

Piante Grasse Senza Problemi

Right here, we have countless books **piante grasse senza problemi** and collections to check out. We additionally allow variant types and as well as type of the books to browse. The pleasing book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various new sorts of books are readily genial here.

As this piante grasse senza problemi, it ends happening mammal one of the favored ebook piante grasse senza problemi collections that we have. This is why you remain in the best website to see the incredible book to have.

L' Italia agricola giornale di agricoltura 1901

Il libro completo del giardinaggio Lorena Lombroso 2010-10-18T00:00:00+02:00 La cura delle piante e degli spazi verdi può essere una grande OCCASIONE DIBENESSERE e di RAPPORTO POSITIVO CON L'AMBIENTE, oltre che un hobby che aiuta a combattere lo stress. Questo volume vi guida nel mondo del giardinaggio con un LINGUAGGIO SEMPLICE e con un APPROCCIO PRATICO, in modo da RISPARMIARE TEMPO E FATICA. Le FOTOGRAFIE e le ILLUSTRAZIONI Vi aiuteranno a comprendere con chiarezza cosa fare e come farlo, per ottenere spazi verdi rigogliosi e curati. SCEGLIERE L'APPROCCIO GIUSTOLA CURA DELLE PIANTE E DEGLI SPAZI VERDI NON È NECESSARIAMENTE UN IMPEGNO GRAVOSO. AL CONTRARIO, È UNA GRANDE OCCASIONE DI BENESSERE E DI RAPPORTO POSITIVO CON L'AMBIENTE NATURALE. UNA FORMA DI LOTTA ALLO STRESS E UN MODO EFFICACE PER SOCIALIZZARE CON ALTRI APPASSIONATI DI VERDE E NATURA. Affrontare gli impegni quotidiani è diventato sempre più difficile e complicato. La famosa parola "stress", che rimbalza come una palla impazzita nelle conversazioni fra le persone, nelle trasmissioni radio e TV e sui giornali, prima o poi diventa, praticamente per tutti, un problema da affrontare. C'è chi tenta di dimenticarlo attraverso gli sport e i viaggi, chi si dedica alla cucina e chi, più semplicemente, cerca l'oblio sul divano, con il telecomando in mano. Ma sempre di più sono le persone di ogni età ed estrazione sociale che trovano nella natura la vera risposta. Sembra cosa ovvia a chi ama il giardino, i fiori e la natura e lo sperimenta continuamente: vivere a contatto con il verde, assaporare la bellezza di alberi e fioriture, curare e far crescere piante e giardini fa indubbiamente stare meglio. Eppure questa constatazione così evidente ancora oggi pare non essere presa debitamente in considerazione dai più, e certamente è stata drammaticamente trascurata in passato. La crescita impetuosa delle città e la cementificazione hanno allontanato le persone dal contatto con la natura, e solo da pochi anni si ricomincia a pensare che parchi e giardini sono una forma di cura vera e propria, che influisce sia sulla sfera fisica che su quella psichica e che ha valore importante per chi vive uno stato di malattia o di disabilità, ma, più in generale, per chiunque. Sono molti i modi in cui la vicinanza con le piante influisce sulla nostra psiche: dagli effetti dei colori ai profumi dei fiori, tutti noi abbiamo sperimentato direttamente la grande potenza che la natura ha nel condizionare le nostre percezioni e, alla lunga, nel formare il carattere e la visione della vita. La cura del verde può offrire un'altra forma di terapia, quella fisica. Oggi il problema del sovrappeso ha raggiunto livelli preoccupanti; al di là del fattore estetico, lo scarso movimento induce problemi di varia natura (cardiaci,

vascolari, digestivi) e provoca l'aumento delle patologie muscolari, dal mal di schiena al mal di testa dovuto alla lunga permanenza in ambienti chiusi. La terapia fisica in giardino si esprime, banalmente ma efficacemente, con l'attività di cura delle piante. I consumi energetici variano in base al tipo di attività: zappare e vangare il terreno assorbe, a un uomo di circa 70 chili, fino a 400 calorie in un'ora, mentre lavori più leggeri, come usare il tosaerba, richiedono intorno alle 300 calorie all'ora, un valore significativo, legato a un'attività fisica che ha molti aspetti piacevoli e appaganti.[..]

