadine reconverti en éducateur de rue, les a prévenus. Mais avec une prime de 100 000 dollars à la clé, Freddo, Karim et Kevin qui n'ont jamais mis les pieds en montagne, sont prêts à prendre tous les risques. C'est précisément ce qu'escomptait le président Laurier, sponsor de cette expédition improbable. Il espère ainsi venger sa fille Caroline qu'ils ont sauvagement agressée dans le RER. Pour Basile, il s'agit d'un double challenge : ramener les trois voyous sains et saufs, et les conduire sur le chemin de la rédemption par la montagne. Ce qu'il n'avait pas prévu, c'est la rencontre à huit mille mètres d'altitude avec un alpiniste en perdition et les conséquences dramatiques de sa décision... Parfois, les hommes sont plus dangereux que la montagne, car la montagne ne connaît ni haine, ni vengeance. Un roman à couper le souffle ! EXTRAIT Denfert-Rochereau 22h33 Après un bref signal sonore suivi d'un chuintement, les portes de la rame se ferment dans un claquement brutal. Les panneaux publicitaires de la station Denfert-Rochereau commencent à défiler de plus en plus vite avant de passer au noir. Cyril consulte sa montre : dix heures et demie. Encore une vingtaine de stations avant Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Le temps de sauter dans la voiture garée sur le parking de la gare – Caroline, qui vient tout juste d'avoir son permis, n'a pas osé s'aventurer seule jusqu'à Roissy –, ils devraient être à destination avant minuit. C'est par Florian, un copain de promo, qu'il a connu la famille Laurier. Invité à Saint-Tropez l'été dernier, il est tombé sous le charme de la petite sœur. Un coup de foudre immédiat et réciproque. Depuis, ils se téléphonent plusieurs fois par jour, même lorsqu'ils sont à des milliers de kilomètres l'un de l'autre, comme ces dernières semaines où Cyril a dû s'exiler aux USA pour son stage de fin d'année – passionnant ! Les Américains sont décidément des gens formidables. Et généreux... Dans la poche intérieure de son blouson, l'enveloppe est épaisse. Des dollars. Un gros paquet ! CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE Une expédition tissée de vengeances et de dangers. Une sorte de thriller illustré par de véritables drames qui montrent, qu'en montagne, les hommes sont prêts à prendre tous les risques. - France Info À PROPOS DE L'AUTEUR Après deux romans à succès, Yves Ballu, auteur reconnu et primé par tous les jurys de littérature de montagne (Grand Prix de la littérature sportive, palme d'or du festival de Trente, Prix de l'Alpe, deux fois Grand Prix du salon du livre de Passy, etc.) confirme son art consommé du thriller de montagne, un genre qu'il a profondément renouvelé au point de devenir une référence en la matière. Puisant ses ingrédients dans l'histoire de l'alpinisme, les accommodant avec une maîtrise jubilatoire du suspense, il vous emmènera très haut et très loin... et certainement pas là où vous pensiez le suivre, dans ce roman tour à tour drôle et triste, tendre et puissant, étonnant, détonnant.

L'alpiniste errant, journal aux pages manquantes Fernando Ferreira 2017-05-03 Le journal aux pages manquantes du voyage d'un homme qui lutte pour la vie, traverse la montagne corse en hiver, erre, se perd... et s'oublie. Cet ouvrage est la retranscription intégrale de deux carnets Moleskine retrouvés fin mai 2016 en Corse par l'un des gardiens du refuge de Ciuttulu di i Mori. Abîmées par l'humidité, de nombreuses pages étaient illisibles, complètement ou partiellement. Ces carnets contenaient également une vingtaine de photos Polaroid. À ce jour, l'auteur a été identifié : un alpiniste, de métier écrivain-voyageur, scénariste et photographe. Par respect pour ce qui semble être sa volonté puisqu'il ne mentionne jamais lui-même son nom ni ceux des divers protagonistes qui apparaissent au fil des pages, ainsi qu'à la demande expresse de sa famille, nous ne révélerons pas son identité. Malgré les recherches, aucun corps n'a été retrouvé depuis la découverte des carnets, aucune trace du passage de l'auteur en Corse ou ailleurs. Il est officiellement porté disparu. Cet « Alpiniste Errant » jette en vrac sur le papier ses réflexions, ses pensées, ses idées, dans une sorte de bloc-notes

mémoire foutraque, souvent avec humour et poésie, spiritualité, mysticisme même, et beaucoup d'autodérision. Avec un goût certain pour la narration, il raconte sa vie, la Vie, ses amours, ses blessures, ses histoires, ses anecdotes, ses passions, et surtout celle de la montagne et de l'alpinisme. Dans cet acte de matérialisation de sa mémoire transparaît une volonté farouche de ne pas oublier, de ne pas être oublié, une lutte pour faire comme si... pour continuer.

