

Rumbo Al Cosmos Los Secretos De La Astronautica

Getting the books **rumbo al cosmos los secretos de la astronautica** now is not type of challenging means. You could not solitary going later than books addition or library or borrowing from your contacts to right of entry them. This is an very simple means to specifically acquire lead by on-line. This online proclamation rumbo al cosmos los secretos de la astronautica can be one of the options to accompany you past having further time.

It will not waste your time. endure me, the e-book will agreed look you other matter to read. Just invest little time to right to use this on-line notice **rumbo al cosmos los secretos de la astronautica** as competently as evaluation them wherever you are now.

Más allá de las cenizas Marlyn Olsen Vistaunet 2021-03-30 "Más allá de las cenizas" es una historia verídica de supervivencia y triunfo. Se trata de una fe resiliente en momentos desafiantes, de liberaciones milagrosas, y de un despertar al poder de la gracia en nuestra vida diaria. Es un poderoso recordatorio de que Dios es un Amigo fiel. Nos ama y está a nuestro lado a pesar de nuestros errores y fracasos, mientras aprendemos a confiar completamente en él. Hija de misioneros adventistas que servían en México, Marlyn Olsen Vistaunet cuenta su historia con honestidad y claridad. De ser secuestrada en México a los tres años de edad, a perder a su hermano luego de un incendio en su casa y a ser drogada y abusada de adulta, la autora usa los traumas y las decepciones del pasado como escalones que la acercaron a una relación de amor con Cristo y una vida de servicio en su causa.

Rumbo Al Cosmos: Los Secretos de la Astron Javier Casado 2018-09-10 Rumbo al Cosmos es un libro constituido por una serie de art

Bibliografía española 2000

Callejeando por Valencia María Francisca Olmedo de Cerdá 2003

Raptaron a Dios

Cultura Filipina 1912

Peter Sloterdijk 2008

Los grupos místico-espirituales de la actualidad Jelena Galovic 2002

La niña que nació sin cuerpo Juan Clemente Sánchez 2019-11-29 «Sor Lucía era la responsable de las adopciones, jugaba a ser dios con los seres humanos, a determinar el destino de estos niños; para ello había tejido una red

complicada, desde el camillero hasta el médico andaban en el ajo, las enfermeras y todo el personal del centro creaban aquella gran mentira, como la de los reyes magos, todo el mundo la admitía aunque aquel niño no era el destinatario, era el regalo para los afortunados, para los estafados, para los saqueados; les robaban hasta las raíces de sus entrañas...» Encarnación García Corrientes está convencida de que antes de que ella naciera, su madre sufrió el robo de un bebé, el hurto del cuerpo de su hermano mayor. Les dijeron a sus padres que estaba muerto, pero la verdad es que le fue sustraído a Margarita, su madre. Dio a luz un niño sano, fue un parto normal, con dolor y con llanto de recién nacido, aún así se lo llevaron y no lo volvieron a ver más. Esto sumió a su madre en un pozo de locura. Pero Encarnación no se detendrá y se enfrentará a Sor Lucía y a sus propios demonios para saber la verdad. «Excelente historia donde el autor, sin demagogia, desde el compromiso de escritor con la palabra y su tiempo vivido, va narrando las existencias rotas de los de abajo. Esos marginados y perdedores de una madrugada cualquiera, buscando miseria en los contenedores. Excluidos bajo el mismo sino y destino, humillados y ofendidos, equilibristas en el trapecio de la vida de espaldas a la suerte de la oferta y la demanda, que pueden encontrar en un contenedor de basura un recién nacido abandonado.» Francisco Vélez Nieto

