

Still Liegt Der See Der Thriller Fur Die Wanne Wa

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **still liegt der see der thriller fur die wanne wa** by online. You might not require more time to spend to go to the ebook establishment as skillfully as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the broadcast still liegt der see der thriller fur die wanne wa that you are looking for. It will certainly squander the time.

However below, past you visit this web page, it will be suitably definitely easy to get as competently as download guide still liegt der see der thriller fur die wanne wa

It will not receive many get older as we run by before. You can pull off it even if be active something else at house and even in your workplace. appropriately easy! So, are you question? Just exercise just what we meet the expense of under as well as review **still liegt der see der thriller fur die wanne wa** what you similar to to read!

Zur Dramaturgie im Kammerspielthriller Uwe Flade 2008 Magisterarbeit aus dem Jahr 1998 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1, Ruhr-Universität Bochum (Institut für Film- und Fernsehwissenschaften), 46 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Bei der Vielzahl von Filmen, die sich unter der Genre-Bezeichnung Thriller subsumieren lassen, sticht eine Gruppe besonders hervor: Jene, die Spannung im Rahmen von nur wenigen Schauplatzen und mit nur wenigen Personen erzeugen. Als besondere Qualität dieser Werke wird in vielen Publikationen der Eindruck einer, klaustrophoben Atmosphäre² wiedergegeben [hier im Bezug auf Polanskis Death and the Maiden (Der Tod und das Mädchen, USA/F/GB 1994)]³. Dabei kann man von der Tatsache ausgehen, dass dieser Effekt nicht nur durch die strukturelle Eingrenzung des Geschehens erreicht wird, sondern auch durch eine konsistente Handlung, die mit diesen Rahmenbedingungen korrespondiert. In diesem Kontext wird in der vorliegenden Arbeit die Frage erörtert, wie Autoren und Filmemacher mit der Limitierung der vorhandenen dramaturgischen Mittel im Bezug auf die Spannungserzeugung umgehen. Dabei soll mit dem Begriff des Kammerspiel-Thrillers nicht die Genese eines neuen (Sub-)Genres vorgenommen werden, sondern eine Untersuchung der spezifischen Verbindung sowie der gegenseitigen Beeinflussung beider filmischer Kategorien im Bezug auf die Dramaturgie der Spannung. Leider mangelt es gerade in der Verbindung zwischen den Eigenschaften des Thrillers mit jenen des Kammerspiels an aussagekräftiger Literatur, so dass als Basis zuerst die separate Betrachtung beider filmischer Kategorien im Vordergrund steht, deren Ergebnisse dann in der zweiten Hälfte der Arbeit an drei ausgewählten Beispielfilmen analytisch vertieft werden. Analysiert werden schwerpunktmässig die Filme Wait Until Dark (Warte, bis es dunkel ist, USA 1967, Regie: Terence Young), Misery (USA 1990, R: Rob Reiner) und Death and the Maiden."

HUMAN MILK - An almost true story Sven Frank 2021-05-11 She screamed. The cellphone fell out of her hands. She tried picking it up as she hurriedly dashed out of the house. The sky became grey and hazy to Jenny as she approached the scene of the accident. His body laid upon a stretcher, the Paramedic Practitioner pronounced him dead just as she ran towards his body. She paused. It was simply unbelievable. Tears dropped from her eyes, her mouth torn wide open, her world crumbled as

those words sunk into her ear. Immediately, she fainted and fell to the ground . This ward is unlike the other wards Jenny ever stayed in. The luxurious setting of this place absorbs her gaze so much that she incessantly peers at every item aesthetically arranged in the ward. She is glad, although this glee is bed-rocked by numerous questions. She loves the newness that this is going to herald to her; the comfort, sanity and peace of mind. Every day, she is provided with extremely rich organic foods that are majorly consumed by the society's proletariat. The last time she ate a highly rich organic food was when Jack invited her over to his crib for a date, she ate and ate till she had no might to lift herself off the couch. But what is the secret of this mysterious place and will she ever be able to escape this luxury alive?

Still liegt der See Katja Martens 2018-01-16

Abduction Robin Cook 2000-11-01 The world's bestselling master of the medical thriller, Robin Cook skillfully combines human drama and high-tech thrills with the latest breakthroughs and controversies of modern medicine. Now, in his most daring novel yet, a mysterious transmission from the bottom of the Atlantic Ocean leads a crew of oceanographers and divers to a phenomenon beyond scientific understanding - a discovery that will change everything we know about life on Earth...

Agent Null Spionage-Thriller Paket: Eine Falle für Null (#4) und Akte Null (#5) Jack Mars 2021-02-19 Ein Paket aus Büchern #4 (EINE FALLE FÜR NULL) und #5 (AKTE NULL) in Jack Mars' Agent Null Spionage-Thriller Serie □ ein Bestseller! Dieses Paket bietet das vierte und fünfte Buch in einer praktischen Datei an, mit mehr als 150.000 Worten Text. In EINE FALLE FÜR ZERO (Buch #4) erringt ein neuer, fanatischer Anführer die Macht in einer Terroristenzelle. Er ist darauf besessen, den bisher tödlichsten Angriff auf amerikanischem Boden in die Tat umzusetzen. Kann Agent Null die Verschwörung aufdecken und ihn rechtzeitig aufhalten? Agent Nulls Töchter sind zwar sicher zu Hause, doch die geistige Qual ihrer Erfahrungen lastet schwer auf ihrer kleinen Familie. Null, der sich darum bemüht, ein guter Vater zu sein und den Schaden wieder gut machen möchte, entscheidet sich zu einer Operation, um seine all Erinnerungen zurückzubekommen. Doch wird dies funktionieren? Währenddessen wird er wieder zu seinen Pflichten gerufen, als eine amerikanische Botschaft im Nahen Osten zerstört und eine neue, experimentelle Waffe entdeckt wird. Doch wem kann er schon wirklich vertrauen, wenn ihm seine Erinnerung fehlt und einige seiner eigenen CIA-Verbündeten auf seine Zerstörung bedacht sind? In AKTE NULL (Buch #5) kommen Agent Nulls Erinnerungen endlich wieder flutartig zurückgeströmt - und damit auch schockierende Enthüllungen über den geheimen Komplott der CIA, einen Krieg anzufackeln und sein Leben auszulöschen. Doch kann er, verleugnet und auf der Flucht, ihn rechtzeitig stoppen? Als ein Vorfall in der Meerenge von Hormuz droht, sich zu einem Großkrieg auszubreiten, erlangt Agent Null sein Gedächtnis zurück und damit auch die Chance, die Verschwörung aufzudecken, die seinen Gedächtnisverlust überhaupt erst hervorgerufen hat. In Verruf geraten und nur noch mit wenigen Freunden an seiner Seite kämpft Agent Null allein, um die CIA zu stoppen und gleichzeitig seine Familie zu retten, die im Visier steht. Doch als er der Sache tiefer auf den Grund geht, kommt eine weitere, noch ruchlosere Verschwörung zum Vorschein. Die verlangt es von ihm, keinem mehr zu vertrauen und alles zu riskieren, um das Land, das er liebt, zu retten. AGENT NULL ist eine Spionage-Thriller Reihe, die Sie bis spät nachts nicht aus der Hand legen können. Buch #6 der Serie, RÜCKRUF NULL, ist ebenfalls erhältlich!

