

Star Wars Les Plus Belles Illustrations

Right here, we have countless ebook **star wars les plus belles illustrations** and collections to check out. We additionally offer variant types and as well as type of the books to browse. The enjoyable book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various new sorts of books are readily nearby here.

As this star wars les plus belles illustrations, it ends up living thing one of the favored book star wars les plus belles illustrations collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing ebook to have.

Il y a de la joie. Novembre - Décembre 2017. Fabien Simon 2018-06-28 L'actualité des mois de novembre à décembre 2017. Monde. France. Loisirs. Sport. Titres et contenus de la presse française. Citations et Proverbes.

Star Wars Art: Posters (Limited Edition) Lucasfilm LTD 2014-10-14 Few pieces of artwork distill the passion for 'Star Wars' as do posters. From Tom Jung's iconic one-sheet for Episode IV to Roger Kastel's 'Gone with the Wind'-inspired painting for Episode V and beyond, 'Star Wars' has enjoyed nearly four decades of poster art from some of the most renowned artists working in movies. The fifth book in the George Lucas-curated 'Star Wars Art' series, 'Posters' collects the best artwork from all six 'Star Wars' films, the 'Star Wars: The Clone Wars' animated television series and limited-edition prints.

The Art of the Storyboard John Hart 1999 The Art of the Storyboard shows beginners how to conceptualize and render the drawings that will communicate continuity to the cinematographer, set designer, and special effects supervisor, or to create the skeletal outline around which an animated program is developed. Using sketches of shots from classic films, from silents to the present, The Art of the Storyboard covers the history and evolution of this craft and discusses the essentials of translating one's vision onto paper, from the rough sketch to the finished storyboard. Over 100 illustrations from the author's and other storyboard artists' work illuminate the text throughout. Exercises at the end of each chapter help students to develop essential drawing and visualizing skills. The Art of the Storyboard teaches basic drawing techniques and illustrates the use of perspective, light and shade, and depth of field needed in order to render the human figure in motion. In this book students are introduced to essential components of storyboarding, such as framing, placement of figures, and use of camera angles -the only book on storyboarding for media

Un siècle de cinéma fantastique et de SF

Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, etc Marie Nicolas BOUILLET 1857

Star Wars The Blueprints J.W. Rinzler 2017-09-05 Star Wars: The Blueprints gives an all-access pass into the Lucasfilm Archives to unveil the original technical drawings of the galaxy far, far away. With more than 250 blueprints, 500 photographs and illustrations, and ten stunning gatefolds, this deluxe volume reveals the work of the engineers, designers, and artists who dreamed up the look and feel of the Star Wars universe. Bestselling author J. W. Rinzler explores the complex process of envisioning and creating the Star Wars films throughout this collection. Witness first-hand the technical expertise and

jaw-dropping detail involved in every part of the process, from concept sketches to final scenes. *Star Wars: The Blueprints* showcases the transformation of careful technical drawings to now-iconic sets—the rebel blockade runner, the Millennium Falcon, the bridge of General Grievous’s flagship, Jabba the Hutt’s throne room, and many others. Meticulously researched and packed with gorgeous artwork and little-known details, *Star Wars: The Blueprints* tells the story of the brilliant minds and technical prowess that brought this extraordinary epic to life.

CAMION BLANC Paul Trynka « Une lecture captivante. Avec de nombreuses sources inédites, il s’agit sans aucun doute de la biographie définitive. Écrite avec autorité, esprit, verve et un amour évident pour son sujet, elle contient tout pour exciter le plus obsessionnel des spécialistes de Bowie. Incontournable, passionnant et divertissant. » - Anthony Reynolds, Sunday Express. « Avec des recherches approfondies et une approche très nuancée des nombreuses vies de David Bowie, Paul Trynka signe un livre pointu, élégant et convaincant sur l’artiste. » - Mark Paytress, MOJO. « Une histoire qui intrigue par son mélange de dureté, de loyautés changeantes, de quantités de drogues monumentales, de décadence - et, pendant un temps, d’inventivité musicale intarissable. » - Sean O’Hagan, Guardian. « Truffé d’assez d’anecdotes et de faits inconnus pour surpasser votre collection de livres sur Bowie. Une histoire étonnante, parcourue d’humanité. La biographie de Bowie la plus essentielle sur le marché - une lecture jubilatoire. » - Record Collector