Varietas rivista illustrata

Frutticoltura 1964 Vol. 23, no. 1- genn./febb. 1961- includes Quaderni della sperimentazione frutticola italiana, a cura della rivista di frutticoltura, n. 1, anno 1961-

La sparizione Sergio Blazina 2019-08-31 Chi conosce fino in fondo la propria storia? Pietro e Laura sono sposati da vent'anni, si frequentano sin da bambini, non hanno figli ma un gatto, conducono una vita tranquilla. Questa normalità all'improvviso va in frantumi: Laura se ne va di casa senza un motivo apparente. Pietro, smarrito, inizia a ricercare e a ricordare. La sua indagine è raccontata in un memoriale, dove si fondono dialoghi, ricordi, riflessioni, sogni e canzoni. Pietro scoprirà qualcosa che non sapeva, ma soprattutto inizierà a guardare da un punto di vista diverso la relazione con Laura e gli incontri della propria vita. Così chi amiamo a volte sparisce di fronte ai nostri occhi e ne andiamo alla ricerca, sperando che non sia troppo tardi. Incentrato sui temi dell'illusione e dell'ossessione amorosa, *La sparizione* dispone personaggi ed eventi lungo una linea narrativa serrata. Scritto in una prosa calibrata ed elegante, esplora con sguardo attento e a tratti spietato il paesaggio sentimentale maschile. Sergio Blazina è nato nel 1956 a Torino, dove vive. Dopo la laurea in Lettere, ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze letterarie. Ha insegnato nei licei e all'università. Ha pubblicato volumi e saggi di critica letteraria e testi per la scuola superiore. Dal 2007 al 2014 è stato dirigente scolastico, dal 2014 è dirigente tecnico MIUR presso l'Ufficio scolastico regionale per il Piemonte. *La sparizione* è il suo primo romanzo.

Il confine al di là del mare Irene Ghisu 2019-11-30 Cosa accomuna l'omicidio di un uomo politico di spicco, un ragazzo investito da un'auto e la sparizione improvvisa di alcune giovani donne? Apparentemente sono degli episodi criminali isolati, ma ci troviamo in un contesto molto particolare, in una Sardegna che ha appena ottenuto, tramite un referendum, l'indipendenza dallo Stato italiano, e nella neonata Repubblica regna l'incertezza: in un totale vuoto legislativo, non si contano più gli episodi di sciacallaggio, aggressioni e furti, si vive in un costante stato di allerta e di agitazione, mentre crescono coloro che intendono battersi con ogni mezzo, che sia lecito o meno, per la difesa dell'indipendenza sarda e dell'integrità del territorio. Le forze dell'ordine si trovano a dover fronteggiare una situazione ai limiti del collasso: il magistrato Marta Holmberg e i suoi collaboratori, loro malgrado, vengono coinvolti in una partita a scacchi tra giocatori improvvisati, ostaggi di un nemico sfuggibile che agisce nell'ombra. In un frenetico concatenarsi di eventi imprevedibili, in cui nessuno sembra essere al sicuro e qualcuno pagherà caro il proprio coraggio, a poco a poco iniziano a sgretolarsi le frontiere, quelle nate nella testa più che quelle politiche, e viene a galla una verità scioccante, che potrebbe cambiare per sempre le sorti del neonato Stato sardo. Irene Ghisu è nata a Nuoro ma vive sin dall'infanzia a Cagliari. Ha studiato lettere classiche all'Università di Cagliari ed alla Libera Università di Berlino, dove ha conseguito il dottorato in Filologia Classica ed insegnato per diversi anni latino e greco. Tra i progetti realizzati a

Berlino vi è stata anche la fondazione e quindi la direzione dell'asilo bilingue italo-tedesco "Il Girasole", un'iniziativa di genitori finanziata dal senato berlinese e dal ministero degli esteri italiano, ancora attivo e ben conosciuto. Dopo il rientro in Italia ha partecipato a diversi progetti di ricerca, per università ed istituzioni tedesche. Ha condotto inoltre per circa dieci anni l'azienda agricola biologica di famiglia nelle Baronie, in Sardegna. Ha sempre amato, accanto all'attività di ricerca, scrivere storie, romanzi e racconti.

Se Emanuela Da Ros 2022-09-23T00:00:00+02:00 Virginia ha quasi diciott'anni e sono tante le cose che deve ancora capire di se stessa. A cominciare dall'amore. Inaspettatamente scopre la passione con Paolo, il suo giovane professore di educazione fisica. La loro relazione però finisce presto e Virginia si ritrova ad affrontare da sola una scelta che potrebbe cambiare la sua vita per sempre...