Nordirland in Geschichte und Gegenwart Jürgen Elvert 1994 "... ein auaerordentlich gelungenes Kompendium zur Geschichte Nordirlands vom 16. Jh. bis zur Gegenwart. Dem sorgfältig redigierten, mit einer sehr nuetzlichen Auswahlbibliographie sowie einem Personen- und Ortsregister versehenen Band ist der Charakter eines umfassenden Standardwerkes zu attestieren. Es eignet sich sowohl zur

schnellen und zuverlässigen Information ueber historische Abläufe und Zusammenhänge als auch zur vertiefenden Einarbeitung in die verschiedenen Aspekte des komplexen Nordirlandproblems." Zeitschrift fuer Geschichtswissenschaft "... ein Nachschlagewerk, das ueber die Geschichte und Gegenwart der Provinz, ueber politische Hintergruende und soziale Verhältnisse umfassend und kompetent informiert." Historische Zeitschrift Aus dem Inhalt: Teil 1: Die historische Entwicklung (mit Beitragen von: Hiram Morgan, Belfast, John McCavitt, Belfast, Tony Canavan, Belfast, Brian Girvin, Cork, Peter Collins, Belfast, Michael T. Foy, Belfast, Juergen Elvert, Kiel) Teil 2: Nordirland (mit Beitragen von: Andreas Helle, Frankfurt/Main, Brian Barton, Belfast, Sabine Wichert, Belfast, David W. Harkness, Belfast, Arthur Aughey, Jordanstown, Dietmar Herz, Karlsruhe, Patrick J. Roche, Belfast, Duncan Morrow, Jordanstown, Helge Berlinke, Kiel) Teil 3: Der Konflikt (mit Beitragen von: Arthur Aughey, Jordanstown, Steve Bruce, Aberdeen, Henry Patterson, Jordanstown, Duncan Morrow, Jordanstown, Brian Lennon S.J., Portadown, David E. Butler, Coleraine, Gottfried Schroder, Kiel, Bernd Groaheim, Kiel, Ulrich Kockel, Liverpool, Roland Sturm, Tuebingen, Klaas Hartmann/Christopher Schumacher, Kiel) .

Die Bühne 2007

Suspense im Animationsfilm Band I Methodik Adrian Weibel 2016-12-27 Die vorliegende Studie stellt die bisher umfangreichste quantitative Spannungsanalyse einer Filmgeschichte dar. In einer praxisorientierten Einführung werden erstmalig die Grundlagen der mikro-dramaturgischen Analysemethodik beschrieben. Anhand einer exemplarischen Analyse des Animationsfilms Ice Age 3 auf tieferen Skalenbereichen der Erzählstruktur bestätigt sich das genreunabhängige Funktionieren der untersuchten Erzählstrategien. Die Studie vermittelt neue Erkenntnisse zur Dominanz des zweiphasigen Sequenztyps und parallelen Sequenzverlaufs sowie zur tiefen Wiederholungsquote der Erzählelemente. Die tabellarische Systematik zu den analysierten Erzählfiguren, Erzählsequenzen und Sequenzverbindungen stellt zudem ein hilfreiches Instrument für die Stoffentwicklung zur Diversifizierung der Erzählvariablen auf der Diskurs-Ebene dar. Der interdisziplinäre Nachweis einer strukturellen Verwandtschaft des Spannungsaufbaus mit Mustern der Selbstähnlichkeit und Skaleninvarianz in der fraktalen Geometrie eröffnet sodann eine fundamental neue, nicht-aristotelische Perspektive auf die Struktur des Erzählaufbaus.

Sammelband 5 SF-Abenteuer: Raumkriege und Wurmloch-Passagen Alfred Bekker 2018-05-01 Raumkriege und Wurmloch-Passagen Das große Buch der Space Opera. Aliens bedrohen die Existenz der Menschheit. Raumschlachten, der Kampf zwischen Sternenreichen und Abenteuer im fernen Weltall - darum geht es in den Romanen und Erzählungen dieses Buches. Dieses Buch enthält folgende Romane und Erzählungen: Avalon Space Fighter - Weltraumkrieg Terrifors Geschichte Erstes Kommando Mega Killer Reloaded Wurmloch Passage Alfred Bekker schreibt Fantasy, Science Fiction, Krimis, historische Romane sowie Kinder- und Jugendbücher. Seine Bücher um DAS REICH DER ELBEN, die DRACHENERDE-SAGA, die GORIAN-Trilogie und seine Romane um die HALBLINGE VON ATHRANOR machten ihn einem großen Publikum bekannt. Er war Mitautor von Spannungsserien wie Jerry Cotton, John Sinclair, Jessica Bannister, Bad Earth, Kommissar X und Ren Dhark. Die Gesamtauflage seiner Romane beträgt mehr als 3,5 Millionen Exemplare.

Figurative Meaning Construction in Thought and Language Annalisa Baicchi 2020-08-12 This volume brings together twelve usage-based studies conducted by leading researchers in language and cognition that explore core issues of figurativeness from the Cognitive Linguistics perspective. The individual chapters reveal the central function of figurativeness in thought and its impact on language. Cognition relies on knowledge-structuring tools in the construction of meaning both mentally and linguistically.

Downloaded from avenza-dev.avenza.com
on October 1, 2022 by guest

Collectively, the chapters delve into an array of topics that are crucial to future research in figurative meaning construction, especially on questions of identification and structure of figures, the figurative motivation of constructions, the impact of figurativeness on pragmatic and multimodal communication, and the correlation between figures and cognitive models.

Die Missionen 121-130 der Raumflotte von Axarabor: Science Fiction Roman-Paket 21013

Alfred Bekker 2021-08-19 Die Missionen 121-130 der Raumflotte von Axarabor: Science Fiction Roman-Paket 21013 von Alfred Bekker, Wilfried A. Hary, Bernd Teuber, Stefan Hensch, Hubert Hug, Antje Ippensen Über diesen Band: Dieser Band enthält die Bände 121-130 der Science Fiction Serie "Die Raumflotte von Axarabor" Band 121 Wilfried Hary: Planet der verlorenen Kinder Band 122 Alfred Bekker: Angriff auf Acan Band 123 Bernd Teuber: Notlandung auf Ygdagor Band 124 Antje Ippensen: Sternen-Artefakt Band 125 Hubert Hug: Das Menschenbaby vom Planeten Teomes Band 126 Stefan Hensch: Der Gestrandete vom Planeten Errone Band 127 Bernd Teuber: Entscheidungskampf in der Schneewüste Band 128 Stefan Hensch: Das Corps der wandelnden Toten von Demestros Band 129 Wilfried Hary: Der Albtraum von Forsan Kumir Band 130 Bernd Teuber: Die Gilde der Vollstrecker Zehntausend Jahre sind seit den ersten Schritten der Menschheit ins All vergangen. In vielen aufeinanderfolgenden Expansionswellen haben die Menschen den Kosmos besiedelt. Die Erde ist inzwischen nichts weiter als eine Legende. Die neue Hauptwelt der Menschheit ist Axarabor, das Zentrum eines ausgedehnten Sternenreichs und Sitz der Regierung des Gewählten Hochadmirals. Aber von vielen Siedlern und Raumfahrern vergangener Expansionswellen hat man nie wieder etwas gehört. Sie sind in der Unendlichkeit der Raumzeit verschollen. Manche errichteten eigene Zivilisationen, andere gerieten unter die Herrschaft von Aliens oder strandeten im Nichts. Die Raumflotte von Axarabor hat die Aufgabe, diese versprengten Zweige der menschlichen Zivilisation zu finden - und die Menschheit vor den tödlichen Bedrohungen zu schützen, auf die die Verschollenen gestoßen sind.