AB Bookman's Weekly 1991

La Vérité sur le mensonge Bénédicte Wells 2019-09-12 Découvrez dix récits aux univers inédits et aux personnages touchants ! Dix grandes histoires sur des petits riens, et pourtant sur l’essentiel. Des histoires sur le malheur d’être libre, et sur une femme confrontée à une décision existentielle. Des histoires à propos d’un endroit où on ne veut pas aller, mais qui devient un foyer. À propos d’un scénariste d’aujourd’hui qui, en panne d’inspiration, est catapulté dans le Hollywood des années 70. Et, enfin, des histoires tirées de *La Fin de la solitude*, éclairant un sombre secret de famille et un rêve d’enfant... Dix grandes histoires très différentes, d’un monde dans lequel mensonges, rêves, vérités se croisent et se confondent. Tour à tour touchantes, drôles, surprenantes et, souvent, inoubliables. Alternant réalisme et fantastique, ce recueil de nouvelles courtes mais inoubliables vous emportera entre vérité et mensonge jusqu’à des dénouements surprenants ! EXTRAIT Une douleur subite et inconnue lui transperça la cheville. Henry haleta de fureur. Il ôta chaussure et chaussette et passa son doigt sur la zone enflée, la grosse veine palpitait. Soudain il cria, étonnamment fort. Il tendit l’oreille, mais la forêt ne lui envoya d’autre réponse que le clapotement sans fin de la pluie. Et toujours cette image de son fils au moment où il était parti, qui voulait encore lui dire quelque chose, et lui qui sortait dans le couloir pour téléphoner. Henry regarda le chemin blafard devant lui, il ne le distinguait presque plus. Les larmes lui montèrent aux yeux. Il eut honte, mais il était trop épuisé pour s’en défendre. Avec ses mains froides il s’essuya le visage, puis repartit en clopinant. À chacun de ses pas, il imaginait un puits dans lequel déverserait toutes ses souffrances ; un truc qu’il avait appris du temps de son service militaire. Maintenant, il devait être minuit. Il se considérait comme sportif, mais il n’avait quasiment plus de force dans les jambes tellement il était fatigué et affamé. Il s’entendait haleter ; les vieillards devaient avoir cette sensation ! Mais penser à ses enfants le faisait avancer. Peut-être fallait-il une virée de ce genre pour qu’il comprenne la leçon, il allait corriger ses erreurs et tout changer, à supposer qu’il finisse par rentrer chez lui. Quand il atteignit enfin la clairière, plongée dans la nuit, il n’y croyait presque plus. Dans sa tête, l’image floue d’un après-midi d’été, quand sa fille était partie en courant puis s’était retournée pour lui faire signe de loin. Henry descendit lentement la rue en boitillant jusqu’à leur maison de vacances. Quand il était jeune, dans des moments comme ça il se serait déjà mis à courir, et maintenant aussi il sentait son cœur battre plus vite à chaque pas. En passant devant la maison du voisin, il fit une

courte pause : ce cabanon vitré de mauvais goût avait-il toujours été là ? Il secoua la tête, l'architecte était nul. Enfin, il arriva à la clôture du jardin de sa propriété. Il se disait que tout le monde dormirait, que les fenêtres seraient plongées dans l'obscurité, mais à sa grande surprise la lumière était encore allumée dans la salle de séjour, et il vit sa femme assise sur les marches devant la porte. Comme quand elle l'attendait à la fin de la journée. Henry la regarda un assez long moment avec émotion, mais il avait du mal à la distinguer dans l'obscurité. Et à cet instant, elle le vit.

