

Quin Munt De Coses

Getting the books **quin munt de coses** now is not type of challenging means. You could not deserted going in imitation of ebook hoard or library or borrowing from your friends to get into them. This is an unquestionably simple means to specifically get guide by on-line. This online revelation quin munt de coses can be one of the options to accompany you taking into account having additional time.

It will not waste your time. agree to me, the e-book will certainly tone you new situation to read. Just invest tiny epoch to right of entry this on-line pronouncement **quin munt de coses** as with ease as review them wherever you are now.

La genealogia de la moral (Dissertacions I i II) Friedrich Nietzsche 2017-03-13 Edició didàctica i contextualitzada de dos textos molt significatius de Nietzsche: «Bo i pervers, bo i dolent» i «Culpa, mala consciència i aspectes similars», que plantegen, en conjunt, i a la manera altament específica d'aquest filòsof, el problema del valor, la jerarquia dels valors. "El benefici de la majoria i el benefici de la minoria corresponen a punts de vista diferents i contraposats tocant als valors. El fet de sostenir ja per ell mateix que el primer benefici té un valor més enlairat, el deixarem a la ingenuïtat dels biòlegs anglesos ... Des d'ara, totes les ciències han de preparar la tasca futura del filòsof, una tasca que cal concebre específicament en el sentit que el filòsof ha de solucionar el problema dels valors, en el sentit que ha de determinar la jerarquia dels valors." (F. Nietzsche)

Diccionari popular de la llengua catalana Josep Aladern 1904

Com anàvem dient ... Contes Joan Pons y Massaveu 1917

El jersei Blanca Busquets 2012-12-13 Blanca Busquets, combinant una estructura construïda de manera impecable i uns personatges quotidians i entranyables, ha creat una novel·la humana i propera, un relat que uneix tres generacions de dones i ens mostra que, tot i que el món ha canviat, els sentiments i els desitjos de les persones sempre són els mateixos. L'àvia Dolors fa un jersei per la seva néta, asseguda en un racó de casa de la seva filla. Mentre teixeix observa els moviments dels habitants de la casa. Cada membre de la família, que en aparença és molt normal, guarda, en realitat, secrets inconfessables... El que ningú no sap és que Dolors, tot i que ha patit una embòlia que l'ha deixat sense parla i sense mobilitat, no és ni sorda ni cega, ni ha perdut un bri de la seva brillant intel·ligència. I serà ella qui portarà el lector, ja des de la primera pàgina, des sorpresa en sorpresa, fins al més inconfessable de tots els secrets, el que ella mateixa amaga.

El domador de lleons Camilla Läckberg 2015-05-10 Fjällbacka és una terra de misteris esfereïdors i Camilla Läckberg sap conjurar-ne tots els ingredients amb mestria: por ancestral, violència, dolor i intriga. L'autora europea més llegida de l'àmbit mundial i un nou cas d'Erica Falck i Patrick Hedström, la parella més emblemàtica de la novel·la negra actual. Una noia mig despullada, esmaperduda i xopa de sang, camina sense rumb a través dels boscos glaçats de Fjällbacka. Es tracta de la Victoria, la noia que va desaparèixer fa quatre

mesos. Li han arrancat els ulls i la llengua i la seva vida és com una gota d'aigua a punt de gelar-se. Quan la notícia arriba a Patrick Hedström i la resta de l'equip policial, saben que no poden perdre temps. De la seva agilitat i destresa en depèn també la vida de la resta de noies desaparegudes a la regió, perquè ningú no dubta que tots els casos estan relacionats i les marques al cos de la Victoria palesen les terribles atrocitats i vexacions que ha hagut de patir. Per la seva banda, l'Erica Falck investiga un antic cas sense aclarir: la mort d'un corpulent domador de lleons a mans de la seva dona en circumstàncies estranyes. Podria tenir res a veure aquest cas amb el de les noies desaparegudes? «El dolor, la desesperació, l'angoixa i l'horror que suposava no saber què els podia haver passat. L'horror més gran, però, els havia colpit quan havien trobat la Victoria, perquè, després de conèixer el seu cas, intuïen que a les altres els podia haver passat exactament el mateix.»