Don Quijote, Sancho y las estrellas Ignacio de Paz Ruiz 2022-03-07 En los diez capítulos de este libro encontrarás la respuesta a muchas de las preguntas que nos han intrigado desde siempre cuando miramos al cielo estrellado. Las aventuras vividas por don Quijote y Sancho serán la puerta de entrada al mundo del conocimiento astronómico. Podrás descubrir cómo es la agitada vida de una estrella o el movimiento de la bóveda celeste y con un lenguaje sencillo y directo entender definitivamente cómo funcionan las teorías de Einstein y Planck, de una manera distinta, tal y como ellos se acercaron en su día al problema. ¿Cómo era la luz de Luna que iluminó en la venta las armas de don Quijote?, ¿Encantó un mago al hidalgo para hacer que el tiempo marchase más despacio, o fue la relatividad de Einstein?, ¿Qué sucesos cuánticos acontecieron en la cueva de Montesinos para que don Quijote viviese en un universo paralelo?, ¿Era capaz Sancho de leer la hora en las estrellas antes del amanecer? En este libro aprenderás con navegantes soñadores que se orientaban con los astros, artesanos medievales que sabían arrancarle al Sol sus secretos, pastores enamorados que predecían los eclipses, viajeros en el tiempo a velocidades de cuento y la sugerente muerte de la materia confinada en un agujero negro.

Poesía completa Olga Acevedo María Inés Zaldívar Ovalle 2019-09-02 El libro que presentamos contiene la totalidad de la obra poética de Olga Acevedo (Santiago, 1895-1970), gran poeta chilena nunca antes reeditada, que merece estar al alcance de todo el público lector. Es por ello que en esta edición se recuperan íntegros los diez libros de poemas de la autora, con textos que recorren un lapso de poco más de cuarenta años, entre 1927 y 1968. Su poesía, modelada por una pluma ágil y plena de recursos, y que según sus propias palabras presenta la voz de “una mujer meditativa en el fondo infinito del silencio...”, nos habla, entre otras cosas, de la necesidad de completitud con lo absoluto, de la pulsión por fundirse con lo que está más allá, con el misterio, haciendo gala de una poética de los sentidos que se manifiesta deliberadamente como excesiva, desmesurada, y que no se atemoriza ni se contiene frente al desborde expresivo. Merecedora dos veces del Premio Municipal de Poesía —por *Donde crece el zafiro* de 1948 y *La víspera irresistible* de 1968—, el mismo premio que ganara su amiga y mentora Gabriela Mistral, la obra poética de Olga Acevedo se presenta hoy como una lectura indispensable dentro del panorama literario nacional e hispanoamericano.

Woman of a Thousand Secrets Barbara Wood 2008-09-02 The Bestselling Author of *The Blessing Stone* and *Daughter of the Sun* She came to them from the sea, and to the sea they returned her. . . . A story of sacrifice and survival in the New World. Tonina lives an idyllic life on a small island in the Caribbean hundreds of years before Europeans discovered it. But she has always been an outsider among her people. Unlike them, Tonina is tall and lean and light skinned, and her origins remain a mystery. Her adoptive parents had found her floating in a basket in the sea—a sacrifice? A shipwreck? No one knows. When Tonina turns nineteen, her parents know she must return to the sea so that the gods don't become angry with the village for keeping something that is not theirs. Under the guise of finding a medicinal plant, they send Tonina to the mainland, a terrifying place she can't even imagine. They know, however, that they will never see her again. And here is where her adventure begins. It is a tale of survival and sacrifice, of luck, magic, intrigue, and danger, romance and betrayal, an epic filled with ancient lore, tales of bearded white men who sailed to this shore in giant ships, and discoveries of medicinal miracles in faraway places. But most of all, it's the story of one woman's quest to discover where—and to whom—she really belongs. This sweeping story of the undiscovered world before the time of Columbus is Barbara Wood at her very best.

Un regalo llamado SILENCIO Mabel Alcaraz Andrés 2014-12-17 Poemario metafísico para la autoayuda; una obra inspirada por la espiritualidad, un libro inspirador que te ayudará a conectar con la profundidad de tu alma. Escrito con el corazón lleno de luz, sólo busca acompañarte en el camino hacia la sanación y la transcendencia a través de la esperanza y el inconsciente