L'art du game design Jesse Schell 2010

Star Wars Howard Roffman 2017-11-10

The Saturday Review of Politics, Literature, Science and Art 1857

The Art of Rogue One Josh Kushins 2016-12-16 This book is a visual chronicle of the Lucasfilm art department's creation of new worlds, unforgettable characters, and newly imagined droids, vehicles, and weapons for the first movie in the "Star Wars" series "Rogue One: A Star Wars Story." In the same format and style as Abrams "The Art of Star Wars: The Force Awakens," the book gives readers unprecedented access to hundreds of concept paintings, sketches, storyboards, matte paintings, and character, costume, and vehicle designs." The Art of Rogue One: A Star Wars Story" will stand as the definitive guide to the artwork and imagination behind the newest chapter in the "Star Wars" franchise and will delight "Star Wars" fans and cineastes for decades to come. Directed by Gareth Edwards ("Godzilla, Monsters"), with production design by Doug Chiang and Neil Lamont, Rogue One chronicles the adventures of a Rebel cell tasked with a desperate mission: to steal the plans for the Death Star before it can be used to enforce the Emperor's rule. The all-star cast includes Felicity Jones, Diego Luna, Forest Whitaker, Mads Mikkelsen, Alan Tudyk, Riz Ahmed, Ben Mendelsohn, Jiang Wen, and Donnie Yen."

La culture de la convergence Henry Jenkins 2013-07-03 Sur la mer agitée des théories consacrées aux réseaux, Henry Jenkins est un auteur qui compte, une boussole qui indique le nord de façon constante. Pour cette raison, La Culture de la convergence se présente comme un vaisseau amiral, peut-être l'ouvrage le plus important consacré aux transformations de la culture à l'âge du numérique. Désormais, une nouvelle façon de faire de la culture émerge. La culture, dite de masse, est devenue la culture de la plupart des individus, tout en ne demeurant plus sous le seul contrôle des industries culturelles. Fidèle à son approche compréhensive, en aucun cas hautaine, Jenkins surfe sur les pratiques, va au plus près des mutations en entrant avec délectation et finesse dans les nouveaux programmes. Il passe ainsi en revue les stratégies marketing sur le nouveau placement des produits. Il plonge dans l'étude de la télé-réalité d'aventure et musicale (Survivor/Koh Lanta, American Idol/Nouvelle Star) et des jeux vidéo, en passant par celle du nouveau cinéma participatif avec Matrix et Harry Potter, sans oublier la vie politique américaine, où le numérique est au cœur de transformations potentielles entre électeurs et politiques. Les frontières semblent s'effacer entre les médias, les producteurs et les usagers, au profit d'une vision plus contestée et plus ludique du monde. .

The Wrightsman Galleries for French Decorative Arts, the Metropolitan Museum of Art Metropolitan Museum of Art (New York, N.Y.) 2010 The authors, Danielle Kisluk-Grosheide and Jeffrey Munger, are curators in the Metropolitan Museum's Department of European Sculpture and Decorative Arts. They oversaw the recent reinstallation of the Wrightsman Galleries --Book Jacket.

Art of Solo Phil Szostak 2018-05-25 Examines the development of the fantastic worlds, characters, and creatures of "Solo" through concept art, costume sketches, storyboards, blueprints, and exclusive

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on November 30, 2022 by guest

interviews with the filmmakers.

Star Wars - 3e éd. Laurent Jullier 2015-11-04 Star Wars, comme disent ses fans, c'est " tellement plus que du cinéma " ! Il y a les romans, les jeux, les BD, les sites internet, les costumes, les encyclopédies sans parler du programme de la défense nationale des États-Unis. Un univers qui s'adopte et qu'on utilise à la manière d'un jeu de construction pour produire à son tour et aussi pour réfléchir à des questions importantes, et parfois même un style de vie. A la veille de la sortie du 7e épisode de cette saga légendaire et si populaire du cinéma, cet ouvrage décortique les films (leurs grands thèmes, les inspirations mythologiques et littéraires, les ressorts narratifs...), les compare aux classiques de l'histoire du cinéma et analyse l'engouement des fans (notamment ce foisonnement de courts-métrages amateurs, à la fois hommages et parodies de l'œuvre). Un livre pour tous ceux et toutes celles qui ont envie de (re)découvrir Star Wars, à la fois phénomène de cinéma et de société.