Princeses a Viena Tea Stilton 2018-09-12 Ens espera una nova aventura al país dels valsos! Entre un concurs de pastisseria i un ball en un palau, les Tea Sisters desemmascaren un misteriós lladre... de receptes! Amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

El tresor del Capità Barracuda Llanos Campos Martínez 2019-10-31 En Guspines, té onze nays i està embarcat al Creu del Sud, el vaixell pirata del capità Barracuda, que solca els mars buscant el tresor del llegendari Phineas Johnson Krane. Però quan en Barracuda i la tripulació troben el tresor, tenen la decepció més gran de tota la seva vida: és un llibre! A la llarga, però, s'adonaran que el llibre parla d'un tresor fabulós i aleshores a tots els pirates no els tocarà altre remei que aprendre a llegir.

Quin tip de riure!... Antologia de disbarats Josep M. Albaigès 2010-06-01 Aquest llibre no és el primer on Josep M. Albaigès posa en evidència el costat absurd de la vida a través dels disbarats que les ments poc versades en la comunicació efectiva poden produir. Anirem des del rètol de Lizarra on fa un segle es proclamava que s'afaitava "arriba y abajo" fins a la rotunda afirmació del president Bush que si s'ensenyava un nen a llegir seria capaç de superar un test d'alfabetisme. Passant, és clar, per la llum genital al saló de Pich i Pon, mestre insuperable en aquest tema. Però Albaigès té sempre una actitud comprensiva per totes aquestes facècies, que ajuden a comprendre el cor de l'home. Estem segurs que els nostres lectors s'ho passaran tan bé llegint-les com s'ho ha passat ell col·leccionant-les.

Mèxic, una radiografia i un munt de diapositives Avel·lí Artís-Gener 1981

Catalunya teatral 1936

Sant Josepmaria. Obres completes Sant Josepmaria Escrivà 2017-06-26 L'editorial Albada ha editat les obres de sant Josepmaria en un llibre digital que inclou un índex general per matèries i un índex de comentaris de textos de l'Antic i el Nou Testament. Josepmaria Escrivà de Balaguer (1902-1975), sacerdot, va fundar l'Opus Dei el 1928 i va ser canonitzat per Joan Pau II el 2002. Els seus llibres han estat traduïts a diverses llengües, i segueixen reeditant-se arreu del món (Camí, el primer dels seus llibres, supera els cinc milions d'exemplars, en més de 50 idiomes). Sant Josepmaria. Obres completes reuneix en un sol llibre digital els seus escrits (Camí, Solc, Forja, És Crist que passa, Amics de Déu, Sant Rosari, Via Crucis i Converses amb Monsenyor Escrivà de Balaguer), i inclou un índex general per matèries i un índex per buscar comentaris a textos de l'Antic i el Nou Testament.

La ilustració catalana, periódich desenal, artístich, literari y científich 1912

Contes russos Francesc Serés 2013-06-28 Ola Yevguènieva, Véra-Margarita Abansèrev, Vitali Kropotkin, Aleksandr Vòlkov i Iosif Bergxenkov eren per a mi uns escriptors desconeguts abans que Anastàssia Màximovna em fes arribar els seus contes. Per a mi, formen part d'una ficció sobre una ficció. Tot el que s'esdevé en els seus relats acaba configurant la història d'un territori i d'un país que podria ser imaginari. Fins i tot en la realitat, ¿no podria ser susceptible d'ésser pensada com una enorme fàbula, la història de Rússia del darrer segle i mig? Un país tan gran que sembla mentida que pugui existir, amb unes epopeies d'una magnitud inconcebible i que ha provocat i patit sismes que es noten arreu del globus. I com si aquesta ficció només es pogués entendre des de la ficció, aquests contes descriuen un arc històric que va des d'aquell principi dels temps que és el segle XIX fins les línies aèries de baix cost. Des de la recreació d'algunes fàbules tradicionals fins la difícil relació de Rússia amb el segle XXI. Els contes parlen de Rússia des de Rússia, lluny dels corrents que intenten fer desaparèixer el lloc en el no-lloc o diluir el jo i el nosaltres en les societats líquides. Són contes físics, concrets, els personatges no tenen ni les angoixes existencials franceses, ni la ironia servil, ni el postmodernisme ubic que dilueix formes i identitats. Premi Ciutat de Barcelona 2009 Premi de la crítica 2009

El misteri dels elfs Gerónimo Stilton 2014-12-15 Quin dia més frenètic a L'Eco del Rosegador! Muntanyes de contractes per signar, manuscrits per llegir, articles encara per escriure... Després de tantes hores de treball, em vaig quedar adormit a l'escriptori i em vaig trobar de sobte en una fàbrica de joguines al Pol Nord! M'esperava una misteriosa sorpresa... no us ho imaginàreu mai!