Fronteras de lo imposible Iker Jiménez 2007-07-24 Perú, Argentina, Egipto, Jordania, Israel, Portugal, Italia, Túnez... son algunos de los destinos de una ruta donde se cruzan, como telón de fondo, la profesión de periodista con las aventuras del viajero. Y en el escenario, como protagonistas absolutos, se dan cita lugares, casos y sucesos asombrosos, inexplicables, imposibles, muchas veces perdidos, o sencillamente tratados desde la desinformación y en otras desde el olvido. En este libro, Iker Jiménez nos invita a participar de sus investigaciones, a que nos sorprendamos con él visitando lugares insólitos, reabriendo casos olvidados, descubriendo pistas que conducen a preguntas sin respuestas. Todo ello se encuentra en esta obra diferente en la que el lector descubre la oportunidad de dejarse atrapar por unas páginas que lo conducirán a unos límites, más allá de los cuales se abre el mundo de lo desconocido.

Books on Fire Lucien X. Polastron 2007-08-13 Almost as old as the idea of the library is the urge to destroy it. Author Lucien X. Polastron traces the history of this destruction, examining the causes for these disasters, the treasures that have been lost, and where the surviving books, if any, have ended up. *Books on Fire* received the 2004 Société des Gens de Lettres Prize for Nonfiction/History in Paris.

Cosmos Carl Sagan 2013 Presents an illustrated guide to the universe and to Earth's relationship to it, moving from theories of creation to humankind's discovery of the cosmos, to general relativity, to space missions, and beyond.

Los Secretos Azules Libardo Jaramillo 2016-01-15 Se presenta en esta obra la creación imaginaria de lo que es un

Espíritu azul que va a tener una experiencia humana. La obra y planificación de lo que es nacer como un ser Indigo en cristal, que llegado desde el vientre del universo, es para la raza humana, otro despertar de la conciencia para elevar al hombre y su fragilidad. En otra narrativa muy personal, directa y despertante, nos muestra el autor, con la palabra ajena; que siendo todos iguales, aún no somos conscientes de nuestro corto viaje entre los pliegues del tiempo, la piel y la conciencia, que vamos de paso por una vida y la experiencia en la escuela de la vida. Vale la pena leer y es barato.

Cosmos Alexander von Humboldt 1864

Interpreta las señales Denise Linn 1996-10 Como descubrir e interpretar las señales que nos envía el universo para tomar las decisiones correctas. El universo nos envía mensajes continuamente. Se pueden aprender muchas cosas del canto de los pájaros y del suave movimiento de las olas. Pero incluso los sucesos cotidianos nos mandan avisos procedentes del mundo del espíritu. Seamos o no conscientes de ello, la naturaleza se comunica con nosotros por medio de signos. Esta obra, mediante numerosos relatos y un completo diccionario de fácil utilización, le proporcionará la capacidad de descifrar los signos y de utilizar correctamente su innata intuición. Descubra las diferentes señales de advertencia, de posibles peligros futuros o de guía para tomar decisiones. Averigüe de donde proceden las señales que recibe: del subconsciente colectivo, de nuestra herencia cultural, de nuestra familia, de nuestra memoria de vidas pasadas. Interprete el mensaje que se manifiesta a través de las señales que percibimos en conversaciones con otras personas; en los sueños; en los errores que cometemos; en las coincidencias y casualidades, o en el cine, la radio y la televisión. Invoque una señal mediante sistemas tradicionales como el I Ching, el tarot, la astrología o la numerología, o bien mediante sistemas tan sencillos como tirar una moneda al aire o abrir un libro al azar. B+ Una obra profundamente ligada a los elementos de la naturaleza que estudia el vasto sistema de interconexiones que rigen el universo. B;