Tödliche Entdeckung - Ein Fall für Sullivan: Band 1 Christine Kling 2020-07-01 Mord auf hoher See! Der fesselnde nautische Thriller »Tödliche Entdeckung« von Christine Kling jetzt als eBook bei dotbooks. Wann immer ein Schiff vor der Küste Floridas in Seenot gerät, wagt sich Kapitänin Sullivan mit ihrem Schleppkahn in die tosenden Fluten ... Als sie der Notruf einer großen Yacht erreicht, ahnt Sullivan noch nicht, in welche Schwierigkeiten sie geraten wird: An Bord findet sie die Leiche einer jungen Frau - die sich als die neue Freundin ihres Ex-Lovers herauszustellen scheint. Für die Polizei steht fest, dass Sullivan die Frau aus Eifersucht ermordet hat! Der zähen Kapitänin bleibt nichts anderes übrig, als den Mörder selbst zu finden. Doch je näher sie der Wahrheit kommt, desto tödlicher wird die Gefahr, in die sie sich begibt ... »Als weibliche Schleppkahnfahrerin ist Sullivan eine der ungewöhnlichsten Amateurdetektivinnen des Spannungsgenres - und Kling macht sie noch dazu zu einer der liebenswertesten!« Publishers Weekly Jetzt als eBook kaufen und genießen: »Tödliche Entdeckung« von Christine Kling ist der erste von zwei packenden nautischen Thrillern aus der Reihe »Florida Crimes« um die scharfsinnige Kapitänin Sullivan. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks - der eBook-Verlag.

Paradise Landing Franca Steffen 2018-02-26 Was, wenn du Menschen, die du liebst, nicht loslassen kannst? Wenn deine Liebe mächtiger ist als der Tod? Ein Messer, eine unheimliche Wunde auf dem Rücken und jede Menge Blut - das ist alles, was Eclipse aus einem Leben geblieben ist, an das sie sich nicht mehr erinnern kann. Nicht einmal ihr Name gehört ihr. Den hat sie von Nick, dem jungen Angler, der sie auf diesem seltsamen See gefunden hat. Die Ärzte im Krankenhaus schätzen sie auf siebzehn, vielleicht achtzehn. Doch was ihr geschehen ist, können sie auch nicht sagen. Da ist nur das Grauen auf ihrem Rücken. Nick sagt, er will ihr helfen, doch kann sie ihm trauen? Darf sie ihn vielleicht sogar lieben? Oder ist ihre Liebe zu gefährlich und die Wunde das teuflische Mal einer unauslöschlichen

Schuld? Eclipse muss herausfinden, wer sie ist und was in der Nacht am See geschah, denn ohne Vergangenheit kann es für sie keine Zukunft geben. Doch sehr bald stellt sie fest, dass sie einen mächtigen Widersacher hat, der alles daransetzt, ihr Erinnern zu verhindern. Ein Mysterythriller für junge Erwachsene mit starken Nerven.

Sammelband 4 Krimis: Amok-Wahn und andere Thriller Alfred Bekker 2018-02-15 Sammelband 4 Krimis: Amok-Wahn und andere Thriller von Alfred Bekker & Peter Schrenk & Dieter Gasper & Hans-Jürgen Raben Der Umfang dieses Buchs entspricht 896 Taschenbuchseiten. Krimis der Sonderklasse - hart, actionreich und überraschend in der Auflösung. Ermittler auf den Spuren skrupelloser Verbrecher. Spannende Romane in einem Buch: Ideal als Urlaubslektüre. Mal provinziell, mal urban. Mal lokal-deutsch, mal amerikanisch. Und immer anders, als man zuerst denkt. Dieses Buch enthält folgende drei Krimis: Hans-Jürgen Raben: Das Gesetz in die eigenen Hände genommen Peter Schrenk: Die Konferenz von Reading Dieter Gasper: Cremeschnitten sind aus Alfred Bekker: Amok-Wahn

Dirty White Boys Stephen Hunter 2018 Drei bis an die Zähne bewaffnete Sträflinge bahnen sich ihren Weg in eine Welt, die auf etwas Derartiges nicht vorbereitet ist. Lamar ist eine böse, tödliche Bestie ... Odell ist sein schwachsinniger Cousin, ein Riese ohne jegliche Gefühle ... Und Richard ist ein elendiger Feigling ... Die drei ziehen eine Schneise des Terrors durch Amerika. Bis sich Sergeant Pewtie an ihre Fersen heftet. Pewtie wurde vor Jahren von Lamar fast getötet. Nun treffen die beiden erneut aufeinander. Aber dieses Mal wird nur einer überleben ... Für viele ist Stephen Hunter der beste lebende Thriller-Autor. Stephen King: »Ich liebe die Romane von Stephen Hunter.« Literary Guild: »Brillant, ergreifend und sehr brutal.« Michael Drewniok, Krimi-Couch.de: »Ein Hochgeschwindigkeits-Pageturner, ein höllisch spannender, famos geschriebener Reißer ohne Kompromisse, ein Tiefschlag für den feinsinnigen (oder dünnblütigen) Leser, ein Stromstoß für den deutschen Krimifreund.«

International Review of Biblical Studies, Volume 47 (2000-2001) Bernhard Lang 2021-09-06

Zu tief gefallen: Thriller Chris Karliden 2022-03-05 Manche Lügen werden mit dem Tod bestraft. Als Bestsellerautor Ole Sturm abends eine Veranstaltung verlässt, wird seine Vorfreude auf die hübsche Frau, die ihn zu einem Rendezvous auf seinem Hotelzimmer erwartet, jäh zerstört. Eine verummte Gestalt springt aus der Dunkelheit und zwingt Sturm auf die Knie, um ihn anschließend erbarmungslos mit einem Samuraischwert zu enthaupten. Hauptkommissar Robert Bogner und sein Partner Adrian Speer von der Mordkommission für besonders grausame Gewaltverbrechen werden mit der Aufklärung des Falles betraut. Brisant: In einem von Sturms Thrillern köpft der Täter seine Opfer ebenfalls mit einem japanischen Schwert. Kurz darauf wird eine Autorin während einer Lesung mit einem Messer attackiert. Der Täter scheint Schriftsteller mit ihren eigenen Gewaltfantasien zu konfrontieren. Alle Bemühungen ihn zu überführen, enden in einer Sackgasse, bis Speer und Bogner ein Mordmotiv erkennen, das wesentlich schockierender und tiefgründiger ist als ursprünglich angenommen. Dabei ahnen sie nicht, wie viele Menschen noch auf der Todesliste stehen, für deren Rettung es bereits viel zu spät sein könnte.