Wonder. El capítol del Julian R.J. Palacio 2014-10-02 Més d'un milió de persones han llegit Wonder i s'han enamorat de l'Auggie Pullman, un nen normal i corrent amb una cara que no ho és tant. Ara els lectors tindran l'oportunitat de conèixer una mica més el personatge més controvertit del llibre: el Julian. Des del primer dia que es veuen, a les pàgines de Wonder, queda clar que l'Auggie i el Julian no seran mai amics, amb el Julian tractant l'Auggie com si tingués la pesta. Però, tot i que Wonder explicava la història de l'Auggie des de la perspectiva de sis personatges diferents, el punt de vista del Julian no el vam saber mai. El lector només podia especular sobre el que li devia passar pel cap. Fins ara. El capítol del Julian ens revela per fi com viu la història el culpable del bullying. ¿Per què és tan desagradable amb l'Auggie? ¿Té alguna possibilitat de redimir-se? En un món on el bullying entre els joves s'està convertint en una vertadera epidèmia, els llibres de la sèrie «Wonder» ofereixen una nova visió refrescant, necessària i esperançadora.

Les ànimes mortes Nikolai Vasil'evich Gogol' 2012-04

Últims testimonis Svetlana Aleksíevitx 2016-10-31 La Segona Guerra Mundial va deixar al seu pas per territori soviètic milions de víctimes infantils. Últims testimonis és el conjunt de veus d'aquells que van sobreviure. Nens de 2 a 12 anys durant la guerra, ara d'adults ens parlen del que va passar, reproduïxen el que va ser la guerra als seus ulls. Svetlana Aleksíevitx ens presenta la guerra explicada no per soldats, ni polítics, ni historiadors, sinó nens. Els testimonis més desafortunats ens ofereixen una altra cara de la guerra... Últims testimonis és una de les obres més emotives i colpidores de Svetlana Aleksíevitx. El seu estil personal i únic ens fa arribar a les vides de la gent comuna, persones que no sortiran als

llibres d'història, però que amb els llibres d'Aleksiévix ja mai no podrem oblidar, creant una memòria col·lectiva sobre els esdeveniments més importants d'aquest últim segle.

La lladre de fruita Peter Handke 2020-06-11 L'Alexia o l'Aleksija, fins i tot alguna vegada l'Alicia, a qui tothom anomena «la lladre de fruita», és a punt d'emprendre una «expedició en solitari» per la Picardia francesa a la recerca de la seva mare. Abans de marxar, el seu pare, amb qui esmorza en un restaurant parisenc, li dona uns quants consells pel viatge. Amb tot, el relat no comença amb l'Alexia, sinó amb la figura del narrador, el qual, per donar fe de les experiències, els descobriments i les aventures d'aquesta dona viatgera, marxa un dia d'agost des de la badia de ningú, un espai fictici d'una narració anterior de Peter Handke. Som davant un Peter Handke en estat pur, davant la seva «última epopeia», segons l'ha definida ell mateix. La protagonista torna a ser una dona, però aquesta vegada no es tracta d'una «dona esquerrana», ni d'una visionària, com la de Pels pobles, sinó de la filla de la banquera de La pèrdua de la imatge, a qui retrobem quinze anys després de la seva travessa per la Serra de Gredos. La lladre de fruita relata tres dies de la vida de l'Alexia, tres dies de trajecte que són també tres dies de viatge iniciàtic, de descobriment interior, de gran viatge als orígens: una ambició essencial i constant en l'obra i en la vida de Handke. Durant la seva travessa introspectiva, l'Alexia experimenta la bellesa del paisatge, coneix l'amistat, la soledat..., sense oblidar les al·lusions als conflictes i a la deshumanització de la societat contemporània. Tot, per mitjà d'escenes contingudes, d'encontres breus, en la línia de Camí de Damasc d'August Strindberg, però també de monòlegs lúdics i patètics i d'observacions il·luminadores, de vegades sorprenents, que mostren la sensibilitat enorme d'aquest autor a l'hora de descobrir, amb un estil autèntic i inimitable, la llavor del transcendent en allò que és aparentment banal.