El club de los inmortales Daniel Estulin 2014-08-01 Daniel Estulin, el reconocido autor de La verdadera historia del Club Bilderberg, da un paso adelante en sus investigaciones y nos descubre el juego de poder que amenaza el futuro de la humanidad. «Vivimos tiempos de grandes avances científicos y tecnológicos. También son tiempos de caos y conspiraciones. Tiempos de colapsos financieros que asuelan el globo. Tiempos de migraciones masivas. Tiempos en los que los ricos cada vez son más inmensamente ricos y poderosos... y tienen cada vez más miedo. En esta nueva era, la ciencia y la tecnología dominan el mundo. Del transhumanismo a la tecnología de vigilancia, la inteligencia artificial, la inmortalidad neurológica, la realidad virtual, la nanotecnología, la ingeniería genética, el teletransporte... Estas tecnologías no están desarrollándose para beneficiar a la humanidad. Están desarrollándose para beneficiar a la élite. No están desarrollándose para controlar y detener a terroristas y criminales. Están diseñadas para controlarte y detenerte a ti. La humanidad está en peligro. El cambio es inevitable. No es el fin del mundo, pero puedes verlo y sentirlo desde aquí. Para muchos, esto sonará a película de Hollywood. Pero el mundo de Mad Max está a la vuelta de la esquina. Y te aseguro que es absolutamente real.» Daniel Estulin

Secretos Develados Editorial Kier 1993-12-30

The Bible Code Michael Drosnin 1998-04-07 Argues that a hidden mathematical code embedded in the Old Testament predicts events that took place long after the Bible was written, including the French Revolution, the 1969 moon landing, and the assassination of Yitzhak Rabin

Rumbo 1995

Los hilos del destino Jaime Antonio Flores Salas 2014-07-28 Sinopsis de Los Hilos del Destino El planeta Tierra, escenario de belleza inigualable, oasis en el cosmos infinito que otorga el milagro de la vida, allí, en ese planeta se desarrolla esta historia, donde predomina el caos propiciado por la insensatez humana, extrana esta humanidad a ese ambiente? por su insensato comportamiento, generando hechos indeseables. Gobernantes y políticos principales protagonistas de debacles ecologicas, ademas de otros fenomenos sociales non gratos, propiciando que tan prodigioso escenario se deteriore, al verse muy enfermo ante el universo consciente. Nucleos humanos a pesar de sus esfuerzos por evitar mas entornos danados, parecen inutilis ante la barbarie predominante, generandose catastrofes ecologicas con tendencias irreversibles, teniendo como ingredientes, soberbia, belicismo, ambicion, entre otros irracionales factores de origen humano, propiciando riesgos de extincion luego de extinguidas especies. En ese ambiente Gelino, hombre de notables cualidades intelectuales, absoluta integridad, con su talento y destacada personalidad, influye en su entorno inmediato induciendo valores, frente al caos; profesionista notable, pensador nato, aportando principios, resaltando lo valioso de la creacion y respeto a la naturaleza con sensibilidad poco comun, valorando que la realidad apreciada por nuestros sentidos, contiene otras realidades que no concebimos dentro de nuestra dimension Espacio ? Tiempo, experimentan- dolas el mismo inconcebiblemente, y que por su acervo cultural y fortaleza de espiritu, asimilara experiencias ajenas a nuestros entendimiento, estando de por medio esa creacion inconcebible otorgada por el amor del creador, ese amor que se humaniza en Gelino enamorandose de una bella mujer, mientras que otra lo asecha quiza sin quererlo, esperando una pasiva oportunidad. Asi, ese gran amor se ve amenazado por el sufrimiento y la frustracion, al ella verse en peligro de muerte inminente, despues de colmada dicha y venturosa relacion; cuando Gelino, antes de conocer ese gran amor y ese gran dolor, su vida estaba colmada de exitos, teniendo al mundo en su mano."

La iniciación de Mowgli Guillermo de Miguel Amieva 2016-03-01 La historia de Mowgli, como la de cada iniciado, permanece girando en el tiovivo del tiempo histórico. A través de la memoria y de la tradición, se va fijando como un mito en nuestro inconsciente colectivo. Su leyenda constituye un referente moral sabiamente introducido por Rudyard Kipling, representa un legado dejado a la humanidad, un poso fabulado de reflexión ética. En el presente ensayo, Guillermo de Miguel Amieva desarrolla el paralelismo existente entre la Masonería y el legendario Libro de la selva de Rudyard Kipling, Premio Nobel inglés iniciado en la Logia Hope & Perserverance, al Oriente de Lahore (India por entonces, y actualmente Pakistán). Poniendo en paralelo su propia iniciación en la Logia Hermes Amistad N° 53 de la Gran Logia de España, Guillermo de Miguel nos introduce en el universo esotérico de la masonería desvelando las claves que nos permiten descubrir las analogías existentes entre la iniciación masónica y la que Rudyard Kipling, como gran arquitecto del Libro de la selva, hace experimentar al propio Mowgli. Éste, tras pasar la prueba de la tierra y los tres viajes iniciáticos correspondientes (el aire, el agua y el fuego), alcanzará la maestría para, posteriormente, entronizarse