Der Kinderkriminalroman - Analyse und didaktische Überlegungen unter besonderer Berücksichtigung von Ingvar Ambjørnsens Reihe "Peter und der Prof" Benjamin Kirchler 2007 Examensarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Justus-Liebig-Universität Giessen (Fachbereich Germanistik), 51 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Kinderkrimi sowie der Krimi für Erwachsene galten lange Zeit als Trivialliteratur, der von wissenschaftlicher Seite kaum Beachtung zukam. Wenngleich bereits in den zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts mit Erich Kastners Emil und die Detektive eine Detektivgeschichte vorlag, die

einen sich andeutenden Trend aufzeigte, dauerte es noch bis in die funfziger Jahre des zwanzigsten Jahrhunderts, bevor sich das zarte Pflanzchen' der Kriminalliteratur in Deutschland von dem durch die Nationalsozialisten verhängten Publikationsverbot für sogenannte Schundliteratur' allmählich erholte. Langst sind Emil und die Detektive zu einem Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur geworden und der Kinder- und Jugendkriminalroman als solcher rangiert in der Gunst seiner Leser auf den oberen Rängen. Unter didaktischen Gesichtspunkten stellt sich die Frage, wie dieses populäre Genre nutzbringend in den Deutschunterricht integriert werden kann und welche Ziele sich mit dem Einsatz von Kinder- und Jugendkrimis verfolgen und verwirklichen lassen. Um sich dieser Frage zu nähern, wird im Rahmen dieser Arbeit eine mehrschrittige Vorgehensweise gewählt. Im ersten Teil der Arbeit soll ein theoretischer Horizont entwickelt werden, vor dessen Grundlage es möglich wird, das Genre des Kinder- und Jugendkriminalromans im System der KJL zu verorten, definitorische Schwierigkeiten zu beseitigen und die für diese Gattung typischen Merkmale aufzuzeigen. Der zweite Teil dieser Arbeit widmet sich der Analyse ausgewählter Krimis der Peter und der Prof- Reihe des Norwegers Ingvar Ambjornsen. Die Erkenntnisse aus dem vorausgegangenen Theorieteil sollen in der konkreten Auseinandersetzung mit den Texten nunmehr ihre Anwendung finden. Dabei sollen sowohl krimitypische Ausprägungen

Der stille Duft des Todes - Thriller B.C. Schiller 2019-11-08 "Dein Todesduft und deine Seele sind so einzigartig wie Du ... bitte lass mich nie alleine." In einem Linzer Nobelparadeort wird scheinbar grundlos eine angesehenen Arztfamilie ermordet und die sechsjährige Tochter Hannah entführt. Es gibt keine Lösegeldforderungen und somit auch kein offensichtliches Motiv für die Bluttat. Doch jemand verfolgt mit dem Duft des Todes einen eigenen Plan... Kann es sein, dass man sich seine neue Familie durch Mord erschafft? Was verbindet dieses Verbrechen mit dem ehemaligen Insassen einer amerikanischen Irrenanstalt? Kann ein entführtes Kind eine Familie ersetzen? Und für welchen Duft des Todes ist der letzte gläserne Behälter reserviert, der die Aufschrift "MOM" trägt? In seinem neuen Fall jagt der Linzer Chefinspektor Tony Braun einen mysteriösen Mörder, der seine Mutter, seine MOM sucht und vielleicht auch findet... Über 1 Mio Leser haben bisher die Thriller mit dem unkonventionellen Chefinspektor gelesen und waren von den spannenden Handlungen und den einzigartigen Charakteren begeistert. Alle Thriller sind in sich abgeschlossen und können unabhängig voneinander gelesen werden. Die Tony-Braun-Thriller-Reihe: "Totes Sommermädchen" - wie alles begann - der erste Tony Braun Thriller "Töten ist ganz einfach" - der zweite Fall "Freunde müssen töten" - der dritte Fall "Alle müssen sterben" - der vierte Fall "Der stille Duft des Todes" - der fünfte Fall "Rattenkinder" - der sechste Fall "Rabenschwester" - der siebte Fall "Stiller Beobachter" - der achte Fall "Strandmädchentod" - der neunte Fall "Stilles Grabeskind" - der zehnte Fall

Love Is for Tomorrow Michael Karner 2016-04-18 Der neue Krimi/Thriller aus Österreich nur für kurze Zeit zum Einführungspreis "Rasantes Tempo in der Schiene der Bourne-Identität." "Wer etwas mit der James-Bond- oder Mission-Impossible-Reihe anfangen kann, macht mit diesem Thriller grundsätzlich nichts verkehrt." Antoine ist ein Mann, der nicht existiert: Dem Tod überlassen und begraben in Mexiko, beginnt er ein neues Leben in Österreich, um seine Familie zu schützen. Doch während sein früherer Arbeitgeber, die CIA, bemüht ist, ihn endgültig auszulöschen, ist Antoine wild entschlossen, eine russische Agentin vor einem Angriff auf ein unvorstellbares Ziel zu stoppen: ihr eigenes Mutterland. Es beginnt eine spannende Verfolgungsjagd quer durch Europa. Der erste Teil einer neuen Serie und Antoinettes erste Mission mit der internationalen Spionage-Agency UNIT. Dabei helfen ihm eine erfahrene ex-MI5 Vordenkerin aus Ghana, eine junge indische Hackerin und ein pakistanischer Rüstungsindustriemagnat in einem Wettlauf gegen die Zeit, um Russlands 9/11 aufzuhalten. Doch ihre Gegner sind zahlreich und niemandem ist zu trauen. "Action-Abenteuer, Spionage-Thriller und Noir-Krimi in einem."

SØG. Dunkel liegt die See Jens Henrik Jensen 2021-05-21 Die junge Frau und das Meer - Nina Portlands erster Fall Verlassen treibt ein Küstenschiff auf hoher See. An Deck ist es ganz still. Und dieser süßliche Geruch über den Planken ... Im Hafen von Esbjerg scheint sich ein düsterer Verdacht zu bestätigen. Ermittler finden an Bord Blutspuren und Reste von Haut und Kleidung. Einziger Überlebender ist der Seemann Vitali Romaniuk. Hat der Russe seine Kameraden kaltblütig mit einer Axt ermordet? Aus Mangel an Beweisen wird er freigesprochen. Der Fall des »Axtschiffs« wandert zu den Akten. Nur die junge Ermittlerin Nina Portland gibt sich damit nicht zufrieden. Das Lächeln des Seemanns lässt ihr keine Ruhe. Als sie ihm viel später zufällig begegnet, setzt sie sich auf seine Spur. Und findet heraus, dass das, was damals nachts auf der MS Ursula geschah, erst der Anfang war.

3 Mitternachts-Thriller: Die Tote aus dem Geistermoor / Jägerin der Nacht / Brich den Fluch oder stirb! Alfred Bekker 2018-05-31 3 Mitternachts-Thriller: Die Tote aus dem Geistermoor / Jägerin der Nacht / Brich den Fluch oder stirb! von Alfred Bekker & Ann Murdoch & Frank Rehfeld Dunkle Geheimnisse, übernatürliche Bedrohungen, mysteriöse Begebenheiten - und eine Liebe, die sich dem Grauen widersetzt. Dieses Buch enthält folgende Romane: Frank Rehfeld: Die Tote aus dem Geistermoor Alfred Bekker: Patricia Vanhelsing, Jägerin der Nacht - Der Anfang Ann Murdoch: Brich den Fluch oder stirb!