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura Sociedad Castellonense de Cultura 2007

Mecagondéu Milford Mocs

Créixer amb valentia Cristina Gutiérrez 2020-01-23 ELS NENS ACONSEGUEIXEN BRILLAR QUAN SE'LS ASSENYALA EL CAMÍ CAP ALS SEUS TALENTS I SE'LS ALLIBERA DE LES PORS. «"Soc valent i no ho sabia!", em va dir orgullós l'Eloy, de 7 anys, quan va descobrir fins a quin punt era capaç de fer un munt de coses tot sol, ja que fins en aquell moment les hi havien fet els seus pares. No s'havia imaginat mai que fos capaç de superar una por amb ajuda només de la seva valentia.» Les emocions poden ser les nostres millors aliades, però també les nostres pitjors enemigues. Conquerir el territori de la por és, probablement, una de les principals missions dels pares. Educar és una responsabilitat social perquè, algun dia, aquests nois i noies hauran de sortir al món per convertir-lo, si és possible, en un lloc millor. Però per fer-ho, els nostres fills necessitaran valentia, fortalesa, confiança i seguretat. Els estem educant per tal que desenvolupin aquestes habilitats? Si els sobreprotegim, estem fem tot el contrari: augmentar les pors i la dependència i alimentar la baixa autoestima en l'adolescència. Aquest llibre ofereix consells molt concrets per posar en pràctica l'educació emocional i aconseguir que els nois i noies esdevinguin persones fortes i valentes per afrontar els reptes de la vida amb seguretat i autoestima. Només sabent qui són, què volen i cap a on van podran BRILLAR en el futur.

Responsània. El nou món Marc Malagarriga 2016-05-25 No és més feliç qui controla el seu entorn, sinó qui no és controlat per ell, qui flueix amb ell... Aquesta frase resumeix força bé

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 4, 2022 by guest

aquest primer volum de la col·lecció "Responsània, el nou món", que relata la història de l'Enric, la Sofia i el Pau, una família com qualsevol altra que emprèn un viatge a un país desconegut més enllà d'unes fronteres definides en un mapa, carregant les seves pors, anhels, desitjos i prejudicis. Mica en mica, aniran descobrint un nou món de possibilitats i alternatives que ni s'havien imaginat que poguessin existir, es redescobriran a si mateixos i redefiniran els seus valors i creences, entenent que allò que sempre havien vist i cregut no només no era l'únic que existia, sinó que tampoc era tan bo com es pensaven. Ni ells tan feliços com s'havien volgut creure... A Responsània es trobaran cara a cara amb un altre model social, polític, econòmic i educatiu, però també una altra concepció del temps, la naturalesa, la mort, la llibertat, la felicitat i l'espiritualitat, junt amb un gran número de questions més que contravenien allò que sempre els havien dit i après. I així, empesos per la necessitat d'adaptar-se a un nou entorn que d'entrada se'ls presenta hostil, avaluaran allò que sabien, coneixien i havien donat sempre per descomptat, contraposant-ho amb la nova realitat que se'ls ofereix, no exempta de polèmica, fins haver de decidir en quin dels dos mons prefereixen viure: un de conegut i llunyà que forjà el seu passat o un altre desconegut però proper que els brinda un futur que mai s'haguessin imaginat. Un viatge tant exterior com interior al cor d'una nova societat que qui sap si algun dia podria ser més real que el somieig en el qual no sabem que vivim...

Sota cels llunyans Sarah Lark 2018-02-08 Una novel·la emocionant sobre un dramàtic secret familiar. Sarah Lark, reina del best seller internacional, narra una història sobre la veritat i el silenci, sobre decisions equivocades i correctes, sobre la confiança i l'amor. Hamburg. A l'actualitat: la periodista alemanya Stephanie va néixer i créixer a Nova Zelanda. Però ha perdut qualsevol record sobre els seus primers anys de vida allà. Ara ha de tornar al país de la seva infantessa i recuperar el seu passat. Allà descobreix l'existència del diari d'una jove maurí del segle passat, la història de la qual té una profunda influència sobre els fets del present. En el seu viatge per Nova Zelanda l'acompanyarà el carismàtic i atractiu maurí Weru, que l'ajudarà no només a descobrir els seus secrets familiars amagats durant molt de temps, sinó també emocions que Stephanie mai havia gosat explorar.