como Venerable Maestro de la manada de Seoanne. El autor, a través de un cuidado y fundado proceso discursivo, prueba la imposibilidad de que el Libro de la selva tenga explicación sin la experiencia masónica vivida por Kipling. A lo largo del ensayo, se logra desenmascarar la logia encubierta que Kipling escondió en el relato. Akela, como venerable maestro de la manada de Seoanne, y Bagheera y Baloo, como maestros vigilantes, son los encargados de transmitir al pequeño Mowgli el poso de la tradición de los Pueblos libres de la Selva. En la lectura subyace, por tanto, el valor de la tradición y el ritual como instrumentos para la supervivencia de la civilización.

Pale Blue Dot Carl Sagan 2011-07-06 “Fascinating . . . memorable . . . revealing . . . perhaps the best of Carl Sagan’s books.”—The Washington Post Book World (front page review) In *Cosmos*, the late astronomer Carl Sagan cast his gaze over the magnificent mystery of the Universe and made it accessible to millions of people around the world. Now in this stunning sequel, Carl Sagan completes his revolutionary journey through space and time. Future generations will look back on our epoch as the time when the human race finally broke into a radically new frontier—space. In *Pale Blue Dot*, Sagan traces the spellbinding history of our launch into the cosmos and assesses the future that looms before us as we move out into our own solar system and on to distant galaxies beyond. The exploration and eventual settlement of other worlds is neither a fantasy nor luxury, insists Sagan, but rather a necessary condition for the survival of the human race. “Takes readers far beyond *Cosmos* . . . Sagan sees humanity’s future in the stars.”—Chicago Tribune

La Vida en el Planeta Marte y los Discos Voladores Hercílio Maes 2021-05-31 Sólo dos sensitivos en Brasil, hasta hoy, cuentan con el aval de la Espiritualidad Superior para transmitir mensajes sobre la verdadera naturaleza de la civilización marciana: Francisco Cándido Xavier y Hercilio Maes. Son informaciones idénticas. Tanto Ramatís como la madre de Chico Xavier (*Cartas de una Muerta*) y Hermano X (*Nuevos Mensajes*), son mensajeros de noticias chocantes para el escepticismo de los terráqueos: una avanzada civilización, espiritual y materialmente considerada, no sólo habita el Planeta Marte, como nos conoce perfectamente. Y nos visita hace décadas, en los famosos “Discos Voladores” - hoy OVNIS. Ramatís va más allá, en esta obra revolucionaria: transporta al lector a lo cotidiano de la civilización marciana, con sus ciudades de fantástica belleza, la arquitectura y transportes, el encanto trascendental de los escenarios de ese mundo, con un avanzado sistema de gobierno. Permite a nuestra curiosa mirada penetrar al interior de la vida en Marte, con sus usos y costumbres, educación y ocio, deportes y estructura social. Nos conduce a la intimidad de los hogares marcianos, para descubrir cómo se visten y alimentan, como se relacionan, como viven, en fin; como son la medicina y las creencias, las flores y las escuelas, la ciencia y los niños, los “libros”, las películas, la música. Describe la energía motriz súper avanzada que mueve la vida marciana, las naves espaciales y los viajes interplanetarios. Y garantiza: “Marte es un grado sideral en relación a vuestra vanguardia y es, también, vuestra futura realidad espiritual”. Cuanto a las imágenes desérticas suministradas por las sondas espaciales, cabe recordar que, para la avanzada ciencia marciana, no constituiría dificultad operar esas u otras emisiones. Un simple holograma podría crear realidades virtuales insospechadas, en legítima defensa de la paz de su mundo, deseado por la belicosa civilización terráquea. A lo largo de cinco décadas y sucesivas ediciones, “*La Vida en el Planeta Marte*” ya conquistó miles de lectores. Esa obra fascinante va a encantar también, abriendo su consciencia a la realidad que nos aguarda en la comunidad de los mundos del universo.