L'Odyssée Homère 2014-11-26 L'un des textes les plus célèbres du monde illustré de façon magistrale L'histoire, tout le monde la connaît. L'épopée d'un homme, Ulysse, parti retrouver son épouse Pénélope au mépris de tous les dangers. En chemin, il rencontrera des rois, des dieux et des créatures incroyables... il bravera tous les défis. Sans cesse, son courage et son ingéniosité seront mis à l'épreuve. Son Odyssée le fera entrer dans la légende... Trois illustrateurs, Yann Tisserson, Anthony Jean et Mickaël Bourgoïn, rendent ici hommage à l'Odyssée d'Homère, l'un des textes les plus célèbres du monde. À travers de splendides tableaux, ils y décrivent, chacun à leur manière, certaines de ses séquences les plus symboliques : Calypso, le cyclope, les sirènes... Ainsi, alternant textes et illustrations, cet ouvrage – avec une somptueuse couverture signée Claire Wendling – vous plonge au cœur de la grande mythologie et donne à voir comme jamais l'essence épique de ce récit fondateur de la culture européenne et occidentale.

Star Wars, un récit devenu légende Nicolas Allard 2017-08-16 Star Wars n'est pas simplement un succès planétaire aux centaines de millions de spectateurs. Ses films et son univers sont au cinéma ce que la Comédie humaine et l'Illiade sont à la littérature : un récit complexe et passionnant où se mêlent actions, passions et intrigues, riche d'ellipses, hyperboles, distorsions temporelles et autres ressorts narratifs. Cet ouvrage nous propose de découvrir ou de redécouvrir Star Wars et chacun de ses épisodes sous un angle inédit et original. De La Menace fantôme à Rogue One, il s'attache à identifier et à analyser les principaux procédés littéraires qui structurent le récit, font sa cohérence et sa force, forgent la psychologie de ses personnages et la nature de leurs liens. Savamment documentée, rédigée par un passionné, cette enquête vous révèle toute la richesse de cette œuvre foisonnante, intemporelle et universelle.

Le cinéma au Québec Stéphane-Albert Boulais 2006 indexjun010.

Romance Languages Annual 1997

Charlie Adlard - Art book Charlie Adlard 2015-09-30 De ses débuts en Angleterre à son succès international, cet art book consacré à la carrière de Charlie Adlard, le célèbre dessinateur de Walking Dead, regroupe ses plus beaux travaux. Incontournable ! La superstar des comics, Charlie Adlard, a clairement marqué le design de la bande dessinée d'horreur contemporaine avec le travail qu'il réalise sur Walking Dead. Cet art book dévoile l'histoire complète de la carrière incroyable d'un des meilleurs narrateurs d'histoire de la bande dessinée mondiale.

UNIQUE(S) Alexandre Pachulski 2018-10-03 « Soyez vous-même, les autres sont déjà pris » disait avec

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on November 30, 2022 by guest

raison Oscar Wilde. D'accord, mais comment ? Rien dans l'organisation de notre société actuelle ne favorise un accès privilégié à soi. L'école ? Elle nous enseigne mille et une choses, sauf à se connaître soi-même. Le monde du travail ? Il nous contraint à des conformismes d'un autre temps qui empêchent l'expression de nos talents propres. Quant aux nouvelles technologies, elles sont aujourd'hui conçues pour nous standardiser toujours davantage. Face à l'arrivée des intelligences artificielles, il est pourtant plus que temps d'affirmer ce qui, en nous, ne pourra jamais être remplacé par une machine : la part qui nous rend unique(s). Car c'est bien en alignant ce que nous faisons avec qui nous sommes profondément que nous pourrons, ensemble et chacun à notre manière, contribuer authentiquement à la société de demain. Avec Unique(s), Alexandre Pachulski signe un plaidoyer engagé, argumenté, et illustré de nombreux exemples tirés de la pop-culture, en faveur d'indispensables révolutions qui nous permettront de prendre soin de notre bien le plus précieux : notre singularité humaine.

Guide du Routard Sicile 2018 Collectif 2018-02-07 Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Admirer la superbe chapelle Palatine, à Palerme. Caboter au long de la réserve naturelle de Zingaro. Vivre au rythme débonnaire des îles Égades, oubliées par le temps. Déambuler dans les lumières des temples d'Agrigente. Partir à la découverte de Pantelleria, où le vent et le vin font tourner la tête des amateurs de bout du monde. Se laisser porter par le raz-de-marée qui entre chaque matin, sauf le dimanche, dans le marché aux poissons de Catane. Gravier l'Etna... Le Routard Sicile c'est aussi une première partie haute en couleur avec des cartes et des photos, pour découvrir plus facilement la région et repérer nos coups de cœur ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos remises à jour chaque année ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres !

Saturday Review of Politics, Literature, Science and Art 1857

Guide du Routard Sicile 2017 Philippe Gloaguen 2017-02-22 Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Au fil des siècles, la Sicile s'est forgé une identité culturelle bien particulière. Une sorte d'échelle des valeurs inversée qui étonne toujours : on fait la fête pour les enterrements, mais on reste silencieux en d'autres occasions plus frivoles. Cet état d'esprit, cette façon décalée de voir les choses, c'est le fond de l'âme sicilienne. Vous trouverez dans le routard Sicile : une première partie haute en couleur avec des cartes et des photos, pour repérer plus facilement le pays dans son ensemble et nos coups de cœur ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers battus ; des infos remises à jour chaque année puis des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres !

Star Wars Art: Comics 2011-10-01 Star Wars and sequential art share a long history: Star Wars debuted on the comic-book page in 1977, when Marvel Comics began publishing a six-part adaptation of the first film, which morphed into a monthly comic book. Now, more than three decades later, new series by Dark Horse Comics continue to expand the Star Wars galaxy. The second book in the Star Wars Art series, Star Wars Art: Comics brings together the very best artwork from the entire history of Star Wars comics publishing, showcasing original art from the top comics artists working in the industry. Hand-selected and curated by George Lucas, the art featured in this volume includes interior pages and fully painted covers from artists such as Al Williamson, Howard Chaykin, Adam Hughes, Bill Sienkiewicz, Dave Dorman, and many more—as well as new work created exclusively for this book by over 20 renowned artists, including John Cassaday, Sam Kieth, Mike Mignola, Paul Pope, Frank Quitely, Jim Steranko, and other comics superstars. Star Wars Art: Comics is a tribute to sequential storytelling, a worthy and justly

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on November 30, 2022 by guest

celebrated art form. Praise for Star Wars Art: Comics: "George Lucas has left no medium unused, as this visually arresting compendium proves." —Entertainment Weekly

The Saturday Review of Politics, Literature, Science, Art, and Finance 1857

The Encyclopedia of Film James Monaco 1991 A collection for laypersons and experts alike, this authoritative work includes biographies of the stars, producers, directors, writers, technical information, and more

Star Wars Mary S. Henderson 1997 The companion to the Star wars exhibition at the Smithsonian's National Air and Space Museum explores the mythology used as the basis for the Star wars movie trilogy

The Film Encyclopedia Ephraim Katz 1994 Gay and Lesbian Cinema: p. 513-514.

Star Wars : Episode 1 : Incredible Cross-sections Hans Jenssen 1999

Star Wars, objets du mythe Patrice Girod 2016-10-26 Maquettes, éléments de costumes, planches originales, publicités d'époque, figurines et autres goodies... tous ces éléments, superbement photographiés et pour la plupart inédits, sont réunis dans un beau livre pour vous présenter l'histoire de Star Wars sous un angle particulier. Plongez dans l'univers des tournages, des effets spéciaux, des produits dérivés et des costumes. Plus de 800 photographies pour faire le tour de l'une des sagas les plus populaires du cinéma.

CAMION BLANC Armand Buchy En un peu plus de vingt ans de carrière, BATHORY a acquis le statut de légende et a donné ses lettres de noblesse au metal extrême, dont il est un pionnier et une référence incontournable. Depuis ses débuts en 1983 jusqu'au décès de son leader charismatique Quorthon en 2004, le mystérieux combo suédois a en effet laissé une empreinte indélébile dans la scène underground, posant les bases du Black Metal moderne avant de s'imposer comme le fer de lance du Viking Metal épique, ce qui constitue un véritable tour de force lorsqu'on connaît les incessants changements de line-up qui l'ont privé très tôt d'activité scénique et les contraintes matérielles auxquelles il a dû faire face tout au long de son incroyable carrière. Contre vents et marées, le groupe et son maître à penser ont composé d'innombrables morceaux devenus des hymnes et publié quantité d'albums qui sont considérés comme autant de classiques, n'hésitant pas à innover sans cesse et à explorer avec succès des styles musicaux très différents sans jamais faire de compromis ni renoncer à son intégrité ou trahir ses hordes de fans. Découvrez ici, à travers de nombreux extraits d'interviews et une analyse détaillée de sa riche discographie, l'histoire de BATHORY, groupe mythique qui a changé la face du metal extrême.