Piante in casa Giuseppe M. Jonghi Lavarini 1985

Il sogno dell'eterna giovinezza Enzo Barnabà 2014-08-11 "Mantenere durante tutta l'esistenza le energie della gioventù, l'ardore dei sentimenti, la fame di vita del cuore e del cervello. Questo è ciò che io desidero per gli uomini". (Serge Voronoff) Chirurgo di fama mondiale, ebreo franco-russo, uomo tra i più popolari del pianeta negli anni '20 e '30 del Novecento, Serge Voronoff è stato uno sperimentatore e un vero e proprio Frankenstein dei nostri tempi. Tra i suoi esperimenti, il più noto è il tentativo di trapianto di un terzo testicolo su animali e uomini, con il progetto di creare una razza superiore e di realizzare il mito dell'eterna giovinezza. Fu detto di lui: "Ciò che connota il nostro secolo sono i grattacieli americani e le operazioni di Voronoff", ma forse proprio le sue operazioni sono state uno dei veicoli della diffusione dell'AIDS in Europa... Questa è la prima biografia in lingua italiana su Voronoff, pensata e scritta col taglio della docufiction. È la storia di un giovane ebreo russo, sbarcato a Parigi in pieno affaire Dreyfus, che cerca di scampare all'antisemitismo che minaccia di schiacciarlo e che raggiunge il massimo successo. Un successo ottenuto grazie a un'indiscutibile abilità di chirurgo ma soprattutto mediante pratiche scientifiche a dir poco "garibaldine" e a capacità seduttive e mediatiche fuori del comune. Voronoff trapiantava testicoli di scimmia sull'uomo ed era sedotto da argomenti quali quello dell'ossessione faustiana della giovinezza e dell'immortalità, dell'impotenza, della ricerca della virilità, della liceità dell'uso degli animali, del ruolo svolto dall'effetto placebo nella terapia e da quello della mente nella sessualità. Mise inoltre in pratica la bizzarra idea di trapiantare un terzo testicolo agli animali (montoni, tori, cavalli, maiali, ecc.) convincendo vari governi europei dell'interesse a farlo. Accarezzò anche il progetto di fare la stessa cosa con gli uomini al fine di creare una razza superiore. Collaborò a più riprese con Ivanoff, lo scienziato suo compatriota che si proponeva di creare un ibrido uomo-scimmia. Accanto a ciò, ci fu la rivalità con il premio Nobel Carrel, la vita sentimentale fortunata (fu anche l'amante di una famosa pittrice che aveva lasciato D'Annunzio a bocca asciutta) e tumultuosa, i libri di successo, la "fauna" dei pazienti (dagli anonimi, ai capi di stato e ai premi Nobel), il dolore per i fratelli deceduti ad Auschwitz, il conflitto tra successo e oblio...

Il guerriero di Roma. Sole bianco Harry Sidebottom 2012-02-29 La rovina si abbatte sull'impero romano. Solo un valoroso eroe può riportare a Roma la speranza. Mesopotamia, 260 d.C. Tradito dal suo consigliere più fidato, l'imperatore Valeriano è stato catturato dai Sassanidi. L'imperatore è costretto a prostrarsi davanti a Shapur, il re dei re, mentre l'onta della sconfitta si abbatte sui romani. Il generale Balista osserva impotente, ma giura che un

giorno punirà i traditori che hanno portato Roma sull'orlo della distruzione. In un impero dilaniato da usurpazioni, ribellioni e guerre civili, il Guerriero di Roma, già protagonista di tante imprese, affronta nuove sfide contro personaggi inquietanti e spietati, dilaniato dal dubbio di dover anteporre la salvezza dell'impero a quella della propria famiglia. Ma prima di tutto dovrà tentare la fuga, e decidere quale prezzo è disposto a pagare per la libertà. Dopo il successo di *Fuoco a Oriente* e *Il re dei re*, Harry Sidebottom ci regala un nuovo, avvincente romanzo che, tra gli intrighi di palazzo, il clangore delle battaglie e la devastazione di un assedio, celebra la gloria di Roma e gli eroi che hanno reso grande e invincibile l'impero. Harry Sidebottom insegna storia all'Università di Oxford. Grande esperto di storia romana, vive a Woodstock. Dopo *Fuoco a Oriente* e *Il re dei re*, *Sole bianco* è il terzo libro di un'avvincente saga che ha appassionato milioni di lettori. Per saperne di più: www.harrysidebottom.co.uk