Paseos sin rumbo Mauricio Montiel Figueiras 2010 Paseos sin rumbo, un iluminador ensayo literario que indaga las mutuas referencias entre la literatura y el cine, despertará el interés tanto de los aficionados al cine contemporáneo más consagrado, desde Stanley Kubrick a Quentin Tarantino, hasta los amantes de las series televisivas de más éxito. Un libro que, desde lo fragmentario y errático, es digno heredero de la tradición encarnada por Charles Baudelaire o Walter Benjamin. La aguda mirada de Mauricio Montiel traspasa nuestra más prosaica cotidianidad y la dota de una inquietante transparencia, llena de matices perturbadores.

Esferas I Peter Sloterdijk 2014-03-20 Esperada con verdadera expectación en Alemania, la trilogía *Esferas* es, sin duda, el opus magnum de Peter Sloterdijk. *Esferas* comienza convocando los sentidos, las sensaciones y el entendimiento de lo cercano; aquello que la filosofía suele pasar por alto: el espacio vivido y vivenciado. La experiencia del espacio siempre es la experiencia primaria del existir. Siempre vivimos en espacios, en esferas, en atmósferas. Desde la primera esfera en la que estamos inmersos, con «la clausura en la madre», todos los espacios de vida humanos no son sino reminiscencias de esa caverna original siempre añorada de la primera esfera humana. Sloterdijk analiza la conexión entre crisis vitales y los intentos fracasados de conformar espacios habitables; examina las catástrofes, cuando estalla una esfera, como sucedió con el giro copernicano, que hizo saltar las cubiertas imaginarias del cielo en el que habían vivido durante siglos los seres humanos. También la Modernidad comienza con una nueva experiencia del espacio, con el espanto que le produce a Pascal «el silencio eterno de los espacios infinitos». Con gran talento literario, erudición y brillantez, Sloterdijk desarrolla un nuevo tipo de fenomenología y ontogénesis de los espacios humanos, repasando sus aventurados vericuetos por el imaginario de la historia, el arte, la literatura, la música pop, la mitología, la patrística, la medicina magnetopática, la psicología analítica, la mística, la filosofía... Si Heidegger había empezado la búsqueda de un lenguaje para el espacio vivido, como dice Safranski, «no es exagerado decir que Sloterdijk ha elevado a un nivel completamente nuevo la filosofía de la coexistencia en el espacio común» de la intimidad a las macrosferas sociales.

A ti, maestro que naces Norma Baldizón Castellanos 1966

Cosmos 1913

Un Nuevo Impulso Astrológico Trigueirinho 1995

El viajero de Agartha Abel Posse 2018-10-22 La ideología nazi mostró un inquebrantable compromiso con la desaparición de los judíos europeos, mediante la pura aniquilación física. Sorprende que una propuesta tan pavorosa fuera aceptada por buena parte de un pueblo tan culto como es el alemán. Abel Posse conoció en su juventud a algunos refugiados nazis que habían emigrado a la Argentina. Desde entonces le sobrevoló la incógnita de entender por qué los alemanes habían comprado tan indigno argumentario. Posiblemente para responder a aquella cuestión se decidió a escribir esta excepcional novela. Nos situamos en 1943. Cada día que pasa, Hitler está más lejos de cantar victoria en la Segunda Guerra Mundial. El líder del Tercer Reich decide activar una misión secreta: ordena a un oficial de su confianza realizar un viaje de incógnito y en solitario por Asia Central con el objetivo de descubrir la mítica Agartha, la Ciudad de los Poderes, y así revitalizar su causa.