La philosophie du Mont-blanc Nicolas Giudici 2000-02-09 Au milieu du XVIIIe siècle, lorsqu'il surgit dans un paysage où nul ne l'avait jamais repéré, si ce n'est vaguement, comme " montagne Maudite ", le mont Blanc symbolise un nouveau regard porté sur la nature, celui de la science, si différent du regard religieux qui tendait à diaboliser le relief. Le XIXe siècle amplifie cette réhabilitation. Les écrivains romantiques se pressent à Chamonix et dans l'Oberland bernois érigés en temples de la nature. L'alpinisme fascine. On y voit la synthèse du progrès scientifique, du sentiment esthétique et de l'exploit individuel. Ainsi, sur les pentes du mont Blanc, naît une épopée positive, vérifiable, qui délivre le sentiment épique des mythes chevaleresques. Jeune, rationnelle, pacifique, sportive, l'aventure alpine découvre expérimentalement le cadre conceptuel qui inspirera le nouvel olympisme. Premiers héros " démocratiques ", les grands alpinistes victoriens - Whimper, Croz, Mummery... - préfigurent les stars du sport moderne. Dans une civilisation hantée par la violence et le sacré, cette apparition d'un enthousiasme ludique et profane suscite d'inévitables résistances. Séduisant, dynamique, médiatique, le " laboratoire alpin " promeut une vision décontractée du temps libre qui heurte ceux qui associent l'oisiveté à une faute qu'il faut racheter par la pénitence ou transcender par la guerre. A la fin du XIXe siècle, quand la fièvre nationaliste fragilise la paix européenne, les imprécations fusent contre les Alpes " dégradées " par une mode " superficielle " et " cosmopolite ". Ce premier procès cristallise déjà les éloges et les anathèmes qui vont rythmer l'ascension irrésistible des loisirs de plein air dans le monde contemporain. Rompant avec les chroniques traditionnelles de l'aventure alpine, *La Philosophie du mont Blanc* restitue les Alpes parmi les " lieux de mémoire " qui ont façonné la civilisation. Né en 1949 en Corse, Nicolas Giudici est journaliste. Il a notamment publié *Le Crépuscule des Corses* (Grasset) et *Le Problème corse* (Milan).

Itinéraire d'un naufragé Arsène Remi 2020-02-18T00:00:00Z Tandis qu'un psychopathe nous mène d'une ville à l'autre et nous raconte ses forfaits, un lieutenant de police d'un commissariat parisien suit pas à pas les indices d'une enquête criminelle locale. Les chemins des deux protagonistes se croisent à plusieurs reprises et se séparent. Sans le savoir, le policier et le criminel sont les faces de la même médaille. L'un et l'autre tentent d'appriivoiser la mort, l'un et l'autre désirent la même femme, mais la mort et la femme sont de nature imprévisible.

En solo Gilles Chappaz 2016-03-30 Il fascine les uns, rebute les autres et ne laisse personne indifférent. Pratique ultime de l'escalade ou de l'alpinisme, le solo a le parfum du soufre. Rares sont les grimpeurs ou les alpinistes à ne pas avoir connu la tentation du solo. Quête d'esthétisme, plaisir du geste pur, sens du défi, folie de jeunesse, désespoir, pulsions suicidaires... les ressorts ne manquent pas. « Pourquoi je n'en fais pas ? Peut-être parce que je n'ai pas suffisamment de colère en moi ou que je n'ai pas assez de couilles. » Serait-ce le début d'une explication ? C'est le jeune alpiniste Christophe Dumarest, pour qui l'engagement est une seconde nature, qui dit cela à propos de l'alpinisme et de l'escalade solitaires. Oui, pourquoi les solistes partent-ils seuls s'attaquer à un sommet