Set cases a França Bernardo Atxaga 2011-11-23 De Obaba a Yangambi. El sorprenent viatge de Bernardo Atxaga és tota una aventura. A Yangambi, vora el riu Congo, l'exèrcit de Leopold II de Bèlgica imposa l'ordre sota l'autoritat d'en Lalande Biran, un poeta amb desitjos d'amassar una fortuna i tornar a les tertúlies dels cafès de París. Al seu voltant evolucionen personatges esplèndids i desbaratats que converteixen la selva en un delirant circ de l'ambició i l'absurd humà: l'exlegionari Cocó, faldiller i brutal, amb el cap dividit sempre en dos; el gegant Donatien, servil i pèrfid; els mandrils, una verge, un lleó i una enlluernadora nadiua. Però les coses comencen a canviar amb l'arribada d'un noi oficial: en Chrysostome Liège, un tirador infal·lible que amaga una enigmàtica personalitat. Set cases a França és una novel·la que fuig de la crònica melangiosa o de la denuncia vehement; busca, en canvi, a través del humor i l'aventura, la metàfora que parla del costat sinistre del nostre món. «La seva enorme varietat i la barreja única de possibilitats genèriques l'aparten de quasi tot dins de la narrativa. Les seves pàgines recreen un món nou i fresc amb una originalitat poc comuna a la literatura espanyola contemporània.» The New York Times

Sang tèrbola Robert Galbraith 2021-07-08 Un thriller inquietant, èpic, i apassionant que ha venut cinc milions d'exemplars en un any al Regne Unit. El detectiu privat Cormoran Strike, que és a Cornualla visitant la família, es troba que un dia anant pel carrer és abordat per una

dona que li demana ajuda per localitzar la seva mare, Margot Bamborough, desapareguda el 1974 en estranyes circumstàncies. Malgrat que mai s'ha enfrontat a un cas tan remot en el temps, i malgrat ser conscient de les escasses possibilitats d'èxit, Cormoran Strike i la seva companya de l'agència, Robin Ellacott, que segueix atrapada entre un divorci turmentós i els seus sentiments envers en Cormoran, acaben acceptant el cas. A mesura que se submergeixen en la investigació, els detectius topen amb una història terriblement complexa, poblada de cartes del tarot, un assassí en sèrie psicòpata i testimonis que no són gaire de fiar. I és que fins i tot un fet que va tenir lloc dècades enrere pot ser mortal. La crítica ha dit: «Una mostra trepidant del gènere negre.» Sunday Times «Una narració magistral.» The Daily Telegraph «Una exhibició creativa de primer ordre.» The Guardian «Una sèrie policíaca genial. [...] Esplèndida.» Sunday Mirror «Comences a llegir atrapat pels girs inesperats de la trama i acabes fascinat per la relació principal, perfectament traçada.» The Independent «Increïblement entretinguda.» Financial Times

Diccionari popular de la llengua catalana Joseph Aladern 1905

EL PLAT MÉS FRED ROGER, FONTANALS VILES Que la venjança és un plat que se serveix en plat fred, és del domini de tothom. I en aquesta novel·la, aquest fet es farà palès des d'un bon principi. Dos empresaris, dues trajectòries oposades i un únic objectiu. Dues empreses enfrontades per una voraç competència. I un lladre. Suborns, tràfic d'influències i alts càrrecs implicats. Una línia molt prima i molt feble, capaç de trencar-se en qualsevol moment i fer passar a qualsevol persona de la mediocritat a l'opulència o de la riquesa a la misèria. Una història de venjances ambientada principalment a Girona on s'entrecreuaran passat i present, que posarà en perill a diferents generacions d'una família i on les conseqüències esdevindran imprevisibles.