Pythagoras' Rache Arturo Sangalli 2010-10-06 Der berühmte Mathematiker und Philosoph Pythagoras hinterließ keinerlei Schriften. Doch was wäre, wenn er es doch getan hätte, das Manuskript aber nie entdeckt worden wäre? Wo könnte es aufbewahrt sein? Und welche Geheimnisse würde es offenbaren? Um diese Fragen kreist der mathematische Thriller Pythagoras' Rache: Spannend und lehrreich zugleich verknüpft der Roman Fakten, Fiktion, Mathematik, Computerwissenschaft und Altertumsgeschichte zu einer packenden Erzählung. Jule Davidson, ein junger amerikanischer Mathematiker, löst im Internet knifflige Mathematikrätsel und stößt durch Zufall auf eine neupythagoreische Sekte, die auf der Suche nach der verheißenen Wiedergeburt Pythagoras' ist. Und auf der anderen Seite des Atlantiks entdeckt ein Professor für Altertumswissenschaft in Oxford, Elmer Galway, ein arabisches Manuskript mit Hinweisen auf die Existenz einer alten Schriftrolle, die aus Pythagoras' Feder stammen könnte. Ohne voneinander zu wissen, sind Davidson und Galway im Besitz von Informationen, die der jeweils andere sucht. Auf ihrer Jagd nach der Lösung der philosophischen und mathematischen Rätsel, die sich ihnen stellen, kreuzen sich schließlich ihre Wege. Angesiedelt im Jahr 1998 und mit Rückblenden ins antike Griechenland, erkundet Pythagoras' Rache das Aufeinandertreffen gegensätzlicher Auffassungen von Mathematik und Realität und lotet mathematische Konzepte sowohl der Antike als auch der allerjüngsten Zeit aus. Vom akademischen Oxford zum Stadtrand von Chicago und bis in das historische Zentrum Roms - Pythagoras' Rache ist ein raffinierter Thriller, der den Leser vom Anfang bis zum überraschenden Ende fesseln wird.

Der Teufelscode (Ein spannungsgeladener Remi Laurent FBI Thriller - Buch 3) Ava Strong 2022-01-31 DER TEUFELSCODE (Ein spannungsgeladener Remi Laurent FBI Thriller - Buch 3) ist Buch Nr. 3 einer neuen Serie der Krimi- und Thriller-Autorin Ava Strong, die mit DER TODESCODE (Buch Nr. 1) beginnt. FBI Special Agent Daniel Walker, 40, bekannt für seinen Killerinstinkt bei der Verbrecherjagd, seine Gerissenheit und eine Vorgehensweise, die nicht immer so ganz regelkonform ist, wird von der Behavioral Analysis Unit des FBI zu der neuen Spezialeinheit für Antiquitätenraub versetzt. Die neue Einheit, die gegründet wurde, um unbezahlbare Relikte auf der ganzen Welt aufzuspüren, tappt ziemlich im Dunkeln, wenn es darum geht, wie man das Verhalten eines Mörders analysiert und in seinen Kopf eindringt. Remi Laurent, 34, brillante Geschichtsprofessorin an der Georgetown-Universität, ist die weltweit führende Expertin für obskure historische Artefakte. Als das FBI sie um Hilfe bei der Suche nach einem Mörder bittet, ist sie überrascht und findet sich kurz darauf in einer unfreiwilligen Partnerschaft mit dem ruppigen amerikanischen FBI-Agenten wieder. Special

Agent Walker, mit seiner Fähigkeit, in die Köpfe von Mördern einzudringen und Remi Laurent, mit ihrer unvergleichlichen Expertise sind ein höchst ungleiches Duo und das Einzige, was sie verbindet, ist ihre Entschlossenheit, die Hinweise zu entschlüsseln und einen Mörder zu stoppen. In Italien wird ein Amerikaner ermordet aufgefunden, scheinbar das Opfer eines potenziellen Serienmörders, der von antiken Kirchenrelikten besessen ist. Die Antiquitäten-Einheit des FBI wird zu Hilfe gerufen. Special Agent Walker weiß, dass er Remis unerschöpflichen Reichtum an Wissen braucht, um das scheinbar unentzifferbare Rätsel zu entschlüsseln, das sie in einem wilden Rennen quer durch Italien führt, von den Geheimnissen des Vatikans zu vergessenen Kirchen in der Toskana. Gemeinsam müssen sie den Hinweisen folgen, die sie durch die Jahrhunderte der Kirchengeschichte führen, und das Rätsel lösen, bevor der Mörder erneut zuschlägt. Aber können sie das Rennen gegen die Zeit gewinnen oder werden sie zu spät kommen? Die REMI LAURENT-Reihe ist eine fesselnde Krimiserie, in dessen Zentrum die unwahrscheinliche Partnerschaft zwischen einem verbitterten FBI-Agenten und einer brillanten Historikerin steht. Die Geschichte ist voller Spannung und Enthüllungen, die Sie bis spät in die Nacht wachhalten werden. Weitere Bücher aus der Reihe werden bald erhältlich sein.

So still in meinen Armen Mary Higgins Clark 2016-03-21 Als sie seine Schritte hörte, war es zu spät. Zwanzig Jahre ist es her, dass die talentierte Jungschauspielerin Susan Dempsey abends zu einem Vorsprechen aufbricht - aber niemals ankommt. Am nächsten Tag wird sie ermordet im Park aufgefunden, meilenweit von ihrem Auto entfernt, mit nur noch einem Schuh an den Füßen. Der »Cinderella-Mord« schlägt hohe Wellen, weil zu den Verdächtigen einflussreiche Geschäftsleute und Hollywoodgrößen gehören. Aber er wird nie aufgeklärt. Bis sich Laurie Moran, die sich als TV-Produzentin auf Cold Cases spezialisiert hat, des Falls annimmt. Damit macht sie sich zur Zielscheibe des Täters, der alles zu tun bereit ist, um weiter unerkant zu bleiben.

Moonlight Romance Staffel 3 - Romantic Thriller Helen Perkins 2019-08-06 Es ist der ganz besondere Liebesroman, der unter die Haut geht. Alles ist zugleich so unheimlich und so romantisch wie nirgendwo sonst. Werwölfe, Geisterladies, Spukschlösser, Hexen, Vampire und andere unfassbare Gestalten und Erscheinungen ziehen uns wie magisch in ihren Bann. Moonlight Romance bietet wohlige Schaudergefühle mit Gänsehauteffekt, geeignet, begeisternd für alle, deren Herz für Spannung, Spuk und Liebe schlägt. Immer wieder stellt sich die bange Frage: Gibt es für diese Phänomene eine natürliche Erklärung? Oder haben wir es wirklich mit Geistern und Gespenstern zu tun? Die Antworten darauf sind von Roman zu Roman unterschiedlich, manchmal auch mehrdeutig. Eben das macht die Lektüre so phantastisch... Moonlight Romance ist der Romantic Thriller der Extraklasse. Die besten Schriftsteller dieses Genres schreiben für Sie! E-Book 21: Der alte Grabstein E-Book 22: Das Blut des Vampirs E-Book 23: Wilde Lupinen E-Book 24: Der teuflische Gehilfe E-Book 25: Die schwarze Wölfin E-Book 26: Dem Tode geweiht E-Book 27: Die Raben - Boten des Unheils E-Book 28: Geheimnisvolle Flaschenpost E-Book 29: Seelenlichter in der Nacht E-Book 30: Höllenfeuerherz