Paris Match 2008-10

Guide du Routard Californie 2018 Collectif 2018-02-21 Cet ebook est une version numérique du guide papier sans interactivité additionnelle. Découvrir l'emblématique pont du Golden Gate, à San Francisco. S'éclater aux Studios Universal, à Los Angeles. Observer loutres, phoques et otaries depuis le rivage, à point Lobos ou vers Pacific Grove. Revivre la fantastique épopée de la ruée vers l'or en visitant Bodie. Prendre la mesure de l'immensité de Death Valley depuis Dante's View. S'émerveiller devant les arbres géants du Sequoia National Park... Le Routard Californie c'est aussi une première partie haute en couleur avec des cartes et des photos, pour découvrir plus facilement la région et repérer nos coups de cœur ; des adresses souvent introuvables ailleurs ; des visites culturelles originales en dehors des sentiers

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on November 30, 2022 by guest

battus ; des infos remises à jour chaque année ; des cartes et plans détaillés. Merci à tous les Routards qui partagent nos convictions : Liberté et indépendance d'esprit ; découverte et partage ; sincérité, tolérance et respect des autres !

Le français au soleil Catherine Frémiot 2001

Star Wars décrypté Antoine Lucciardi 2017-11-29 Savez-vous que la saga est un subtil mélange de mythologie grecque et des sagesses orientales ? Et que la physique quantique et les découvertes astronomiques des années 70 ont profondément influencé les films ? Que l'ordre du Jedi est inspiré des moines Shaolin ? Savez-vous en quoi George Lucas a été influencé par les comics de Marvel ? Et quels liens y a-t-il entre Yoda et l'empereur romain Marc Aurèle ? Autant de questions parmi bien d'autres auxquelles ce guide répond en détail, révélant le sens caché de la saga Star Wars ainsi que les coulisses des tournages. Sans oublier de retracer la genèse de cette œuvre fascinante, avec un guide détaillé des personnages et des idées qui l'ont inspirée. Un livre indispensable pour tout savoir sur le phénomène Star Wars, fantastique saga qui fait rêver les spectateurs du monde entier depuis 40 ans. Les secrets de Star Wars : le guide non-officiel qui décrypte la saga culte.

De la Belle Époque à "Second Life" Ylva Lindberg 2013-09-26 "À l'occasion d'initiations d'adultes (enseignants et étudiants) à SL, j'ai observé dans leurs yeux un émerveillement et une fascination mêlés à un soupçon de peur que j'imagine analogues aux sensations des générations des siècles passés devant le spectacle des trompe-l'oeil. Le point commun entre les productions anciennes et celles de SL réside dans la capacité à produire l'illusion d'un espace en trois dimensions à partir d'un support qui n'en a que deux. Par l'ouverture fictive d'un des plafonds du palais ducal de Mantoue, où la vraie lumière d'un ciel bleu semble se propager à l'intérieur de la pièce, le peintre Andrea Mantegna surprend le spectateur : durant au moins une fraction de seconde, celui-ci croit qu'autour de l'orifice, de vrais chérubins regardent, des airs, ce qui se passe dans le palais".?De la Belle époque à Second Life?est un livre, le premier de son genre, qui traite du rapport établi entre les notions de créativité artistique, de monde virtuel, de philosophie, d'histoire, de poésie et de sociologie. Clair, bien argumenté et merveilleusement documenté, il a également l'avantage d'être ancré dans une réalité que l'auteur appréhende avec objectivité. L'étude de Y. Lindberg ne néglige en effet aucun des aspects qu'elle doit aborder, et va même plus loin en proposant des ouvertures de la thèse principale à d'autres disciplines, là aussi abordées avec un sérieux et une érudition remarquables. Pour tous les sociologues et les spécialistes du numérique, ou plus simplement pour les intellectuels curieux, une référence.

Star Wars Art: Illustration (Limited Edition) LucasFilm Ltd 2012-10-01 Collects previously unpublished and rarely seen art created for such aspects of the "Star Wars" enterprise as books, trading cards, merchandise, and video games.