Viure la vida amb sentit Victor Küppers 2015-03-19 Actituds per viure amb passió i entusiasme Aquest llibre pretén fer-te pensar sobre el sentit de la vida de manera amena i clara, per ordenar idees, per prioritzar, per ajudar-te a prendre decisions. Amb un enfocament proper i pràctic. Valorem les persones per la seva manera de ser, per les seves actituds, no pels seus coneixements, els seus títols o la seva experiència. No ens aprecien per les coses que tenim, ens aprecien pel nostre tarannà. Viure la vida amb sentit t'ajudarà a adonar-te que el més important a la vida és que el més important sigui el més important, la necessitat de centrar-nos a lluitar i no a plorar, a fer i no a queixar-se, com desenvolupar l'alegria i l'entusiasme, recuperar valors com l'amabilitat, l'agraïment, la generositat, la perseverança o la integritat. En definitiva, un llibre sobre valors, virtuts i actituds per anar per la vida, perquè ser gran és una manera de ser. "Em permetes un consell? Llegeix-lo ara mateix! És brillant, divertit, senzill, pràctic, savi i útil, molt útil! Incita a l'acció!" Antonio González Barros, president del Grup Intercom. "En aquest llibre en Victor plasma amb una habilitat tremenda conceptes fonamentals com l'actitud, el compromís i la necessitat de ser coherent entre els valors personals i els professionals." Enrique López Vallejo, director del comitè de vendes de Nestlé Espanya. "Aquest és un llibre fantàstic per adonar-te que la vida sí que té sentit, ajuda a reflexionar i valorar com en pot ser de meravellós viure la vida amb sentit i ser millor." José Manuel Ereño, subdirector general de Seguros Bilbao.

Quin dia tan bèstia! Mary Rodgers 2021-02-19 "No us ho creureu, ningú que tingui una mica de seny no s'ho podria creure, però és del tot cert, absolutament cert! Aquest matí, quan m'he despertat, m'he trobat que m'havia convertit en ma mare." L'Annabel té tretze anys, és

desordenada i malparlada, no es pentina mai, es menja les ungles i porta ferros, té un germà petit insuportable i una mare més estricta que les altres. L'endemà d'una discussió, l'Annabel es desperta i s'adona que s'ha convertit en la seva mare. ¿Serà la seva oportunitat per fer tot el que li doni la gana?

Els homes són i les coses passen Jordi Giró i París 2004 Amb motiu del centenari del naixement de Maurici Serrahima, Jordi Giró ens ofereix una treballada aproximació a la seva vida i la seva obra, massa desconegudes avui. Serrahima se'ns apareix com un gran advocat, de nissaga de juristes, com un animador cultural i un polític de primer ordre, i sobretot com un escriptor, que compaginava la novel·la, la narració, la crítica literària, l'assaig filosòfic, la biografia i el memorialisme.

La fabulosa història d'en Henry N. Brown Anne Helene Bubenzer 2012-10-18 Un ós de peluix es converteix en un sorprenent i commovedor testimoni de la història del segle XX, amb les seves llums i ombres, les seves alegries i tristeses, i descobreix sentiments que semblen reservats només als humans. A través dels ulls innocents d'un ós de peluix, assistim als esdeveniments més significatius del segle XX: des del somni americà, la Segona Guerra Mundial i els moviments hippies dels anys seixanta, fins a l'actualitat. Gràcies a aquest excepcional testimoni, i el dels seus propietaris, viatgem a través d'Europa i coneixem a tots els que l'han estimat i que han estat significatius per a ell en la seva llarga vida. Tan els més petits com els adults es rendeixen a l'encant de la seva tendra mirada, la gran capacitat d'escoltar i de la pau, la saviesa, l'amistat i el consol que només amb la seva presència transmet. Un commovedor relat narrat per un protagonista inoblidable que deixa empremta en els cors. Opinions: «El petit ós Henry N. Brown és un peluix amb una visió clara de la realitat, que convida el lector a reflexionar sobre la seva vida. És espectador i oient; no li calen paraules per comunicar-se. Qui porta amor en el seu interior, sap què significa. I en Henry ho sap ben bé.» Siegener Zeitung «Henry es passa la vida escoltant. És un mirall per als humans. Els dona una que no troben enlloc més: els alleuja el cor.» Observer, Literarische Weihnachten

Tro Ressonant Paul Radin 2012-05-01 El llibre que el lector té a les mans ha estat considerat una fita de l'etnologia que inaugurarà per alguns el gènere —literari i antropològic— de narratives autobiogràfiques dels indis americans. L'etnòleg Paul Radin, amb el seu característic esperit de mostrar-nos la cultura del winnebago “tal com ells i elles eren”, va ser l'artífex d'aquesta fita. Es tracta d'un text extraordinàriament vívid que ens endinsa en el món cultural d'aquest grup ètnic a partir de l'experiència d'un dels seus individus, en un escenari de profunds canvis i transformacions socials. L'objectiu de Radin va ser copsar el món emocional d'un indígena americà des del seu propi punt de vista, intentant eliminar les interferències de l'etnògraf i mantenint el llenguatge col·loquial.