Di coppia in coppia Stella Duffy 1998

Piante grasse Franz Becherer 2005

Calendario lunare Aa. Vv. 2010-10-18T00:00:00+02:00 Un grande manuale fotografico dedicato all'influenza della Luna sui lavori in giardino, orto e frutteto, per sapere tutto, ma proprio tutto, dalla A alla Z. Imparerete a occuparvi di piante e ortaggi secondo le fasi lunari, scegliendo il momento migliore per potare, seminare, raccogliere in modo da ottenere splendide fioriture e copiose produzioni. Riscoprire il legame con il calendario lunare vi aiuterà, inoltre, a prendervi cura del vostro corpo e della salute, traendo vantaggi nei lavori quotidiani di manutenzione, pulizia e anche in cantina. In breve tempo, imparare a seguire i ritmi della natura vi regalerà grandi soddisfazioni!

Caleidoscopio Dante Paolo Ferraris 2015-05-13 Proprio come un caleidoscopio, ossia quello strumento ottico che si serve di specchi e frammenti di vetro o plastica colorati, per creare una molteplicità di strutture simmetriche e di cui fin da bambino ne sono rimasto affascinato, ho voluto mettere nero su bianco alcuni dei tanti pensieri, idee che mi hanno percorso la mente, ma anche viaggi, pazzie ed emozioni di cui sono stato protagonista. Come i frammenti del mio caleidoscopio, ho cercato di costruire di volta in volta immagini diverse, quasi cercando di viaggiare sui ricordi e sulle mie fantasie, condivisibili o meno, ma sono il mio pensiero Un viaggio e un gioco che mi ha appassionato e che voglio dedicare a mia madre che mi ha dato tutto ciò che possedeva, ossia un amore eterno!

Sudafrica, Lesotho e Swaziland James Bainbridge 2016-11-23T00:00:00+01:00 "I leoni, l'arte nelle township, la Table Mountain avvolta dalle nuvole, le dune del Kalahari, le cerimonie swazi e zulu: i tre paesi dell'Africa meridionale promettono avventura, cultura e paesaggi indimenticabili" (James Bainbridge, autore Lonely Planet). Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. Gli animali e i loro ambiente; viaggiare in sicurezza; leggere il menu; la musica sudafricana. La guida comprende: Pianificare il viaggio, Cape Town, Western Cape, Eastern Cape, KwaZulu-Natal, Free State, Gauteng, Mpumalanga, Kruger National Park, Limpopo, North-West Province, Northern Cape, Lesotho, Swaziland, Capire Sudafrica, Lesotho e Swaziland e Informazioni pratiche.

Piante grasse. Piante da appartamento. Piante acquatiche. Piante aromatiche Ippolito Pizzetti 1968

PRINCIPI DI PROGETTAZIONE UNIVERSALE - Abitazioni accessibili - 8. Gli aspetti esterni Giovanni Emilio Buzzelli 2018-05-18T00:00:00+02:00 Fra i molteplici obiettivi della serie di monografie dedicata alla soluzione economica di moltissimi piccoli e grandi problemi pratici che possono rendere più vivibile e confortevole un appartamento, il tema che viene sviscerato in profondità sotto tutti gli aspetti nelle quasi 1200 pagine di testo in quadricromia parte da un preciso interrogativo: con quali caratteristiche si può tentare di realizzare o ristrutturare un'abitazione in modo che sia comodamente fruibile per tutte le età, su tutto l'arco della vita, da quando si è appena nati fino alla vecchiaia più avanzata? L'esame dei numerosi spazi esterni che possono essere presenti in una proprietà abitativa ha lo scopo di identificare e descrivere quali sono le prerogative che ciascuno deve possedere per poter rispondere adeguatamente in termini di accessibilità e usabilità. L'obiettivo è ancora e sempre quello di fornire suggerimenti sia nel caso in cui si debbano realizzare sia soprattutto quando si devono modificare per renderli fruibili. I singoli capitoli si sviluppano con un percorso logico, che ha inizio con l'accesso alla proprietà, che molto sovente è il primo a costituire una barriera architettonica, con scalini o dislivelli, cancelli o portoni insuperabili con molta difficoltà stando in carrozzina. Le soluzioni escogitate per facilitare l'usabilità sono numerose e sono esaminate in ciascun caso. Ad esempio, è possibile creare con poca spesa un piccolo orto o un giardino terapeutico che risulti gestibile anche da parte di chi ha problemi alla colonna vertebrale o è costretto in carrozzina. Le stesse caratteristiche di accessibilità si possono conferire organizzando i piccoli laboratori domestici necessari per poter svolgere attività artistiche varie (produzione di oggettistica, ceramiche, sculture) o per effettuare le piccole riparazioni casalinghe.