ou une nouvelle voie ? Pourquoi choisissent-ils de corser souvent leur face-à-face avec la montagne en partant en hiver sur un 8000 mètres, ou en solo intégral, sans aucune assurance ? On a tout dit d'eux : qu'ils étaient des inconscients, des risque-tout, des déséquilibrés, des trompe-la-mort. Et si c'était tout le contraire ? Pour se faire une idée plus juste et mieux comprendre les motivations de ces artistes funambules de la verticale et de la vie, Gilles Chappaz est parti à leur rencontre, au travers de textes pour certains, d'interviews pour d'autres ou en leur demandant de prendre la plume. Pas un ne met en avant les mêmes motivations, mais tous disent la même chose : le solo est la discipline ultime, celle qui permet le mieux de se trouver. C'est le « connais-toi toi-même » des alpinistes ! Walter Bonatti voulait aller « à la frontière infranchissable de son âme » ; René Desmaison désirait « juste se retrouver seul avec soi-même » ; Pierre Beghin parlait « d'un morceau d'existence en dehors de sa propre vie » ; Jean-Marc Boivin avait cette formule lapidaire : « Je veux vivre, vivre à en crever ! » ; Patrick Edlinger disait ceci : « Le solo intégral, c'est la vérité, le style le plus pur qui soit. Un jeu suicidaire ? Mais je tiens trop à la vie. Je n'ai pas du tout envie de mourir ». De Jacques Balmat à Ueli Steck, en passant par Tita Piaz, Paul Preuss, Hermann Buhl, Claudio Barbier, Reinhold Messner, Ivano Ghirardini, Renato Casarotto, Christophe Profit, ou encore Catherine Destivelle, les histoires de solistes nous offrent le portrait d'une pratique au paroxysme de la grimpe. Il est question d'engagement total, de choix de vie, d'exaltation, de recherche spirituelle, de courage, de bravoure, de peur aussi.

Laissé pour mort à l'Everest Beck Weathers 2015-09-02 Enfer et rédemption à l'Everest... Ou comment Beck Weathers a reconquis son existence et l'amour des siens en manquant perdre la vie sur le toit du monde. Une aventure exemplaire à retrouver au cinéma dans le film Everest. En 1996, huit alpinistes périssent à l'Everest dans une tempête tragiquement célèbre, tandis que le neuvième homme de l'expédition, déjà considéré comme mort, en réchappe miraculeusement, au prix d'un calvaire inhumain. Beck Weathers a survécu, mais l'épreuve la plus difficile reste devant lui : le retour à une existence « normale ». Car lorsque le docteur Beck Weathers est arrivé en Himalaya, obsédé par l'ascension du plus haut sommet de chaque continent, sa vie était en miettes. Son mariage ne tenait plus qu'à un fil et la relation avec ses deux enfants ne valait guère mieux. La dépression le minait depuis des années et la montagne était une échappatoire. Un second miracle a voulu que Beck Weathers, le corps, le cœur et l'esprit meurtris, se relève de cette tragédie personnelle. Sa femme, qui n'avait pas cru à sa mort, ne s'est pas résolue davantage à condamner leur couple, pour peu que Beck vienne à bout de ses démons. Le témoignage de Peach Weathers se mêle au récit de l'alpiniste pour raconter avec sincérité, humour et lucidité la renaissance d'un homme et d'une famille. En 3D et sur les écrans dans plus de 50 pays le 23 septembre 2015, Everest, un film de fiction de Baltasar Kormákur, met en scène le dépassement de soi des alpinistes et la « tragédie à l'Everest » relatée par Jon Krakauer dans son bestseller international Into Thin Air. Josh Brolin et Robin Wright incarnent Beck et Peach Weathers, aux côtés de Jason Clarke, Jake Gyllenhaal, John Hawkes et Keira Knightley.

Walter Bonatti Roberto Serafin 2014-05-14 Élevé au rang de meilleur alpiniste du monde puis à celui de légende, Walter Bonatti (1930-2011) fait enfin l'objet d'une biographie écrite par un tiers. Malgré une carrière brève stoppée à seulement 35 ans, Walter Bonatti a changé le cours de l'alpinisme moderne, ses ascensions des années 1950 et 1960 comptant parmi les plus difficiles et les plus inspiratrices. Mythe, il le devient ensuite progressivement, quand il tourne le dos aux faces retorses pour partir en quête de cette « grande aventure »

qui lui est si chère. Certes, l'Italien s'est déjà raconté dans des autobiographies devenues des classiques (À mes montagnes, Montagnes d'une vie), mais en gardant toujours secret un large pan d'une personnalité riche et complexe. Ces faces cachées de Bonatti (le voyage, l'écologie, l'éthique, l'héroïsme...), Roberto Serafin les aborde dans un ouvrage rythmé et respectueux qui retrace une vie dont la montagne ne fut qu'une composante.