Acht Morland Mystery Thriller für den Strand A. F. Morland 2019-07-17 Der Umfang dieses Buchs entspricht 1030 Taschenbuchseiten. Eine junge, bildschöne Frau im 18. Jahrhundert, einer Periode, in der es leicht war, in die Mühlen der englischen Hexenverfolgung zu geraten. Dass die Macht der Liebe das Mädchen Sarah retten wird, scheint Illusion zu sein - oder nur ein grausames Spiel des Schicksals. Gegenwart: Die attraktive Schriftstellerin Lilian wird in dem kleinen Ort Folkwich mit rätselhaften Begebenheiten konfrontiert, die nach und nach immer bedrohlicher werden. Irgendetwas Sonderbares geschieht mit ihr ... Zugleich aber fasziniert sie zum Beispiel das Treffen mit einem geheimnisvollen Mann. Welche Verbindung gibt es zwischen Sarah und Lilian, über den Abgrund der Zeit hinweg, und welche geheimnisvolle Macht könnte dafür verantwortlich sein? Diese und andere Geschichten finden Sie in diesem Sammelband... Dieses Buch enthält folgende acht Romane: Irgendwann in einem anderen

Leben Der Spuk von Dark Manor Die schwarze Kapelle Unheil auf der Geisterinsel Das unheimliche Haus des Mr. N. Wenn die Toten wiederkommen Das Geheimnis hinter der Tür Die mordenden Geister

THE CASE - Der Serienmörder - Ein Fall für Detective Stride 3 Brian Freeman 2021-10-01 Das Monster im Menschen ruht nie ... Der fesselnde Thriller »The Case - Der Serienmörder« von Brian Freeman jetzt als eBook bei dotbooks. Wenn die Menschen, die uns nahestehen, zum wunden Punkt werden ...Für Detective Jonathan Stride von der Minnesota Police wird es der schwerste Fall: Seine langjährige Kollegin Maggie wird verdächtigt, ihren eigenen Mann eiskalt mit der Dienstwaffe erschossen zu haben. Widerwillig beginnt Stride, gegen Maggie zu ermitteln, als eine Serie grausamer Verbrechen die Kleinstadt Duluth erschüttert - ein Serienmörder, der nie gefasst wurde, scheint sein blutiges Werk wieder aufgenommen zu haben. Gibt es einen Zusammenhang zwischen Maggies Schicksal und der Rückkehr des menschlichen Monsters? Die einzige Möglichkeit, die Unschuld seiner Freundin zu beweisen, ist es, den brutalen Wiederholungstäter zu fassen - aber der scheint alles über Detective Stride und seine Methoden zu wissen ... »Ein großartiger Fall, voller unerwarteter Wendungen, gespickt mit Sex und Gewalt: einer von Freemans stärksten Thrillern.« Publishers Weekly Jetzt als eBook kaufen und genießen: Der packende Thriller »The Case - Der Serienmörder« von Brian Freeman ist der fesselnde Auftakt zu einer Spannungs-Serie, die Fans von Michael Connelly und Dennis Lehane begeistern wird. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks - der eBook-Verlag.

Der Horrorfilm als Spiegel unserer Angst Heike Ulbrich 2012-05-31 Diplomarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Universität der Künste Berlin (Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Genre des Horrorfilms fasziniert. Nicht nur sein Fandom oder das Mainstream-Publikum, sondern vor allem auch seine Kritiker und Analytiker haben ein großes Interesse an diesem Kunstgenre. Für die Einen ist es gute Unterhaltung, für die Anderen schlechte Unterhaltung und für wieder Andere einfach nur die Gefährdung des jugendlichen Rezipienten. Doch was genau macht das Horrorgenre so faszinierend? Die grauenerregenden Geschichten und Gestalten bringen uns Zuschauer dazu, im Kinosessel zusammenzuzucken, vor Entsetzen zu erstarren oder unsere Hände schützend vor die Augen zu halten, obwohl wir doch auch gleichzeitig nur zu gern sehen wollen, was uns da so ängstigt. Es mag paradox erscheinen, dass etwas derart Unangenehmes wie Angst, Schauer, Schrecken oder Ekel etwas sehr viel Angenehmeres wie Unterhaltung erzeugen kann. Die Zuschauer lassen sich gerade wegen der Ängste unterhalten, die der Horrorfilm in ihnen auslöst. Das Horrorgenre ist untrennbar mit den Ängsten seines Publikums verbunden. Genau genommen versucht es gezielt, diese Emotion in uns zu evozieren. Der Horrorfilm sowie jedes andere Medium des fiktionalen Horrors lebt von diesen negativen Emotionen der Menschen. Sobald nichts mehr existiert, was uns Menschen ängstigen oder ekeln würde, wäre das Genre zu jenem Tod verdammt, den es eigentlich selbst so gern im Scheinwerferlicht zelebriert. Durch die Erzeugung der Emotionen führt uns das Horrorgenre diese Emotionen vor Augen. Betrachtet man die Entwicklung des Horrorfilms seit seinen Anfängen über die Jahrzehnte hinweg, so kommt die Vermutung auf, dass die modernen und aktuellen Werke mit anderen Ängsten arbeiten als es die klassischen Filme getan haben. Wenn wir uns heute Friedrich Wilhelm Murnaus *Nosferatu - Eine Symphonie des Grauens* von 1922 ansehen, können wir recht wenig Beängstigendes entdecken, wohingegen uns ein Film wie *Blair Witch Project* (The Blair Witch Project, Daniel Myrick, Eduardo Sánchez, 1999) einen kalten Schauer über den Rücken jagt. Es ist also anzunehmen, dass der Horrorfilm sich nicht nur auf immer gleiche Weise der menschlichen Urängste bedient. In der Annahme, dass Filme im Allgemeinen die gesellschaftlichen Bedingungen ihrer Entstehungszeit behandeln und reflektieren, liegt es nicht fern, den Horrorfilm als Spiegel der vorwiegenden, durch diese Bedingungen geschaffenen Ängste zu sehen.

Unsere besten sechs Morde: Sechs Kriminalromane in einem Sammelband Alfred Bekker 2018-06-14
Unsere besten sechs Morde - Sechs Kriminalromane Dieses Buch enthält folgende Krimis: Alfred Bekker: Ein Ermordeter taucht unter Manfred Weinland: Sizilianische Methoden Manfred Weinland: Killer in Chinatown Manfred Weinland: Entführung in Mexico Manfred Weinland: Das dunkle Geheimnis der Witwe Manfred Weinland: Atomare Erpressung Als die Forderung eingeht, ist das FBI elektrisiert. 100 Millionen, oder eine Atombombe löscht das gesamte Leben in New York aus. Unterstützt wird die Forderung durch die Entführung eines FBI Agent. Hinter der Erpressung steckt ein Mann, der eigentlich als tot gilt. Doch seine Frau und sein Sohn spielen in diesem Fall zusätzlich undurchsichtige Rollen. Dabei rennt die Zeit davon.