Mexico 1846 Daniele Cardetta 2020-02-05 Messico, 1846. Le truppe messicane di Santa Ana sono ormai in rotta e gli americani si accingono a conquistare sul campo la vittoria che permetterà agli Stati Uniti di annettersi enormi porzioni di territorio come l'Arizona, la California e il Texas. Un gruppo di guerrilleros capeggiato dal legendario Don Peralta però continua a combattere contro i gringos invasori utilizzando le efficaci tecniche della guerriglia. Sono molto più che banditi, sono combattenti del popolo che collaborano con quel che resta del mitico San Patrick Battalion. Il destino di Aureliano, giovane pistolero, si intreccia con quello di Carmelita, una avvenente locandiera che riuscirà a salvare dalle violenze dei gringos, e di John Sinclair, spietato cacciatore di taglie inviato proprio per farla finita con i guerrilleros. Tra sanguinose battaglie, tradimenti spietati e amori impensabili le avventure dei personaggi proseguiranno negli Stati Uniti sino a giungere alla vigilia della guerra civile americana, in un contesto dove operano bande di indiani, impresari senza scrupoli e fuorilegge; un mondo vivace e adrenalinico dove dietro ogni cactus potrebbero nascondersi improvvise rese dei conti. La posta in gioco? La stessa vita.

Piante da appartamento Luigi Carcone 2005

Cronaca di un viaggio senza fine Alberto Amati 2021-04-30 Luca è un uomo maturo, ma ancora pieno di energie, ribelle, esuberante, amante delle belle donne, anche se con loro ha da sempre un rapporto conflittuale. Ama i viaggi, che sono un modo, oltre che per visitare luoghi affascinanti e sconosciuti, per fare riflessioni sulla politica dei diversi paesi, nonché per studiare il proprio animo, per arrivare a una maggiore consapevolezza di sé. E ci riesce,

in un viaggio “senza fine” in cui il suo pensiero è dominato dall’eternità e dall’infinito. Numerosi sono gli incontri con uomini e donne che fanno emergere a poco a poco lati sconosciuti del suo Io in una continua ricerca del vero senso della vita. Il percorso dura 2 anni, 20.000 km., con considerazioni sull’economia, l’arte, la storia dei 12 paesi visitati. Alberto Amati, nato nella Repubblica di San Marino nel 1943, è giurista, economista, pubblicista, già vice presidente UIA (Union Internationale des Avocats), Consigliere Banque de Développement du Conseil d’Europe, Ambasciatore della Repubblica di San Marino in Slovenia. Ha frequentato: Churchill College, Cambridge (GB), Columbia University New York (NY-USA). Ha scritto per IPSOA tre libri (1983, 1987, 2012) in materie economiche, finanziarie e tributarie ed oltre 200 pubblicazioni .

Misfatto in crosta (con cane fetente) Gaia Conventi 2018-05-10 In una Milano in cui non piove mai, il corpo di una donna giace accanto a un antiquato telefono. Poco distante, nell'appartamento al terzo piano, un brutto quadro immortalava una seconda donna; e se la prima è una perfetta sconosciuta, quella ritratta potrebbe essere la madre di Luchino Girondi, fotografo ferrarese in forze alla Scientifica. Se è davvero lei, allora ha posato senza veli e quella crosta è finita nella casa di un morto. Un morto? Ma non avevamo detto che accanto al telefono c'era il corpo di una donna? Il mistero s'infittisce, le donne diventano tante e lavorano a L'amore corre sul filo. A investigare sull'omicidio saranno Luchino e Poirot, pastore belga a cui manca solo la parola. E forse è meglio così. Ma i due dovranno anche venire a capo del mistero del ritratto, per tacitare gli sfottò in ufficio e per rimettere ordine in famiglia.