El enviado, que se hace pasar por un arqueólogo británico previamente ejecutado por la tenebrosa Gestapo, recorrerá en su trayecto todo un universo esotérico de las mitologías paganas en las que el nazismo pretendió basar la fuerza y legitimidad de su mensaje racial. Los demonios que aparecen en estas páginas nos explican el fracaso de la ideología nazi y, por extensión, de todos los totalitarismos que atentan contra el libre pensamiento.

Teresa y el enigma del donante de esperma Juan Claudio Behrend 2019-12-24 Apenas promovida a la sección «Mujeres de nuestros días» de la popular revista en la que trabaja —conducida por la autoritaria y fogueada señora Marechal—, Teresa Rivarola, la joven protagonista de la novela y exitosa periodista, se enfrenta a grandes desafíos. Angustiada porque no logra encontrar un tema para el próximo número, recurre desesperada a la insólita historia de un curioso donante de esperma, que habría fecundado una treintena de mujeres. Teresa estaba convencida de poder armar un artículo capaz de capturar la atención de los lectores sobre este inescrupuloso aprovechador. Claro, todo hubiera sido diferente si su jefa no fuese la terrible Julie Marechal, que no la ayudaba y de la cual dependía su puesto. Pero Félix Paterson, el personaje de su historia, tampoco la ayudaba: no encaja en el molde en el que ella lo quiere meter. Las entrevistas con este rutilante personaje pronto enfrentan a la joven a una realidad que va a cambiar el curso de su vida y que demuele una tras otra sus certezas y convicciones más íntimas. En vez de ser ella la que dirige la investigación, comienza a sospechar que no es más que la víctima de un complejo tejido de araña del cual ya no podrá escapar. Pero Teresa Rivarola es fuerte, cada vez que todo pareciera colapsar encuentra la vía para no dejarse abatir. Solo que todo sucede de un modo completamente inesperado. Lo más asombroso será el papel que asumirá el donante de esperma. Pero habrá que prestar atención para no confundir la realidad con la apariencia. Antes de que nos demos cuenta, de la mano de una historia rutilante, el autor nos habrá arrastrado a confrontarnos con uno de los problemas más complejos de la sociedad de nuestros días, ligado a los enigmas y los dilemas acuciantes a los que nos enfrenta la ciencia. De la mano de la sutil construcción narrativa, de su lenguaje ameno y del suspenso de su trama, pronto nos encontraremos en el corazón mismo de las preguntas centrales provenientes de la manipulación genética, la bioingeniería, la fecundación artificial y las visiones poshumanistas. A pesar de que estamos lejos de todo intento de prefigurar un mundo distópico, el autor nos pone en contacto directo con la codicia, la incontrolable curiosidad y el anhelo desesperado por la celebridad de ciertos científicos, dispuestos a todo para jugar a ser Dios.

EL PILOTO. EL QUINTO PLANETA Victor Hugo Mendo Rodriguez 2016-07-01 ¿Qué pensarías si te dijera que Júpiter NO es el quinto planeta de nuestro sistema solar tal como nos lo han hecho creer todo este tiempo? Seguro pensarías que estoy loco. Pero, ¿Y si te dijera que no es una locura? ¿Que en realidad ha existido un planeta más en nuestro sistema solar? ¿Que cómo lo sé? Porque estuve allí... Mi nombre es James “el Piloto” Bravo. Acompañame a descubrir los secretos que aguardan en este misterioso y enigmático planeta el cual tiene un profundo vínculo con la raza humana, con cada uno de nosotros. Ven y acompáñanos a mí y a mi fiel amigo Rob en este viaje lleno de acción y aventuras. Acompáñanos a descubrir "El Quinto Planeta". Aunque el futuro de la Tierra está lleno de auge y prosperidad, no podemos decir lo mismo de James “el Piloto” Bravo quien pasa sus días cumpliendo una condena en el vecino planeta Marte. Para su fortuna, un evento inesperado le dará la llave para conseguir su libertad: enlistarse en el navío "Aventura" en una expedición rumbo al planeta Júpiter. Expedición que se convertirá en la mayor aventura que jamás haya vivido, una aventura épica que esconde un gran secreto, un secreto que amenaza el futuro de la humanidad y a la Tierra misma. Un secreto que cambiará

el destino de James para siempre.