British Drama in the 1980s Bernhard Reitz 1990

News: Österreichs grösstes Nachrichtenmagazin 1998

Dreimal Tanger und nicht zurück: Drei Thriller Alfred Bekker 2021-10-20 Dreimal Tanger und nicht zurück: Drei Thriller von Alfred Bekker, in denen auf die eine oder andere Weise immer die marokkanische Stadt Tanger eine entscheidende Rolle spielt - selbst wenn der Ausgangspunkt der Handlung in Deutschland liegt. Eine junge Studentin verliebt sich in einen geheimnisvollen Mann - und gerät ins Visier eines Profimörders. Ein mysteriöser Serienkiller geht in Tanger um und eine junge Frau glaubt den Mann zu erkennen, den sie liebt. Ein ehemaliger Fremdenlegionär nimmt einen Mordauftrag an, den er nicht ausführt - und findet sich zu einem Showdown in Tanger wieder... Darum geht es in diesen drei spannenden Romanen. Der Umfang dieses Buchs entspricht 396 Taschenbuchseiten. Dieses Buch enthält folgende drei Romane: Tod in Tanger Das Phantom von Tanger Der Legionär

Student Activities Manual for Motyl-Mudretzkyj/Späinghaus' Anders gedacht: Text and Context in the German-Speaking World, 3rd Irene Motyl-Mudretzkyj 2013-01-04 The SAM for Anders gedacht Übungsbuch provides various activities, correlated with the text. It gives explanations of grammatical concepts covered in the book, in English, as well as listening-comprehension practice and further work with corresponding audio. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Kommissare in Not: Zehn Krimis auf 1408 Seiten Alfred Bekker 2018-04-13 Kommissare in Not - Zehn Krimis auf 1408 Seiten Kriminalromane der Sonderklasse - hart, actionreich und überraschend in der Auflösung. Ermittler auf den Spuren skrupelloser Verbrecher. Spannende Romane in einem Buch: Ideal als Urlaubslektüre. Gesamtumfang: 1408 Seiten Dieses Buch enthält folgende Krimis: Alfred Bekker: Mord an Bord Horst Weymar Hübner: Das brennende Paradies Alfred Bekker: Ein Killer in Marseille Horst Bieber: Wer erschießt schon eine Leiche Horst Bieber: Die Kommissarin gibt auf Horst Bieber: Benthe war ein schönes Kind Horst Bieber: Die Kommissarin schlägt zurück Peter Schreiber: Deines Nächsten Witwe Walter G. Pfaus: Mörderkarussell Walter G. Pfaus: Ein Toter spielt falsch Horst Weymar Hübner schrieb zahlreiche Thriller. Horst Bieber wurde mit dem deutschen Krimi-Preis ausgezeichnet. Alfred Bekker ist ein bekannter Autor von Fantasy-Romanen, Krimis und Jugendbüchern. Neben seinen großen Bucherfolgen schrieb er zahlreiche Romane für Spannungsserien wie Ren Dhark, Jerry Cotton, Cotton reloaded, Kommissar X, John Sinclair und Jessica Bannister. Er veröffentlichte auch unter den Namen Neal Chadwick, Henry Rohmer, Conny Walden, Sidney Gardner, Jonas Herlin, Adrian Leschek, John Devlin, Brian Carisi, Robert Gruber und Janet Farrell.

Losgelöst (Ein Cora Shields Thriller – Band 1) Blake Pierce 2023-01-27 In diesem actionreichen

Mystery-Thriller von Bestsellerautorin Blake Pierce kennt die 30-jährige FBI-Agentin Cora Shields, ehemalige Navy Seal, keine Grenzen, wenn es darum geht, einen Mörder zu fangen – doch nachdem sie einmal zu oft die Regeln missachtet hat, wird sie kurzerhand gefeuert. Als ein ehemaliger Freund von der Armee ihre Hilfe benötigt, seine verschwundene Tochter zu finden, muss Cora die Sache selbst in die Hand nehmen und einen diabolischen Mörder jagen – selbst, wenn es bedeutet, Selbstjustiz zu üben. Wird Cora das Opfer rechtzeitig retten können und ihrem Leben einen neuen Sinn verleihen? Oder wird sie immer mehr und mehr in ein Loch absinken, aus dem sie nicht mehr entkommen kann? „Ein Meisterwerk, wenn es um Thriller und Mystery geht.“ – Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (über Verschwunden) **LOGGELÖST** (Ein Cora Shields Thriller – Band 1) ist der erste Band einer neuen Reihe von Bestsellerautorin Blake Pierce. Nach außen hin ist Cora Shields hartgesotten. Ein ehemaliges Mitglied der Navy SEALs, sowie Top-Agentin in der FBI-Einheit für Verhaltensanalyse, hat Cora einen Ruf dafür, alles zu tun, um Mörder zu fangen. Was jedoch niemand ahnt, ist, dass sie im Inneren ein Wrack ist – sie ist süchtig nach Schmerzmitteln und leidet unter Depressionen. Als Cora gefeuert wird, verliert sie den Boden unter ihren Füßen – bis sie erfährt, dass die Tochter eines alten Freundes verschwunden ist. Cora entschließt sich zögerlich, sich des Falls anzunehmen – und schon bald stellt sich ihre Welt völlig auf den Kopf. Die Verschwörung, auf deren Spuren sie stößt, greift tiefer, als sie sich je auszumalen getraut hätte, und führt sie auf eine Suche quer durch die Vereinigten Staaten. Sie muss die Tochter ihres Freundes retten, bevor es zu spät ist. Kann Cora das alles allein durchstehen, und einen klaren Kopf behalten? Kann sie den Mörder fassen und das Mädchen retten, bevor es zu spät ist? Ein packender und mitreißender Krimi-Thriller mit einer brillanten, leidgeprüften Protagonistin. Die **CORA SHIELDS** Reihe besteht aus Mystery, Action, Spannung, Drehungen und Wendungen, unerwarteten Entdeckungen und ist so rasant, dass man sie bis spät in die Nacht nicht aus der Hand legen mag. Bände 2 und 3 der Reihe – **UNGEWOLLT** und **ENTFESSELT** – sind ebenfalls jetzt verfügbar. „Eine neue Thrillerreihe, bei der man einfach nicht aufhören kann! So viele Drehungen und Wendungen und subtile Hinweise ... Ich kann es kaum erwarten, zu erfahren, was als nächstes passiert.“ – Rezension (Ihr Letzter Wunsch) „Eine starke, komplexe Geschichte über zwei FBI-Agenten, die einen Serienmörder aufhalten wollen. Wenn Sie nach einer Autorin suchen, die einen gerne in die Irre führt, ist Pierce die Richtige!“ – Rezension (Ihr Letzter Wunsch) „Ein typischer Blake Pierce Thriller – wie eine Achterbahnfahrt! Man kann bis zur letzten Seite einfach nicht aufhören!!!“ – Rezension (Beutestadt) „Von Anfang an ist klar, dass wir so eine Protagonistin noch nie gesehen haben. Die Action reißt nicht ab ... Ein äußerst atmosphärischer Roman, bei dem man sich jedes Mal aufs Neue sagt: ‚Nur noch eine Seite ...‘“ – Rezension (Beutestadt) „Alles, was ich von einem guten Buch erwarte ... Eine tolle Geschichte, interessante Charaktere und spannend bis zum Schluss. Von Anfang an bis zum Ende rasant. Und jetzt muss ich gleich mit dem zweiten Band weitermachen!“ – Rezension (Ihr Letzter Wunsch) „Spannend, herzergreifend und rasant ... Ein Muss für jeden Fan von Mystery und Spannung!“ – Rezension (Ihr Letzter Wunsch)

Dead or Alive Tom Clancy 2012-10-01 Terror – der Krieg im Geheimen Mit modernsten technischen Mitteln bedroht der Terrorismus die zivilisierte Welt – und nur Jack Ryan und John Clark könnten sie retten. Ihr Ziel ist der sadistische Killer, der sich »der Emir« nennt. Ihn gilt es zu stoppen – tot oder lebendig ... Mit »Dead or Alive« legt Tom Clancy den lang ersehnten Höhepunkt seiner Romanreihe vor, die mit »Jagd auf Roter Oktober« begann. Kaum ein Autor befindet sich so auf der Höhe der Zeit, wenn es um Polit- und Technothriller geht. Der »Krieg gegen den Terrorismus« ist weit von einem Sieg entfernt, doch scheint dieser Kampf für US-Präsident Kealty, den Nachfolger von Jack Ryan im Oval Office, keine Priorität zu besitzen. Der »Emir«, ein weltweit vernetzter Terrorist, der hinter den schändlichsten Terroranschlägen auf die westliche Welt steckt, konnte trotz vereinten internationalen Bemühungen bislang nicht dingfest gemacht werden. Und er plant weitere perfide Anschläge, die Amerika destabilisieren und das Grauen vom 11. September noch übertreffen sollen. Jetzt ist ihm der

»Campus« , eine geheime Antiterrorereinheit, auf der Spur. Im Verein mit den Neuzugängen John Clark und Ding Chavez erhält Jack Ryan jr. den Auftrag, den Emir herbeizuschaffen - tot oder lebendig ...