Els nostres avantpassats Italo Calvino 2016-03-22 A El vescomte migpartit el cavaller Medrado va a prendre part en una guerra contra els turcs i rep una canonada al pit que el parteix per la meitat. A El baró rampant, Cosimo Piovasco di Rondò, quan té dotze anys, s'enfada amb la família i s'enfila dalt d'una alzina per no baixar mai més a terra. A El cavaller inexistent, Carlemany descobreix que, entre els paladins del seu exèrcit, hi milita Agilulf Em Bertrandí dels Guildiverns i dels Altres de Corbentraz i Sura, cavaller de Selímpia Citerior i Fes, el qual té voluntat i fe en la seva causa però no existeix. Totes tres històries són igualment brillants i inversemblants, i les tres ens transporten a èpoques remotes i a països

imaginari; però, sens dubte, ens parlen de la realitat de l'home i del món tal com avui els coneixem.

Una casa amb piscina Herman Koch 2012-05-02 Una història inquietant sobre la venjança, la família i les perilloses línies que es travessen quan les portes del sistema legal estan tancades i l'instint s'imposa a la raó. No voldràs passar els fulls, però no ho podràs evitar. El metge Marc Schlosser escolta a l'hospital les últimes paraules d'un dels seus pacients abans de morir. Però no és un pacient qualsevol, ni la seva mort és tan natural com sembla. És l'home amb qui la família del metge va passar les últimes vacances d'estiu. A casa seva, una casa amb piscina. Què va ocórrer en aquella casa? Per què algú ha hagut de morir per esborrar-ne el record?

Wonder. L'Auggie i jo R.J. Palacio 2016-09-06 Aquest volum recull tres històries que aporten noves perspectives a Wonder: El capítol del Julian, Plutó i Charlotte. En elles, els protagonistes relaten com van canviar les seves vides en conèixer l'Auggie. Wonder explica la història de l'Auggie Pullman, un noi normal i corrent amb una cara que no ho és tant i que quan va a escola per primer cop transforma amb la seva presència la vida de tots els que l'envolten i la seva manera de veure el món. L'Auggie i jo és una nova mirada a la història de Wonder: tres nous capítols narrats per tres personatges diferents -l'assetjador, el Julian; l'amic de tota la vida, el Christopher, i una companya de classe, la Charlotte- que ens expliquen com els ha afectat el fet d'haver conegut l'Auggie. Si us va agradar Wonder, no us perdeu aquestes tres històries sorprenents i commovedores, que us faran veure que les coses no sempre són com sembla que són i que tothom té una història per explicar. En un món on el bullying entre els joves s'està convertint en una vertadera epidèmia, els llibres de la sèrie «Wonder» ofereixen una nova visió refrescant, necessària i esperançadora.

Camins de muntanya. Excursions d'hivern Josep M. Sugranyes 2006 Els itineraris triats per a aquesta ocasió apropen el lector a una bona part de les muntanyes del nostre prelitoral. Des del Montmell fins a la serra de Pàndols, ens aturem a les muntanyes de Prades, la serra de la Llena, els Dedalts, amb el Tossal de l'Alzina que els barra el pas cap al mar, i assaborim aquests racons de bé de Déu amb què la natura ha volgut regalar les nostres contrades. Rojals, Vandellòs, la Talaia del Montmell, Vilanova de Prades, la Riba, Capafonts, Arbolí, l'Albiol, Gandesa i Montblanc, per ordre cronològic, són el punt de partida d'aquestes matinals que ressegueixen camins ancestrals plens d'una vida passada que ja és història, una història que amb la meua petita aportació espero que no es perdi del tot, perquè és tan immensa que val la pena conservar-la.

Obres completes de Tísner Avel·lí Artís-Gener 1992

Escola d'assassins 2008

Quin munt de coses!

Em dic Enric d'Ossó 2000