Las batallas por la supervivencia del cosmos Wolf Walker 2012-10-01 Bienvenido querido lector, bienvenido a la saga "Las batallas por la supervivencia del cosmos" y, en concreto, al primer episodio titulado "El comienzo del inicio" que se subdividirá en cuatro libros. Para comenzar, veremos el primer tomo titulado "El planeta de Dronag y su primer poder." Este primer libro contiene las aventuras de Dronag, quien nació con el único propósito de cancelar el ciclo cósmico o, mejor dicho, destruir a todo el cosmos. Así que comenzaremos con el nacimiento de este ser destructivo. La historia se desarrollará principalmente en su planeta; aunque hay cuatro seres que narran los sucesos que ocurren en otro universo pero que son importantes en el transcurso de la acción. Otros personajes importantes son los cadetes, quienes lucharán para convertirse en la siguiente princesa guerrera; los integrantes del clan Ollac, el gigante Sot-ord, la sombra del día y la de la oscuridad, así como el rey azul. Todos ellos tienen distintas historias que influirán en la existencia de Dronag de una u otra forma. Bienvenido querido lector a este primer libro en donde encontrará fabulosas aventuras con inesperados sucesos, los cuales serán narrados en parte por los propios personajes que los vivieron y por otra parte serán narrados por mi mismo.

Revista Sur 1951

Los versos de Pandora. Tomo II - Final Willy M. Olsen 2018-08-01 En el siglo XII, los cuatro extraordinarios protagonistas de esta novela se verán envueltos en una serie de acontecimientos que catalizarán el rumbo de la Historia de Occidente. A lo largo de su recorrido, desde las tierras de la vieja Hispania hasta Oriente, irán desempaquetando las claves de un secreto que les revelará cómo invocar y utilizar el poder del nombre de Dios. Esta narración presenta estos descubrimientos con detalle y rotundidad. Los personajes de esta historia redescubrirán las claves para la invocación y utilización del poder del nombre de Dios, unas claves que han permanecido ocultas hasta hoy. Entre otras cosas, su descubrimiento desvelará la esencia de la Cábala y conectará con las revelaciones que en el siglo VI a. C. inspiraron a una serie de referentes a cambiar el mundo, como fueron Lao Tsé, Zaratustra, Confucio y Pitágoras, entre otros.

LSD, My Problem Child Albert Hofmann 2005 This is the story of LSD told by a concerned yet hopeful father, organic chemist Albert Hofmann. He traces LSD's path from a promising psychiatric research medicine to a recreational drug sparking hysteria and prohibition. We follow Dr. Hofmann's trek across Mexico to discover sacred plants related to LSD, and listen in as he corresponds with other notable figures about his remarkable discovery. Underlying it all is Dr. Hofmann's powerful conclusion that mystical experience may be our planet's best hope for survival. Whether induced by LSD, meditation, or arising spontaneously, such experiences help us to comprehend the wonder, the mystery of the divine in the microcosm of the atom, in the macrocosm of the spiral nebula, in the seeds of plants, in the body and soul of people. Now, more than sixty years after the birth of Albert Hofmann's problem child, his vision of its true potential is more relevant, and more needed, than ever.

Antes de que el tiempo se consuma Pedrojuán Gironés 2021-09-06 ¿Qué pasará cuando seamos inmortales? Para

responder a esta pregunta Pedrojuán Gironés ha escrito esta novela, cuyo argumento respeta casi todas las leyes conocidas de la física. Un relato inaudito que proyecta hacia el futuro el actual curso de la historia. Viajaremos de la mano de personajes inmortales desde el planeta Tierra en el siglo XX hasta los confines de la Vía Láctea dentro de tres millones de años. En este viaje en el que la humanidad se expande por el espacio, veremos civilizaciones enteras nacer y perecer, encontraremos vida alienígena, soñaremos con la posibilidad de nuestra propia inmortalidad y no podremos evitar reflexionar sobre nuestro papel, hoy en día, en esta pequeña canica azul en la que vivimos, antes de que nuestro tiempo se consuma.