Erik Lindberg ermittelt (Thriller-Bundle, Thriller, Kriminalthriller) Thomas Kowa 2017-08-03
REMEXAN und REDUX jetzt als Gesamtausgabe erhältlich! Über REMEXAN Ein revolutionäres Medikament. Ein Serienmörder, der seine Opfer verstümmelt wie Versuchstiere. Ein Wissenschaftler, der nicht die ganze Wahrheit erzählt. Der Pharmakonzern GENEKNOV bringt mit „Remexan“ ein Medikament auf den Markt, das den täglichen Schlafbedarf auf eine einzige Stunde verkürzt. Inmitten einer sich unter dem Diktat der Effizienz rasant verändernden Welt versucht Kommissar Erik Lindberg, den brutalen Mord an einem ehemaligen GENEKNOV-CEO aufzuklären. Der Boss des Pharmakonzerns wurde wie ein Versuchstier mit offenem Schädel und applizierten Elektroden aufgefunden. Waren es militante Tierschützer im Kampf gegen Tierversuche? Auch der Mord an einer Prostituierten landet auf Lindbergs Schreibtisch, und als er herausfindet, dass sie an einer Remexan-Studie teilgenommen hat, scheinen beide Fälle miteinander verbunden zu sein. Verzweifelt über seine im Koma liegende Freundin und vom Bundespolizeichef unter Druck gesetzt, beginnt Lindberg selbst Remexan zu nehmen. Bald erkennt er, dass wichtige Forschungsergebnisse über das Medikament geheim gehalten werden ... Über REDUX Ein Mörder, der seine Opfer bestattet. Eine Sekte, die das jüngste Gericht heraufbeschwört. Eine Frau in Gefahr, der niemand glaubt ... Ein jahrhundertalter Taufritus, mit dem angeblich Tote wiedererweckt werden können, lebt wieder auf. Mehrere Frauen werden ermordet, nach dem Ritus getauft und anschließend bestattet. Der Täter droht mit dem jüngsten Gericht und versetzt seine Bekennerbriefe mit Anthrax. Eine Studentin kann ihm entkommen, doch die ermittelnden Polizisten beschuldigen sie, alles nur inszeniert zu haben. Sie wendet sich an Kommissar Erik Lindberg, der vom profilierungssüchtigen Bundesanwalt unter Druck gesetzt wird, den Fall innerhalb von zwei Tagen zu lösen, sonst wird er ihm entzogen. Der Kommissar setzt alles auf eine Karte ... strongLeserstimmen „Der Schreibstil ist locker, flüssig, temporeich und spannend, ein absoluter Pageturner.“ „Eine echte Meisterleistung!“ „Thomas Kowa schafft es, seinen Figuren eine besondere Tiefe zu verleihen“ „Ein Highlight des Genres!“ „Beide Bände sind spannend bis zum Schluss. Eine absolute Leseempfehlung!“ strongÜber den Autor Thomas Kowa ist Autor, Poetry-Slammer, Musikproduzent, manchmal Weltreisender und Mitglied der Schweizer Fußballnationalmannschaft der Autoren. Leser, Kritiker und das Finanzamt waren nicht nur von seinem Debütroman Das letzte Sakrament begeistert. Mit REMEXAN und REDUX führt Kowa die Figur des Kommissar Erik Lindberg in die Köpfe der Leser ein.

Moonlight Romance 9 - Romantic Thriller Georgia Wingade 2018-07-24 Es ist der ganz besondere Liebesroman, der unter die Haut geht. Alles ist zugleich so unheimlich und so romantisch wie nirgendwo sonst. Werwölfe, Geisterladies, Spukschlösser, Hexen, Vampire und andere unfassbare Gestalten und Erscheinungen ziehen uns wie magisch in ihren Bann. Moonlight Romance bietet wohlige Schaudergefühle mit Gänsehauteffekt, geeignet, begeisternd für alle, deren Herz für Spannung, Spuk und Liebe schlägt. Immer wieder stellt sich die bange Frage: Gibt es für diese Phänomene eine natürliche Erklärung? Oder haben wir es wirklich mit Geistern und Gespenstern zu tun? Die Antworten darauf sind von Roman zu Roman unterschiedlich, manchmal auch mehrdeutig. Eben das macht die Lektüre so phantastisch... Moonlight Romance ist der Romantic Thriller der Extraklasse. Die besten Schriftsteller dieses Genres schreiben für Sie! "Sie sind angestellt im Renaissance-Palazzo am Canal Grande, von diesem Signore Haberstroh?" "Ja, Commissario, seit zwei Monaten verdiene ich dort mein Geld. Gutes Geld, und ich bin es eigentlich auch zufrieden. Wenn nicht...wenn nicht..." "Wenn nicht...was?" fragte der Polizeibeamte. "Was ist geschehen?" Maria Plettista hatte offenkundig Hemmungen zu erzählen, was ihr auf den Nägeln brannte. "Es geschieht Seltsames, was sage ich, Unheimliches in dem Palazzo. Ich habe Angst, mich darin aufzuhalten. Wenn ich daran denke, dann

läuft es mir kalt den Rücken hinauf und hinunter. Am liebsten würde ich nicht dort sein! Aber wie kann ich mich nicht dort aufhalten, wenn ich aufräumen und putzen soll? Gibt es eigentlich Gespenster oder Geister oder wie man das sonst noch nennt? Sie müssen mir helfen, Signore!

High Seas - Leidenschaft auf hoher See Lisa Summer 2020-07-26 Sie sieht in ihm die Rettung, doch was sieht er? Als die Autorin Julia Perry von ihrem Agenten zur Recherche auf die Freya geschickt wird, ahnt sie nicht, dass sie bald mehr als ein paar heiße Flirts mit den Offizieren erleben wird. Plötzlich wird sie in Geschäfte verstrickt und erfährt Dinge, die lieber unter Deck geblieben wären. Kann sie der heiße Chief Mate Adam vor den dunklen Mächtschaften auf hoher See beschützen? »Julia Perry, du machst mich völlig verrückt. Wieso raubst du mir nur so den Verstand und bringst uns dabei auch noch dermaßen in Gefahr?« Außerdem von der Autorin erschienen: Als Lisa Summer: Ich kann dich verdammt gut riechen British Love Swedish Kisses French Desire Italian Feelings Die Farben meiner Hoffnung Liebespost vom Weihnachtsmann Als Lisa M. Louis: Observe - Die neue Welt Observe - Die andere Seite