I miniappartamenti Giuseppe M. Jonghi Lavarini 1996

Panorama 1997-12

Vita in campagna 2004

Case di campagna Giuseppe M. Jonghi Lavarini 1997

Verde in casa 2010

Piante grasse AA.VV. 2011-08-01 Un manuale da tenere a portata di mano per curare le vostre piante grasse con successo, che raccoglie tutte le informazioni su strumenti, tecniche e classificazione, come riconoscerle e coltivarle corredato da numerosi disegni, schemi da seguire step by step e foto.

Senza pietà Ione Vernazza 2020-03-24 Uno psichiatra ci introduce al tema dell’immaturità relazionale raccontandoci le esperienze di «casi» in cui si è imbattuto durante la sua carriera professionale: uomini e donne che si trasformano in carnefici nel caso che le persone «amate» non esaudiscano appieno i loro desideri. Lo psichiatra è molto esperto di queste dinamiche, lui stesso fa parte del gioco; però pensa a sé come a una rara eccezione. Ascolta, osserva e trascrive; poi argomenta. La sua visione della vita è di un egoismo narcisismo borderline... oppure no? Il giudizio rimane al lettore.

Piante e fiori - Fai da te 2012-06 Chi abita in appartamento e non dispone di un giardino

prova un po' di invidia nel vedere, negli spazi verdi che circondano case e villette, aiuole fiorite, bordure multicolori e vialetti contornati da lavanda e nasturzi. Ma a tutto questo bisogna proprio rinunciare? La risposta è evidente: no! Piante e fiori crescono e si sviluppano anche all'interno di un'abitazione. Anzi in casa possiamo coltivare piante e fiori che in molte regioni non sopravviverebbero in esterno a causa delle condizioni climatiche. Inoltre si possono ottenere fioriture "fuori stagione", in quanto la casa è assimilabile a una serra in cui il clima non dipende direttamente dalla situazione meteorologica locale. Nelle pagine di questo manuale troviamo la sintesi di tutto ciò che deve sapere il floricultore casalingo e un'ampia sezione sui fiori e le piante più adatti, in 94 pagine, più di 100 immagini e fotografie e 11 schede pratiche. Tutto questo è abbastanza per motivarci a creare il nostro verde casalingo disponendo vasi a pavimento o pensili, fioriere, ciotole con composizioni, bonsai...

Cowspiracy Keegan Kuhn 2016-12-23 *Cowspiracy* è considerato l'erede spirituale di film come *Fast Food Nation* e *Food, Inc.*, che hanno puntato i riflettori sul business delle industrie della carne, delle uova e dei latticini. Kip Andersen e Keegan Kuhn partono da una domanda molto semplice: se ogni anno la zootecnia produce più emissioni di gas serra di tutti i trasporti messi insieme, inquinando o distruggendo gli habitat, per non parlare della crudeltà che infligge a 70 miliardi di esseri senzienti, perché le principali associazioni ambientaliste di tutto il mondo (da Greenpeace a Oceana) non ne parlano? In questo libro, i due registi hanno raccolto tutto ciò che non sono riusciti a catturare con le videocamere o tralasciato dal montaggio finale: le testimonianze complete dei personaggi intervistati (Lisa Agabian, di Sea Shepherd; gli scrittori Michael Pollan e Will Tuttle); dati aggiornati; tutto ciò che si nasconde dietro al business dell'allevamento animale e dell'industria della carne e di quella casearia; consigli per adottare uno stile di vita realmente sostenibile e per ridurre la propria impronta ecologica sul pianeta.

Cactus: coltivazione, cura e riconoscimento. Piante grasse, cactus e altre succulenti - Verde e natura 2012-09 Le "piante grasse" sopportano il caldo e la mancanza d'acqua a causa della loro estrema capacità di adattamento all'ambiente circostante. Per questo sono così diffuse in tutto il pianeta. La loro adattabilità ha determinato la nascita e lo sviluppo di piante straordinarie, con un aspetto originalissimo e una molteplicità di forme particolari, diverse da quelle di tutti gli altri vegetali. Le loro caratteristiche peculiari, come sceglierle al momento dell'acquisto, il trattamento, la riproduzione, la difesa dalle malattie e tanto altro ancora in un eBook di 47 pagine: un pratico quaderno con tecniche e consigli, testi facili, essenziali, illustrazioni e fotografie puntuali. Per imparare a coltivare e rispettare la natura, e per ritornare a collegare il sapere con le mani.