Au bout de la corde, la vie, la mort... Stefan Cieslar 2015-02-25 Dans Au bout de la corde, la vie, la mort, Stefan Cieslar nous livre des nouvelles inspirées de sa vie d'homme et de son expérience d'alpiniste et de guide. Avec humour et gravité, il nous embarque sur les parois de l'Olan dans le massif des Écrins, dans l'Innominata au mont Blanc, au Chili, en Argentine, dans les Tatras polonais, dans les Calanques. Les personnages du passé et du présent font partie du voyage car la solitude du grimpeur voisine souvent avec amitiés, amour ou simples rencontres le temps d'une course. Il est toujours question de rêve, de liberté, de choix et bien sûr de vie et de mort. La montagne pour fuir la platitude du quotidien ? pour construire ses rêves ? par déception ? pour exister ? Cette relation complexe à la montagne est exprimée en toute sincérité dans ces douze textes laissés par Stefan qui a disparu avec ses trois compagnons dans une avalanche en Himalaya en 2006.

Lionel Terray Marcel Peres 2016-09-07 La première biographie sur l'un des plus grands noms de l'alpinisme, héros de l'Annapurna. Lionel Terray. Le destin hors du commun d'un fils de bonne famille qui avait choisi d'être paysan. Tout à la fois indépendant et faisant preuve d'un fort esprit d'équipe, intimement lié aux parcours de Louis Lachenal et Guido Magnone avec lesquels il a formé des cordées légendaires, cet être complexe et formidable, alliant la simplicité et le génie, va écrire quelques-unes des plus belles pages de l'alpinisme et des expéditions lointaines (Annapurna, Jannu, Makalu, Pérou, Patagonie, etc.). Face à l'attentisme de la compagnie des guides de Chamonix et de l'armée, il participera activement à l'un des épisodes les plus dramatiques de l'alpinisme en organisant une cordée de secours terrestre pour aller sauver les alpinistes Vincendon et Henry en perdition sous le mont Blanc. Au-delà de ces exploits, il a marqué à jamais la littérature de montagne avec la parution en 1961 de son remarquable livre Les Conquérants de l'inutile, très en avance sur son temps. C'est sans doute pour cela que personne n'a osé jusque-là écrire sa biographie. C'est aujourd'hui chose faite grâce à Marcel Pérès, qui par ses recherches approfondies et les nombreux témoignages recueillis récemment, nous apporte les éclairages indispensables pour découvrir les multiples facettes de ce conquérant oublié.

Christine Janin Anna-Véronique El Baze 2017-10-18 Un livre qui fait du bien ! Le chemin de vie de Christine Janin, médecin, première Française sur le toit du monde puis sur le point culminant de chaque continent, première femme au pôle Nord à pied, créatrice de l'association « À chacun son Everest ! ». Depuis plus de vingt ans, Christine accueille à Chamonix des enfants et des femmes atteints de cancer pour les aider à mieux guérir par cette expérience du sommet à atteindre. Comment trouver son chemin de vie ? Comment transformer les épreuves en victoires ? Pourquoi aller risquer sa vie là-haut ? Ces interrogations incitent Christine Janin, jour après jour, à cheminer avec conviction à la rencontre du sens de sa propre existence. Elle a appris à aborder la vie comme elle a affronté les plus hauts sommets, avec obstination, enthousiasme, intuition et courage. Mais il est escarpé le chemin de la redescente, celui de la renaissance, de la transformation. Revenir sur terre, comprendre la motivation de son « voyage initiatique » est souvent plus complexe que de lutter pour atteindre

le toit du monde. Au fil des années, des réponses se sont imposées à Christine avec de plus en plus de clarté. Elle pensait être une guerrière de l'inutile... elle se trompait ! La montagne lui a montré sa voie, celle de son engagement avec l'association À chacun son Everest ! À travers ce témoignage, le docteur Christine Janin souhaite partager avec tous ceux qui ont envie de vivre pleinement ce que lui ont appris ses expériences singulières. Son parcours est une aventure pleine de péripéties, de rencontres, d'explorations extraordinaires, mais aussi de failles et de fêlures. Nul besoin de pratiquer la montagne ni d'être souffrant pour faire le plein d'énergie, d'oxygène et d'espoir juste en le lisant !

Une année en haut Cyril Azouvi 2015-03-04 Scènes de la vie dans un refuge de haute montagne, où le gardien est un héros du quotidien. Scènes de la vie dans un refuge de haute montagne, où le gardien est un héros du quotidien. Le refuge des Oulettes de Gaube est, en été, fréquenté par des randonneurs du dimanche, qui font souvent là leur première incursion en haute montagne. Pour eux, l'arrivée aux Oulettes constitue un but en soi. Mais le refuge est également planté au pied du Vignemale (3 298 m), dont l'impressionnante face nord est convoitée par des alpinistes de tous pays, pour qui les Oulettes est une base de départ vers les voies d'ascensions. Comment cohabitent ces deux populations qui n'ont pas grand-chose en commun ? Hôte de ces lieux, le gardien tente de faire le lien.