Panchine Beppe Sebaste 2014-04-10T00:00:00+02:00 «La panchina è un luogo di sosta, un'utopia realizzata. È vacanza a portata di mano. Sulle panchine si contempla lo spettacolo del mondo, si guarda senza essere visti e ci si dà il tempo di perdere il tempo, come leggere un romanzo.» «La letteratura è piena di panchine perché parla della vita della gente - e la gente, sopra ogni cosa, aspetta, e aspettando gira a zozzo e si siede dove capita. Poi parla di panchine perché quelli che scrivono, oltre ad aspettare e guardare anche più degli altri, hanno spesso una vita di frontiera, senza appartenenza.» Le panchine, simboli della soglia, sottili frontiere tra dentro e fuori, «oggi in via di estinzione, come se la loro gratuità (la loro grazia), nel nuovo orizzonte del welfare fosse assolutamente da bandire». E un autore che, seduto sul ciglio del mondo, si allena a lasciare libera la mente di vagare, divagare. Passeggiare da fermo.

Sorriso africano. Quattro visite nello Zimbabwe Doris Lessing 2001

Qui touring 1982

I quaderni di prospettive autarchiche problemi, realizzazioni, documentazioni

La colomba grigia Tailor Pi 2020-03-31 La colomba grigia: Marco ha una bella casa, una bella famiglia, una bella vita: ma non si riconosce in nessuna di queste cose. Il vero Marco, in una giornata come un'altra, tra il lavoro, la moglie e la palestra, ha conosciuto un uomo e si è innamorato follemente, in un modo che l'ha privato del tutto della sua volontà, rendendolo disponibile ad accettare qualsiasi cosa, anche di non essere amato con la stessa intensità, o, forse, di non essere amato affatto. La colomba grigia è un testo che scava in profondità per scoprire che cosa si è disposti a fare per amore, a quali compromessi ci si può piegare, e fin dove ci si può spingere pur di ricevere qualche briciola di affetto.

Il grande libro dell'ecodieta. Una nuova visione della salute Carlo Guglielmo 2005

Spegnila! Donatella Barus 2011-08-18 Non esiste un metodo universale per smettere di fumare, ma ognuno deve trovare la propria strada e costruirsi un programma su misura. Questo manuale, garantito dal più importante Centro Antifumo d'Italia, aiuta a conoscersi meglio e capire che tipo di fumatore si è. Nella prima parte del libro vengono narrate dieci storie di fumatori-tipo. Sulla base della Motivazione a smettere e della Dipendenza dal fumo ogni personaggio viene collocato all'interno del "Diagramma Barus-Boffi" dove, attraverso i test contenuti nella seconda parte, anche il lettore può capire a quale tipologia appartiene e quale strada deve seguire per smettere. Infine un dossier informativo indica gli effetti del fumo e del non fumo e le cure più indicate, dal sostegno psicologico ai farmaci, dalla dieta da seguire alle cure dolci.

Energia delle erbe Chiara Versaico 2017-01-17 Il benessere attraverso le erbe come non l'avete mai conosciuto. Un percorso di consapevolezza in cui imparare ad ascoltare la saggezza delle erbe officinali ed a percepirne l'energia per portare serenità, gioia e pienezza nella propria vita. Il tutto arricchito da piacevoli esercizi e meditazioni. Avete presente la sensazione di beatitudine che provate sdraiandovi su un bel prato? Pensate alla facilità con cui, in quel momento, la mente si sgombra e vi rilassate. Vi piacerebbe riuscire a sentirvi in questo modo ogni giorno? Purtroppo non esiste una bacchetta magica che vi tele-trasporterà all'occorrenza, tuttavia questo libro vi guiderà verso una presa di consapevolezza che vi porterà a guardare il mondo con occhi diversi. Scoprirete che anche nelle piante esiste quella scintilla che anima e caratterizza ogni elemento naturale; imparerete come vi sia una profonda interconnessione tra noi e ogni altro essere vivente e sarete pronti per sperimentare quali altri benefici le erbe officinali possono donarvi, oltre a quelli, già noti, della tradizionale erboristeria. Le piante, infatti, ci possono aiutare a conoscere meglio noi stessi, i nostri malesseri e i nostri desideri più profondi. Le pagine di questo libro conducono ad ascoltare la saggezza celata delle piante medicinali attraverso un riallineamento ai cicli naturali e a uno stile di vita ecosostenibile, nonché ad attingere all'energia delle erbe per portare benessere olistico e vitalità dentro di noi.

Piante grasse senza problemi Alberto Massa Saluzzo 2010

